

မြန်မာ့အလင်း

၁၂၅၅ ခုနှစ်တည်ထောင်သည်။
Established 1914

၁၃၇၀ ပြည့်နှစ်၊ တပို့တွဲလဆန်း ၁၄ ရက်၊ ၂၀၀၉ ခုနှစ်၊ ဖေဖော်ဝါရီ ၈ ရက်၊ တနင်္ဂနွေနေ့၊ အတွဲ (၄၈)၊ အမှတ် (၁၃၁)

နိုင်ငံရေးဦးစည်ချက်(၄)ရပ်

- နိုင်ငံတော် တည်ငြိမ်ရေး၊ ရပ်ရွာအေးချမ်းသာယာရေးနှင့် တရားဥပဒေစိုးမိုးရေး
- အမျိုးသားပြန်လည် စည်းလုံးညီညွတ်ရေး
- နိုင်ငံမှာသည့် ဖွဲ့စည်းပုံ အခြေခံဥပဒေသစ် ဖြစ်ပေါ်လာရေး
- ဖြစ်ပေါ်လာသည့် ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေသစ်နှင့်အညီ ခေတ်မီဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်သော နိုင်ငံတော်သစ်တစ်ရပ် တည်ဆောက်ရေး

စီးပွားရေးဦးစည်ချက်(၄)ရပ်

- စိုက်ပျိုးရေးကို အခြေခံ၍ အခြားစီးပွားရေးကဏ္ဍများကိုလည်း ဘက်စုံဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်အောင်တည်ဆောက်ရေး
- ရေကူးကူးစီးပွားရေးစနစ် စီမံခန့်ခွဲခြင်း
- ဖြစ်ပေါ်လာရေး
- ပြည်တွင်းပြည်ပမှ အတတ်ပညာနှင့် အရင်းအနှီးများ စိတ်ချစွာ စီးပွားရေးဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်အောင်တည်ဆောက်ရေး
- နိုင်ငံတော် စီးပွားရေးတစ်ရပ်လုံးကို ဖန်တီးနိုင်မှုစွမ်းအားသည် နိုင်ငံတော်နှင့် တိုင်းရင်းသား ပြည်သူတို့၏ လက်ဝယ်တွင်ရှိရေး

လူမှုရေးဦးစည်ချက်(၄)ရပ်

- တစ်မျိုးသားလုံး၏ စိတ်ဓာတ်နှင့် အကျင့်စာရိတ္တ မြှင့်တင်ရေး
- အမျိုးဂုဏ် ဓာတ်ဂုဏ် မြှင့်တင်ရေးနှင့် ယဉ်ကျေးမှု အမွေအနှစ်များ၊ အမျိုးသားရေး လက္ခဏာများ မပျောက်ပျက်အောင် ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်ရေး
- မျိုးချစ်စိတ်ဓာတ် ရှင်သန်ထက်မြက်ရေး
- တစ်မျိုးသားလုံး ကျန်းမာကြံ့ခိုင်ရေးနှင့် ပညာရည်မြှင့်တင်ရေး

တစည်းတလုံးတည်းသော လူမျိုး

အစဉ်အလာကောင်းများက ဖန်တီးဖော်ဆောင်ခဲ့သည့် အကျိုးရလဒ်ကောင်းများကြောင့် ယဉ်ကျေးမှု အဆင့်အတန်း မြင့်မားပြီး အမျိုးဂုဏ်၊ ဇာတိဂုဏ် ထွန်းပြောင်မြင့်မားသော “မြန်မာ”ဟူသည့် တစည်းတလုံးတည်းသော လူမျိုးအဖြစ် တိုးတက်ဖြစ်ထွန်းလာခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။

နိုင်ငံတော်အေးချမ်းသာယာရေးနှင့် ဖွံ့ဖြိုးရေးကောင်စီဥက္ကဋ္ဌ
တပ်မတော်ကာကွယ်ရေးဦးစီးချုပ် ဗိုလ်ချုပ်မှူးကြီးသန်းရွှေ
(၅၈)နှစ်မြောက် ပြည်ထောင်စုနေ့ သဝဏ်လွှာမှ-



နိုင်ငံနှင့် တိုင်းရင်းသားပြည်သူတစ်ရပ်လုံး၏ အကျိုးသည် အမျိုးသားအကျိုးစီးပွားဖြစ်
မိမိယာလောကသားအားလုံးသည် အမျိုးသားအကျိုးစီးပွား၏ ဘက်တော်သားများဖြစ်ကြ
ဘက်တော်သားဟူသည် အမျိုးသားအကျိုးစီးပွားကို ထိပါးသူမှန်သမျှ တားဆီးပယ်ရှားနေသူဟုဆိုနိုင်

ရပ်ရှင်လောကသားများအနေဖြင့် ရပ်ရှင်လောက၏ အကျိုးစီးပွားကို ဖော်ဆောင်ရင်း
နိုင်ငံနှင့် တိုင်းရင်းသားပြည်သူတစ်ရပ်လုံး၏ အကျိုးစီးပွားကို ကာကွယ်စောင့်ရှောက်ရန် တာဝန်ရှိ



နိုင်ငံတော် အေးချမ်းသာယာရေးနှင့် ဖွံ့ဖြိုးရေးကောင်စီ အတွင်းရေးမှူး(၁) ဒုတိယဗိုလ်ချုပ်ကြီး သီဟသူရတင်အောင်မြင်ဦးနှင့်ဇနီး ဒေါ်ခင်စောနှင်းတို့ ၂၀၀၇ ခုနှစ်အတွက် မြန်မာ့ရုပ်ရှင်ထူးချွန်(အကယ်ဒမီဆု) ရရှိကြသည့် ရုပ်ရှင်အနုပညာရှင်များအား ရင်းရင်းနှီးနှီး နှုတ်ဆက်စဉ်။

နေပြည်တော် ဖေဖော်ဝါရီ ၇

ပြည်ထောင်စုမြန်မာနိုင်ငံတော်အစိုးရ ကြံ့ကြွေးရေးဝန်ကြီးဌာန မြန်မာ့ရုပ်ရှင်လုပ်ငန်းက ၂၀၀၇ ခုနှစ်အတွက် မြန်မာ့ရုပ်ရှင်ထူးချွန် (အကယ်ဒမီဆု) ချီးမြှင့်သည့် အခမ်းအနားကို ယနေ့ညနေပိုင်းတွင် နေပြည်တော်မြို့တော်ခန်းမရှိ လဟာပြင်ကဇာတ်ရုံ၌ ကျင်းပရာ နိုင်ငံတော် အေးချမ်းသာယာရေးနှင့် ဖွံ့ဖြိုးရေးကောင်စီ အတွင်းရေးမှူး(၁) ဒုတိယ ဗိုလ်ချုပ်ကြီးသီဟသူရတင်အောင်မြင်ဦးနှင့် ဇနီး ဒေါ်ခင်စောနှင်းတို့ တက်ရောက် အားပေးချီးမြှင့်ကြသည်။

တက်ရောက်

အဆိုပါအခမ်းအနားသို့ ကာကွယ်ရေးဝန်ကြီးဌာနမှ တပ်မတော် အရာရှိကြီးများနှင့် ၎င်းတို့၏ ဇနီးများ၊ နေပြည်တော်တိုင်းစစ်ဌာနချုပ် တိုင်းမှူး ဗိုလ်ချုပ်ဝေလွင်နှင့်ဇနီး၊ အစိုးရအဖွဲ့ အဖွဲ့ဝင်ဝန်ကြီးများနှင့် ၎င်းတို့၏ဇနီးများ၊ ရှေ့နေချုပ်၊ ဒုတိယဝန်ကြီးများ၊ တပ်မတော်အရာရှိကြီး များ၊ ဌာနဆိုင်ရာ အကြီးအကဲများ၊ ပြည်ထောင်စုနေ့ အခမ်းအနားသို့ တက်ရောက်လာကြသည့် တိုင်းရင်းသားကိုယ်စားလှယ်များ၊ မြန်မာ့ရုပ်ရှင် အဆင့်အတန်း မြှင့်တင်ရေး အကဲဖြတ်အဖွဲ့ဝင်များ၊ ရုပ်ရှင်ဆိုင်ရာအဖွဲ့နှင့် စီဒီယိုဆိုင်ဆာအဖွဲ့တို့မှ တာဝန်ရှိသူများ၊ မြန်မာနိုင်ငံရုပ်ရှင်အစည်းအရုံး၊ မြန်မာနိုင်ငံဂီတအစည်းအရုံး၊ မြန်မာနိုင်ငံသဘင်ပညာရှင်များ အစည်းအရုံး၊ မြန်မာနိုင်ငံ စာပေနှင့်စာနယ်ဇင်းအဖွဲ့နှင့် လူမှုရေးအသင်းအဖွဲ့များမှ တာဝန်ရှိသူများ၊ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်အနုပညာရှင်များ၊ ရုပ်ရှင်ထုတ်လုပ်သူများ နှင့် ရုပ်ရှင်မြတ်နိုးသူ ပြည်သူများ တက်ရောက်ကြသည်။

အတွေးပင် ကျေးဇူးတင်

ရှေးဦးစွာ ပြန်ကြားရေးဝန်ကြီးဌာနဝန်ကြီး ဗိုလ်မှူးချုပ်ကျော်သန်း က အမှာစကား ပြောကြားရာတွင်

စာမျက်နှာ ၃ ကော်ဒ် ၁ ●



● ရှေ့ဖုံးမှ

ယနေ့သင်္ကြန်ပင်လယ် အစမ်းအမှားသည် ၂၀၀၇ခုနှစ်အတွင်း ထုတ်လုပ်ပြသသော မြန်မာ့ရုပ်ရှင်ဇာတ်ကားများထဲမှ ထူးချွန်သည့် အနုပညာရှင်များ၊ အတတ်ပညာရှင်များ ကို စိစစ်ရေးချယ်ပြီး ထူးချွန်သူများ ချီးမြှင့်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ ယခုကဲ့သို့ ရုပ်ရှင် ထူးချွန်ဆုပေးအပ်ချီးမြှင့်ပေးအပ်အားကို စုံစုံညီညီ သိုက်သိုက်ဝန်းဝန်း ကြွရောက် အားပေး ကြွားညွှတ်အကူကြီးလည်း အထူးပင်ကျေးဇူးတင် ဝမ်းမြောက်ပါသည်ဟု ဦးစွာပြောကြားလို ပါကြောင်း။

အထောက်အကူပြု

[illegible]

ပြန်ကြားရေးဝန်ကြီးဌာန ဝန်ကြီးဗိုလ်မှူးချုပ်ကျော်ဆန်း အကောင်းဆုံးရုပ်ရှင်
တေးဂီတဆုရရှိသော စိန်မွတ်တားအား ဆုချီးမြှင့်စဉ်။ (သတင်းစဉ်)

ပြင် ယခုဆိုလျှင် စတီရီယိုဆက်ဖွဲ့ပေးခြင်းစက်၊ အမေရိကန်က၊ ရုပ်ရှင်လက်ကားကုမ္ပဏီ စသည် တစ်ခုလည်းကောင်း၊ နိုင်ငံခြားမှ မှာယူလာသော ရုပ်ရှင်၊ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်လုပ်ငန်းတွင် စတင်အသုံးပြုခဲ့ကြောင်း၊ ထိုကွက်၌ ယခင်ကထက် အရက် အစား အစာများ အသုံးအပြု အဆွေးနွေး ဖြစ်လာနေသဖြင့်လည်း ရုပ်ရှင်လက်ကားများကို စတင်လုပ်ငန်းလုပ်စေခဲ့ကြောင်း၊ ပြည်တွင်းမှာလည်း ရုပ်ရှင်လက်ကားကို ကျသင့်သော စက်၊ စက်ကုမ္ပဏီ၊ သက်သေ အထောက်အထားဖြင့် ပြည်အတွင်းမှာလည်း အရည်အသွေးအရောင်းကို စတင်လုပ်ငန်းလုပ်စေခဲ့ကြောင်း၊ တစ်ကားထက်တစ်ကား ပိုမိုကောင်းမွန်လာနေကြောင်း၊ အခြားလုပ်ငန်းအသေးအဆင်မှ ရုပ်ရှင်လုပ်ငန်း၊ စက်ပစ္စည်းတို့ကိုလည်းကောင်း၊ ဆက်လက်ဝယ်ယူ တည်ဆောက်ပေးသော ရုပ်ရှင်ဆုံသုံးပေး ကြေးကောက်ပေးကြောင်း၊

အင်အားသစ်

နိုင်ငံတော်က ရုပ်ရှင်လောကဗိမ္ဗူဒါးတက်ဆောင် ယခုကဲ့သို့ အားပေးချီးမြှင့်နေသကဲ့သို့ ရုပ်ရှင်လောကသမားများ စိုးရိမ်အားထားရာဖြစ်သည့် မြန်မာနိုင်ငံရုပ်ရှင်အစည်းအရုံးအလုပ်အမှုဆောင်အဖွဲ့အသစ်ကိုလည်း ၂၀၀၈ခုနှစ်တွင် ဒုတိယအကြိမ် ဖြိုလှဲလည် ဖွဲ့စည်းပေးခဲ့ပြီးဖြစ်ကြောင်း၊ မြန်မာနိုင်ငံရုပ်ရှင်အစည်းအရုံး အလုပ်အမှုဆောင် အဖွဲ့အသစ်အနေဖြင့်လည်း လူသစ်၊ စိတ်သစ်၊ အင်အားသစ်များကို အတတ်တတ်မှ ကြိုးပမ်းဆောင်ရွက်နေသည်ကို တွေ့မြင်နေရကြောင်း

[illegible]

စဉ်ဆက်မပြတ် ဖွင့်လှစ်သည့်ကြားပေးရန်ရန်အတွက် ကြိုးစားလျက်ရှိကြောင်း၊ ထို့အပြင် ရုပ်ရှင်အနုပညာ၊ အကတ်ပညာဆိုင်ရာ ဟောပြောပွဲများ၊ အလုပ်ရုံဆွေးနွေးပွဲများကို အခါအားလျော်စွာ ကင်းပလ္လင်ပွဲပြီး မြန်မာ့ရုပ်ရှင်လောက ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်အောင် ကြိုးပမ်း ဆောင်ရွက်ပေးနေသည်။ အခြားတစ်ဖက်ကလည်း ရုပ်ရှင်လောကသားများအတွင်း၊ စိတ်ပိုင်းနှင့် ကိုယ်ကျင့်တရားအပိုင်း ဆိုင်ရာ အရည်အချင်းမြှင့်မားတိုးတက်လာအောင် လေ့ကျင့်စည်းရန် ဆောင်ရွက်ပေးနေသည်ကို တွေ့ရကြောင်း။

ကြိုးပမ်းဆောင်ရွက်

ထိုအပြင် မိမိတို့ မြန်မာအစောင့်ကြီးဌာနနှင့် မြန်မာ့ရုပ်ရှင်လုပ်ငန်းအစုမြင့်လည်း မြန်မာ့ရုပ်ရှင်လောက ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်မှုအတွက် အားကစားရုံ ကြိုးပမ်းဆောင်ရွက်ပေးလာကြကြောင်း၊ ကျား-မြွေ ရုပ်ရှင်ပေးမြင်ရုံကဏ္ဍတွင်လည်းရင်းနှီးထည့်ဝင် China Film Group Corporation နှင့်အစုနေရုံ ၂၀၀ ခုခန့်အထိ တရုတ်ပြည်သူ့သမ္မတနိုင်ငံသို့လည်းကောင်း၊ ကိုဗွီဒား-မြန်မာအစုရှင်လုပ်ငန်းနှင့် ရုပ်ရှင်ပြသမှု ပေးမြင်ရုံကဏ္ဍ တွင်လည်းရင်းနှီးထည့်ဝင် ၂၀၀ ခုခန့်အထိ ကိုဗွီဒားသမ္မတနိုင်ငံနှင့် ကုသသည့် The International Co-production Workshop သို့လည်းကောင်း၊ တရုတ်ပြည်သူ့သမ္မတနိုင်ငံ တွာရှင်ရုပ်ရှင်ကုသသည့် (၁၀)ကြိမ်ခန့် ကျင်းပ ကျင်းပ ရုပ်ရှင်ပြသသို့လည်းကောင်း ရုပ်ရှင်ပေးမြင်ပေးလာကြောင်း



ပြန်ကြားရေးဝန်ကြီးဌာန ဝန်ကြီးဗိုလ်မှူးချုပ်ကျော်ဆန်း အကောင်းဆုံးရုပ်ရှင်
ဒါရိုက်တာဆုရရှိသော မောင်ယဉ်အောင်အား ဆုချီးမြှင့်စဉ်။ (သတင်းစဉ်)

စေလွှတ်ပေးနိုင်ခဲ့ကြောင်း၊ အလားတူ နိုင်ငံတကာ လေ့လာမှုများ၊ ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်မှု များမှ တစ်ဆင့် မြန်မာ့လုပ်ရှင်လောက ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်အောင် ကြိုးပမ်းစွမ်းဆောင်သွားကြ လိမ့်မည်ဟု ယုံကြည်မျှော်လင့်မိကြောင်း။

မြန်မာနိုင်ငံ ရပ်ကွက်အဆင့် မြန်မာနိုင်ငံလောကဏ္ဍများ အဖွဲ့ဝင် ယခုကဲ့သို့ အသက်တာပုံမှန် အသက်တာအကြေး ပြုပေးစွမ်းဆောင်ရည်အား မှန်သည့်အတိုင်း မြန်မာရပ်ကွက်လောကဏ္ဍမြို့ပြတက်တက်နေအသက် ယခုကဲ့သို့မြို့ကြီးပန်းတိုးပြင်ဆင်ရွက်ရန် ကိုဗစ်သေသတ် မိမိသီးသန့်ပြင်ကြောင်း အမှန်တကယ်တွင် ရပ်ကွက်လောကဏ္ဍမြို့ပြတက်တက်အသက် အရေးကွက်ကျပါပြီကြောင်း အသက်ကြီးသည် ပါမီ အထပ်ထပ်ပြကြောင်း မြစ်ကြောင်း အရေးကွက်ကျပါပြီ၊နေရာအသက် ပြည်တွင်း နေရာကွက်ကမ္ဘာ ပြည်အရေးကွက်ကို ထိုအခန်းကဏ္ဍအသက် အဓိကကျကြောင်း ပြည်ပကို ထိုအခန်းကို နေရာကွက်ရှိနိုင်ရန်အသက် မိမိတို့ရပ်ကွက်ကမ္ဘာသည် ပြည်ပနှင့် အသက်အား အရည်အသွေး ပိုမိုမြင့်မားနိုင် စတင်မိမိတို့အသက်အရည် အရည်အသွေးပိုမိုမားသော သဘာဝကျကျ အရပ် အသီး အဖွဲ့အစည်း အရည်အသွေးပိုမိုမားကောင်းကောင်းကို ထုတ်လုပ်နိုင် ပြန်ပြန် နိုင်ငံတကာအစုံရ ပြုစုပေးနေလိုအပ်ကြောင်း မြစ်ကြောင်း ထိုကြောင်း မိမိတို့၏ အရည်အသွေးအသက်အား အသက်အရည်အသွေး များကို အကောင်အထည်ကိုင်ထုတ်ပြီး လက်ရှိပြည်တွင်းရှိ ရှိနေသည့် စက်ကိရိယာ ထုတ်လုပ်ကုန်ထုတ်များနှင့် ခေါင်းဆောင်ရွက်သွားကြရပါပြီကြောင်း၊ ထိုအခန်း ကိုပိုမိုပြည်တွင်း ငိုယူနေသော ခေါင်းဆောင်ရွက်သွားကောင်းကောင်းကို ထုတ်လုပ်ထုတ်လုပ်သွားသည့် ရပ်ကွက် လောကဏ္ဍများ တစ်နိုင်ငံလုံးဖြစ်စေ၊ စုပေါင်းပြုစုစေ သည့်လောကဏ္ဍအသက်ကြရပါပြီ မြစ်ကြောင်း

အရည်အသွေးမြင့်မား

ယခုအချိန်အခါတွင် ရုပ်ရှင်လောကသားများအနေဖြင့် အမြတ်အစွန်းရရှိရေး တစ်ခုတည်းကိုသာ စောင်းပေးဆောင်ရွက်နေသည့်အတွက် ရုပ်ရှင်ဇာတ်ကားများ၏ အရည်အသွေးပိုင်း ကုဆင်းရဲခြင်းဖြစ်သည်ဟု သုံးသပ်မှုများ ကြားသိနေရကြောင်း၊ တကယ်တော့



အသက်ဒီအရပ်အသွယ်မြို့သော ဓာတ်ကားကောင်းများထုတ်လုပ်ပို့ရန်အတွက် ခမ္ဘာတို အစွန်အဖျားတစ်ခုကိုကြည့်ပါ။ ဆူလွယ်လွယ်လွယ် လိုက်ကုတ်လုပ်ရသည့် နံရံမျိုးကို ခြယ်လျှံ ဖြစ်ပေါ်စေရန်၊ ထို့ကြောင့် ထုတ်လုပ်ရန်မဟောင်းကို ရွံ့ရှုပ်ပြီး မိမိဒီလူ အမည်ယူသောနဂါး ပုံတံဆိပ်များအတွက် တစ်ကားဆိုတစ်ကား အမျိုး၊ ရွေးကြည့် ပျာ မွှေးညှပ် အင်အားများ အမြင့်အတိုင်းထုတ်ပြီး ကြီးပွားစေရန် အသေအဘေးနှင့် အလုပ်အကိုင်များကို ချော့ချန်ချစ်သည့်ပျာများ ပြောကြားစေကြရန်။ များစွာကို အသေအဘေးနှင့် အလုပ်အကိုင်များအား ယာယီကောက် ခုတ်လုပ်ပို့ရန် ညည်းသုံး ထိုးအော်တော်ပြောပုံကို အကုန်အစုံအသွယ်များ အကောက် မိမိလိုက်ကြည့်ကြရန်။

အုတ်တံဆိပ်များမှာ လွန်လွန်သည့် ပြည်လွယ်အပေါ် ဩဇာပေးစိုက်တံဆိပ်များမှ ကြီးပွားစေရန်၊ ထို့ကြောင့် လုပ်ငန်းတိုင်းများအားဖြင့် အမည်လွယ်လွယ်အတွက် စိတ်ပိုင်း သို့မဟုတ် ကိုယ်ပိုင်အသွယ်အတိုင်းစီမံကိန်း ဖြစ်ပေါ်စေရန် အမည်လွယ်ကြီးကုန်သွယ်ကြရန်။



ပြန်ကြားရေးဝန်ကြီးဌာန ဝန်ကြီးစိုလ်မွူးချုပ်ကျော်ဆန်း အကောင်းဆုံးရုပ်ရှင်
ဓာတ်ပုံဆုရရှိသော ကျောက်ဖြူ(ပဒေသာ)အား ဆုချီးမြှင့်စဉ်။ (သတင်းစဉ်)

ထိုအတွက် ဝတ်စားဆင်ယင်မှု၊ အပြုအမူ၊ အစုအဝိုင်း စကားအသုံးအနှုန်းကစပြီး မြန်မာ့
ယဉ်ကျေးမှု၊ မြန်မာ့ဝတ်စုံကောက်၊ မြန်မာ့ဥပဒေနှင့်အညီ ကိုက်ညီအောင် ထိုသီးသီးခေါ်ဆိုထုတ်
တင်ပြပေးကြရမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ ထိုအခါမှစ၍ လူပုဂ္ဂိုလ်များ၊ လူမျိုးစုများ၊
လူမှုအဖွဲ့အစည်းများကို ပုံစံတစ်ခုကြီးပစ္စည်း ခိုင်ခံ့လုံခြုံမှုရှိ၊ ဖျက်ဆီးမှု၊ ပုခတ်သိမ်းဆီးမှု
တန်းဖျက် ကြံ အပြားကလေးအားကန့်ဖျက်ထားလေအောင် ထပ်ဟပ်ခေါ်ဆိုကြသင့်ကြောင်း၊ ခိုင်ခံ့
လုံခြုံမှုရှိ၊ ပုခတ်သိမ်းဆီးလေအောင်၊ အထင်အဆားနဲ့အဆင်သင့် သရုပ်ဖော်မှုကို ချောင်ကြ
ရမည်ဖြစ်ကြောင်း

ဆက်လက်ကြိုးပမ်း

တစ်ဖက်ကတည်း မြန်မာ့ရုပ်ရှင်လောက ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးအတွက် ရုပ်ရှင်
ဇာတ်ကားများ အရည်အချင်း မြှင့်တင်ရန်၊ ပြည်ပသို့ရောင်းချနိုင်ဆောင် ပြည်ပရှိ
ဇာတ်ကား ဖူးပေါ်ရန် တက်ကတည်းကလည်း Analogue နှင့် Digital ချိတ်ဆက် ပြုပြင်
နိုင်ရန် ကြိုးပမ်းကြရာပညာဖြစ်ကြောင်း၊ ယခုအခါပြည်တွင်း၌ Digital ချိတ်ဆက်
အရည်အချင်းမီ အဆင့်မြင့်တက်လာခဲ့ကြောင်း၊ ရိုက်ကူးရေး ကြိုးပမ်းဆောင်ရွက်
အောင် တွေ့ရရှိသည့်အတွက် အတွေးပညာအရ ဖြစ်ကြောင်း၊ မိမိဆောင်ရွက်
အောင် အာဇာနည်ပါ Digital ချိတ်ဆက်၌ ရိုက်ကူးလာအောင် ဆက်လက်ကြိုးပမ်း
ဆောင်ရွက်သွားမည် တိုက်တွန်းပူးတွားကြောင်း။

ထိုအပြင် ရိုက်ကူးထုတ်လုပ်သည့် ရုပ်ရှင်ဇာတ်ကားများ၏ အရည်အသွေး တိုးတက်မြှင့်တင်ရောင်းချလျှား ပြသသည့်အခွင့် အဆင့်မီရလျှင် ရုပ်ရှင်ဇာတ်ကားကောင်း တစ်ကောင်း ချောင်း ချောင်းမှ အပြည့်အစုံဖြည့်စွဲခံရနိုင်မည်ဟုမျှော်လင့်ထားကြပြီးထိုရိုက်ကူး ထုတ်လုပ်သည့်ပြသရန်သည့် ရုပ်ရှင်ရုံများ နော်တစ်ခု။ အသံဖြင့်ပေးဘက် ကိုလည်း ဟိုးပစ်ကြရမည်ဖြစ်သည်။ ယနေ့မှန်အပြင် လက်ရှိအသံပြသရန်သည့်ရုပ်ရှင်ရုံများ၏ အသံခံစိတ်ဖြင့်ခြင်းနှင့် ပြောင်းလဲသောအသံဖြင့် တင်ပြနိုင်လုပ်ရန် ဓာတ်ငြောင့်ကွန်ရက် သည်ကို တွေ့ရသည့်အခါများလည်း ပစ်သားကြောင်း၊ အက်လက်တြိုး ဓာတ်ပြည့်လုပ်ရန်

စာအုပ်စာရင်း ၄



ပြန်ကြားရေးဝန်ကြီးဌာန ဝန်ကြီးဗိုလ်မှူးချုပ်ကျော်ဆန်း အကောင်းဆုံးရုပ်ရှင်
ဇာတ်ကားဆုရရှိသော မြင့်မာလာရုပ်ရှင်ထုတ်လုပ်ရေးအား ဆုချီးမြှင့်စဉ် (သတင်းစဉ်)



ပြန်ကြားရေးဝန်ကြီးဌာန ဝန်ကြီးဗိုလ်မှူးချုပ်ကျော်ဆန်း အကောင်းဆုံးအမျိုးသား
ဇာတ်ပို့ဆုရရှိသော မိုးဒီအား ဆုချီးမြှင့်စဉ်။ (သတင်းစဉ်)

အမျိုးသမီးများကိုမိမိဆောင်ရွက် အမျိုးသမီးတစ်ကယည်း ဝိုင်ဒီနီ တိုင်းဝန်းသားပြည်သူ တစ်ရပ်တည်း အကျိုးမျိုးများကို ဆက်ဆောင်ကြည့်တတ်ရန်၊ ကာကွယ်ဆေးချက်များကို တာဝန်ရှိသူ တစ်ယောက် အလေးထားဆောင်ရွက်နေကြရပါသည်။ အခုလူသိများနေသည့် ပွတ်လ်ဇေး အကြံကတော့တည်းက ပြည်သူများကိုမိမိကြား၊ အမျိုးသားချစ်ခင်မာတတ် ကို အခု လူသိကြီး နိန္ဒာမေးမိသောပညာ ပွတ်လ်ဇေးအမျိုးသမီးများအားလုံးအကျိုးရှိသော ကာလများပိုသိပြီး အမျိုးသားချစ်ခင် ကျရာကတော့ တာဝန်နေကြသူ ပါဝင်နေသော ခြံကြည်း အဖွဲ့အစည်းများကို အကျိုးရှိစေတတ်ကြပါသည်။ ယခု ဝိုင်ဒီနီတော် တည်ဆောက်နေတာကလေးပင်လည်း အမျိုးသားအကျိုးမျိုးအတွက် ရပ်တည်မှုများကို ကံကံနွှဲကြည့် တာတစ်ကြိမ် ပါဝင်လမ်းဆောင်သွားကြပါသည်။ ခြံသားပွတ် တိုက်ကွိုး မှာကြည့်နေကြတယ်။

မူဝါဒလမ်းစဉ်(၇)ရပ်

[illegible]

၂၀၀၇ခုနှစ်အတွက် မြန်မာ့ရုပ်ရှင်ထူးချွန်ဆု(အကယ်ဒမီဆု)ရရှိကြသူများအား
တွေ့ရစဉ်။ (သတင်းစဉ်)

စာမျက်နှာ ၃ မှအဆက်

[illegible]

လုပ်ငန်း(၅)ရပ်

[illegible]

- (၄) နိုင်ငံတော်မှ စုစည်းနိုင်သည့် မိုင်းခေါးမြို့နယ် Studio များကို တစ်ဦးတည်းကလေး၊ အများစုကလေး ပူးပေါင်းတည်ဆောက်ရန်။
- (၅) ရုပ်ရှင်ကဏ္ဍကုမ္ပဏီများ၊ ကုမ္ပဏီအသစ်၊ ပြည်ခြံလုပ်ငန်းများကို ပြည်ပနိုင်ငံများနှင့် ကျယ်ကျယ်ပြန့်ပြန့် ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်ရန် နှင့် ပြည်ပသို့ပါ တိုးတက်ပြောင်းလဲဆောင်ရွက်ရန်။
- (၆) ရုပ်ရှင်ကဏ္ဍကုမ္ပဏီကုမ္ပဏီများကိုလည်း Analogue မှ Digital သို့ ကူးပြောင်းနိုင်ရန်အတွက် ဣပွဲပေးဆောင်ရွက်ကြရန်။
- (၇) ပုဂ္ဂလိကကုမ္ပဏီနှင့် နိုင်ငံတော်မှ ငွားရန်လုပ်ငန်းကြွေသည့် ရုပ်ရှင်ရုံများကို အသစ်ဖန်၊ ပြသမှုစနစ်များ ခေတ်မီဆောင်ရွက်နိုင်တတ်သူတို့ကြရန်။
- (၈) တစ်ဦးတည်းကလေး နိုင်ငံတော်အဆင့်မီ Cinema Complex များ

ဖြစ်ကြောင်း။

တက်ညီလက်ညီ

မိမိတို့အနေဖြင့် မြန်မာ့ရုပ်ရှင်လောကကြီးဖြည့်တက်ရေးအတွက် မြန်မာ့ရုပ်ရှင် အသင်းအနေဖြင့် ရုပ်ရှင်လောကကြီးမှအောင်ရွက်ရမည့် စည်းကမ်း(၃)ချက်၊ အခြေခံ လုပ်ငန်းစဉ်(၁)ချက်၊ ၂၀၀၅ခုနှစ်လောကကြီးက နှုတ်ဖော်ကြေငြာခဲ့ကြသည့် အစည်းအဝေး၊ ပညာရေးနှင့် ဂုဏ်ထူးဆောင်များ အောင်မြင်စေသော အားလုံးတက်သည့် ကြိုးပမ်း ဆောင်ရွက်သည့် အောင်ရွက်ရန်ကြံရွယ် ဝတ်စုံတိုက်ခွင့်၊ နာကြွေးကြေးပေး၊ သုံးလုပ်ငန်းမှ အောင်မြင်နေထိုင်သူ ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်သည့်အရာနှင့် အဆက် အသွယ်၊ ဝေဖန်မှု၊ မိမိ၏ နမူနာနှင့် ကြွေးကြေးနှင့်၊ ကြွေးကြေးတည် မြဲစေကြောင်း၊ ထိုသို့ ကြွေးကြေးတည် အဆက်အသွယ်၊ ဝေဖန်မှု၊ မိမိ၏ နမူနာကို ရုပ်ရှင်လောကကြီးသို့ မိမိ ကြိုးပမ်းဆောင်ရွက်ကြကုန်သည်။

- (၁) ရုပ်ရှင်လောက ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးဆိုသည့် ရည်မှန်းချက်၊
- (၂) အတ္ထုပ္ပတ္တိတက္ကသိုလ်ဆောင်ရွက်မှု၊
- (၃) ဇွဲ၊ လုံ့လ၊စိန်ခဲယဖြင့် ကြိုးပမ်းဆောင်ရွက်မှု၊
- (၄) စည်းလုံးညီညွတ်မှု၊
- (၅) ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်မှု၊
- (၆) စိတ်ရှည်သည်းခံ နားလည်ခွင့်လွှတ်မှု၊

ဆိုသည့်အချက်များကို အခြေခံပြီး မြေရှင်းဆောင်ရွက်သွားကြမည်ဆိုလျှင် မဆောင်မြင်နိုင်။
ဧရာဝတီဘုရားဟု ယုံကြည်မိကြောင်း ယခုကဲ့သို့ ဆောင်မြင်နိုင်ရန်အတွက် ဝန်ကြီးဌာန
အနေဖြင့်လည်း အတတ်နိုင်ဆုံး ပံ့ပိုးကူညီဆောင်ရွက်ပေးလျက်ရှိကြောင်း။

အမျိုးသား အကျိုးစီးပွား

ယခုအခါလက်ရှိကြော့သည်မှာ ယခုကလေးပျိုရုပ်ရည်လောကဘာများအပေါ်အထိ
မီဒီယာလောကဘာများအပေါ်မှာ အမျိုးမျိုး အင်္ဂါများ ဘက်စုံကလေးကြည့်ကြရုံ
ရုပ်ရည်ပုံစံကျင့်ပုံစံကျင့် နှစ်ကြိမ်ကို အသုံးပြုနေကြလျက်ကြား၊ ယောယု
မြို့ပြလူလူနှင့် ဝိုင်ဒီနှင့် တိုင်းရင်းသားပြုလုပ် တစ်ရပ်ရပ်၏ အကျိုးသည် အမျိုး
မျိုးအင်္ဂါများပေါ်နေကြောင်း၊ ဘက်စုံကလေးအပေါ် အမျိုးမျိုးအင်္ဂါများကို အမြဲတစေ
တော်အသုံးပြုကြောင်း၊ ကာကွယ်ခြင်းတစ်ခုလည်း အမျိုးမျိုး အင်္ဂါများကို ထိပါး
လွယ်လွယ် အန္တရာယ်ယူနေကြောင်း တားဆီးပယ်ဖျက်နေကြပုံများ ဆိုနိုင်ကြောင်း၊ ထို့ကြောင့်
ရုပ်ရည်ပုံစံကျင့်ပုံစံကျင့် တစ်စက်ကို ရုပ်ရည်လောကကို ရုပ်ရည်လောကဘာများ

၂၀၀၇ခုနှစ်အတွက် မြန်မာ့ရုပ်ရှင်ထူးချွန်ဆု(အကယ်ဒမီဆု) ချီးမြှင့်ပွဲသို့ တက်ရောက်လာကြသူများအား တွေ့ရစဉ်။ (သတင်းစဉ်)





အကောင်းဆုံးရုပ်ရှင်ခါရိုက်တာဆုရ ကိုးဆယ်ဆယ်လီမီယံ ရုပ်ရှင်ဇာတ်ကားရိုက်ကုသသူ မောင်ယဉ်အောင်အား ဤပုံ တွေ့ရသည်။ (မြန်မာ့အလင်း)

* ကျော့နဲ့မှ

မင်္ဂလာညချမ်း

ညနေ ၇နာရီကတည်းက ရုပ်ရှင်အနုပညာရှင်များ တွဲဖက် ရောက်လာကြရာ ပရိသတ်များက ဝိုင်းဝန်းပြီး နှုတ်ဆက်ကြ။ အမှတ်တရ လက်မှတ်ရေးထိုးပေးကြရုံနှင့် မှော်ရွှင်ကြည့်နေရာ အကယ်ဒမီ မင်္ဂလာညချမ်းပင်ဖြစ်သည်။

စင်မြင့်ယာဘာက ဘေးသံရင်းများမှ ရုပ်ရှင်အနုပညာရှင်များက တေးသံသားများဖြင့် မျှော်စေတင်ဆက်လက်ရိုက်ရာ ဂီတသံစဉ်များနှင့် ငြိမ်သောသံသယာရ ဖူးလွှမ်းလျက်ရှိသည်။ အကယ်ဒမီဆုအတွက် ကြိုတင် နာမည်သတင်းကြီးနေသော အနုပညာရှင်များဘေး၌ ဝိုင်းဝန်းနေသော မီဒီယာသမားများကလည်း မေးမြန်းကြ မှတ်ပုံရိုက်ကြနှင့် လွှတ်ငြားသက်ဝင်လျက်ရှိသည်။

မီးရှူးမီးပန်း

အကယ်ဒမီ ဆုချီးမြှင့်ပွဲ စတင်ပြောသည့်အခါ စင်မြင့်ထက်မှ မီးရှူးမီးပန်းများ တောက်လွှတ်လိုက်ရာ အခမ်းအနားတစ်ခုလုံး လင်းသိရှိသွားသည်။ ၂၀၀၇ခုနှစ်အတွက် အကောင်းဆုံးရုပ်ရှင်ဇာတ်ကားဆုကို ပထမဆုံးကြောသော မိန့်ခွတ်တားက ဆွတ်ခူးရရှိသွားသည်။ “ကိုးဆယ်ဆယ်လီမီယံ” ရုပ်ရှင်ဇာတ်ကားဖြင့် ရုပ်ရှင်ဇာတ်ကားဆု ရရှိခဲ့သည်။ ၂၀၀၇ခုနှစ်က “ယိုးဒယားရီ” ရုပ်ရှင်ဇာတ်ကားဖြင့် ရုပ်ရှင်ဇာတ်ကားဆု ရရှိခဲ့သေးသည်။ ဆုပြောသောအခါတွင် မိန့်ခွတ်တားက “တကယ်တော့ ဝမ်းမြောက်စရာပါ။ မြန်မာရိုးရာဇာတ်ကားနဲ့ ပတ်သက်ပြီး အခုလို အကယ်ဒမီဆု ချီးမြှင့်ခံရတာ ဆက်ပြီးကြီးစားဖို့ ခွန်အားတွေရှိခဲ့ပါပြီ။ ကျွန်တော်တို့ တစ်မြောက်ထားတဲ့ ဇာတ်ကားအနုပညာနဲ့ မြန်မာအနုပညာ ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်အောင် ဆက်တိုက်ပါ။ ကြိုးစား သွားမှာပါ” ဟု ဝမ်းသာအားရ ပြောကြားသွားသည်။



အကောင်းဆုံး အမျိုးသားဇာတ်ကားဆုရရှိသော မိုးဒီအား ဂုဏ်ပြုနှုတ်ဆက်ကြစဉ်။ (မြန်မာ့အလင်း)

ဆက်လက်ပြီး ကြေညာသောဆုမှာ ခါရိုက်တာဆုဖြစ်သည်။ အကောင်းဆုံး ခါရိုက်တာဆုကို ခါရိုက်တာမောင်ယဉ်အောင်က “ကိုးဆယ်ဆယ်လီမီယံ” ရုပ်ရှင်ဇာတ်ကားဖြင့် ရရှိခဲ့သည်။ ဆုပြောသောအခါတွင် ကျွန်တော်တို့က အမှတ် တရမတ်တိုင်ပါ။ ပြောပြနိုင်အောင် ဝမ်းသာရပါတယ်။ အညာဒေသခံအဖွဲ့အသက်တွေ ထိုလွှမ်းမောက် ခံရရုံရုပ်ရှင်ဇာတ်ကားရိုက် ခိုက်ကတည်းက စိတ်ထဲ တစ်မျိုးနဲ့အားရပါတယ်။ အားလုံးက ဝိုင်းပြီးကူညီကြည့်လည်း အခုလို အကယ်ဒမီဆုဆွတ်ခူးနိုင်တာပါ” ဟု ပြောကြားသွားသည်။ မီဒီယာသမားများ၏ ကင်မရာမီးရောင်တဖျပ်ဖျပ်ကြားမှ တိုးထွက်ခဲ့ရသည်။

ထို့နောက် အကောင်းဆုံးဇာတ်ကားဆုကိုကြေညာရာ “ကိုးဆယ်ဆယ်လီမီယံ” ရုပ်ရှင်ဇာတ်ကားက ဆွတ်ခူးရရှိသွားသည်။ မြင့်မာလာရုပ်ရှင်ထုတ်လုပ်ရေးက ရိုက်ကူး ထုတ်လုပ်ခဲ့သော ရုပ်ရှင်ဇာတ်ကားဖြစ်သည်။ ဆက်လက်ပြီး အကောင်းဆုံးရုပ်ရှင်ဇာတ်ကားဆုကို ကြေညာရာ မီဒီယာသမားများက ကင်မရာကိုင်ပြီး ကြိုတင်ရှုနေနေချိန်မှာပင် ကျောက်ဖြူ(ပဒေသာ)ဟု ကြေညာလိုက်ရာ မီးဆွတ်ကမ်းက ရှုနေထိုင်ကြည့်လိုက်ရာ မီဒီယာသမားများဝိုင်းဝန်းကာ မှတ်ပုံရိုက်ကြ။ အနုပညာရှင်များက ဝိုင်းဝန်းရုတ်ကြည့်လည်း ဝိုင်းဝန်းလည်းနေကြသည်။ ထို့နောက် ကျောက်ဖြူ(ပဒေသာ)ကို မေးမြန်းရာ “ဒီအပတ် ကျွန်တော်အတွက် တတိယအကြိမ်ရတဲ့ဆုပါ။ မျှော်လင့်မထားခဲ့ပါဘူး။ အခုဆုရတဲ့ “ငါ့မေ၊ ငါ့မေ၊ ငါ့မေ” ရုပ်ရှင်ဇာတ်ကားမှာ ကျွန်တော်အနေနဲ့ သိထား၊ တတ်ထားသမျှ စာတတ်ပညာတွေကို အကုန်ထုတ်သုံးခဲ့ရတာပါ...။ အပင်ယိုးနဲ့ပဲ တကယ်တော့ ကြိုးစားရိုက်ကူးခဲ့ရတာပါ...။ ကျွန်တော်တို့အတွက် အနုပညာမှတ်တိုင်အဖြစ် ထပ်ပြီးနောက်ထပ်ခွဲခြင်း ဖြစ်ပါတယ်” ဟု အားတက်သရေ ပြောကြားသွားသည်။ မေးမြန်းနေစဉ် လရောင်ကန်တက်ဆက်နေကြသမျှ ဝိုင်းဆုံလာသဖြင့် ထွက်ခဲ့ရသည်။

ဒီးမိုးဒီ

တစ်ဖန် အကောင်းဆုံးအမျိုးသား ဇာတ်ကားဆုကိုကြေညာရာ “ကိုးဆယ်ဆယ်လီမီယံ” ရုပ်ရှင်ဇာတ်ကားမှ မိုးဒီက ဆွတ်ခူး ရရှိကြောင်း ကြေညာလိုက်ရာ ဒီးမိုးဒီ ဘေးပတ်လည်တွင် လူမှုဖွံ့ဖြိုးမြှင့်တင်ရေး ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေကို ဇာတ်ပုံမီးများကလည်း မျက်စိကွဲနိုးတတ် တဖျပ်ဖျပ်ရိုက်နေသဖြင့် ခေတ္တစောင့်ဆိုင်းပြီးမှ အကယ်ဒမီခံစားမှုကို မေးမြန်းရသည်။

“ကျွန်တော်အနုပညာသက်တမ်းမှာ ပထမဆုံးရိုက်တဲ့ အကယ်ဒမီဆုဆိုတော့ ဝမ်းသာစရာတော့ ပြောပြတတ်အောင်ပါ။ ဒီရုပ်ရှင်ဇာတ်ကားရိုက်ကတည်းက စိတ်ကူးအပြည့်နဲ့ ဇာတ်ကောင်ရိုက်ကိုင် ဝိညာဉ်အောင် သရုပ်ဆောင်ခဲ့တယ်။ သရုပ်ဆောင်ခဲ့တာ အခုတော့ မမျှော်လင့်မထားပဲ မျှော်လင့်နေတော့တာပေါ့။ ဒါပေမယ့် အကယ်ဒမီဆုက လွတ်လပ်ခွင့်ပေး အများကြီးပေးလှစေခဲ့ပါဘူး။ အခုတော့ ကျွန်တော်အတွက် အနုပညာအားတွေ အရင်ထက်ပိုပြီး နီးကြားနေခဲ့ပါပြီ” ဟု အဖြေဖြင့် ပြောကြားသွားသည်။ မိုးဒီကို ဝိုင်းဝန်းနှုတ်ဆက်သွားလည်းမရပါ။ အနုပညာရှင်များ ချစ်ခင်သောမိုးဒီကို ပရိသတ်တွေကလည်း ဂုဏ်ယူဝမ်းမြောက်စွာ နှုတ်ဆက်ကြသည်။ မိုးဒီ၏ ဆောင်မြှင့်ကွင်းက အဖြေပျော်များဖြင့် ပြည့်နေသည်။

မဟာမုနိဘုရားကြီး၏ အကြိမ်(၅၀)မြောက် ပုဗ္ဗမုနိယုဉ်တော် ကျင်းပမည်

မန္တလေးမြို့ မဟာမုနိဘုရားကြီး၏ အကြိမ်(၅၀)မြောက် ပုဗ္ဗမုနိယုဉ်တော်ကို ကျင်းပမည်ဖြစ်ရာ မေလ(၁၅)ရက် နံနက်(၈)နာရီတွင် စာရေးတော်မူ နှစ်လောင်းလည်း၊ မေလ(၁၆)ရက် နံနက်(၈)နာရီတွင် အကြိမ်(၅၀)မြောက် ဆွမ်းသန့် စိမ်းလောင်းလည်း ကျင်းပမည်ဖြစ်ရာ ပါဝင်လှည့်ပါနဲ့လို့ သူတို့အားအမည်ပြု ခေါ်ပကာ အဖွဲ့နဲ့ မုနိ-၀၂-၃၉၂၄၇၊ ၆၃၄၁၊ လိုင်းခွဲ-၁၀၊ ၃၇၀၇၆၆ ဆက်သွယ်လှည့်ပါနဲ့ နိုင်ကြောင်း သတင်းရရှိသည်။ (သတင်းစဉ်)

စာမျက်နှာ ၄ ၄

- မြန်မာ့ရုပ်ရှင်ဇာတ်ကားများ အရည်အသွေးတိုးတက်မြှင့်တင်ရေးအတွက် လိုအပ်မည့်စက်ဝပ်ပစ္စည်းများ Studio များ ပြည်ပနှင့် ပူးပေါင်းရိုက်ကူးထုတ်လုပ်ရေးလုပ်ငန်းများ ရုပ်ရှင်မြသရေနေစနစ်နှင့်ရုပ်ရှင်ရုံများကို နိုင်ငံတကာအဆင့်စီဖြစ်အောင် ကြိုးပမ်း တည်ဆောက်ကြပါ။
- မြန်မာ့ရုပ်ရှင်ဇာတ်ကားကို ပြည်ပသို့ပါ တိုးချဲ့နိုင်အောင် ဆောင်ရွက်ကြပါ။
- မြန်မာ့ရုပ်ရှင်ဇာတ်ကားများ အမျိုးသားရိုက်လက်ကုသမှုများ ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်ရေးကို ရုပ်ရှင်ပညာဖြင့်ကူညီပံ့ပိုး ဆောင်ရွက်ကြပါ။
- အေးချမ်းသာယာပြီး ခေတ်မီဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်သည့် ဒီမိုကရေစီနိုင်ငံတော်ကြီးပေါ် ပေါက်လာစေရေးအတွက် နိုင်ငံတော်အစိုးရ၊ တိုင်းရင်းသားပြည်သူများနှင့်အတူ လက်တွဲပါဝင်ဆောင်ရွက်ကြပါ။

ဟု တိုက်တွန်းမှာကြားရင်း နှိပ်ချုပ်လိုက်ပါကြောင်းဖြင့် ပြောကြားသည်။

ထို့နောက် ၂၀၀၇ခုနှစ်အတွက် အကောင်းဆုံးမြန်မာ့ရုပ်ရှင်ထူးချွန်ဆု(အကယ်ဒမီဆု)ရရှိကြသည့် အမည်စာရင်းများကို အကယ်ဒမီဆုရရှိပြီးသူ ရုပ်ရှင်အနုပညာရှင်၊ အတတ်ပညာရှင်များက ကြေညာကြရာ-

အကောင်းဆုံး ရုပ်ရှင်ဇာတ်ကားဆုကို ကိုးဆယ်ဆယ်လီမီယံ ရုပ်ရှင်ဇာတ်ကားမှ မိန့်ခွတ်တားကလည်းကောင်း၊ အကောင်းဆုံး ရုပ်ရှင်ခါရိုက်တာဆုကို ကိုးဆယ်ဆယ်လီမီယံ ရုပ်ရှင်ဇာတ်ကားရိုက်ကုသသူ မောင်ယဉ်အောင်ကလည်းကောင်း၊ အကောင်းဆုံးရုပ်ရှင် ဇာတ်ကားဆုကို မြင့်မာလာရုပ်ရှင်ထုတ်လုပ်ရေး ရိုက်ကူးထုတ်လုပ်သည့် ကိုးဆယ်ဆယ်လီမီယံ ရုပ်ရှင်ဇာတ်ကားကလည်းကောင်း၊ အကောင်းဆုံးရုပ်ရှင်ဇာတ်ကားဆုကို ငါ့မေ၊ ငါ့မေ၊ ငါ့မေ(ပဒေသာ)ကလည်းကောင်း၊ အကောင်းဆုံး အမျိုးသားဇာတ်ကားဆုကို ကိုးဆယ်ဆယ်လီမီယံရုပ်ရှင်ဇာတ်ကားမှ မိုးဒီကလည်းကောင်း၊ အကောင်းဆုံးအမျိုးသားဇာတ်ကားဆုကို ကိုးဆယ်ဆယ်လီမီယံ ရုပ်ရှင်ဇာတ်ကားမှ ကျော်ရအောင်က လည်းကောင်း ရရှိကြောင်းကြေညာပြီး ဆုတံဆိပ်ချမ်းအလိုက် ရှင်းလင်းချက်များနှင့်အတူ အကောင်းဆုံးသရုပ်ဆောင်မှုအပိုင်များကို ထုတ်နှုတ်ခဲ့ကြသည်။

မောင်ယဉ်အောင်

ယင်းနောက် မြန်မာ့ရုပ်ရှင်ဇာတ်ကား ဝန်ကြီးရုံးလမ်းဆုံကျော်ဆန်းက ၂၀၀၇ခုနှစ်အတွက် မြန်မာ့ရုပ်ရှင်ထူးချွန်ဆု (အကယ်ဒမီဆု) ရရှိကြသူများအား ရွှေစင်ရင်ဆုကို တစ်ဦးချင်းသို့ ပေးအပ်ချီးမြှင့်သည်။ ထို့နောက် ၂၀၀၇ခုနှစ်အတွက် မြန်မာ့ရုပ်ရှင်ထူးချွန်ဆု(အကယ်ဒမီဆု)ရရှိကြသူများက နိုင်ငံတော်အေးချမ်းသာယာရေးနှင့် ဖွံ့ဖြိုးရေးကောင်စီ အတွင်းရေးမှူး(၁) ဒုတိယဗိုလ်ချုပ်ကြီးသိဟသူရတင်ဆောင်မြှင့်နှံနှင့် စနစ်တကျ သွားရောက်ကံရပုံပြုကြပြီး အခမ်းအနားကို ရုပ်ရှင်ဇာတ်ကားသို့

အခမ်းအနားအပြီးတွင် နိုင်ငံတော်အေးချမ်းသာယာရေးနှင့် ဖွံ့ဖြိုးရေးကောင်စီ အတွင်းရေးမှူး(၁) ဒုတိယဗိုလ်ချုပ်ကြီးသိဟသူရ တင်ဆောင်မြှင့်နှံနှင့် စနစ်တကျ ၂၀၀၇ခုနှစ်အတွက် မြန်မာ့ရုပ်ရှင်ထူးချွန်ဆု(အကယ်ဒမီဆု)ရရှိကြသည့် ရုပ်ရှင် အနုပညာရှင်များနှင့် အတတ်ပညာရှင်များအား ရင်းရင်းနှီးနှီးနှုတ်ဆက်ကြသည်။ (သတင်းစဉ်)



အကောင်းဆုံးရုပ်ရှင်ဇာတ်ကားဆုရရှိသော ကိုးဆယ်ဆယ်လီမီယံ ရုပ်ရှင်ဇာတ်ကားရိုက်ကူးထုတ်လုပ်သူအား ဂုဏ်ပြုနှုတ်ဆက်စဉ်။ (မြန်မာ့အလင်း)

ကျော်ရအောင်

ထို့နောက် အကောင်းဆုံး အမျိုးသားဇာတ်ကားဆုကို ကြေညာရာ မကြေညာမီကပင် ပရိသတ်ကြီးက “ဟေး...ဟေး” နှင့်သံဖြင့်ကြော ကျော်ရအောင်နှင့် လူမင်းတို့ဘက်သို့ ဦးတည်နေရာမှ “ကျော်ရအောင်” ဟု ကြေညာလိုက်ရာ ပရိသတ်ကြီး ဆူညံစွာ အားပေးလက်ခုပ်တီးသံ ဟိန်းထွက်လာသည်။

ကျော်ရအောင်ပတ်လည်တွင် ဂုဏ်ပြုနှုတ်ဆက်သူတွေ ဝိုင်းဝိုင်းလည်သွားသည်။ ဒီဒီမိုးဒီများ၊ ကင်မရာမီးများနှင့် ဆလိုက်မီးများအောင်နိုင် ပြီး အပြုံးအပျော်များဖြင့် အကောမသတ်နိုင် လူအုပ်ကြားအတွင်းဝင်ပြီး မေးမြန်းရာ “ကျွန်ုပ်ဝမ်းသာစရာတွေ ရင်နဲ့အပြည့်ပါ။ ကျွန်တော်ရဲ့ အနုပညာစွမ်းအားရှိသမျှ ကြိုးစားပြီး သရုပ်ဆောင်ခဲ့တာနဲ့ အခုလို အကယ်ဒမီဆု ရရှိတာထဲလို့ ခံစားမိပါတယ်။ အကယ်ဒမီတစ်ဆုရတိုင်း ဒီထက်ပိုပြီး ကြိုးစားရမယ်ဆိုတဲ့ အင်အားတွေဖြစ်ပေါ်ရပါတယ်။ ကျွန်တော်ရဲ့ အနုပညာစောင့်ရှောက်မှုတွေကို ကျေးဇူးတင်သလို အားလုံးကိုလည်း ကျေးဇူးတင်ပါတယ်။ ကျွန်တော်ဆက်ပြီး ကြိုးစားသွားမှာပါ” ဟု ပြောကြားသွားသည်။

ရုပ်ရှင်အနုပညာရှင်များအား အကယ်ဒမီဆုချီးမြှင့်ပေးသော အပြုံးအပျော်များဖြင့် ဖူးလွှမ်းခဲ့ပါကြောင်း အကယ်ဒမီဆုမြှင့်ကွင်းအဖြစ် ပေးသောမော်ပြင်လိုက်ရပါသည်။

အကောင်းဆုံး ရုပ်ရှင်ဇာတ်ကားဆုရ မိန့်ခွတ်တားအား ဂုဏ်ပြုနှုတ်ဆက်ကြစဉ်။ (မြန်မာ့အလင်း)

ရိုဟင်ဂျာဆိုတာ မြန်မာလည်း မဟုတ် မြန်မာနိုင်ငံမှလည်း မရှိ

မောင်မိုးမှတ်

၁၉၈၁ခုနှစ် နှစ်ကုန်ပိုင်းတွင် ဆိုဗီယက် ဆိုရှယ်လစ်သမ္မတနိုင်ငံ ၁၅၅၀ ဖွဲ့စည်းထားသော ပြည်ထောင်စု ဆိုဗီယက်ဆိုရှယ်လစ်သမ္မတနိုင်ငံများ (ဆိုဗီယက်)သည် ဗြိတိသျှသားက ၁၅၆၀ ခုနှစ်က စတင်နေထိုင်ခဲ့ကြသည်။ ယင်းသို့ ကွဲလွဲသောသောနိုင်ငံအချို့ ဥပမာ- ရုရှသမ္မတနိုင်ငံအတွင်းရှိ ချေးချင်ညာဒေသမှ မွတ်ဆလင်များက ခွဲထွက်ရန် ပုန်ကန်၏။ အလားတူ တာတာစတန်ဒေသတွင်လည်း ကွဲအက်ရေးခွဲထွက်ရေး ပုန်ကန်မှုများ ဖြစ်ပွားခဲ့သည်။ ရုရှအစိုးရက နိုင်ငံမပြိုကွဲအောင် ခွဲထွက်ရေးသူပုန်များကို နှိမ်နင်းသည်။ အမေရိကန်နှင့် ဥရောပနိုင်ငံများသမဂ္ဂက ချေချင်ညာ သူပုန်များကို အားပေးသည်။ သူပုန် သံအဖွဲ့များကိုပင် ဝါရုံတန်း၊ လန်ဒန်တို့၌ လက်ခံထားခဲ့သည်။ ခွဲထွက်မှုဟန်တားသော ရုရှအစိုးရကို ဒီမိုကရေစီ လူ့အခွင့်အရေး၊ လူမျိုးတုံး သတ်ဖြတ်မှုများဖြင့် စွပ်စွဲအပုပ်ချသည်။

ဆိုဗီယက်ပြည်ထောင်စုဝင်ဟောင်း နိုင်ငံတစ်ခုဖြစ်သည့် ရှော်ဂျီယာနိုင်ငံမှ တောင်အိုဗာန်တီးယားဒေသ အက်ဘီဇီယားဒေသတို့လည်း ခွဲထွက်ကြ၏။ ပြည်ပ ပယောဂများကို အကြောင်းပြုပြီး ခွဲထွက်မှုများ ဖြစ်ပွားရခြင်းဖြစ်သည်။ အမေရိကန်နှင့် ဥရောပသမဂ္ဂသည် ဆိုဗီယက်မှ ခွဲထွက်လာသောနိုင်ငံများ၊ အရှေ့ဥရောပဆိုရှယ်လစ်နိုင်ငံဟောင်းများကို နေထိုင်မှုအုပ်စုစုစု ဆွဲသွင်းလာခဲ့သည်။ ဆိုဗီယက်မှ ခွဲထွက်ခဲ့သော ယူဂာလန်၊ ရှော်ဂျီယာ၊ ဥဇဘေကန်တို့ကလည်း ခွဲထွက်မှုများ ဖြစ်ပွားခဲ့သည်။ စည်းလုံးမှုပြုကြစေရန် သွေးစွဲခြင်း၊ အုပ်စုခွဲခြင်း၊ အနောက်အုပ်စုက ကြိုက်သော အစိုးရပြုတ်ကျပြီး အနောက်ဥပဒေဖြစ်စေရန် အဝါရောင်တော်လှန်ရေး၊ လိမ္မော်ရောင်တော်လှန်ရေး၊ နှင်းဆီရောင်တော်လှန်ရေး စသည့် အရောင်ခြယ် ဆူပူပြင်းပြမှုများ ဖန်တီးလာခဲ့သည်။ ဆိုဗီယက်ပြည်ထောင်စုအတွင်း အထူးအထင်ကြစေသော ချစ်ကြည်သင့်မြတ်ခဲ့ကြပြီး ပြည်ထောင်စုမှ ခွဲထွက်လာသောအခါ တိုက်ခိုက်လာခဲ့ကြသည်။ ဥပမာ- အာဇာတီရန်ပုံငွေနှင့် အစားအသုံးပစ္စည်းနှင့် တို့ နှိပ်စက်လေ့ရှိခဲ့ပြီး ဖြစ်ပွားခဲ့ရသည်။

အရှေ့ဥရောပဆိုရှယ်လစ်နိုင်ငံတစ်ခုဖြစ်သော ချက်ကိုဆလိုဗေးကီးယားဆိုရှယ်လစ်နိုင်ငံသည် ဆိုရှယ်လစ်အစိုးရများ ပြုတ်ကျပြီးနောက် ချက်ကိုဆလိုဗေးကီးယားနိုင်ငံနှင့် ဆလိုဗက်သမ္မတနိုင်ငံဟူ၍ ကွဲထွက်သွားခဲ့သည်။ ဥရောပ အရှေ့တောင်ပိုင်း ဘော်လ်ကန်ဒေသမှ ယူဂိုဆလားဗီးယားပြည်ထောင်စုသည် နိုင်ငံခြောက်ခုဖြင့် တည်ထောင်ခဲ့သည့် ဆိုရှယ်လစ်ပြည်ထောင်စုဖြစ်သည်။ ယူဂိုဆလပ်ပြည်ထောင်စုသည် ဗာရှားဟာရှန်စ်တီးတီးလက်ထက်က စည်းလုံးခဲ့ကြသည်။ ၁၉၉၂ခုနှစ်မှစပြီး ယူဂိုဆလပ်ပြည်ထောင်စုပြိုကွဲကာ ခြောက်နိုင်ငံ သီးခြားစီ ပြည်သွားခဲ့သည်။ ပြည်ပ ပယောဂ၏ နေရာလပ်ဖြစ်သည်။ ယူဂိုဆလပ်ပြည်ထောင်စု၏ ပြည်ပသည် ဆာဘီးယားနိုင်ငံဖြစ်သည်။ ဆာဘီးယားနိုင်ငံသား ဆာဘိုလူမျိုးတို့သည် ဒုတိယကမ္ဘာစစ်အတွင်း ဟာဗာလော၏ နာနီဂျာမန်များ၊ မူဆိုလီနစ်၏ ဖက်ဆစ်အီတလီတပ်များကို ပြောကွားစစ်ဖြင့် တိုက်ခိုက်ရာ၌ သမိုင်းပြောင်ခဲ့သည်။ အမေရိကန်သည် ယူဂိုဆလပ်မှ ခွဲထွက်သည့် ဘော့စနီးယား ဟာနီဂျီဒီးယားနိုင်ငံမှ မွတ်ဆလင်များကို ထောက်ပံ့ပေးခဲ့သည်။ ရုရှနိုင်ငံမှ ခွဲထွက်ပုန်ကန်သော ချေးချင်ညာသူပုန် မွတ်ဆလင်များကိုလည်း ကူညီပံ့ပိုးခဲ့သည်။ ယင်းမွတ်ဆလင်များကို လိုလားလွန်း၍ မဟုတ်၊ မွတ်ဆလင်များက ဆိုရှယ်လစ် (ကွန်မြူနစ်)အစိုးရများကို ဆန့်ကျင်တန်းလှန်ခွဲထွက်မှုကို အားပေးလို၍ ဖြစ်သည်။ ကွန်မြူနစ်မြို့ချရေး မဟာဗျူဟာ အရသာဖြစ်သည်။

ဆာဘီးယားနိုင်ငံ၏ အစိတ်အပိုင်းဖြစ်သော ကိုဆိုဆိုပြည်နယ်တွင် အိမ်နီးချင်း အယ်လ်ဘေးနီးယားနိုင်ငံမှ မွတ်ဆလင်များက အစဉ်အဆက် နှိုးငှက် အခြေချနေထိုင်ခဲ့ကြသည်။ ကိုဆိုဆိုမှ အယ်လ်ဘေးနီးယားမျိုးနွယ်များက ကိုဆိုဆိုကို ဆာဘီးယားမှခွဲထွက်ရန် ၁၉၉၀ပြည့်လွန်နှစ်များမှစ၍ ပုန်ကန်ခဲ့သည်။ နိုင်ငံပြိုကွဲမခံနိုင်၍ ဆာဘီးယားအစိုးရတပ်များက နှိမ်နင်းခဲ့ကြသည်။ အစိုးရသည် ကိုဆိုဆိုမှ ခွဲထွက်ရေးခေါင်းဆောင်ဟာရှင်ဆာကို မူးယစ်ဆေးဝါးရာဇာ၊ လူဆိုးပျားပြာဖြစ်သည့်ဟု အမေရိကန်က ဖြစ်တင်ရှုတ်ချခဲ့သည်။ ဆာဘီးယားကို ဥရောပ၏ နောက်ဆုံးလက်ကွန်ကွန်မြူနစ်နိုင်ငံအဖြစ် ရှုမြင်ပြီးနောက် အမေရိကန်က ဟာရှင်ဆာကိုကို ထောက်ခံရုံမျှမက ၁၉၉၉ ခုနှစ် မတ်လ ၂၃ ရက်တွင် နေထိုင်တပ်များကို အမေရိကန်ကူညီဆောင်ကာ ဆာဘီးယားကို ဝင်တိုက်ခဲ့သည်။ ကိုဆိုဆိုကို နေထိုင်တပ်များက အုပ်စီးထားပြီး ကိုဆိုဆိုပြည်နယ်ခွဲထွက်ရေးကို အားပေးခဲ့သည်။ ၂၀၀၈ ခုနှစ်တွင် ကိုဆိုဆိုအား သီးခြားလွတ်လပ်သော နိုင်ငံအဖြစ် အမေရိကန်နှင့်ဥရောပက အသိအမှတ်ပြုလိုက်သည်။ ရုရှအပါအဝင် နိုင်ငံတကာက ကန့်ကွက်နေသည့်ကြားမှ ဆာဘီးယားနိုင်ငံမှ ကိုဆိုဆိုဒေသကို ဖဲ့ထုတ်ပစ်ခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

အရှေ့အလယ်ပိုင်းဒေသရှိ အီရတ်နိုင်ငံကို အမေရိကန်တပ်များက ၂၀၀၃ခုနှစ် မတ်လ ၁၉ရက်နေ့မှစပြီး ကျူးကျော်တိုက်ခိုက်ခဲ့သည်။ အီရတ်မြောက်ပိုင်းမှ ခွဲထွက်ပုန်ကန်နေသည့် ကာဒ်လူမျိုးများ အီရတ်ဘောင်ပိုင်းမှ

ဆက်ခံမဟုတ်နိုင်။ ဆွန်နီမွတ်ဆလင် အစိုးရကို ပုန်ကန်နေသည့် ရှီးယားမွတ်ဆလင်များကို ၁၉၉၀ပြည့်နှစ် မတ်လမီကပင်စတင်ပြီး အမေရိကန်က ကူညီသွေးတိုးပေးခဲ့သည်။ ယခုလို အမေရိကန်တို့ အီရတ်ကို ကျူးကျော်သိမ်းပိုက်ပြီး ရေးဆွဲသော ဖွဲ့စည်းပုံ အခြေခံဥပဒေတွင် ကာဒ်လူမျိုးများအပိုင်း၊ ဆွန်နီအီရတ်များအပိုင်း၊ ရှီးယားအီရတ်များ အပိုင်းဟူ၍ သုံးပိုင်းခွဲခြား ရေးဆွဲပေးထားသည်။ ကာဒ်လူမျိုးများသည် နိုင်ငံမဲ့လူသားများအဖြစ် ဂျစ်ပစ်များကဲ့သို့ ခြေညှိတည်ရာ လှည့်လည်သွားလာခဲ့ကြရာမှ တူရကီနိုင်ငံတွင် ကာဒ်လူမျိုးများ၏ ဝေရာခံနှုန်း၊ အီရန်နှင့် အီရတ်၊ ဆီးရီးယားတို့တွင် ငွေရာခံနှုန်းပါး ထွယ်ကပ်မိလှအခြေချ နေထိုင်ရာမှ ယင်းတူရကီ၊ အီရတ်၊ ဆီးရီးယားနိုင်ငံမြေများ ပဲ့ယူပြီး ကာဒ်စွဲတန်နိုင်ငံ တည်ဆောက်ရန် တူရကီ၊ အီရတ်၊ ဆီးရီးယားတို့တွင် ကာဒ်များက ပုန်ကန်ကြသည်။ အမေရိကန်က ကာဒ်များကို သွေးတိုးမြှောက်ပေးလျက်ရှိသည်။ အာဖရိကနိုင်ငံအချို့မှ ဒေသအချို့ ခွဲထွက်စေခဲ့ပြီး အချို့ ခွဲထွက်ရန် သွေးတိုးသပ်လျှို့ ပေးလျက်ရှိသည်ကိုလည်း တွေ့ရသည်။

ပြည်ထောင်စုမြန်မာနိုင်ငံသည် မူလဒေသခံ မြန်မာမြေပေါ်၌ ရှေးပေသဏီကတည်းက ပေါက်ဖွားသည့်တို့နေထိုင်ခဲ့သည့် တိုင်းရင်းသားလူမျိုး ၁၀၀ကျော် ရှိပေသည်။ မြန်မာတိုင်းရင်းသားတို့သည် လွတ်လပ်ရေးဆုံးရှုံးစကားလုံး လွတ်လပ်ရေး ပြန်ရသည်အထိ လည်းကောင်း၊ လွတ်လပ်ရေး ပြန်ရသည်ဆုံးရှုံးလုဆဲ အခြေအနေ၊ ပြည်ထောင်စုကြီး ပြိုကွဲလုဆဲ အနေအထားတို့တွင် အရေးကြီး သွေးစည်းပြီး နိုင်ငံတော်နှင့် အချုပ်အခြာအာဏာ (လွတ်လပ်ရေး)ကို ကာကွယ်စောင့်ရှောက်ခဲ့ကြသည်။ နယ်ချဲ့ပယောဂများဖြင့် ပြည်ထောင်စုကြီးကို ရှစ်စိတ်ဖြဲ့ခွဲရန် ကြံစည်ကြသည့် ၁၉၆၂ခုနှစ် နှစ်ပိုင်း မှစ၍ လွတ်လပ်ရေးမကြီးသည့် ပြည်ထောင်စုဖွားတိုင်းရင်းသား ပြည်သူတစ်ရပ်လုံးက လက်မခံ၍ ချုပ်ငြိမ်းသွားခဲ့ရသည်။

လက်ချိုးရောကွဲ၍ ရလောက်သော ပြည်ပြေးတစ်ရပ်၊ ပြည်တွင်းပုဆိန်ရိုးတစ်ခုတို့က ပြည်ပမှ ရေးသားပေးသော ဓာတ်ညွှန်းအတိုင်း ပြည်ထောင်စု၏ အစိတ်အပိုင်းအချို့ကို ဖဲ့ထုတ်ခွဲထွက်ရန် မကြိုက်သောမစည်အပ် ကြံစည်လှုပ်ရှားလာတိုင်း တိုင်းရင်းသားများက ထိုကွဲအက်၊ ခွဲထွက်ရေးလုပ်ရပ်များကို တွန်းလှန်ဖယ်ရှားခဲ့ကြသည်ဖြစ်သည်။ ပြည်ထောင်စုတွင် တိုင်းရင်းသားများ၏ စည်းလုံးညီညွတ်မှုခွန်အား၊ ပြည်ထောင်စုစိတ်ဓာတ် စွမ်းအားတို့ကြောင့် မြန်မာပြည်ထောင်စုကြီးသည် လည်းကောင်း၊ မြန်မာတို့၏ လွတ်လပ်ရေး(ဝါ) အချုပ်အခြာအာဏာရပ်ကြီးသည်လည်းကောင်း၊ မယ်မိမိယိုင် နိုင်မာမြဲမြံလျက်ရှိနေပေသည်။ ထိုအခါ မြန်မာတို့၏ စည်းကမ်းတကျ တည်ဆောက်နေသော အေးချမ်းသာယာ ခေတ်မီဖွံ့ဖြိုးပြီး စည်းကမ်းပြည့်ဝသော ဒီမိုကရေစီ နိုင်ငံတော်ဖန်တီးနိုင်ရေးကို ဟန်တားနောင်ယှက်ရန် ကိုလိုနီလက်သစ်အုပ်စုတို့က တစ်မျိုးပြီးတစ်မျိုး လုပ်ကြံဖန်တီးလာပေသည်။

ယနေ့ မြန်မာနိုင်ငံသည် ဘယ်ခေတ်ကာလနှင့်မှ မတူအောင် ငြိမ်းချမ်း သာယာလျက်ရှိသည်။ ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်မှုကလည်း ဘက်ပေါင်းခု၊ နေရာဒေသနှင့် အမေရိကန်တို့တက်နေသည်။ ဒီမိုကရေစီအခင်းအကျင်းများကလည်း ထင်သာမြင်သာရှိလှသည်။ အမျိုးသားညီလာခံက အခြေခံမူများချမှတ်ခဲ့သည်။ အခြေခံဥပဒေ ရေးဆွဲရေးကော်မရှင်က ပြည်ထောင်စုသမ္မတ မြန်မာနိုင်ငံတော် ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေမူကြမ်း(၂၀၀၈)ကို ညီလာခံမူများဖြင့် ရေးဆွဲခဲ့ပြီးဖြစ်သည်။ ပြည်သူတို့ကလည်း ထောက်ခံမဲ ၉၂ ဒသမ ၄၈ ရာခိုင်နှုန်းဖြင့် တစ်ခံနက်အတည်ပြုခဲ့ပြီး ဖြစ်သည်။ ၂၀၁၀ ပြည့်နှစ်တွင် နိုင်ငံတော်ဖွဲ့စည်းပုံ အခြေခံဥပဒေသစ်နှင့်အညီ ပါတီစုံ ဒီမိုကရေစီ ရွေးကောက်ပွဲကြီး ကျင်းပတော့မည်။

ယခုအခါ ၂၀၁၀ ပြည့်နှစ် ပါတီစုံဒီမိုကရေစီရွေးကောက်ပွဲအတွက် မဲဆန္ဒပေးပြီး ကိုယ်စားလှယ်ကောင်း ရွေးကောက်မည့် ပြည်သူတို့ဘက်က စိတ်အားထက်သန်စွာ အသင့်စောင့်နေကြပြီ။ ပါတီများ မှတ်ပုံတင်ရန် ကြိုတင်စည်းရုံးဖွဲ့စည်းဖို့ စိုင်းပြင်းနေသူများကလည်း တက်ကြွစွာ အသင့်ပြင်နေကြပြီ။ ၂၀၁၀ပြည့်နှစ်ရွေးကောက်ပွဲကြီးတွင် ပုဂ္ဂိုလ်၊ ပါတီ၊ ဂိုဏ်းဂဏ၊ ဝါဒကွဲ၊ ဝါဒစုံများထက် အမျိုးသားရေးကို အဓိကထားကြရန် အမျိုးသား နိုင်ငံရေးဝါဒီများကလည်း လှုံ့ဆော်နေကြပြီ။ လိုအပ်သော ဥပဒေများ ရေးဆွဲထုတ်ပြန်ခြင်း၊ ပါတီများမှတ်ပုံတင်ခြင်း၊ ရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင်၏ အစီအစဉ်ဖြင့် ကျင်းပမည့် ရွေးကောက်ပွဲ၌ ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်အရွေးခံကြခြင်း၊ ရွေးကောက်ခံ လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်များက ဥပဒေပြုရေးအာဏာ တာဝန်ခံကျင့်သုံးမည့် ပြည်သူ့လွှတ်တော်အမျိုးသားလွှတ်တော်၊ ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်၊ ပြည်နယ်၊ တိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော်လုပ်ငန်းများ စတင်ခြင်း၊ အုပ်ချုပ်ရေးအာဏာကို တာဝန်ခံစီမံမည့် နိုင်ငံတော်သမ္မတကြီးနှင့် အစိုးရအဖွဲ့များ ဖွဲ့စည်းခြင်း၊ တရားစီရင်ရေးအာဏာ တာဝန်ယူဆောင်ရွက်ရမည့် ပြည်ထောင်စု တရားလွှတ်တော် ပေါ်ထွန်းလာခြင်း စသည့် ဒီမိုကရေစီမူဝါဒ(ဝါ)ဒီမိုကရေစီတည်ဆောက်ရေး လုပ်ငန်းစဉ်ခုန်ရပ်တိုင်သည့် တစ်ဆင့်ပြီးတစ်ဆင့် အကောင်အထည်ဖော်ဆောင်ရွက်ပေးမည်ဖြစ်သည်။ အမျိုးသားညီလာခံ ကျင်းပဆဲကာလ၊ အခြေခံဥပဒေရေးဆွဲရေး ကာလ၊ အခြေခံဥပဒေသစ်ကို ပြည်ပြင်းကျွတ်ဆွဲဆွဲယူမည့် ပြည်သူ့လွှတ်တော် ကာလများတစ်လျှောက် ပြည်တွင်း ပြည်ပမှ မသမာသူများက နည်းမျိုးစုံဖြင့် နှောင့်ယှက်ခဲ့ကြသဖြင့် တိုင်းရင်းသားပြည်သူတို့၏ စည်းလုံးညီညွတ်မှုခွန်အား၊ ပြည်ထောင်စုစိတ်ဓာတ် စွမ်းပကားတို့ဖြင့် ကျော်နင်းဖြတ်သန်းပြီး အောင်မြင်မှုရယူခဲ့ကြရသည်။

ဒီမိုကရေစီကောင်း တွင်ထင်သုံးပြီး ပြည်သူ့မျက်နှာမထောက်သော ပုဆိန်ရိုးများ၊ အမျိုးသမ္မတကော်မရှင်၊ နိုင်ငံရေးကို မိမိတို့ ကိုယ်ကျိုးအတွက် လုပ်ကိုင်စားသောက်သူများ၊ ပြည်ပမှကုန်လုံခြုံမှုလက်သစ်

စာမျက်နှာ ၇ ကော်လံ ၁ သို့

ပြည်သူတို့၏ အဆုံးအဖြတ်ကို သွေဖည်သည့် ဒီမိုကရေစီ
လောက်ထိုးများနှင့် နယ်ချဲ့အသုံးတော်ခံများက နယ်ချဲ့မီဒီယာများ
သုံးပြီး နိုင်ငံတော်၏ ရှေ့ရိုးကို ဆီလိုရေလို အပေါက်ရှာပြီး
နောင်ယက်လျက်ရှိ။
မြန်မာနိုင်ငံတွင် ရိုဟင်ဂျာဆိုသော တိုင်းရင်းသားလူမျိုးစု
လုံးဝမရှိ။ ပြည်သူတို့ အတည်ပြုပေးထားသည့် နိုင်ငံတော်
ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေတွင် ပြည်ထောင်စု၏မည်သည့် အစိတ်
အပိုင်းမှ ခွဲထွက်ခြင်း မရှိစေရဟူသော အခြေခံမူကြီး ပါဝင်ပြီး
ဖြစ်သည်ကိုလည်း အပျက်သမားများ သတိမူသင့်။

MRTV-4 ရုပ်မြင်သံကြားအစီအစဉ်

[illegible]

၁၁:၄၀-၅:၄၀ နိုင်ငံတကာ
၁၁:၄၅-၅:၄၅ ၁၀တန်းအကျဉ်း
၁၁:၄၅-၅:၄၅ စောကီတားအစီအစဉ်
၁၁:၅၅-၅:၅၅ မြေမြေမြစ်မြစ်
နွန်နွန်ကာကချစ်တဲ့
ကာလပေါ်တေးအရသာ
(စန္ဒရားတင်ဝင်းလှိုင်၊
ဂျီမင်းသူ)
၁၂:၁၅-၆:၁၅ International Video

Topics (ထူးဆန်းထွေလာ
အီဂျစ်ကဏ္ဍ)
Activities in the City
[ရန်ကုန်ပညာရေးတက္ကသိုလ်
(၁၄)ကြိမ်မြောက်
မြတ်ဆရာပုဇွန်ပွဲ]
ပွဲလယ်တင်ဆန်း ပိုးထည်ဒီဇိုင်း
MRTV-4
အပိတ် Logo

MRTV-4 အစီအစဉ်ကို ရန်ကုန်မြို့နှင့် အနီးတစ်ဝိုက်တွင်
UHF တီဗွီအင်တင်နာဖြင့် အလွယ်တကူ ဖမ်းယူကြည့်ရှုနိုင်ပါသည်။

English Premier League ဘောလုံးပွဲစဉ်များ	
ပွဲစဉ်	ပြသမည့်လိုင်း
Tottenham-Arsenal	ESPN (Live)
West Ham-Man U	ESPN (Live)
Series A ဘောလုံးပွဲစဉ်	
ပွဲစဉ်	ပြသမည့်လိုင်း
Catania-Juventus	5-Cartoon (Live)

ကလေးမြို့၌ ကျန်းမာရေး အသိပညာပေး

ကလေး ဖေဖော်ဝါရီ ၇

ကလေးမြို့နယ် မိခင်နှင့်ကလေးစောင့်ရှောက်ရေးအသင်းနှင့် ကလေးခရိုင်တိုင်းရင်းဆေးကုဌာနတို့ ပူးပေါင်း၍ ခန့်နုနီရီ ဂုဏ်ကံ ကလေးမြို့နယ် ဥယျာဉ်ကုန်းရွာသို့ မြို့နယ်တိုင်းရင်းဆေးကုဌာနမှ ဦးဇိုင်းဇိုင်းနှင့်ဝန်ထမ်းများ သွားရောက်၍ ဒေသခံ ကျေးရွာပြည်သူ ဂုဏ်တိုင်းရင်းဆေးမြို့ဦးစီးဌာနမှပေးမြဲ ခရိုင်တိုင်းရင်းဆေးကုဌာနမှ ဒုတိယတိုင်းရင်းဆေးမှူး ဒေါ်သန်းသန်းဌေးက ဥဉာဏ်ပေါက်ပြီစတင်သော ရောဂါများ အကြောင်း ကျန်းမာရေးအသိပညာပေး ဟောပြောကြသည်။

(မြို့နယ် မိခင်/ကလေးအသင်း)

အောင်သာကျေးရွာ သဲကျောက်ခင်း

ဗန်းမော် ဖေဖော်ဝါရီ ၇

ဗန်းမော်မြို့နယ် စည်ပင်သာယာရေးအဖွဲ့မှ ၂၀၀၈-၂၀၀၉ ဘဏ္ဍာရေးနှစ်အတွင်း အဖွဲ့ရုံးပုံစံပြင်ဆင် ဆောင်ရွက်ခဲ့သည့် အောင်သာဓမ္မစုဓနလမ်း သံဃာ့ကုက်စမ်း ပြုပြင်ဆောင်ရွက်ပြီးစီးမှု အခွင့်အရေးကုန်စုံနံနံနီရက်က အမှုဆောင်အရာရှိ ဦးခင်မောင်နှင့် တာဝန်ခံသစ်ကွန်မာ သီဇော်ကလေးတို့က ဂွမ်းဆင်ကြည့်ရှုခဲ့အောင် လုပ်ငန်းတာဝန်ခံ အငယ်တာဝန်ခံအထိနီယာ(၂) ဦးနှင့်မောင်မောင် လုပ်ငန်းဆောင်ရွက်မှုနှင့် ဟတ်သက်ကြီး ရှင်လင်းတင်မြို့နယ်ကြောင်း သိရသည်။ (ခရိုင် ပြန်/ဆက်)

စာမျက်နှာ ၆ ဆောင်းပါးမှအဆက်

ဝါဒီများက ပြည်သူတို့ တစ်ခဲနက် (၉၂၃၁မဂ္ဂရာမခန့်နံနံဖြင့်) အတည်
ပြုခဲ့ပြီးဖြစ်သည့် နိုင်ငံတော်ချီစည်းပုံအခြေခံကိစ္စပင် အသိအမှတ်ပြုဖြင့်၊ လက်
ခံနိုင်သော ဆုံးဖြတ်ချက်ဖြစ်သည်။ ယင်းသို့ ပြည်သူတို့၏ အဆုံးအဖြတ်ကို သေချာ
သိသည့် ကိစ္စရပ်စောကတည်းများနှင့် နယ်ချဲ့အသုံးတော်ခံများက နယ်ချဲ့
မီဒီယာများသုံးပြီး နိုင်ငံတော်၏ ရှေ့ခရီးကို ဆီလီလရေပုံ ဆီလီလရေပုံ
ဆောင်ယက်လျက်ရှိနေသည်။

နိုင်ငံတော်တွင် ပြည်သူ့အကျိုးစီးပွားကို ရှေးရိုးပြီး ဝိုင်းကျန်းပြည်ပြု တည်ဆောက်ရေးအပေါင်းလက်ကားများဆောင်ရွက်ရန်နေသည်။ ဂျာမနီတို့ကြောင့် တစ်နေရာမှတစ်နေရာသို့ အဆင် လုပ်ငြိစွဲပုံနှင့်ယုတ်ကုန်လွှာထဲတွင် တက်လာလောပင်လယ်ပြင်၌ ရေများကမ်းတင်းမြစ်မြစ်များက နိုင်ငံခြားသားတစ်စု (အထူးသဖြင့် ဘင်္ဂါလီများအသက်) ကျေဦးခန်းသည်တစ်စုကို ရိုဟင်ဂျာလူမျိုးများ၊ မြန်မာနုနိုင်ငံမှ ရိုဟင်ဂျာများ၊ မြန်မာက နှစ်ဝက်တိုင်နိုင်ငံနှင့် ဂျင်နီဇာကို ရိုက်နှက်နှင်ထုတ်သည်ဟူသော သတင်းကို နေ့ညမကြောင်းထပ်အောင် ယွှင့်ထုတ်လျက်ရှိကြသည်ကိုတွေ့ရသည်။ ၂၀၀၉ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလနှောင်းပိုင်းနှင့်မေလတွင် ရိုဟင်ခန်းရက်များတွင် ကုလသမဂ္ဂကူညီသည်မဟာမင်းကြီးရုံးမှ ပါဠာနှင့်ရုရှား၊ ဝါရှင်တန်အစရှိသည့် လူ့အခွင့်အရေးကော်မရှင်ကြီးချုပ်၊ ထိုင်းနိုင်ငံအစိုးရရှိသည့် GHRE (ခေါ်) ပြည်ပရေး-အခြေခံ လူ့အခွင့်အရေး ပညာရေးကော်မတီ၊ နိုင်ငံတကာ လတ်ဗီင်းချမ်းသာအဖွဲ့အား (AI) Arakan Project (ခေါ်) ရခိုင်ခံ့ကိန်းအဖွဲ့ (ဖန်တောက်)၊ နိုင်ငံတကာ ဒုက္ခသည်များအဖွဲ့ (Refugee International- ဝါရှင်တန်)တို့က ပြသနာကိုချဲ့ထွင်ပြီး ဖြုတ်ချွတ်ဖြင့် ထိုင်နိုင်ငံက ရက်စက်စွာ ရိုက်နှက်မောင်းထုတ်သည်။ မြန်မာနိုင်ငံက ရိုဟင်ဂျာ ဆိုသူများအား နှင်ထုတ်သည်ဟု လုပ်ငြိစွဲခံ ငိုကြွေးချဲ့နေကြပေသည်။

၃၁-၁-၂၀၁၉ရက် နေ့နံနက် မြန်မာနိုင်ငံက သတင်းကော်ရပ်
ထုတ်ပြန်ရာတွင် “လတ်တလော ပြည်ပ သတင်းစီမံအားခံအရ
ရက်လက်ဂျာနယ်အမျိုးသမီး ၈၀၀၀၀ ယောက် ဝင်လယ်နေကြောင်းမှ
တစ်ဆင့် ထိုနိုင်ငံအတွင်းသို့ တရားမဝင်ဝင်ရောက်ရန် ကြိုးပမ်း
ရန်ကြောင်းနှင့် ထိုရိုဟင်ဂျာများအနက်မှ အချို့မှာ မြန်မာနိုင်ငံမှထွက်
ကြောင်း ရေးသားခဲ့ကြောင်းကို ဆွေ့ရောင်း” ပြည်ထောင်စု
မြန်မာနိုင်ငံမှ ထိုင်းနိုင်ငံသား လူမျိုးစုများထက် ရိုဟင်ဂျာသည် လူမျိုး
ပေါင်ခြင်း လုံးဝမရှိကြောင်း” ဖော်ပြထားသော ဆွေ့ရောင်းကို ဆွေ့ရသည်။

[illegible]

မြန်မာနိုင်ငံကို ဗြိတိသျှ(အင်္ဂလိပ်)တို့အုပ်ချုပ်ခဲ့ ထိုဗြိတိသျှတို့ကပင်
၎င်းတို့ သိမ်းပိုက်စိုးရိမ်ထားသည့် အိန္ဒိယ (ယခု ပါကစ္စတန်၊ အိန္ဒိယ၊
ဘင်္ဂလားဒေ့ရှ်)တို့မှ ကလေးလေးနက်နက် ရည်ရွယ်ချက်ရှိရှိဖြင့် ခေါ်သွား
လာခဲ့သေးပါ။ ရောက်ကဲ့သို့ လမ်းလမ်းဆက်သွယ်ရေး မပြည့်စုံသော ဓမ္မာ
တွင် ဖြိုနှုတ်၊ ချောက်ချိတ်ရန် ဘင်္ဂလားအယ်ယု ဘင်္ဂလီမွတ်ဆလင်
ဆင်ရဲသောအားကို ရာသီအလိုက် ငွေသုံးခဲ့ရလေသည်။ ထိုဘင်္ဂလီလူမျိုး
အဖို့သည် ဘင်္ဂလားသို့ မပြန်ဘဲ တွယ်ကပ်နေထိုင်ခဲ့ရစဉ်စိုက်ပျိုးရေး
ရှိခဲ့သည်။ ဥက္ကဋ္ဌဥပဓိက မြန်မာစာတွင်သို့ သန်းခေါင်စာရင်းကောက်သော
အခါ ၎င်းဘင်္ဂလီလူမျိုးက သူတို့ကိုရိုဟင်္ဂလျာလူမျိုးဟုသန်းခေါင်စာရင်းတွင်
ထည့်သွင်းရန် လူမှုရေးမပြင် အတင်အကျပ် တောင်းဆိုခဲ့ကြသည်။
မြန်မာနိုင်ငံ သန်းခေါင်စာရင်းဌာနက ရိုဟင်္ဂလျာဟု တရားဝင်သတ်မှတ်
ခဲ့၏။

ဘူးသီးတောင်၊ မောင်တော၊ရသေ့တောင်ဘက်တွင်လည်း ဘင်္ဂလား
ဒေ့ရှ်မှ ခိုးဝင်လာသော ဘင်္ဂါလီမွတ်ဆလင်များကို ဆီးကြိုလက်ခံသောသူ
(ရောက်နိုင်ပြီး ဘင်္ဂါလီလူမျိုးအုပ်စုများ)က နည်းမျိုးစုံဖြင့် အားပေးခဲ့ကြ

သည်။ ဖေပလအကွဲအပြွဲတွင် သန့်ရှင်းဖေပလ (နောင် ပထစက) ကရွေးကောက်ပွဲ၌ ထိုဒေသများမှ မဲဆန္ဒများ ငှင်းတို့ရရှိင်ရန် မဲပေးခွင့်များ ပေးခဲ့ဖူးသည်။ ဤတွင် ဘင်္ဂါလီလူမျိုးဆလင်များက ငှင်းတို့ကိုယ် ငှင်းတို့ ရိုက်ကုလုဗျူဖျာ အမည်ခံကာ ဘူးသီးတောင်၊ မောင်တော၊ ရသေ့တောင်၊ နယ်ပယ်များကို အပိုင်စီးခဲ့ထုတ်ရန် လှုပ်ရှားလာခဲ့သည်။

ဒုတိယကမ္ဘာစစ်ကာလ မြန်မာနိုင်ငံ ဖက်ဆစ်ဂျပန်တို့အောက် ကျားရောက်ခဲ့တဲ့ နယ်စပ်မှ ဘင်္ဂါလီကလေးများ ဘင်္ဂလားဒေ့ရှ်သို့ထွက်ခွာခဲ့ရသွားခဲ့ပါသည်။ ၁၉၄၅ခုနှစ် ဗြိတိသျှတို့ မြန်မာနိုင်ငံသို့ ပြန်ဝင်လာပြီးနောက် ဘင်္ဂါလီများ မြန်မာ့အသံသို့ ပြန်လည်ဝင်လာခဲ့ကြပါသည်။ ၁၉၄၇ခုနှစ် ခုနှစ်တွင် နယ်မြေ၊ ခွဲခွာရေးသွေးတိုးမှုဖြင့် ဘူးသီးတောင်၊ မောင်တောမှ ဘင်္ဂါလီ မွတ်ဆလင်များက နယ်မြေခွဲထွက်အပိုင်စီးရုံ မျှတူပစ် လက်နက်ကိုင်ပြီး ဂျပန်ကန်လှည့်ကြသည်။ ရခိုင်မြို့ရွာများ စီးရုံခို၊ မျှတူစွာ နောက်ခံဝင်လာသော ဘင်္ဂါလီများက မလှရန်မှတ်ဆောင်လေးစားမှုကို တည်မြဲတဲ့ နှိုင်းကြည့် လာခဲ့သည်။ ဘင်္ဂါလီအများအပြားကို ကြည့်ပုံမှ ထင်မခေါ်လာက ရွေးကွေး များ တည်ထောင်ပေးပြီး ရခိုင်ရွာများကို ဖျက်ဆီးပစ်ရုံမျှများကို မျှတူစွာပစ် ခောင်ကျန်းသူများ ကြီးထွားလာခဲ့သည်။ ထိုသို့က မြန်မာနိုင်ငံအနှံ့ ရောင်စုံသော ကျန်းမူ ထိတ်ထွေးနေသဖြင့် ပြည်ထောင်စုအစိုးရ (အမလ အစိုးရ)သည် ရန်သူဟုတ်လည်ပိုင်နေဆဲရှိ ခြိမ်သည်။

ဗြိတိသျှတို့က ရခိုင်ပြည်နယ်ကို ၁၈၂၄ ခု ၁၄ ရက်နေ့ခန့်အထိ
 ၁၃ နှစ်ကြာ သိမ်းပိုက်စိုးစံခဲ့ရာ ဘင်္ဂါလီများ မြန်မာနိုင်ငံတို့ အုပ်အုပ်၊
 မှီကိုင်စောင့်ရှောက်ခဲ့သည်။ မြန်မာများတော်က မူကုပာစီသောင်းကျန်းသူ
 များကို ၁၅၀၀-၁၅၁၀ ခုနှစ်ခန့်တွင် စိုန်ခိုင်ခံ့က ၁၄၅၄ ခုနှစ်တွင် ကျွန်ုပ်
 သောင်းကျန်းသူများ ဖြိုဖျက် ပျောက်ကွယ်သွားခဲ့ရသည်။ မူကုပာစီ
 သောင်းကျန်းသူ အဖွဲ့အစည်းဆောင် ကုလားကဆင်ဆင် မြန်မာအစိုးရ၏
 တိုက်ပွဲအားလျက်အောင် ကုလားဒေရီ(ထိုဝေဒ် အရှေ့ပါကွေ့တန်)အစိုးရက
 ဖမ်းဆီးထောင်ချခဲ့သည်။

၁၉၅၉ခုနှစ် မတ်လအတွင်းကျင်းပသည့် ရုရှပြည် တိုင်းရင်းသား
ညီညွတ်ရေးအဖွဲ့၏ ပဉ္စမအကြိမ်ညီလာခံက စစ်တွေ၊ ဘူးသီးကောင်း
မောင်တောမြို့နယ်ရှိ တိုင်းရင်းသားအမည်ခံ မွတ်ဆလင်အချို့၏ လက်ခံ
အကူအညီပေးမှုကြောင့် အရှေ့ပါကစ္စတန်(ယဇ်နာဂားဒွါးဒွါး)အမျိုးသား
အခြေစိုက်အမြား ရုရှပြည်နယ်သို့ ဝင်ရောက်ချင်းခြင်းကို ထိရောက်စွာ
တားမြစ်ပေးရန် ဟူသော ဆုံးဖြတ်ချက်ချခဲ့သည်။

၁၉၆၀ပြည့်နှစ် ၀၀၀၈(သန့်ရှင်း ဖဆသလ)၏ မဲဆွယ်ပွဲသည်ရိုးရိုး
 စနစ်ကောင်းရုံနှင့် ခရိုင်ဘက်လွှတ်ဆောင်မည့်က ရှိလာကြပါပြီ။ခရိုင်အတွင်း
 (Rohing Patriotic Front) ဖွဲ့စည်းကာ ရှိလာကြအောင်ပွဲ ဘက်လွှတ်
 များ ပြန်လည်လှုပ်ရှားလာခဲ့သည်။ အာရဗီနိုင်ငံလွှတ်ဆောင်မည့် သင်္ဘော
 ဖျက်ရန် ဘက်လွှတ်ဆောင်ပွဲ ဆောင်တင်ပြီး ဒေသခံလွှတ်ဆောင်(ဘက်)လွှတ်
 အစိုးရသစ်များနှင့်အိမ်ထောင်ကြီးကြသည်။ ယင်းတို့မှ ဖွဲ့စည်းလာသူများ
 တို့ ရှိလာ (Rohant)ဟု ခေါ်ကြသည်။

အရပ်ဘာသာ Rohon (ဂျိဗွိုန့်) ဆင်းသက်လာသော စကားလုံးဖြစ်သည်။ ၎င်းတို့ကို ကာလလေးလေးအခါ ဂျီပရာကပ္ပာ ၎င်းတို့၏လိပ် ၎င်းတို့ အဖေကြသည်။ အဖေဂျီပရာကြီးကလည်း အာရပ် မွှေးဆင်းသက်သောများနှင့် ဘက်လာနယ်လိပ် လိပ်မွှေးဆင်းသက်သောများအား တွေ့ကြုံရသောအခါ အာရပ်-ဘက်လာလိပ်များကို ဂျီပရာကပ္ပာ အထွတ်ကြွတ်ဖြစ်စေ၊ မြန်မာစကားများကို ဂျီပရာကပ္ပာ အမူအရာကြောင်းအရပ်-ဘက်လာလိပ်များအားဖြင့်လည်း ထင်ရှားပါသည်။

တော်လှန်ရေးကောင်စီ တက်လာပြီး မြန်မာနိုင်ငံသားမြစ်နယ်သား
မွတ်ဆလင်များနှင့် ဘင်္ဂလားပေယ် အသစ်ခိုက်လာသော ဘင်္ဂလီ
မွတ်ဆလင်များကို ခွဲခြားအရေးယူခဲ့စိ ၁၉၆၅ခုနှစ် အောက်တိုဘာလ
စီဒီဘာလအထိ စစ်ဆေးစာရင်းယူခဲ့သည်။ ကျီးကုန်းစစ်ဆေးရေးယူ
ခေါ်တွင်ခဲ့သည်။ စစ်တွေ၊ မြေပုံ၊ ကျောက်တော်၊ ပုဏ္ဏားကျွန်း၊ သံတွဲ
တောင်ကုန်း၊ ကြိဇ္ဈောဒီး၊ ဗောဓိတောစသည်တို့ကို စစ်စစ်စာရင်းယူခဲ့ရာ
နိုင်ငံလုံးသား ဘင်္ဂလီမွတ်ဆလင်အမြောက်အမြားရှိနေကြောင်း တွေ့ရှိခဲ့
ရသည်။

၁၉၆၉ ခုနှစ် ဖေဖော်ဝါရီလတွင် မြတ်မွန်စစ်ဆင်ရေးဖြင့် စစ်တွေ၊
ခရိုင်၊ ကျောက်ဖြူခရိုင်တို့အတွင်း နိုင်ငံခြားသား ဘင်္ဂါလီသီးဝင်သုများကို

စစ်ဆေးခဲ့သည်။ ၁၉၇၃ခုနှစ်တွင် အဂ္ဂေါပကဌတန် (ဘင်္ဂလား)နှင့် အနောက်ပိုက်ကဏ္ဍတို့ ဝဋ်ပုဂ္ဂိုလ်ဖြစ်ကာ တိုက်ကြိုခိုက်ကြစဉ် ဘင်္ဂါလီ စစ်ပြေးဒုက္ခသည်တစ်သောင်းကျော်တို့သည် ဘူသီးတောင်၊ ဓမာင်တော စသည့်များအတွင်း မြေဝင်လာခဲ့ပြန်သည်။ ၎င်းတို့အား ဓနုတကကျ စာရင်းကောက်ယူကာ နေထိုင်ရခင်း(ဘင်္ဂလားနယ်အတွင်း)သို့ ပြန်လည် ထွက်ခွာနိုင်အောင် ကူညီပေးခဲ့သည်။

၁၉၇၄ ခုနှစ် ဖေဖော်ဝါရီလမှစ၍ ရိုဂျင်၊ ချင်း၊ ကချင်၊ ရှမ်းပြည်နယ်ဒေသများအတွင်း ပြည်ပလုပ်သင်လာသူများကို ဝယ်စစ်ဆေးရေးဖြင့် ဖမ်းဆီးအရေးယူခဲ့သော ဝယ်စစ်ဆေးရေးဌာန ချဉ်းကပ် နိုင်သော လအထိ ရိုဂျင်ဒေသများအတွင်း နီးဝင်လာသူ ဘင်္ဂလားဒေ့ရှ်နိုင်ငံသား ၉၈၈ ဦး၊ နိုင်ငံခြားသားမှတိုက်တင်ရေး အကဲသုံးဦး၊ ဖောက်ဖျက် ပိတ်ဦးနှုန်း နိုင်ငံခြားသား ၁၈၂၅၄ ဦးကိုကို စစ်ဆေးတွေ့ရှိ အရေးယူခဲ့သည်။

ယင်းသို့ စီစဉ်ရေးချမှတ်ပြီး နိုင်ငံခြားသားများ စီစဉ်ဆောင်ရွက်ပေး
တိုင်း တကမ္ဘာဝင်နှိုးဝင်လေသော ဘင်္ဂါလီတို့ဆလင်များအား အလုံး
အရင်းဖြင့် ဘင်္ဂါလားဒေ့ရှ်နိုင်ငံတွင်း ပြန်ဝင်ဖြန့်ဖြူးလေ့ရှိခဲ့သည်။ ဥပမာ
ခုနစ်ဆယ့် နှစ်ခန့်စီစဉ်ဆောင်ရွက်ပြီး နှိပ်စက်စီစဉ်ဆောင်ရွက်မှု မမှန်ဘဲ
နှိပ်စက်လာသူများ ထွက်ပြေးသွားကြပြန်သည်။ ထွက်ပြေးသွားသူများအမှတ်
နှိပ်စက်လာသူ အထောက်အထားရှိသူများကို ယာဘီမီဇ်ချက်ဖြင့် စိစစ်လက်ခံ
ပေးခဲ့ရသည်။

၁၉၉၁-၁၉၉၂ ခုနှစ်တိုင်းတွင် လူဝင်မှုကြီးကြပ်ရေးဌာနက ရရှိခဲ့
 ကြသနည်းအတွင်း နိုင်ငံလံာသူများက စစ်ဆေးခြင်းကို အလားအရင်းဖြင့်
 ကြိုတင်ပြောသွားခဲ့သည်။ ဘက်လားအေးနှင့် မြန်မာ့အလင်းတိုင်း
 ညီနီးကက သတ်မှတ်ထားသည့် မူလချက်နှင့်ကိုက်ညီသူများကို စိစစ်
 လက်ခံခဲ့သည်။ ၁၉၉၂ခုနှစ်မှ ၂၀၀၅ခုနှစ်အထိ ၁ခုနှစ်အတွင်း လူဦး
 ခေါ် ၂၅၂၉၅၅၃ ကို စိစစ်နိုင်ခဲ့သည်။ အချို့ကက မူမှန်ချစ်မြဲမစာ
 ခြင်းကြောင့်၊ အမေကကိမီဒီယာများက ထိုကိစ္စကို မကြာခဏလုပ်ကြံ
 နှိပ်ကီးပြီး ခိုးဝင်လာသူများဘက်မှ အားပေးအားမြှောက်လုပ်ရင်း ခြိမ့်မာ
 နှစ်တိုင်း မဟုတ်မမှန် စွဲဒ်ခံရရခြင်းကြောင့် ဖြစ်သည်။

အမေရိကန်သည် နိုင်ငံနံ့မှ အတိုက်အခံ ပြည်ပြေများအား သန်းချီ လက်ခံထားသည့်သို့တိုက် စက်တင်ဘာ သရက် ၂၀၀၁ခုနှစ် တိုက်ခိုက် ခံရပြီ၍ လူသူအလံ့သည်။ ထို့ကြောင့် လူဝင်မှုဗဟိုဌာနက ပြည်ဆိုင် တံတားကွပ်နေရသည်။ တောင်ဘက်တိုက်ခိုက်မှုမှ လူအများအပြားခံစား ဝင်လာသောတိုက်ခံရခြင်း အမေရိကန်က မဏ္ဍခိုက်နှင့်နယ်ပယ်တို့၌ သိပ်သည်းစွာ ကာ တံတိုင်းဆောက်ကာ တားဆီးနေရသည်။ နီးဝင်လာမှုပစ်ခတ်တိုက်ခိုက် သည့်။ အစွန်အဖျားသို့ ပါလက်စတိုင်းများ ဝင်လာစေရန်မှ ဆိုက် အနောက်ဘက်ကမ်းအသွင် တံတိုင်းကြီးဆောက်ထားရသည်။ အမေရိ ကန်တွင် ကျူးဘားပြည်ပြေသုံးသန်းကြီး လက်ခံထားပြီး ကျူးဘားမှ ကလတ်တိုက်ခိုက် ဆိုလုပ်သောခိုက်ပြုတိုက်ခတ်မှု အထက်တိုက်သည်။ သမ္မတ ကလတ်တိုက်လက်ထက် ကျူးဘားမောင်စီးခိုက်သည်များ အကြွေးလက်ခံ နှစ်မောင်စီး-လေးမောင်စီးသည်များ အမေရိကန်နိုင်ငံတွင်း ဝင်လာရန် ကြိုးစားကြသော် အမေရိကန်ကစီမံခန့်ခွဲတပ်များက စစ်ဆေးအားသုံးကာ ပြည်ဆိုင်မောင်းထုတ်ခဲ့သည်။

ဗီယက်နမ်ခမ်းမြား တောင်ဗီယက်နမ်မှ လှေခါးခရီးသည်များ နေထိုင်ထွက်ပြေးကြရသူ ထိုစဉ်က ဗြိတိသျှနိုင်ငံ ဘောင်ကောင်က လက်ခံခံ ခံရတဲ့တိုက်ခိုက်မှု။ မကြာမီကာလအတွင်း ဗွတ်ဆလင်လက်ခံခံ(မော်တော်) ခရီးသည်များကို အင်ဒိုနီးရှား၊မြန်မာကြေးလျာဒ်၊လက်ခံခံခံထုတ် ခံကြသည်။ ဤသည်တို့မှာ မူမှန်မဟုတ် ဧည့်သည်ကို မည်သည့်နိမိတ် ရှိ ကုန် လက်ခံခံလျှောက်ပြောနေသော။ ထိုင်းနိုင်ငံတွင် တောင်နိုင်ငံ၊ ဗွတ်ဆလင် လေးပြည်နယ်၌ ဗွတ်ဆလင်ပုံနှိပ်မှုများ ရှိနေသဖြင့် နောက်ထပ် ဘက်၊လီဗွတ်ဆလင်(ရိုက်ကူးအသံထွက်)များကို လက်ခံခံလို သည့်မှာ သဘောကောင်းသည်။ မြန်မာနိုင်ငံတွင် ရိုက်ကူးအသံထွက် တိုင်းရင်းသားလူမျိုး လုံးဝမရှိပါ။ ပြည်သူတို့အတွက်ပြုစုပေးထားသည့် နိုင်ငံတော်ဦးစီး အခြေခံပုံဒေတွင် ပြည်ထောင်စု၏ မည်သည့်အစိတ် အပိုင်းမှ ခွဲထွက်ခြင်း မရှိစေရဟူသော အခြေခံမူကြမ်းပါဝင်ပြီးဖြစ်သည်ကို လည်း အဖျက်သားများ သတိသင့်သင့်သည်။



တပ်မတော်အစိုးရလက်ထက် ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်လာသော ရခိုင်ပြည်နယ်

ရခိုင်ပြည်နယ် ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးအတွက်
ဆောင်ရွက်သွားမည့် စီမံကိန်းများ

အကြောင်းအရာ	တည်နေရာ	မှတ်ချက်
စိုက်ပျိုးရေး - စီးချောင်းရေလှောင်တံ လမ်းပန်းဆက်သွယ်ရေး - ပပေစဝနှင့်အထက် တည်ဆောက်ဆဲတံတား - ကျောက်တန်းတံတား ရထားလမ်း - စစ်တွေ-ပုဏ္ဏားကျွန်း- ကျောက်တော်-မြောက်ဦး- မင်းပြား-အမ်း-မင်းဘူး ဘူတာ - မြောက်ဦးဘူတာ - မြို့မရပ်စခန်းဘူတာ - တိမ်ညိုဘူတာ - မဟာမုနိဘူတာ - အပေါက်ဘူတာ - ယိုးတရတံဘူတာ - ပုဏ္ဏားကျွန်းဘူတာ ရထားတံတား - ပီတောက်မြစ်ကူးတံတား - ယိုးချောင်းတံတား ဆက်သွယ်ရေး - CDMA/GSM မိုဘိုင်းလ်ဖုန်း - GSM မိုဘိုင်းလ်ဖုန်း လျှပ်စစ်ဓာတ်အား တည်ဆောက်ဆဲစီမံကိန်း - သုဇွေချောင်း - အမ်းချောင်း တည်ဆောက်မည့်စီမံကိန်း - သံတွဲချောင်း - ကနီနွယ် - ဇိုင်တင် ကမ်းလွန်ရေနှင့်သဘာဝဓာတ်ငွေ့ - ရွှေ(၁) [အေ-၁] - ရွှေမြူ[အေ-၃] - မြဓာတ်ငွေ့သိုက်	ကျောက်တော်မြို့နယ် စစ်တွေမြို့နယ် ရခိုင်ပြည်နယ် မြောက်ဦးမြို့နယ် မြောက်ဦးမြို့နယ် မြောက်ဦးမြို့နယ် ပုဏ္ဏားကျွန်းမြို့နယ် ပုဏ္ဏားကျွန်းမြို့နယ် ပုဏ္ဏားကျွန်းမြို့နယ် ကျောက်တော်နှင့် ပုဏ္ဏားကျွန်း ပုဏ္ဏားကျွန်းမြို့နယ် ရခိုင်ပြည်နယ် စစ်တွေမြို့နယ် သံတွဲမြို့နယ် အမ်းမြို့နယ် သံတွဲမြို့နယ် ကနီနွယ်မြို့နယ် ဘူးသီးတောင်မြို့နယ် ရခိုင်ကမ်းလွန် ရခိုင်ကမ်းလွန် ရခိုင်ကမ်းလွန်	အကျိုးပြုစိုက်ပျိုးဧက ၁၀၀၀ ရန်ကုန်-စစ်တွေလမ်းမကြီးအကျိုးပြု ရေဝတီမြစ်အဆောက်ဘက်ခြမ်း မင်းဘူးမြို့မှတစ်ဆင့် အထက်- အောက် စုန်-ဆန်သွားလာနိုင်မည် စစ်တွေ-ပုဏ္ဏားကျွန်း-ကျောက်တော်- မြောက်ဦး (၉၉) မိုင် မင်းဘူး-အမ်း-မင်းပြား- (၁၅၈) မိုင် မင်းဘူးမှစစ်တွေ စုစုပေါင်းရထားလမ်းမိုင် (၂၅၇) မိုင် အလုံး ၅၅၀၀ အလုံး ၁၄၀၀ ကျော် ၁၁၁.၀ မဂ္ဂါဝပ် ၁၅.၀ မဂ္ဂါဝပ် ၃၉.၀ မဂ္ဂါဝပ် ၂၈.၀ မဂ္ဂါဝပ် ၇၀.၀ မဂ္ဂါဝပ် အနည်းဆုံး ၃.၄ ထရီလီယံကုဗပေမှ အများဆုံး ၅.၄ ထရီလီယံကုဗပေ အနည်းဆုံး ၀.၅ ထရီလီယံကုဗပေမှ အများဆုံး ၁.၂ ထရီလီယံကုဗပေ အနည်းဆုံး ၁.၈ ထရီလီယံကုဗပေမှ အများဆုံး ၃.၄ ထရီလီယံကုဗပေ



စိုင်းတင်ရေအား လျှပ်စစ်စီမံကိန်း

ရခိုင်ပြည်နယ် ဘူးသီးတောင်မြို့နယ်တွင် လျှပ်စစ်ဓာတ်အား မဏ္ဍိုင် ၇၀ထုတ်ယူရရှိနိုင်မည့် စိုင်တင်
ရေအား လျှပ်စစ်ဗီဇကိန်း တည်ဆောက်မည့်နေရာကို တွေ့ရစဉ်။ (ဓာတ်ပုံမှတ်တမ်း-မြန်မာ့အလင်း)

ရခိုင်ပြည်နယ် မြောက်ပိုင်းအတွက်ပါ လှုပ်စစ်မီးရရှိစေရန် စိုင်တင်ရေးအားလှုပ်စစ် စက်ရုံကို တည်ဆောက်မည်။ စက်ရုံပြီးစီးပါက လှုပ်စစ်ဓာတ်အား တစ်နှစ်လျှင် ကီလိုဝပ်နာရီ သန်းပေါင်း ၂၃၆ သန်း ရရှိနိုင်ပြီး စစ်တွေ၊ ဘူးသီးတောင်၊ မောင်တော၊ ကျောက်တော်၊ မြောက်ဦး၊ မင်းပြားအထိ လှုပ်စစ်မီးရရှိနိုင် မည်။

ရန်ငြိမ်းနယ်အတွင်း လျှပ်စစ်ဓာတ်အားရရှိပြီးဖြူရောင်နံရံအတွက် ၈၈၇တပ်ဆင်အံ့အား ၁၁၈၅၀၀၀
ရိုးပြီး နှစ်ပတ် လျှပ်စစ်ဓာတ်အားကလိုဝံ ၈၇၅ ဘာကနံထုတ်လိုပိုမိုမည့် သံတွဲအရှေ့မြောက်ဘက် ၁၂၄၆ခန့်
အကွာ သုဋ္ဌေးချောင်းပေါ်တွင် တည်ဆောက်လျက်ရှိသည့် သုဋ္ဌေးချောင်း ရေအားလျှပ်စစ် စီမံကိန်းကို ဤသို့
တွေ့ရသည်။ (ဓာတ်ပုံမှတ်တမ်း-မြန်မာ့အသံ)

(၆၂) နှစ်မြောက် ပြည်ထောင်စုနေ့ အကြိုရုဏ်းပြပွဲ



စိတ်ဝမ်းတူမျှ စည်းလုံးကြစို့

- ဝ ကမ္ဘာ့ဖုဒီ
 ဒုဋ္ဌာရင်းတွင်း
 မြစ်ကြောင်းသလွင်
 ယခင်ရှေးဟောင်း
 ကြားတင်ကြာမျှ
 ကမ္ဘာတည်အ
 ဘိုးဘွားမြေ၏
 ဝတီဇရာ
 ရန်ဆင်းစစ်တောင်း
 ဤမြေပြင်၌
 နှစ်ပေါင်းများစွာ
 စီးခဲ့ကြ
 လူအစ
 သမိုင်းလှ။
- ခ ဤမြေဤရာ
 “ဗမာ မွန်” ရှမ်း”
 ရေယက် “ရခိုင်”
 “ကရင်” ကယား”
 ညီရင်းပါမာ
 တောင်ယာချင်းဆက်
 မျိုးဆက်များစွ
 ပျံ့ကြည်စိတ်ချ
- ဂ အတူတကွ
 မလှအတိတ်
 အလင်းပျောက်၍
 သွေးခွဲကားဖြင့်
- ဂ ယခုအခါ
 မခြားမြေပြင်
 မိုးကြားမျှစ်ကြည်
 ရေရှည်မျှော်မှန်း
 စည်းလုံးကြဖို့
 ရိုင်းဝင်းကမ္ဘာ
 တကွတည်း
 ပျက်စော်ကဲနိုး
- ဂ ခုနစ်ကြလည်း
 နယ်ချဲ့နိုင်အောင်
 မျိုးပျောက်ကွဲပြား
 ရေမြေခြားခဲ့ကြဖူးသည်။
 ပြည်မသား
 ဖြည့်သစ်တည်၍
 စိတ်ဝမ်းကျယ်
 ကိုယ့်အားကိုးယုံယူ
 ဤမြေပြင်
 ဆွေစဉ်မျိုးဆက်
 ဝမ်းဇန့်ငဲ့သို့
- အစဉ်ထွန်းလင်းပါလိမ့်မည်။ ။

(၆၂)နှစ်မြောက် ပြည်ထောင်စုနေ့အား ဂုဏ်ပြုကြိုဆိုလျက်-

လင်းအောင် (ဇီးကုန်း)

ရဲဟန်ဝင်ကြား ခိုရွှေပြည်

တုနချင်း

- ❑ ကချင်ကယား။ ထင်ရှားချစ်ကြည် ကရင်နှင့်ချင်း။ သွင်ဆင်းချော်နှင့်ညီ ဗမာမွန်မည်း ကြွေးညှင်းရိုးမြ ရခိုင်နှင့်ရှမ်း။ “ ပြိုင်ချစ်ကျွမ်း” “ဒိုင်အမွေ့ရမ်း”။ ယုတ်တဲ့သည့်နှင့်လေး။
- ❑ သည်သူ့ဗွဲ့၊ အကွဲပါနိုင် ပြည်ထောင်စုသား။ ချားချစ်မြင်းပြိုင် သက်ဆုံးတိုင်တိုင်။ မမှန်းနိုင်ဆတိုး ကြားလေစကား။ “သွားဟေ့ သွား” “ကြာ၍မထား”၊ ဆွေမျိုးပင်တည့်လေး။
- ❑ တိုင်းကျိုးပြည်ကျိုး။ သယံဇာတဆောင် ရှိနှင့်သမိုင်း။ တူနိုင်မဲ့ထစ်ရောင် နေရတကာလှိုင်ချောင်း၊ ဦးအောင်ဇေယျ အရှေ့ဗားဗား။ “မြန်မာဗား” “ပမာဏအား”ပြန်သည့်နှင့်လေး။
- ❑ ညီညာပြုဖြူ၊ တက်ကြွအားမန် အဆင့်ရိုင်းပင်းထား။ တိုင်းရင်းသားတို့ယန် အစီနိုင်ငံ။ ကာကွယ်ရန်အတွက် စဉ်ဆက်အရေး။ “ယှဉ်ညှစ်ကွေး” “မခင်ဆင်အဖူး” ဆက်ရဲသည့်တို့လေး။
- ❑ အဖူးကွက်ကိုသံ “ရဲမနာ့ဝံ့ကြွေး ဒိုရွှေပြု တိုးလျက်ပိကက ကံသန်မြင့်မားလို့နေသည်။

(၆၂)နှစ်မြောက် ပြည်ထောင်စုနေ့အား ဂုဏ်ပြုကြိုဆိုလျက်-

စလင်းဘုန်းကျော်

အကယ်၍မိစာမျက်နှာများဖြင့်
ဗလားဝါးနယူးစ်ဂျာနယ် အတွဲ(၅)၊ အမှတ်(၆)ဖြန့်ချိ

ရန်ကုန် ဖေဖော်ဝါရီ ၇

ယခုအထက်လိုက် ဝေဟဝါဒယူဆချက်များ အပေါ်(၅)၊ အမှတ်(၆)၊ မြန်မာ့အသံအဆင့်ဆင့်သတင်းအသေးပါ။ အနုပညာတိုင်းရင်း
ရဲတွင်းကော အထူးအရေးအခန်းမြတ်တော်မှန်အတွက် “ခေတ်ရန်သူ”
ရန်ဝင် အသံအဆင့်ဆင့် လိုရန်သည့်လွန်စွာ အထူးသတင်းအသေးပါ။
ဂျီအေအမ်အဆင့်ကတိများ တစ်နေ့ ကံတိုဝင်ကတိများရောင်းနေရ၊ ယခုလူကြီး
အသင်း မြန်မာ့အသံတွင်ထွက်ပေးနိုင်ခဲ့သေး၊ ရန်ကုန်မြို့အောက်မှာ
သာယာယူယူတိုက်အတွင်း ချမ်းလင်းသဝဏ်ခရိုင် ကတ္တရာရပ်ယပ်ဖြူ
စင်သည်။ မှန်ကိုင်ဒါဒစ်စီမံခန့်ခွဲ တစ်နိုင်ငံတိုင်းလုပ်ငန်းများ ပြန်လည်
တည်တောင်နိုင်ရန် ခေါ်တောင်းစုဝေပေးကိုင် ကူညီသည့် အေးခရိုင်ကတိများ
ဖက်သန်းအနီးတိုက်တို့ အစိုးရတိုက်စွန့်ပေး ကရင်သား၊ အချိန်တို
ဓာတ်သားကသာသည့် ဒီပလိုမာတစ်အုပ်များ တက်ရောက်နိုင် စသည့်
ပြည်တွင်းရေးရာသတင်းများနှင့်အတူ ယခုထွက်ရှိလာပြီဖြစ်သည်။

ကဏ္ဍစုံလင်

ဘာရေးဒါဘီဘာရေးနဲ့ ကိုကို(စက်မှုတက္ကသိုလ်) ဘာသာပြန်ဆိုထားလေ။ အမေ့ဆီက အိပ်စက်ပေးလို့။” မီးပွားလေးက အသံရှေးရောက်ကပ်ပါးစုံနဲ့မှူး၊ ရှိနေတာပေးဟုတ်ဘူး။ ဥပမာရောက်ရင်အသံရဲ့ နံရံတစ်ဟုတ်နှင့် စပ်ပျံ့ပျံ့ပူပူခင်းတို၊ ဆွေဆွေးမြန်းမြန်း၊ နိုင်ငံတကာ အင်တာနက်၊ ဆောင်းပါးနှင့်အတူ အိမ်နီးနီးနိုင်ငံမြို့တော်ပင် ဝလတ်တင်ဆက်ပေးထားဆီတပ်ပုံနဲ့ကြားပါး။ မြတ်သားသားတိုသားတို၊ နံ့ထင်းဆင်းဆင်း၊ ပျော့ချောချော၊ မီးပွားလေးကဆင်းမွှေးဆင် အခြားအသံကြားပေးသုံးစုံ၊ သမ္မတဘာကိုးကီး၊ အနီးဟောင်း၊ အိမ်ဟောင်းပေးလို့ရ။ မြဲတော့လွယ်တူတင်ဆက်ရာအတွင်း အဆုံးပေးသုံး အပူလုံးသက်ရောက်၊ ဂဝန်ရောက်အောင်ရောက်နိုင်၊ ရွေးကောက်ပွဲများ စတင်ရုံ ပြင်ဆင်၊ ဘာသာပြန်ဆင်းဆောင်နိမ့်နိမ့်၊ နှစ်ခုတို့ကြား ပြင်ဆင်ရုံ ပြုဆင်းအောင်အသံ၊ အိမ်နီးနီးတို့ ဂါရဝပြု၊ အိုဘာကောင်း၊ အိတ်လိပ်ကြီးမျှပ်ကတော်က ရင်ထဲတော့ချောပျော့ပြု၊ သက်တင်းသားနှစ်ရံ ရှာပေး၊ ထူးသားသားသား၊ နှစ်ခုတို့ရဲ့ စာသုံး နိုင်ငံတကာ ထူးထူးထူးထူးသားသား၊ မီးပွားလေးသုံးသားသားဆင်းပါးမျှား၊ ကျန်းမာရေး၊ မျှော်မြင်ရောက်ထူးသားသားစွာဖြင့် e-Empire Media House မှ မြန်မာစာပြန်ဖြင့် မြန်မာလိုကြီးဖြင့် သတင်း (သတင်းသတင်း)

ထားဝယ်အသင်းနှစ်ပတ်လည်အစည်းအဝေး

ရန်ကုန် ဖေဖော်ဝါရီ ၇

ထားဝယ်အသင်း၏ (၈)ကြိမ်မြောက် နှစ်ပတ်လည်အစည်းအဝေး
သက်ကြွေးစေ့ပျံ၊ Ph.D ပါရဂူဘွဲ့ရရှိသူများ ညစ်မြဲပြန့်ပွား ယဉ်ကျေး
ဆွေးနွေးဆွဲဆွဲ ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူများအား ဝတ်ပြုကြိုက် စေဖော်ဝါဒီ
ဥက္ကဋ္ဌ (တနင်္ဂနွေနေ့) နံနက် ၈နာရီခွဲ ၂၀၁၆-၁၇ ခုနှစ် နာမည်ရှိသော နာမည်ရှိသော
Royal Garden Restaurant နှ့် ကျွမ်းမည်ဖြစ်ရာ အသင်းသား အသင်း
သားများ ဖိတ်စားသုံးသုံးဖြစ်စေ၊ မရသုံးဖြစ်စေ တက်ရောက်ကြပါရန်
မက်ကေးဇေးဂျက် ရှေ့ဆုံးမှတ်တိုင်အသုံးကြိုက် ကားကြိုက် စီစဉ်ထားကြောင်း
သိရသည်။ (ရွှေအောင်)



**အိန္ဒိယသမ္မတနိုင်ငံ ဒုတိယသမ္မတနှင့်လုံး ဦးဆောင်သော
ချစ်ကြည်ရေးကိုယ်စားလှယ်အဖွဲ့မန္တလေးမြို့သို့ထွက်ခွာ**

ရန်ကုန် ဖေဖော်ဝါရီ ၇

ပြည်ထောင်စုဖြစ်မခိုင်ခံ့တာ နိုင်ငံတော်အေးချမ်းသာယာရေးနှင့် ပြုစုပြီးရေးကောင်စီ ဒုတိယဥက္ကဋ္ဌ ဒုတိယ တပ်မတော်ဦးစီးချုပ် ကာကွယ်ရေးဦးစီးချုပ်ကြီး) ဒုတိယဗိုလ်ချုပ်မှူးကြီးမောင်အောင်၊ ဇနီး ဒေါ်မြစန်း တို့၏ ဖိတ်ကြားအရ ခြင်္သေ့တော်ဖြစ်မခိုင်ခံ့တာနှင့် ချစ်ကြည်ရေးသဟာဓာတ်ရန် ရောက်ရှိလာသော ခြင်္သေ့တော် အိမ်ယာမှစ၍ ဒုတိယဥက္ကဋ္ဌ ဂျွန် ဟယ် ဟာမစ် အန်ဆာဂျီ၊ ဇနီးဂျွန် ဟာတီ ဆယ်ဟ် အန်ဆာဂျီ တို့ ဦးဆောင်သည့် ချစ်ကြည်ရေးဂုဏ်သဘာဝအဖွဲ့သည် မန္တလေးမြို့ရှိ ချစ်ကြည်ရေးရုံး ဆက်လက်လည်ပတ်ရန် ဆက်သွယ်ရေး၊ စာတိုက်နှင့် ရေကန်တူးမြို့ကြောင့် ဒုတိယပရိတ် ဝါဒီလုပ်သိမ်းထွန်းပွားနေပြီး အိမ်ယာသစ်နှင့်ဆိုင်ရာ ပြည်ထောင်စုဖြစ်မခိုင်ခံ့ သံအမှတ်တံဆိပ် ခြင်းကြည့်သိမ်းနေပါ၏။ ပြည်ထောင်စုဖြစ်မခိုင်ခံ့တာဆိုင်ရာ အိမ်ယာမှစတင်နိုင်ငံ သံအမှတ်တံဆိပ် H.E. Mr. Aloke Sen နှင့် နိုင်ငံခြားရေးဝန်ကြီးဌာန သံတမန်အဖွဲ့တစ်ဖွဲ့နှင့် ညှိနှိုင်းဆောင်ရွက်ခဲ့ပြီး ကျော်ကော့ဘိုဂျီ၊ လိုက်ပါလျက် ယနေ့နံနက် ၁၂ နာရီ ၁၅ မိနစ်တွင် ရန်ကုန်မြို့မှ အထူးလေယာဉ်ဖြင့် ထွက်ခွာကြရာ ရန်ကုန်တိုင်း ဆေးရုံသံတမန်အဖွဲ့ပြီးရေးကောင်စီဥက္ကဋ္ဌ ရန်ကုန်တိုင်းစစ်ဌာနချုပ် တိုင်းမှူး ဗိုလ်ချုပ်ဝင်းမြနှင့် ဇနီး၊ ရန်ကုန်မြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီဥက္ကဋ္ဌ မြတ်တော် ဗိုလ်မှူးမြအောင်အိမ်လည်း တပ်မတော်အရာရှိကြီး များနှင့် တာဝန်ရှိသူများက ရန်ကုန်တိုင်းပြည်ဆိုင်ရာလေဆိပ်တွင် ပို့ဆောင်နှုတ်ခွာကြသည်။ (အပတ်)

ဂါရဝဖြူ

ဧည့်သည်တော် အိန္ဒိယသမ္မတနိုင်ငံ ဒုတိယသမ္မတနိုင်ငံနီး ဦးဆောင်သည့် ချစ်ကြည်ရေး ကိုယ်စားလှယ်အဖွဲ့သည် နံနက်၇နာရီတွင် ရန်ကုန်မြို့၊ ဒဂုံမြို့နယ်ရှိ ဇမ္ဗူဒိရဌာပဏ်ဗိမာန်သို့သွားရောက်၍ ဂါရုဠကြွပြီး အင်းစိန်မြို့နယ် မင်းခမ္ဘာကုန်း ရတနာဆင်ဖြူတော်ဘုရားရှိ ရတနာဆင်ဖြူတော်မိုးအား သွားရောက်ကြည့်ရှုကြသည်။ (သတင်းစဉ်)

**NIBBAN Electric & Electronics ကုန်ပစ္စည်းသစ်များ မိတ်ဆက်ပွဲနှင့်
အရောင်းကိုင်စားလှယ်များအား ဂုဏ်ပြုပွဲကျင်းပ**

ရန်ကုန် ဖေဖော်ဝါရီ ၇

ISO 9001:2000 လက်မှတ်
ရရှိပြီး (၃၇)နှစ်ခွဲကတည်းကနေပြည်သူ
များအား ပြုပြင်ဆင်ဆင်မှုကို အပြည့်
အဝင်ရရှိအောင် NIBBAN Electric
& Electronics ကို ကန့်သတ်
သစ်များ သစ်ဆက်ပွဲနှင့် အစောင့်
ကိုယ်စားလှယ်များအား ဂုဏ်ပြုပွဲကို
ဧည့်သည်ရရှိခဲ့သည့် ညနေ ၆နာရီခွဲတွင်
ရန်ကုန်မြို့ရှိ Western Park Royal
Restaurant ခွဲကွဲ၌ ဝတ်စုံ NIBBAN
Group ဥက္ကဋ္ဌဦးသိန်းကြည်က ကြီးကြပ်
နှုတ်နှိန်းဆောင်စကားနှင့် (ဈေးနှုန်း
စကား) ပြောကြားသည်။ (အောင်ဝင်း)

နှင့် LED မီးအိမ်များကိုလည်း ထုတ်လုပ်ဖြန့်ချိပေးလျက်ရှိသည်။

NIBBAN အမှတ်တံဆိပ် TV များကို အဆင့်မြင့် ဂျာနယ်နည်းပညာ များဖြင့် ထုတ်လုပ်ထားပြီး သုံးနှစ် အာမခံ၊ DVD Player များကို နှစ်နှစ်အာမခံ၊ TV Antenna များ ကို ငါးနှစ်အာမခံဖြင့် Show Room အင် Service Center များမှ အပြည့် အဝ အာမခံချက်များအတိုင်းတာဝန်ယူ ဆောင်ရွက်ပေးလျက်ရှိသည်။

ဖမ်းယူနားဆင်နိုင်

NIBBAN Digital TV
Set-top Box ၏ ထူးခြားချက်မှာ
MWD, MWD-2, MWD-3,
MRTV, MRTV-3, MRTV-4
ရုပ်သံလိုင်းများကို အလွယ်တကူ
ဖမ်းယူ ကြည့်ရှုနိုင်သော Digital
Receiver အမျိုးအစားဖြစ်ပြီး၊
USB Port ပါရှိသောကြောင့်
Memory Stick ထဲမှ Movie,
Music, Photo များကို ကြည့်ရှု
ခံစားနိုင်ခြင်း၊ FM Radio လိုင်း
များကိုပါ ဖမ်းယူနားဆင်နိုင်ခြင်းတို့
ဖြစ်သည်။

ထုတ်လုပ်ဖြန့်ချိ

NIBBAN မှ အသစ်ထုတ်လုပ်
လိုက်သော Color TV များ၊ TV
Antenna Model အသစ်များ၊
DVD Player နှင့် EVD Player
Model အသစ်များ၊ Speaker များ၊
Digital Home UPS များနှင့်
On Line UPS များအပြင် ISO
စနစ်နှင့်အညီ ဗဟိုအမှတ်တံဆိပ်
မီးအားပြင်စက်များ၊ အစဉ်တစွာ



● ကျော့ဖုံးမှ

ထိုနေ့ကဒုတိယဦးချုပ်ကြီးခေါက် တီးတိုနဲ့ ရိုလမ်းပိုင်းသည် အကက်အဆင်းများဖြင့် ယာဉ်အန္တရာယ်ကင်းရှင်းစေရေးဆောင်ရွက်ရန်၊ မြေပြိုကျရှုံး လမ်းပိတ်ဆို့မှုများ မဖြစ်ပေါ်စေရေးအတွက် မြေထိန်းနံရံများ ဆောင်ရွက်ရန်နှင့် တီးတိုနံမြို့တွင်းလမ်းကို ဦးစားပေး၍ ကတ္တရာခင်းရန် စသည်ဖြင့် မှာကြားသည်။

ကြည့်ရှုစစ်ဆေး

ယင်းနောက် မဏိပူရဖြစ်ကို ဖြတ်ကျော်တည်ဆောက်ထားသည့် အရှည်ပေ၆၀ရှိ
မံဆောင်းဘောလီကြိုးတံတား ကြုံခိုမှုအခြေအနေများကို ကြည့်ရှုစစ်ဆေးသည်။

ဆက်လက်၍ ဒုတိယဗိုလ်ချုပ်ကြီးခင်ဇော်သည် မွန်လွှဲပိုင်းတွင် ရိပ်ခေါဒါရီမြို့၊ စီးပွားရေးနှင့် ကူးသန်းရောင်းဝယ်ရေး ဝန်ကြီးဌာန၊ နယ်စပ်ကုန်သွယ်ရေး ဦးစီးဌာန၊ ညွှန်ကြားရေးမှူးရုံးသို့ရောက်ရှိပြီး ဈေးကွက်ရှိသော အစေ့ထုတ်ပြောင်း။ ချင်းနှင့် ပဲပုပ်တို့ကို ကွယ်ကျယ်မြန်မြန် စိုက်ပျိုးထုတ်လုပ်နိုင်ရေး ဆောင်ရွက်ကြရန်၊ နယ်စပ်ကုန်သွယ်ရေး

လုပ်ငန်းများ တိုးချဲ့ဆောင်ရွက်ကြရန် မှာကြားကာ ရိပ်ခေါင်၊မြို့၊ မြန်မာ-အိန္ဒိယနှစ်နိုင်ငံ ချစ်ကြည်ရေးတံတား၊ နယ်ခြားမှတ်တိုင်နှင့် ဈေးဆိုင်များကို ကြည့်ရှုစံဆေးသည်။

ထိုနောက် အရှည် ၁၀၈ပေရှိ သီငါးချောင်းတံတား ဆောက်လုပ်နေမှုကို ကြည့်ရှု စစ်ဆေးပြီး ရိပ်ခေါဒါဒါမြို့ အထွေထွေအုပ်ချုပ်ရေးရုံးခန်းမ၌ ဌာနဆိုင်ရာတဝန်းရှိသူများ၊ မြို့မိမိမြို့ဖများနှင့် တွေ့ဆုံကာ အဝတ်အထည်များ၊ ဆေးဝါးများနှင့် အလှူငွေများကို ပေးအပ်လှူဒါန်းသည်။

[illegible]

ကာကွယ်ရေးဝန်ကြီးဌာနမှ ဒုတိယဗိုလ်ချုပ်ကြီးခင်ဇော် ရီဒ်-တီးတိန်လမ်း
ပိုင်းတွင် လမ်းဘေးချခြင်းလုပ်ငန်းများကို ကြည့်ရှုစစ်ဆေးစဉ်။ (သတင်းစဉ်)

ပေးအပ်လှူဒါန်း

သက်လက်ရှိ ၂၀၁၇-၁၈ ခုနှစ်အတွက် အစွဲသားများသည် တီးတိန်မြို့
အစီအစဉ်ကုန်ခံပြီး ဌာနဆိုင်ရာများ၊ အသေခံတိုင်းဒေသကြီးနှင့် တွေ့ဆုံပြီး
တစ်ဆင့်တက်ရောက်ခဲ့ပြီး၊ ရွေးချယ်ခဲ့ရပြီး၊ ရွေးချယ်မှုကို စောင့်ကြည့်နေကြသည်။

ထို့နောက် တီးတိန်မြို့ရှိ အမျိုးသမီး၊ အမိမိသားစု သက်ဆက်ပတ်သက်သော
အခြေအနေအထားများကို၊ အဆင့်မြင့်တက်ရောက်ပြီး၊ ဖြစ်ရပ်ကုန်သွင်းမှုနှင့်
အခြေအနေအထားများကို သတိထားမိပြီး၊ ထုတ်လုပ်မှုကိုသာ အတိအကျသတ်မှတ်
လက်မှတ်ရေးထိုးထားကြောင်း၊ မူဝါဒအသေးစုံ တိုးတက်ရေးအတွက် မြို့နယ်နှင့်
သတ်တန်းကျေးကွက်လုံးကောင်း ကြည့်ရှုစစ်ဆေးကြောင်း သတင်းရရှိသည်။

(သတင်းစဉ်)

ရန်ကုန် ဖေဖော်ဝါရီ ၇

ကုန်းစာကြိုက်သော လူငယ်များဖြစ်လာစေရန် ကာလလေးအားကစားနည်းကို လူငယ်များစိတ်ဝင်စားမှုရရှိစေရန်အတွက် မြန်မာနိုင်ငံ ကာလလေးနည်း ကာလလေးအုပ်ချုပ်ပုံ MDG Co.,Ltd.တို့မှပေးပို့ဆောင်ရွက်ပေးသည့် မော်ဒန်မြန်မာ ၂၀၀၉ပြည့်ပွဲကို ရန်ကုန်မြို့ မရမ်းကုန်းမြို့နယ် မင်းမွေးလမ်းမြို့နယ်ကွယ်လွန်ဆင်ဘာ (MCC) ယနေ့နံနက်တည်း ၁၂နာရီက ကြိုင်းမည်ဖြစ်ပါသည်။

ရွေးချယ်

မောင်မြန်မာပြိုင်ပွဲတွင် အငယ်တန်းနှင့် အကြီးတန်း
ခွဲခြားထားပြီး မယ်မြန်မာပြိုင်ပွဲကို တစ်တန်းတည်းသာထားရှိ
သည်။ မောင်မြန်မာ(အငယ်တန်း)ပဏာမအဆင့်တွင် ပြိုင်ပွဲဝင်

မယ်မြန်မာပြိုင်ပွဲတွင် အငယ်တန်းနှင့် အကြီးတန်း
ခွဲခြားထားပြီး မောင်မြန်မာ(အငယ်တန်း)ပဏာမအဆင့်တွင် ပြိုင်ပွဲဝင်



၂၀၀၉ခုနှစ် မယ်မြန်မာပြိုင်ပွဲတွင် ပထမဆုရရှိသွားသည့် နော်ဆိုဖီယာ ဆုယူအပြီးတွေ့ရစဉ်။ (မြန်မာ့အလင်း)

၁၉၁၆ ခုနှစ်မှ ၁၉၁၇ ခုနှစ် နှစ်အတွင်း ယင်းတို့အထဲမှ ခြောက်ဦးကို ရွေးချယ်ကာ ဗိုလ်လူပွဲအဖြစ် ယှဉ်ပြိုင်စေပြီး ပထမ၊ ဒုတိယ၊ တတိယဆုများကို ရွေးချယ်ခဲ့သည်။

မောင်မြန်မာ(အသံတံခါး)များကို ပြိုင်ပွဲပွဲပြိုင်စေရာတွင် သတ်မှတ်ကိုယ်ပေးပြုစုကြရန် ပထမယဉ်ပြိုင်ပွဲကြီး တစ်ဦး ချင်း စိတ်ကြိုက် ကိုယ်ပေးပြုစုပေးရန် ကာကွယ်တားလှည့်မိသည့် ဆုံးရှုံးချက်ကျကျ ကာကွယ်လှည့် ထုတ်လွန်ပြသစေခဲ့သည်။ ဤတွင် ကာကွယ်မောင်များ၏ ကိုယ်ပေးပြုစုဆုံးရှုံး အချိုးအစားကို တီးကွက်ဆုံးရှုံး ပြသနိုင်သကဲ့သို့ ပြိုင်ပွဲတွင် အမှတ်ပိုမိုရရှိ စေသည်။

ပထမအဆင့်

မောင်မြန်မာ(အငယ်တန်း) ပထမဈေးချယ်ဖွဲ့အဖွဲ့တွင်
မယ်မြန်မာ(ဗြဲ)ပွဲအတွက် ပထမအဆင့် ယှဉ်ပြိုင်စေခဲ့သည်။
စင်မြင့်ထက်တွင် ဗြဲပွဲဝင်မယ်များ၏ လှပကြော့ရှင်းသော
ကိုယ်ဟန်အနေအထားနှင့် အရောင်အသွေးစုံစွာ ဝတ်ဆင်ထားမှု
များက ရောင်စုံပုံနှိပ်များ ယိမ်းကသာလို့ပင် ကြည့်ရှုသူပျံ့သတိများ
အတွက် ကျေနပ်စိတ်သာကစေသည်။

မောင်မြန်မာ-မယ်မြန်မာ ၂၀၀၉ ရွေးချယ်
အလှချင်းလည်းပြိုင် ကာယချင်းလည်း ပြိုင်ဆိုင်ခဲ့ကြ

သတင်းမြင်ကွင်း-ဝင်းကျော်၊ ဓာတ်ပုံမှတ်တမ်း-တင်စိုး(မြန်မာ့အလင်း)၊ စာမျက်နှာဖွဲ့စည်းမှု-ဟန်စိုး (မြန်မာ့အလင်း)

ကိုယ်ဟန်အနေအထား

မယ်မြန်မာ(အယ်ယံတန်) ခိုလှုံသူကွင်းပရာ ပကကဗေဒနွယ်ထားသူ ဝတ်စုံကို မိတ်မြိုင်ထက်ဝတ် သတ်နတ်ပုံဖြင့် ယှဉ်ပိုင်စေကြပါ။ နောက်ခံထားကွက်ဖြင့် တန်ခိုး၊ စိတ်ကြိုက် ကိုယ်ဟန်အနေအထားဖြင့် ယှဉ်ပိုင်နေရာ ကာယမောမာများ စင်ပိုင်ကုန်ဆုတ်ပြသရုံကိုယ်ခိုင် အမြိုင်ကြို ခန့်အားရသူ၊ အစွမ်းကုန်ဆုတ်ပြသရုံကိုယ်ခိုင်အမှုမှာ ကြည့်ရသူလူငယ်များအတွက် စိတ်ဓာတ်တက်ကြွပွယ် အကုန်အကျဆုံးရော ကောင်းလှပေသည်။

အဆိုပါ မောင်မြန်မာ(အယ်ယံတန်) ဖြိုင်ပွဲအပြီးတွင် မောင်မြန်မာ (အကြီးတန်) ခိုလှုံသူကွင်းပရာ ပြိုင်ပွဲတွင် မောင်ရုစိုင်း ဝတ်စုံကွက်ယှဉ်ပြိုင်ကြသည်။ ဖြိုင်ပွဲတွင်မောမာမာထဲတွင် မောင်မြန်မာဆုရသူများ၊ မြန်မာ့လက်ရောင်းမောင်များ ပါဝင်နေသည်။ ကာယအလှလှပိုင်မှုတွင် သူမသောကိုယ်မေး အကြိုက်အဖွယ် ရှိပေသည်။ တစ်ဦးချင်း စည်းကမ်းနှင့်ဆိုင် စိတ်ကြိုက် ကိုယ်ဟန်ပြကွက်များမှာလည်း ကြည့်မြင်လှပသူပင်သတ်အတွက် အားကစားရာ၊ ကာယအလှ အကစားကို စိတ်ဝင်စားစရာဖြစ်ပေါ်နေကြသည်။

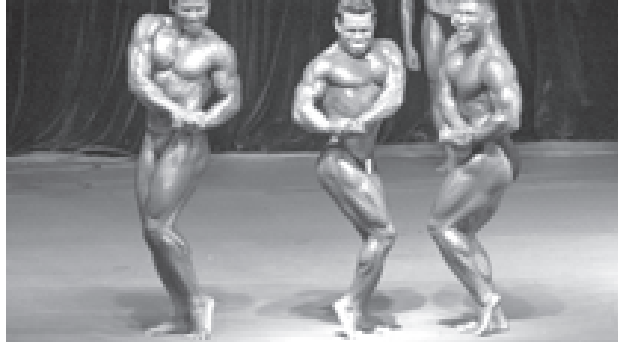
မောင်မြန်မာ (အကြီးတန်) ဖြိုင်ပွဲက ပထမဆုံးသော

လှပပြေပြစ်မှု

ထိုနောက် ဖယ်မြဲဒါန နောက်ဆုံးအထိ ယှဉ်ပြိုင်ကြရာ ပြိုင်ပွဲဝင် ၁၃ ဦး၏ ၀၊ ၈၊ ၆၊ ၆၊ ၆ ဝတ်နံရံများနှင့်အတူ ကိုယ်ပံးနံရံ လှပ မြေပြန့်မှုအတွက် သာဝန်ပေးခဲ့။ စိတ်ဖြိုဝှက်နေရမည့် ယှဉ်ပြိုင်ဇွဲပြီး နောက်ဆုံးအတွက် ကာယစွမ်းရည်ဆိုင်ရာသင်္ခါ ဘာဝနာပေးရုံကောင်းကန်များထဲတွက် ဘာဝနာပေးနေဆဲများအပေါ် ပြိုင်ပွဲဝင်ရော ပိုသတ်တရားအတွက် အမြဲလည်းကွဲ ယှဉ်လည်းကွဲ ရလေသည်။ ထိုနောက် ပန်းဆိုင်ရအလှပများက ပိုသတ်တရားကို စက်ဝိုက်ဝတ်နံဆုံးများဖြင့် ၁၃၆ပြိုင်ပွဲအောင် စောင့်ကြည့် အဆုံးစွန်များက ရှောင်ပြေးခဲ့သည်။ သက်လုံးဝင် ဘေးကန်မြဲဒါန နောက်ဆုံးအတွက် အစွမ်းရသိမ်းဆုံးစောင့်ကြ ကုသယသိ



မောင်မြန်မာ (အကြီးတန်း) ပြိုင်ပွဲတွင် ပထမဆုရရှိသွား
သည့် ခိုင်လင်း ဆုယူအပြီးတွေ့ရစဉ်။ (မြန်မာ့အလင်း)



အငယ်တန်း

မောင်မြန်ရာ (အယ်တန်း)အတွက် ဆုဂျီ မောင်မောင်
ကတိတ်တက်သည်။ မောင်ကတိတ်ကတိတ်အမည်ဆုဂျီ ယိုဟာန်
ဗျာဏ် ဗျာဏ်တို့သည် ဆောင်ရွက်လာရာ ရရှိသည်။ ပထမဆု
ရရှိသူ ဆောင်ရွက်လာရာဆုရရှိခဲ့ပြီးနောက်တွင် တွေ့ဆုံမောင်မြန်ရာ
“ကျွန်တော် အသက်၂၅နှစ် ဖြစ်ပြီ။” Cruser မောင်မြန်ရာ
ကတိတ် ညွှန်တော်ကတိတ် ရရှိခဲ့သည်။ ၂၀၀၆ မောင်မြန်ရာ
၂၅နှစ် အသက် (၆) ၂၀၀၇ခုနှစ်အသက် ၂၀၀၈ခုနှစ် ဒုတိယအဆင့်
ဒီပလိုမာ။ ယခု ၂၀၀၉ မောင်မြန်ရာ (အယ်တန်း) ဗြိတိန်
မှအထက် ပထမဆင့်ရရှိပါသည်။ ယခု၂၀၁၀ခုနှစ်အတွက် အဆင့်ပို
ဝမ်းသာပါသည်။ ကျွန်တော်အဘိက မအောင်ဦး ဝမ်းသာပါသည်။
အသက်၂၅နှစ် ဟု အသက်အရွယ်က မကြာကြာခဲ့သည်။

အကြီးတန်း

မောင်မြန်မာ (အကြီးကန်)အတွက် ဆုဂုဏ် တတိယ ဆောင် ဆွေခန့်၊ ဒုတိယ ဆောင်ခန့်အနီးမှ ပထမဆုံးက ကုယဗလ အားကစားပွဲ ခုတ်ချိန်က ကင်းကွဲသွား မောင်မြန်မာဗလပင် မဟောင်း ခိုင်လံလက် ရရှိခဲ့သည်။ နှစ်အတန်ကြီးကတော့ ပြိုင်ပွဲ မှုန်းဆုံး ဆော့ကစားသော်လည်း အားကစားကုန် ရှစ်နှစ်လုံးစိတ်ကြိုက် ပြိုင်ပွဲဝင်မှာ ဆုရရှိခဲ့လို့ ခိုင်လံလက် ဆုခိုးရိုက်ခဲ့ဖူးပါ။ တော့ဆုံး မေးမြန်းခံရတာက “ကွန်တော့အတွက် ကွန်ပန်းကြို၊ အသက် ငြိမ်းပေးပို့ ခန္ဓာကိုယ်က ကြီးနိုင်ပါ့မယ်။ ကွန်တော့ကစားရတာ ပရဝုဇ်နာပုံရဝုဇ်နာနဲ့တော့မဟုတ် မောင်မြန်မာ ဆုရရှိခဲ့သလို ပြည်ပ ဆုရရှိနေဖူးပါ။ အရေအတွက်က ကြာသပတေးပြိုင်ပွဲမှာကလေးပဲ ဆုရရှိခဲ့ပါတယ်။ တစ်ခါတော် (ကုယဗလ)မောင်မြန်မာ ပွဲမှလည်း ဆုတော်ဆောင်ဆွေခန့်တော့မဟုတ်ပါ။ ကွန်တော့အတွက်က ခုတ်ပြိုင်ပွဲလည်း ရသေ့ဆောင်မြန်မာပဲ နဂါးအောင်အောင်ကွပ်တယ်။ လူငယ်တွေက ကုယဗလအောင်ကစားကုန် စိတ်ဝင်စားနေဆဲသက် ကြာလို့ ပြောရတာကလည်း ”ဟု ရွှင်လန်းကကြိုက် ပြောခဲ့ပေ သာလျှင်။

မယ်မြနီမာ(၂၀၀၉)အတွက် ဆုရွေးချယ်ရာတွင် ပရိသတ်များ ကြိုက်နှစ်သက်သည့် တစ်ထင်တည်းတူသူလည်းရသလို၊ မတူသူလည်း ရရှိခဲ့သည်။ တတိယဆုကို ၄၀၁၆၆၆၊ ဒုတိယဆုကို ၀၈၇၆၆၆၆၆၊ ပထမဆုကို အနီရောင်ဝတ်စုံနှင့် ရဲရင့်စွာလှပနေသော နော်ဆိုဒီယာက ရရှိခဲ့သည်။

မယ်မြန်မာ
မယ်မြန်မာဆုရရှိသူ နော်ဆိုဖီယာကို ဆုချီးမြှင့်မှုအပြီး ဆက်လက်မေးမြန်းရာ သူမက ပြီးစုံတက်ကြွစွာဖြင့် “ယခု

အတွက် အတိုင်း

ဆုအနေနဲ့ ဧရာဝတီတိုင်းမယ် ဆုကို ၂၀၀၇၊ ၂၀၀၈မှာရရှိဖူးပြီး ပြည်ထောင်စုမယ်ကိုလည်း ၂၀၀၈ခုနှစ်မှာ ရရှိခဲ့ပါတယ်။ သမီး အသက် ၂၄နှစ်ရှိပါပြီ။ ဇာတိက ဧရာဝတီတိုင်း ကျိုက်လတ် ကပါ။ နောင်လည်း ဖြိုင်ပွဲတွေကို ဆက်လက်ယှဉ်ပြိုင်ဦးမှာ ပါ” ဟု ဝမ်းသာအားရဖြင့် ပြောပြသော်။

မောင်မြန်မာ၊ မယ်မြန်မာ ၂၀၀၉အတွက် ပြိုင်ပွဲကြီးမှာ ညနေ၆နာရီခွဲတွင် ပြီးဆုံးခဲ့ပြီး နောက်နှစ်အတွက် မောင်မြန်မာ၊ မယ်မြန်မာ မည်သူဖြစ်လာမည်ကို အချိန်ကိုစောင့်ရင်း ရွှေကလေး ပါဦးဟု ကြည့်မြင်မိသမျှ ရေးသားလိုက်ရပါကြောင်း။ ။

မောင်မြန်မာ (အကြီးတန်း) ပြိုင်ပွဲကို ဤသို့ ယှဉ်ပြိုင်
ခဲ့ကြသည်။ (မြန်မာ့အလင်း)

အစေ့ထုတ်ပြောင်း၊ ချင်းနှင့် ပဲပုပ် ကျယ်ကျယ်ပြန့်ပြန့်စိုက်ပျိုး နယ်စပ်ကုန်သွယ်ရေးလုပ်ငန်းများ တိုးချဲ့ဆောင်ရွက်

နေပြည်တော် မေဖော်ဝါရီ ၇

ကာကွယ်ရေးဝန်ကြီးဌာနမှ ဒုတိယဗိုလ်ချုပ်ကြီးခင်ဇော်သည် ချင်းပြည်နယ်အေးချမ်းသာယာရေးနှင့် ဖွံ့ဖြိုးရေးကောင်စီ ဥက္ကဋ္ဌ ဗိုလ်မှူးချုပ် ဟန်းဦး၊ နယ်မြေခံတပ်နယ်မှ ဗိုလ်မှူးကြီးအောင်ဆန်းချစ်နှင့် တာဝန်ရှိသူများလိုက်ပါ၍ မေဖော်ဝါရီ ၇ ရက် နံနက်ပိုင်းတွင် လမ်းဆောက်လုပ်ရေး စီမံကိန်းအထူးအဖွဲ့(၁၁)က တာဝန်ယူဆောင်ရွက်လျက်ရှိသော တီးတိန်-ရိပ်လမ်းပိုင်း စီမံကိန်းရှင်းလင်းဆောင်သို့ ရောက်ရှိရာ ဒုတိယအင်ဂျင်နီယာမှူးကြီးနှင့် တာဝန်ရှိသူများက တီးတိန်-ရိပ်လမ်း တာချီမြင်၊ကတ္တရာခင်းကြိုတံမြင်းနှင့် ကတ္တရာထပ်ပိုးလွှာခင်းမြင်း၊ အခြေခံလွှာခင်းမြင်းနှင့် အမာခံကျောက်ခင်းမြင်း၊ မြေထိန်းနံရံတည်ဆောက်ခြင်းနှင့် တံတားတည်ဆောက်ခြင်းလုပ်ငန်းအခြေအနေများကို ရှင်းလင်းတင်ပြကြသည်။ စာမျက်နှာ ၁၁ ကော်လံ ၁

ပြန်ဟာလင်း (၆၂) နှစ်မြောက် ပြည်ထောင်စုနေ့ကို ဂုဏ်ပြုကြိုဆို

- စိတ်ဝမ်းတူမှု၊ စည်းလုံးကြစို့
လင်းအောင် (ဇီးကုန်း)၏ ကဗျာ ၈ - ၉
- ရဲမာန်ဝင်ကြား ခိုရွှေပြည် (တျာချင်း)
စလင်းဘုန်းကျော်၏ ကဗျာ ၈ - ၉
- စည်းလုံးခြင်း ညီညွတ်ခြင်း
မင်းဦး(ဒဿန)၏ ကာတွန်း ၈ - ၉
- တပ်မတော်အစိုးရလက်ထက်
ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်လာသော ရခိုင်ပြည်နယ်
၈ - ၇



၂၀၀၇ ခုနှစ် အတွက် မြန်မာ့ရုပ်ရှင်အကောင်းဆုံးထူးချွန်ဆု ဆွတ်ခူးရရှိကြသူများ

အကောင်းဆုံးရုပ်ရှင်တေးဂီတဆု စိန်မွတ်တား (ကိုးဆယ်ဆာသာလိမ့်မယ်)
အကောင်းဆုံးရုပ်ရှင်ဒါရိုက်တာဆု မောင်ယဉ်အောင် (ကိုးဆယ်ဆာသာလိမ့်မယ်)
အကောင်းဆုံးရုပ်ရှင် ဇာတ်ကားဆု (ကိုးဆယ်ဆာသာလိမ့်မယ်)
အကောင်းဆုံးရုပ်ရှင်ဇာတ်ပို့ဆု ကျောက်ဖြူ(ပဒေသာ) (ငါ့ဓား၊ ငါ့သွေး၊ ငါ့ရောဂါ)
အကောင်းဆုံးအမျိုးသားဇာတ်ပို့ဆု မိုးဒီ (ကိုးဆယ်ဆာသာလိမ့်မယ်)
အကောင်းဆုံးအမျိုးသားဇာတ်ဆောင်ဆု ကျော်ရဲအောင် (ကိုးဆယ်ဆာသာလိမ့်မယ်)

မောင်မိုးမှတ်၏ ရီဟင်ဂျာဆိုတာ
မြန်မာလည်းမဟုတ် မြန်မာနိုင်ငံမှာ
လည်းမရှိ ဆောင်းပါး ၈ - ၆ နှင့်
၇ တို့တွင် ဖတ်ရှုနိုင်ပါသည်။

အကယ်ဒမီညချမ်းမှ ဆုရအနုပညာကြယ်ပွင့်တို့ ရင်ခုန်သံများ

တေးဂီတအနုပညာနဲ့ မြန်မာ့အနုပညာ ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်အောင် ဆတက်တိုးပြီး ကြိုးစားသွားမယ်

အကောင်းဆုံးရုပ်ရှင်တေးဂီတဆုရ စိန်မွတ်တား

အခုတော့ ကျွန်တော့်အတွက် အနုပညာအားတွေ အရင်ထက် ပိုပြီး နိုးကြားစေခဲ့ပါတယ်

အကောင်းဆုံးအမျိုးသားဇာတ်ပို့ဆုရ မိုးဒီ

အကယ်ဒမီတစ်ဆုရတိုင်း ဒီထက်ပိုပြီး ကြိုးစားရမယ်ဆိုတဲ့ အင်အားတွေ ဖြစ်ပေါ်ရပါတယ်

အကောင်းဆုံးအမျိုးသားဇာတ်ဆောင်ဆုရ ကျော်ရဲအောင်



- | | |
|-------------------|--|
| တွေ့ဆုံမေးမြန်းသူ | - မောင်မောင်မြင့်ဆွေ |
| ဓာတ်ပုံမှတ်တမ်း | - အောင်ထွန်းနိုင် (ပြည်မြန်မာ)နှင့် ကျော်မြင့်သန်း (လမ်းမတော်) |
| စာမျက်နှာစည်းမှု | - သောင်းရွှေ (မြန်မာ့အလင်း) |

နေပြည်တော် မေဖော်ဝါရီ ၇ (ဖက်စ်)

အနုပညာကြယ်ပွင့်တို့ လင်းလက်သည့် ညချမ်း...။ ၂၀၀၇ခုနှစ် မြန်မာ့ရုပ်ရှင်ထူးချွန်ဆုချီးမြှင့်ပွဲ အခမ်းအနားကျင်းပရာ နေပြည်တော် မြို့တော်ခန်းမရှိ လဟာပြင် ကဇာတ်ရုံစင်မြင့်ထက်၌ စီးဆာလိုက်များ ဖြာကျနေသည်။ ရုပ်ရှင်အကယ်ဒမီအထိမ်းအမှတ် ရုပ်တုကြီးသုံးခုကလည်း စင်မြင့်ထက်၌ ဝင့်ကြွားစွာ...။

ပြည့်လှ

မေဖော်ဝါရီ ၇ရက်၌ ရုပ်ရှင်အကယ်ဒမီထူးချွန်ဆု ချီးမြှင့်ပွဲကျင်းပမည်ဟု ကြိုတင်သတင်းထုတ်ပြန် ထားမှုကြောင့် တစ်နိုင်ငံလုံးပရိသတ်များကလည်း စိတ်ဝင်စားမျှော်လင့်နေကြသည်ဖြစ်ရာ နေပြည်တော်အထိ လာရောက်ကြည့်ရှုအားပေးကြသည့် ပရိသတ်များကလည်း နေရာလွတ်မရှိအောင် ပြည့်လှနေသည်။

စာမျက်နှာ ၅ ကော်လံ ၁ *

မြန်မာ့ရေးဝန်ကြီးဌာန ဝန်ကြီး ဗိုလ်မှူးချုပ်ကျော်ဆန်း အကောင်းဆုံးအမျိုးသားဇာတ်ဆောင်ဆု ရရှိသော ကျော်ရဲအောင်အား ဆုချီးမြှင့်စဉ်။ (မြန်မာ့အလင်း)