

# မြန်မာ့အလင်း

၁၂၅၅ ခုနှစ်တည်ထောင်သည်။  
Established 1914

၁၃၇၁ ပြည့်နှစ် သီတင်းကျွတ်လပြည့်ကျော် ၈ ရက်၊ ၂၀၀၈ ခုနှစ်၊ အောက်တိုဘာ ၂၂ ရက်၊ ဗုဒ္ဓဟူးနေ့၊ အတွဲ(၄၈)၊ အမှတ်(၂၂)

## နိုင်ငံရေးဦးစီးဌာန(၄)ရပ်

- နိုင်ငံတော် တည်ငြိမ်ရေး၊ ရပ်စဲစွာ အေးချမ်းသာယာရေးနှင့် တရား ဥပဒေစိုးမိုးရေး
- အမျိုးသားပြန်လည် စည်းလုံး ညီညွတ်ရေး
- နိုင်ငံမာသည့် ဖွဲ့စည်းပုံ အခြေခံ ဥပဒေသစ် ဖြစ်ပေါ်လာရေး
- ဖြစ်ပေါ်လာသည့် ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံ ဥပဒေသစ်နှင့်ဆိုင် ဖေတစ်ဖွဲ့ပြီး တိုးတက်သော နိုင်ငံတော်သစ် တစ်ရပ် တည်ဆောက်ရေး

## စီးပွားရေးဦးစီးဌာန(၄)ရပ်

- စိုက်ပျိုးရေးကို အခြေခံ၍ အခြား စီးပွားရေးကဏ္ဍများကိုလည်း ဘက်စုံ ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်အောင်တည်ဆောက်ရေး
- ဈေးကွက်စီးပွားရေးစနစ် စီမံခန့်ခွဲခြင်း
- ဖြစ်ပေါ်လာရေး
- ပြည်တွင်းပြည်ပမှ အတတ်ယူသူနှင့် အရင်းအနှီးများ စိတ်ဝင်စား စီးပွားရေး ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်အောင်တည်ဆောက်ရေး
- နိုင်ငံတော် စီးပွားရေးတစ်ရပ်လုံးကို ဖန်တီးနိုင်မှုများအားလည်း နိုင်ငံတော် နှင့် တိုင်းရင်းသား ပြည်သူတို့၏ လက်ဝယ်တွင်ရှိရေး

## လူမှုရေးဦးစီးဌာန(၄)ရပ်

- တစ်မျိုးသားလုံး၏ စိတ်ဓာတ်နှင့် အကူအညီဖြင့် မြှင့်မားရေး
- အမျိုးဂုဏ် ဓာတ်ဂုဏ် မြှင့်မားရေး နှင့် ယဉ်ကျေးမှု အမွေအနှစ်များ အမျိုးသားရေး လက္ခဏာများ မပျောက်ပျက်အောင် ထိန်းသိမ်း စောင့်ရှောက်ရေး
- မျိုးချစ်စိတ်ဓာတ် ရှင်သန်ထက် မြှင့်ရေး
- တစ်မျိုးသားလုံး ကျန်းမာကြံ့ခိုင်ရေး နှင့် ပညာရည်မြှင့်မားရေး

# နိုင်ငံတော်အေးချမ်းသာယာရေးနှင့် ဖွံ့ဖြိုးရေးကောင်စီဝင် ကာကွယ်ရေးဝန်ကြီးဌာနမှ ဗိုလ်ချုပ်ကြီးသူရရွှေမန်း အနိယ(ကြည်း)တပ်မှ အရှေ့ပိုင်းတိုင်း တိုင်းမှူးနှင့်အဖွဲ့ဝင်များအား လက်ခံတွေ့ဆုံ

နေပြည်တော် အောက်တိုဘာ ၂၁

ပြည်ထောင်စုမြန်မာနိုင်ငံတော် နိုင်ငံတော်အေးချမ်းသာယာရေးနှင့် ဖွံ့ဖြိုးရေးကောင်စီဝင် ကာကွယ်ရေးဝန်ကြီးဌာနမှ ဗိုလ်ချုပ်ကြီး သူရရွှေမန်းသည် ပြည်ထောင်စုမြန်မာနိုင်ငံတော်ရှိနေသည့် အနိယ(ကြည်း)တပ်မှ အရှေ့ပိုင်းတိုင်း တိုင်းမှူး (General Officer Commanding-in-Chief, Eastern Command) Lt. Gen. VK Singh, AVSM, YSM နှင့် အဖွဲ့ဝင်များအား ယနေ့နံနက် ၁၁ နာရီခွဲတွင် နေပြည်တော်ရှိ ဘုရင့်နောင်ရိပ်သာ၌ လက်ခံတွေ့ဆုံသည်။(ယာဝု)



တက်ရောက်

ထိုသို့လက်ခံတွေ့ဆုံရာတွင် နိုင်ငံတော်အေးချမ်းသာယာရေးနှင့် ဖွံ့ဖြိုးရေးကောင်စီဝင် ကာကွယ်ရေးဝန်ကြီးဌာနမှ ဗိုလ်ချုပ်ကြီးသူရရွှေမန်းနှင့်အတူ ကာကွယ်ရေးဝန်ကြီးဌာနမှ ဗိုလ်ချုပ်အုန်းမြင့်၊ နေပြည်တော်တိုင်း စစ်ဌာနချုပ် တိုင်းမှူး၊ ဗိုလ်ချုပ်လွင်၊ စစ်ဦးစီးအရာရှိချုပ်(လေ) ဗိုလ်ချုပ် ခင်အောင်မြင့်နှင့် တပ်မတော်အရာရှိကြီးများတက်ရောက်ကြပြီး အနိယ(ကြည်း)တပ်မှ အရှေ့ပိုင်းတိုင်း တိုင်းမှူးနှင့်အဖွဲ့ဝင်များနှင့်အတူပြည်ထောင်စု မြန်မာနိုင်ငံတော်ဆိုင်ရာ အနိယသမ္မတနိုင်ငံ စစ်သံမှူး Colonel, Manoj Mukund Naravane တို့ တက်ရောက်ကြသည်။ (သတင်းစဉ်)

### ဒေသထွက်ကုန်များကို အပြန်အလှန် ရောင်းဝယ်ဟောက်ကားနိုင်ပြီး ဒေသပြည်သူ သုံးသိန်းခြောက်သောင်းကျော်ကို အကျိုးပြုနေသည့် မကွေးတိုင်း သရက်ခရိုင် မင်းလှမြို့နယ်က ရွှေချောင်းတံတား

သတင်းမှတ်စု နုနုရီနှင့် အေးသန္တာသိန်း

ဓာတ်ပုံမှတ်တမ်း မြန်မာ့အလင်း

စာမျက်နှာဖွဲ့စည်းမှု မင်းထွန်း(မြန်မာ့အလင်း)

ရန်ကုန် အောက်တိုဘာ ၂၁

မကွေးတိုင်း သရက်ခရိုင် မင်းလှမြို့နယ် ပုသိမ်-မုံရွာ(မြောက်ပိုင်း)လမ်း ရမ်းတပ်ကြီးကျေးရွာအနီး ဆောက်လုပ်ရေးဝန်ကြီးဌာန ပြည်သူ့ဆောက်လုပ်ရေးလုပ်ငန်း တံတား ဆောက်လုပ်ရေးစီမံကိန်း အထူးအဖွဲ့(၁၃)က တာဝန်ယူတည်ဆောက်ပေးခဲ့သည့် ရွှေချောင်းတံတားကို ၂၀၀၄ ခုနှစ် ဩဂုတ် ၂၄ ရက်က ဖွင့်လှစ်ပေးခဲ့သည်။ (အပေါ်ပုံ)

တည်ဆောက်ထား

ရွှေချောင်းတံတားမှာ အရှည်ပေ ၅၀၀၊ ယာဉ်သွားလမ်းအကျယ် ၂၈ ပေနှင့် လူသွားလမ်း တစ်ဖက်သုံးပေစီရှိပြီး တံတားခံနိုင်သည့် ဝန်တန်ချိန်မှာ တန်ချိန် ၆၀ ဖြစ်သည်။ တံတားကြီးရေရည်ခိုင်ခံ့စေရန် ကိုယ်ထည်ပိုင်းကို သံကူကွန်ကရစ်ဖြင့် တည်ဆောက်ထားပြီး အပေါ်ပိုင်းကို ကြိုတင်အားဖြည့် ကွန်ကရစ်ရစ်၊ သံကူကွန်ကရစ်ကြမ်းခင်းနှင့် လက်ရန်း တို့ဖြင့် တည်ဆောက်ထားသည်။ ရေလမ်းကင်းလွတ်အမြင့်မှာ ၁၂ ပေဖြစ်သည်။

စာမျက်နှာ ၈ ကော်လံ ၁



# အာဆီယံ-တရုတ်ပြန်ကြားရေးနှင့် မီဒီယာပူးပေါင်းဆောင်ရွက်ရေး နားလည်မှုစာချုပ်သွား လက်မှတ်ရေးထိုးပွဲကျင်းပ ဝန်ကြီးဗိုလ်မှူးချုပ်ကျော်ဆန်း တက်ရောက်မိန့်ခွန်းပြောကြားပြီး နားလည်မှုစာချုပ်သွား လက်မှတ်ရေးထိုး

နေပြည်တော် အောက်တိုဘာ ၂၁

အာဆီယံ-တရုတ်ပြန်ကြားရေးနှင့် မီဒီယာပူးပေါင်းဆောင်ရွက်ရေး နားလည်မှုစာချုပ်သွား လက်မှတ်ရေးထိုးပွဲ အခမ်းအနားကို အောက်တိုဘာ ၁၆ရက်တွင် တရုတ်ပြည်သူ့သမ္မတနိုင်ငံ နန်နင်းမြို့၌ ကျင်းပရာ ပြည်ထောင်စုမြန်မာနိုင်ငံတော် ပြန်ကြားရေးဝန်ကြီးဌာန ဝန်ကြီးဗိုလ်မှူးချုပ်ကျော်ဆန်း ဦးဆောင်သည့် မြန်မာကိုယ်စားလှယ်အဖွဲ့ဝင်များ တက်ရောက်ကြသည်။

စတင်ကျင်းပ

အာဆီယံ-တရုတ် ပြန်ကြားရေးနှင့် မီဒီယာ ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်ရေး နားလည် မှ စာချုပ်သွား လက်မှတ်ရေးထိုးပွဲ အခမ်း အနားကို နန်နင်းမြို့ မိန့်ခွန်းပြောကြား နှုတ်ခမ်း Liyuwan International Conference Centre ၌ စတင်ကျင်းပသည်။

တက်ရောက်

အဆိုပါ လက်မှတ်ရေးထိုးပွဲ အခမ်း အနားသို့ တရုတ်ပြည်သူ့သမ္မတနိုင်ငံ နိုင်ငံတော်အတွင်းရှိ ပြန်ကြားရေးဝန်ကြီး

Mr. Wang Chang နှင့် မြန်မာ့ပြန်ကြားရေး နှင့် မီဒီယာကဏ္ဍဆိုင်ရာ အကြီးအကဲများ၊ တာဝန်ရှိသူများ၊ အာဆီယံနိုင်ငံများမှ ပြန် ကြားရေးဆိုင်ရာ ဝန်ကြီးများ၊ ကိုယ်စား လှယ်အဖွဲ့ဝင်များ တက်ရောက်ကြသည်။

မိန့်ခွန်းပြောကြား

ယင်းအခမ်းအနားတွင် တရုတ်နှင့် အာဆီယံနိုင်ငံများမှ ပြန်ကြားရေးဆိုင်ရာ ဝန်ကြီးများ၊ တရုတ်ပြည်သူ့သမ္မတနိုင်ငံ ပြန်ကြားရေးနှင့် မီဒီယာကဏ္ဍဆိုင်ရာ အကြီးအကဲများက တရုတ်နှင့် အာဆီယံ နိုင်ငံများအကြား ပြန်ကြားရေးနှင့် မီဒီယာ

ကဏ္ဍပူးပေါင်းဆောင်ရွက်မှု တိုးမြှင့်ဆောင် ရွက်ရေးဆိုင်ရာများနှင့် စပ်လျဉ်း၍ အသီးသီး မိန့်ခွန်းပြောကြားကြသည်။

တားဆီးကာကွယ်

မြန်မာကိုယ်စားလှယ် အဖွဲ့ခေါင်း ဆောင် ပြည်ထောင်စုမြန်မာနိုင်ငံတော် ပြန် ကြားရေးဝန်ကြီးဌာန ဝန်ကြီးဗိုလ်မှူးချုပ် ကျော်ဆန်းကလည်း တရုတ်-မြန်မာ ချစ် ကြည်ရေးနှင့် ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်ရေး ဆိုင် ရာများ၊ တရုတ်-အာဆီယံနိုင်ငံများအကြား ပြန်ကြားရေးနှင့် မီဒီယာကဏ္ဍ ပူးပေါင်း ဆောင်ရွက်ရေးဆိုင်ရာများ၊ မီဒီယာကဏ္ဍ နှင့် စစ်လက်နက် အင်အားကြီးမားမှုက မီဒီယာနှင့်ဆိုင် လွှမ်းမိုးချက်ရှိနေမှုများကို တားဆီးကာကွယ်နိုင်ရန်အတွက် မီဒီယာ ဆိုင်ရာ နိုင်ငံတော် အဖွဲ့အစည်းတစ်ရပ် ထူထောင်ရေးဆိုင်ရာများကို ရှင်းလင်း ပြောကြားသည်။



အောက်တိုဘာ ၂၁ရက်က နိုင်ငံတော်အရေးမှူးသားများနှင့် ဖွဲ့စည်းရေးကော်မရှင် ကာကွယ်ရေးဝန်ကြီးဌာနမှ ဗိုလ်ချုပ်ကြီး သုရဇ္ဈန်အိန္ဒိယ (ကြည်း)တပ်မှ အရှေ့ပိုင်းတိုင်း တိုင်းမှူး (General Officer Commanding-in-Chief, Eastern Command) Lt. Gen. VK Singh, AVSM, YSM အား နေပြည်တော်ရှိ ဘုရင့်မောင်ရိပ်သာ၌ ရင်းရင်းနှီးနှီး ဖွတ်ဆက်စဉ်။ (သတင်းစဉ်)

ပြန်ကြားရေးဝန်ကြီးဌာန ဝန်ကြီးဗိုလ်မှူးချုပ်ကျော်ဆန်း အာဆီယံ-တရုတ် ပြန်ကြားရေးနှင့် မီဒီယာပူးပေါင်းဆောင်ရွက်ရေး နားလည်မှုစာချုပ်သွား လက်မှတ် ရေးထိုးပွဲအခမ်းအနားတွင် မိန့်ခွန်းပြောကြားစဉ်။ (သတင်းစဉ်)



## ကမ္ဘာ့စီးပွားရေး သုံးသပ်ချက်များပါသည့် ရန်ကုန်တိုင်းမဂ္ဂဇနယ် ထွက်ရှိ

ရန်ကုန် အောက်တိုဘာ ၂၁

“ကမ္ဘာ့စီးပွားရေးအကျပ်အတည်းတွင် မြန်မာကို သိသိသာသာမရှိကံစေတံဆောင် ဘာတွေ ပြင်ဆင်ထားနိုင်မလဲ” အကြောင်းနှင့်ပတ်သက်၍ စီးပွားရေးပညာရှင်များ၊ ဘဏ်လုပ်ငန်းကျွမ်းကျင်သူများ၏ သုံးသပ်ချက်များပါသည့် ရန်ကုန်တိုင်းမဂ္ဂဇနယ် အတွဲ (၄)၊ အမှတ်(၄၁) ထွက်ရှိလာသည်။

ပြည်တွင်းရေးရာသတင်းများ

ယင်းအပြင် စီးပွားအင်္ဂါအဖွဲ့ ဖြစ်သည့် လက်ခံချိန်ခွဲ ဝင်ရောက်သည့် ဂရုတစိုက် အင်္ဂါအဖွဲ့ NCC မှ ကျင်းပသည့် စာမေးပွဲ၌ မြန်မာ့ကျောင်းသားတစ်ဦး တစ်ကျားလုံးတွင် အမှတ်အမှားအမှန် ရန်ကုန်-ချောက်-မန္တလေးလမ်းပေါ်ရှိ ခေါင်းဆောင်အဖွဲ့တွင် ကြိုတင်တားဆီးဆောင်ရွက်မည်၊ တတိယ ခြောက် နယ်စပ်ကုန်သွယ်ရေးနယ်မြေ တွင်ဆောင်ရွက်မည့် မောင်တောနယ်စပ် ကုန်သွယ်ရေးနယ် မြန်မာနိုင်ငံတွင် ပထမဆုံး ခရီးစဉ်အဖြစ် အာဆီယံစမ်းဆေး ၃ နှစ်အတွက် နှိုင်းယှဉ်မှု မှန်ကန်မှုများစပ်စပ်ရောက်ရှိနိုင်သဖြင့် မြစ်ချောင်းအနီး အထိုင်သူများ ဝါးမောင်းများ ဆောင်ထားရန်လို၊ ပြောရေးဆိုခွင့် ရပ်ကွက်မှ “လူငယ်နှင့် Chatting” အကြောင်း၊ ကြင်ရာပတ် ရာတွေသွားတဲ့ ပါလေးနှင့်အတူ အခြားမျိုးမျိုးရေးသားတင်ပြမှု၊ စသည့် ကဏ္ဍလင်စာဖြင့် ပြည်တွင်း ရေးရာသတင်းများ ပါရှိသည်။

ကဏ္ဍစုံလင်စာ

မိဘများအနေဖြင့် ကလေးငယ်တွေကို ပြည်ပတွင်းပြုစုပြီးဆောင်ရာ၌ စင်ကာပူ ရှေးအပေါ်ဆုံး၊ ကမ္ဘာ့ငွေကြေးအကျပ်အတည်းနှင့် အခြားပြဿနာများကို လာမည့် အာဆီယံသိမ်းဆည်းရေးအတွင်း ဆောင်ရွက်နိုင်သောအခါ နိုင်ငံခြား သားများနှင့် လက်ထပ်သူဦးရေများပြား၊ အိမ်ထောင်သက် ၁၈ နှစ်ကြာ ပေါင်းသင်း နေထိုင်ခဲ့သည့် ဇနီးမောင်နှံနှစ်ဦး လင်အိုးနားအိုးနား ပြတ်စဲခဲ့ပုံအကြောင်း၊ ကျားမြူစစ်ကောင်ကို မိခင်ရင်းပမာ စောင့်ရှောက်ထားသည့် ချင်ပန်စီမျှောက်မကြီး၊ ရင်သားကင်ဆာတိုင်းဆေးတစ်မျိုး ထွက်ပေါ်လာမှုပျံ့နှံ့မှု “ခင်ပွန်းသတ်သောက်သော နေရာရပ်တံတွင် ဆေးအတိတ်သတ်သည့် သီးနှံခွံအစောင့်ရှောက် လူသတ်မှု” မှောင်နေရာ ကဏ္ဍ၊ ဟာသကဏ္ဍ၊ “ပြောရဦးမယ် သူတို့က ဒီလိုတို” မျှော်စေမြေးကဏ္ဍ၊ စီးပွားရေး၊ နည်းပညာကဏ္ဍလင်စာ ပါရှိသည်။ (သတင်းစဉ်)

လက်မှတ်ရေးထိုး

ညနေပိုင်းတွင် နားလည်မှုစာချုပ်သွား လက်မှတ်ရေးထိုးခြင်း အစီအစဉ်ကို ကျင်း ပရာ တရုတ်နှင့်အာဆီယံနိုင်ငံများမှ ပြန် ကြားရေးဆိုင်ရာ ဝန်ကြီးများက အာဆီယံ- တရုတ် ပြန်ကြားရေးနှင့် မီဒီယာ ပူးပေါင်း ဆောင်ရွက်ရေး နားလည်မှုစာချုပ်သွားကို တပ်ဦးချင်း လက်မှတ်ရေးထိုးကြသည်။ မြန်မာကိုယ်စားလှယ် အဖွဲ့ခေါင်းဆောင် ပြန်ကြားရေးဝန်ကြီးဌာန ဝန်ကြီးဗိုလ်မှူးချုပ် ကျော်ဆန်းကလည်း ပြည်ထောင်စု မြန်မာ နိုင်ငံတော် အစိုးရကိုယ်စား နားလည်မှု စာချုပ်သွားကို ပါဝင်လက်မှတ် ရေးထိုး ခဲ့သည်။

ထုတ်ပြန်ကြေညာ

နားလည်မှုစာချုပ်သွား လက်မှတ်ရေး ထိုးပြီးနောက် တရုတ်ပြည်သူ့သမ္မတနိုင်ငံ ပြန်ကြားရေးဌာန ဒုတိယဝန်ကြီး Mr. Qian Xiaolian က အာဆီယံ-တရုတ် ပြန်ကြားရေးဆိုင်ရာ ဝန်ကြီးများ အစည်း အဝေးမှ ထုတ်ပြန်ခဲ့သည့် နှစ်နှစ်ပတ် ကြာကြာချက်ကို ထုတ်ပြန်ကြေညာခဲ့သည်။ ညနေ ၅ နာရီခွဲခန့်တွင် အာဆီယံ- တရုတ် ပြန်ကြားရေးနှင့် မီဒီယာပူးပေါင်း ဆောင်ရွက်ရေး နားလည်မှု စာချုပ်သွား လက်မှတ်ရေးထိုးပွဲ အခမ်းအနား ဆောင် မြှင့်စာ ပြီးဆုံးခဲ့ကြောင်း သတင်းရရှိသည်။ (သတင်းစဉ်)

## အိန္ဒိယနိုင်ငံအရှေ့မြောက်ပိုင်း၌ ပုံးပေါက်ကွဲ အနည်းဆုံး ၁၃ ဦးသေဆုံး၊ ၂၀ ဒဏ်ရာရရှိ

အီစာ အောက်တိုဘာ ၂၁

အိန္ဒိယနိုင်ငံအရှေ့မြောက်ပိုင်း အီစာမြို့ အောက်တိုဘာ ၂၁ ရက်က ပုံးပေါက်ကွဲ ခဲ့ရာ အနည်းဆုံး ၁၃ ဦး သေဆုံးပြီး ၂၀ ဒဏ်ရာရရှိခဲ့ကြောင်း ရဲအဖွဲ့က ပြောကြားသည်။

ပြောကြား

ယင်းပေါက်ကွဲမှုသည် ငှက်မြို့ရှိ ရဲစစ်တပ်နားလည်မှု ဖြစ်ပွားခဲ့ကြောင်း၊ သေဆုံးသူအများစုမှာ အရင်သားများဖြစ်ကြောင်း၊ ရဲအဖွဲ့က ပြောကြားသည်။

ဖြစ်ပွားခဲ့

အဆိုပါပုံးပေါက်ကွဲမှုသည် မည်သူလက်ချက်ဖြစ်သည်ကို အတိအကျ မသိ ရသေးကြောင်း၊ ယင်းပေါက်ကွဲမှုမှာ ပြည်ထောင်စုမြန်မာနိုင်ငံတော်နှင့် လက်ပစ်ခွဲဖြင့် တိုက်ခိုက်မှုတစ်ရပ် ဖြစ်ပွားခဲ့ကြောင်း နှစ်ရက်အကြာတွင် ဖြစ်ပွားခဲ့ခြင်းဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ (အင်တာနက်)

## မြန်မာ့အသံ အင်တာနက်ဖောင်ပိတ်သတင်း ပခင်ခြေရာခံနိုင်သည့် အကာသယာဉ်မှူးများ ချီယုင်အကာသယာဉ်ဖြင့် ပြန်လာကြမည်

ကိုရိုယော့ဗ် အောက်တိုဘာ ၂၁

ကမ္ဘာ့လေလောကလတ်လတ် အကာသခရီးသွားရန်ချီတက်ပါရီးယော့က အကာသ ခရီးအတွက် သုရဇ္ဈန်အိန္ဒိယ(ကြည်း)တပ်မှူး ဖွဲ့စည်းရေးကော်မရှင် အကာသယာဉ်ပေါ်၌ တနင်္လာနေ့က ပြောကြားလိုက်သည်။ သူသည် အမေရိကန်ကုန်ပျူတာဂါးမီး နိုင်ငံတော်အရေးမှူးသားများနှင့် ဖွဲ့စည်းရေးကော်မရှင် ကာကွယ်ရေးဝန်ကြီးဌာနမှ ဗိုလ်ချုပ်ကြီး သုရဇ္ဈန်အိန္ဒိယ (ကြည်း)တပ်မှူး အရှေ့ပိုင်းတိုင်း တိုင်းမှူး (General Officer Commanding-in-Chief, Eastern Command) Lt. Gen. VK Singh, AVSM, YSM အား နေပြည်တော်ရှိ ဘုရင့်မောင်ရိပ်သာ၌ ရင်းရင်းနှီးနှီး ဖွတ်ဆက်စဉ်။ (သတင်းစဉ်)



သွေးမြောက် အကာသခရီးသည် ရန်ချက်ဂါးမီးယော့(ရှေ့အရှေ့)အား နိုင်ငံတော် အကာသခရီးသွား အကာသယာဉ်မှူးများနှင့်အတူ တွေ့ရစဉ်။ သားအကာသယာဉ်မှူးများ၏ ခရီးစဉ်ကို ဖခင်ဖြစ်သူ အကာသယာဉ်မှူး ဟောင်းနှစ်ဦးတို့က စောင့်ကြည့်ပြီး ရှေးအကာသသင်တန်းချုပ်ရေးခန်းရှိ နှိပ်သား ဖြစ်ပေါ်မှု ဂုဏ်ယူဝင်ကြားစာ ကြည့်ရှုနေကြသည်။ (အင်တာနက်)







## ပဲခူးတိုင်းကိုယ်စားပြု ပြဇာတ်အဖွဲ့ လူငယ်အားမာန် မိုးယံဆီသို့ ပြဇာတ် ဆက်လက်ယှဉ်ပြိုင်

နေပြည်တော် အောက်တိုဘာ ၂၁

(၁၆)ကြိမ်မြောက် မြန်မာ့ရိုးရာယဉ်ကျေးမှု အသို၊ အက၊ အရေ၊ အတီးပြိုင်ပွဲ၏ “လူငယ်အားမာန် မိုးယံဆီသို့” ပြဇာတ်ပြိုင်ပွဲများကို အောက်တိုဘာ ၂၀ ရက်၊ ညပိုင်းက နေပြည်တော် ရေဆင်းတက္ကသိုလ်မှယ်မြေရှိ မွေးမြူရေးဆိုင်ရာ ဆေးတက္ကသိုလ် ဘူမိသဘာဝ ခန်းမ၌ ဆက်လက်ကျင်းပရာ ပထမပိုင်းပြိုင်ပွဲတွင် ပဲခူးတိုင်းကိုယ်စားပြု ပြဇာတ်အဖွဲ့က ဆက်လက်ယှဉ်ပြိုင် တက်ဆက်သည်။

ကြည့်ရှုအားပေး

အဆိုပါပြဇာတ်ပြိုင်ပွဲသို့ ကာကွယ်ရေး ဝန်ကြီးဌာနမှ ဗိုလ်ချုပ်ကြီးတို့နှင့် ခေါ်စစ်မှန်စွာအသိ၊ ဆောက်လုပ်ရေးဝန်ကြီးဌာန ဝန်ကြီး ဗိုလ်ချုပ်တို့က အမျိုးသားစီမံကိန်းနှင့် စီးပွားရေးဝန်ကြီးဌာနတို့က ဝန်ကြီးဌာန ဒုတိယဝန်ကြီး ဗိုလ်မျိုးကြီး သူရိန်စော၊ ပြိုင်ပွဲကျင်းပရေး လုပ်ငန်းကော်မတီ အတွင်းရေးမှူးနှင့် ကော်မတီဝင်များ၊ ဗဟိုအကဲဖြတ်ပညာရှင်များ၊ ပြည်နယ်နှင့်တိုင်းများမှ အကဲဖြတ်ပညာရှင်များ၊ ကာကွယ်ရေးဝန်ကြီးဌာနမှ အမှုဆောင်အရာရှိများနှင့် မြန်မာ့ရိုးရာယဉ်ကျေးမှု အနုပညာအဖွဲ့အစည်းများ ပြည်သူများ ကြည့်ရှု အားပေးကြသည်။

သရုပ်ဖော်ကပြ

ပဲခူးတိုင်းကိုယ်စားပြု ပြဇာတ်အဖွဲ့တွင် စီမံကြီးကြပ်သူ ဦးမင်းဆွေ၊ ဓာတ်ညွှန်းနှင့်ဒါရိုက်တာမောင်မောင်(မြင့်)၊ ဂီတရေး သရုပ်ဖော်ပညာရှင်၊ အဓိက အမျိုးသားသရုပ်ဆောင် ဝင်းသုအောင်၊ အဓိကအမျိုးသမီးသရုပ်ဆောင် ဆွေဆွေမြင့်တို့နှင့်အတူ သရုပ်ဆောင်အဖွဲ့သားများက စရာဝတ်တိုင်း လွယ်လွယ်မြို့နယ် သပြေကုန်းကျေးရွာလူငယ်များ၏ တိုင်းကျိုးပြည်ပြိုင်ဆောင်ရွက်ခဲ့မှုများကို သရုပ်ဖော်တင်ဆက်ကပြနေကြသည်။

### သွယ်တန်းချိတ်ဆက်

အမှတ်(၂) လွှပ်စစ်စွမ်းအားဝန်ကြီးဌာန ဝန်ကြီးဗိုလ်ချုပ်ခင်မောင်မြင့် သာကောတ-သန်လျင် မဟာဓာတ်အားလှိုင်များအား လွှပ်စစ်စွမ်းအားလုပ်သားများက သွယ်တန်းချိတ်ဆက်နေမှုကို ကြည့်ရှုစစ်ဆေးစဉ်။

(သတင်းစဉ်)



ရန်ကုန် အောက်တိုဘာ ၂၁

အမှတ်(၂) လွှပ်စစ်စွမ်းအားဝန်ကြီးဌာန ဝန်ကြီး ဗိုလ်ချုပ်ခင်မောင်မြင့်သည် အောက်တိုဘာ ၂၀ ရက် နံနက်ပိုင်းက ရန်ကုန်မြို့တော် လွှပ်စစ်ဓာတ်အားပေးရေးအဖွဲ့၊ ရုံးချုပ်ခန်းမ၌ ကျင်းပသည့် အင်ဂျင်နီယာလုပ်ငန်းနှင့် ကျွမ်းကျင်မှု သင်တန်းအမှတ်စဉ်(၁/၂၀၀၈)ဖွင့်ပွဲသို့ တက်ရောက် အမှာစကားပြောကြားပြီး သင်တန်းကို ဖွင့်လှစ်ပေးသည်။

တက်ရောက်

အဆိုပါသင်တန်းသို့ လွှပ်စစ်စွမ်းအား အင်ဂျင်နီယာဘွဲ့နှင့် အီလက်ထရွန်းနစ်ဘွဲ့ရ သင်တန်းသား ၂၃ ဦး တက်ရောက်ကြပြီး သင်တန်းကာလမှာ ရက်သတ္တ ငါးပတ် ကြာမြင့်မည်ဖြစ်သည်။

သွယ်တန်းချိတ်ဆက်

ယင်းနောက် ဝန်ကြီးသည် ရန်ကုန်မြို့ သာကောတ-သန်လျင် မဟာဓာတ်အားလှိုင်နှင့် ဆက်စပ်သည့် သွယ်တန်းချိတ်ဆက်မှုများကို ကြည့်ရှုစစ်ဆေးသည်။

အလေးထားဆောင်ရွက်

ထို့နောက် ဝန်ကြီးသည် သာကောတ-သန်လျင် မဟာဓာတ်အားလှိုင်နှင့် ဆက်စပ်သည့် သွယ်တန်းချိတ်ဆက်မှုများကို ကြည့်ရှုစစ်ဆေးသည်။

### သယံဇာတကျွန်း ရတနာရေးကြီး၌ မီးဘေးကြိုတင်ကာကွယ်ရေး သရုပ်ပြ

ရန်ကုန် အောက်တိုဘာ ၂၁

ရန်ကုန်မြို့တော် စည်ပင်သာယာရေး

ကော်မတီ ရေးရာဌာနနှင့် သယံဇာတကျွန်း မြို့နယ် မီးသတ်ဦးစီးဌာနတို့ ပူးပေါင်း၍ မီးဘေးကြိုတင်ကာကွယ်ရေး သရုပ်ပြ အစီအစဉ်ကို ရတနာရေးကြီး၌ ကျင်းပရာ အရှေ့ပိုင်းခရိုင် မီးသတ်ဦးစီးဌာနမှ ရဲဘော်တို့က အစီအစဉ်ကို ဆောင်ရွက်ခဲ့သည်။



သရုပ်ပြ

ယင်းနောက် တာဝန်ရှိသူတို့က လက်တွေ့မီးငြှိမ်းသတ်နည်းများ ရှင်းလင်းပြသကြပြီး ရှေ့ခန့်ထားရာနှင့် ရှေ့သွားသောတို့က မီးသတ်ဘူးတို့ဖြင့် လက်တွေ့ ငြှိမ်းသတ် သရုပ်ပြသကြသည်။ (ခုံ၊၁၂)



### စစ်ကိုင်းတိုင်းကိုယ်စားပြု ငွေကျပ်သိန်းရပ်စုံအဖွဲ့

### မဟာပုဒွင် တောထွက်ခန်း ရပ်စုံသဘင် ယှဉ်ပြိုင်တင်ဆက်

နေပြည်တော် အောက်တိုဘာ ၂၁

(၁၆)ကြိမ်မြောက် မြန်မာ့ရိုးရာယဉ်ကျေးမှု အသို၊ အက၊ အရေ၊ အတီး ပြိုင်ပွဲ၏ “မဟာပုဒွင် တောထွက်ခန်း” ရပ်စုံသဘင်အဖွဲ့လိုက်ပြိုင်ပွဲ၌ စစ်ကိုင်းတိုင်းကိုယ်စားပြု ငွေကျပ်သိန်းရပ်စုံအဖွဲ့၏ ယှဉ်ပြိုင်မှုအစီအစဉ်ကို အောက်တိုဘာ ၂၀ ရက်၊ ည ၇ နာရီက နေပြည်တော်ရှိ ရွာတော်အမှတ်(၇) တည်းခိုရေးစခန်း သင်တန်းခန်းမဆောင်၌ ကျင်းပသည်။ (အပေါ်ပုံ)

ကြည့်ရှုအားပေး

အဆိုပါ ရပ်စုံသဘင်အဖွဲ့လိုက်ပြိုင်ပွဲသို့ ကာကွယ်ရေးဝန်ကြီးဌာနမှ ဗိုလ်ချုပ်အုပ်ကြီးနှင့် နှင့်စနိုး၊ ဘဏ္ဍာရေးနှင့်အခွန်ဝန်ကြီးဌာန ဝန်ကြီး ဗိုလ်ချုပ်လှထွန်း၊ ဆက်သွယ်ရေး ဓာတ်ကုန်နှင့်ကြေးနန်းဝန်ကြီးဌာန ဒုတိယဝန်ကြီး ဗိုလ်ချုပ်သိန်းထွန်း၊ လူမှုဝန်စစ်၊ ကယ်ဆယ်ရေးနှင့် ပြန်လည်နေရာချထားရေးဝန်ကြီးဌာန ဒုတိယဝန်ကြီး ဗိုလ်မျိုးချုပ်ကျော်မြင့်၊ ပြိုင်ပွဲကျင်းပရေးလုပ်ငန်းကော်မတီနှင့် ဆင်ကော်မတီတို့မှ တာဝန်ရှိသူများ၊ ရပ်စုံအကဲဖြတ် ပညာရှင်များနှင့် ရပ်စုံသဘင်ပညာကို ချစ်မြတ်နိုးသောပြည်သူများ ကြည့်ရှု အားပေးကြသည်။

သရုပ်ဖော်တင်ဆက်

စစ်ကိုင်းတိုင်းကိုယ်စားပြု ငွေကျပ်သိန်းရပ်စုံအဖွဲ့ကို နာယက ဖုန်းတုန်းမြတ်ကြည်နှင့် အဖွဲ့ခေါင်းဆောင် ဦးလင်းမော်တို့ ဦးဆောင်ပြီး ဓာတ်ညွှန်းနှင့် ဓာတ်ဝင်တေးသီချင်းကို မြင်းမြဲအောင်နိုင်ငံက ရေးသားကာ ဂီတမှူး ရန်ကုန်သစ်၊ ကြိုးဆွဲခေါင်းဆောင် ဦးစိန်မောင်ဝင်း၊ ဆို-ငုံ-ပြော ပညာရှင် တက်ဆော်လင်းမော်၊ ပုံပန်းဆွဲ မြန်မာပြည်ပြင်းချမ်းတို့က အကောင်အထည် ခိုင်ခံ့စွာဆောင်ရွက် ဆောင်ရွက်တော်မူခဲ့ရာ ရပ်စုံသဘင်ပညာဖြင့် သရုပ်ဖော်တင်ဆက် ပြိုင်ပွဲဝင်ကြသည်။ (သတင်းစဉ်)

### ဥရုရာတနာလမ်း ကတ္တရာထပ်ပိုးလွှာခင်း

ဖားကန့် အောက်တိုဘာ ၂၁

ဖားကန့်မြို့နယ် စည်ပင်သာယာရေးအဖွဲ့မှ ၂၀၀၈-၂၀၀၉ ဘဏ္ဍာရေးနှစ် လုပ်ငန်းဖြစ်သည့် ဥရုရာတနာလမ်း ကတ္တရာထပ်ပိုးလွှာခင်းမြင်လုပ်ငန်းကို အယ်တန်း အင်္ဂလန် နီယာ(၂) ဦးမှူးလိုက်ခင်းနှင့်အဖွဲ့မှ ဆောင်ရွက်ကြရာ အောက်တိုဘာ ၁ ရက်က အမှောင်ခရိုင်၊ ဦးမြင့်အောင်က ကြီးကြပ်ပေးကြောင်း သိရသည်။ (မြို့နယ်စည်ပင်)



### Yes သကြားလုံးစက်ရုံမှ ငွေကျပ် သိန်း၅၀ ခိုးယူသူ နာရီပိုင်းအတွင်း ဖမ်းဆီးရမိ

ရန်ကုန် အောက်တိုဘာ ၂၁

ရန်ကုန်တိုင်း လွိုင်သာယာမြို့နယ် Yes သကြားလုံးစက်ရုံ ဗီစီအတွင်း ထားရှိသော ငွေကျပ်သိန်း၅၀ ခိုးယူသူ တရားခံအား လွိုင်သာယာမြို့နယ် ရဲတပ်ဖွဲ့က နာရီပိုင်းအတွင်း ဖော်ထုတ်ဖမ်းဆီးနိုင်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

တိုင်းတန်းခွဲ

ဖြစ်ပွားပုံမှာ စက်တင်ဘာ ၂၀ ရက် နံနက် ၉ နာရီခန့်တွင် Yes သကြားလုံးစက်ရုံမှန်ချော ဦးလင်းမြင့်ခိုလှုံသည့် အလုပ်သမားများအား လစာပေးရန် ဗီစီအတွင်း ထားရှိသော ငွေကျပ် သိန်း ၅၀ မျှကပ်ဆွဲနေကြောင်း လွိုင်သာယာခရိုင်သို့ သွားရောက် တိုင်ကြားခဲ့သည်။

ဖော်ထုတ်ဖမ်းဆီးနိုင်

တရားခံအား အမြန်ဖော်ထုတ်နိုင်ရေးအတွက် လွိုင်သာယာမြို့နယ်ရဲတပ်ဖွဲ့မှ တပ်ဖွဲ့ဝင်များ အခင်းဖြစ် စက်ရုံခန်းခန်းအား စစ်ဆေးခဲ့ရာ ပြင်ပမှဝင်ရောက်ခိုးယူခြင်းမဟုတ်ဘဲ စက်ရုံအတွင်းမှ ခိုးယူသည်ဟုသိရသဖြင့် စက်ရုံခန့်ထားမှုများအတွင်း စုံစမ်းခဲ့ရာ စက်ရုံခန့်ထား မြတ်နိုးတို့ကို (အသက်၂၀) အမှတ် ၅၂ မြတ်စမ်းကြီးလမ်း စက်ရုံမှန်(၄) လွိုင်သာယာမြို့နယ်နေသူအား စက်တင်ဘာ ၂၀ ရက် ည ၈ နာရီက ဖော်ထုတ်ဖမ်းဆီးနိုင်ခဲ့သည်။

ပြန်လည်သိမ်းဆည်း

မြတ်နိုးတို့ကိုအား စစ်ဆေးမေးမြန်းရာ မြန်မာကျေးလူနီကြောင်း ဝန်ခံထွက်ဆိုပြီး ငွေကျပ်သိန်း ၅၀ အနက် ငွေကျပ်သိန်း ၇၀၀ ကို စက်ရုံခေါင်းမှလည်းကောင်း၊ ကျန်ငွေကျပ်သိန်း ၂၀ ခန့်ဖြင့် ဝယ်ယူထားသော လက်ဝတ်ရတနာပစ္စည်းများကိုလည်းကောင်း ပြန်လည် သိမ်းဆည်းနိုင်ခဲ့ကြောင်း သတင်းရရှိသည်။ (သတင်းစဉ်)

### ဥတုရာသီ တောကိုမှီခို

● ရှေ့ဖုံး

ယခင်ရွှေချောင်းတံတားဟောင်းမှာ သစ်သားကို အပေါ်ထည်  
ကော်လီသံပေါင်အချို့အစားဖြစ်ရာ မိုးရာသီကာလ ရွှေချောင်းရေ ဒလဟော  
စီးဆင်းလာသည့်အခါ တံတားပျက်စီးသဖြင့် ကြောအထဲဖြည့်ခဲ့ရသည်။  
ခရီးသွားများလည်း ချောင်းရေကျချိန်အထိ ညဇိုင်းစောင့်ဆိုင်းခဲ့ကြရသည်။  
သင်္ဃာသောဘဂ္ဂများကို ကော်ကုသိုင်းရှိအထက် ရွှေချောင်းတံတားကြီးကို  
ခိုင်ခံ့သော တံတားအဖြစ် ပြန်လည်တည်ဆောက်ပေးခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

## အကျိုးပြု

ယခုရွှေချောင်းတံတားသစ်ကြီးကြောင့် မကွေးတိုင်းအတွင်းရှိ ကံမ  
မြို့နယ်၊ မင်းတုန်းမြို့နယ်၊ မင်းလှမြို့နယ်အနောက်ခြမ်းနှင့် ငမဲမြို့နယ်  
တောင်ဘက်ခြမ်းတို့ရှိ ကျေးရွာပေါင်း ၆၁၀နှင့် ဒေသခံပြည်သူ သုံးသိန်း  
ခွဲောက်သောင်းကျော်တို့အတွက် များစွာအကျိုးပြုနေပေပြီ။

သွက်လက်မြန်ဆန်

ထိုပြင် အကဲအညာဒေသက ထွက်ကုန်များနှင့် အောက်ပြည်  
အောက်ရွာမှ ထွက်ကုန်များကို အပြန်အလှန် ရောင်းဝယ်ဖောက်ကားရာ  
တွင်လည်း သွက်လက်ဖြစ်ဆဲလေသည်။ ထိုမျှမက မုံရွာ-ကလေး-ဝ-  
ကလေး-တမျှ လမ်းသစ်ကြီးမှာလည်း ပြီးစီးနေပြီဖြစ်ရာ ရွှေချောင်း  
တံတားကြီးရှိနေသည့် ပုသိမ်-ရဲရွာ လမ်းမကြီးမှာစာမိဆင့် တစ်ဖက်  
နိုင်ငံသို့ပါ ကုန်စည်ရောင်းဝယ်ဖောက်ကားမှုများမှာလည်း သွက်လက်  
ဖြစ်ဆဲလေ၏။ ။

(မြန်မာ့အလင်း)

အိန္ဒိယ(ကြည်း)တပ်မှ အရှေ့ပိုင်းတိုင်း  
တိုင်းမှူးနှင့် ဇနီးနှင့် အဖွဲ့ဝင်များ  
နေပြည်တော်သို့ ရောက်ရှိ

နေပြည်တော် အောက်တိုဘာ ၂၁

အိန္ဒိယ(ကြည်း)တပ်မှ အရှေ့ပိုင်းတိုင်း တိုင်းမှူး (General Officer Commanding-in-Chief, Eastern Command) Lt.Gen.VK Singh AVSM, YSM နှင့် ဇနီး Mrs.Bharti Singh နှင့် အဖွဲ့ဝင်များသည် ယနေ့ နံနက်ဂဠာနဂါတွင် လေကြောင်းခရီးဖြင့် နေပြည်တော်သို့ ရောက်ရှိလာကြသည်။

ကြို့ဆိုနုတ်ဆက်

ဧည့်သည်တော် အိန္ဒိယ(ကြည်း)တပ်မှ အရှေ့ပိုင်းတိုင်း တိုင်းမှူးနှင့်  
ဇနီးနှင့် အဖွဲ့ဝင်များအား နေပြည်တော်တိုင်းစစ်ဌာနချုပ် တိုင်းမှူး ဗိုလ်ချုပ်  
ဝေလွင်နှင့် ဇနီး ဒေါ်ဆွေဆွေနှင့် တာဝန်ရှိသူများက နေပြည်တော်လေဆိပ်  
တွင် ကြိုဆိုနှုတ်ဆက်ကြသည်။

(သတင်းစဉ်)



လူငယ်အားမာန် မိုးယံဆီသို့ ပြဇာတ်ပြိုင်ပွဲ  
ကချင်ပြည်နယ်ကိုယ်စားပြုပြဇာတ်အဖွဲ့ ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်

နေပြည်တော် အောက်တိုဘာ ၂၁

(၁၆)ကြိမ်မြောက် မြန်မာ့ရိုးရာ ယဉ်ကျေးမှု အဆိုအကားအရေးအတီး ပြိုင်ပွဲ၏ “လူငယ်အားဟန် ခိုယဉ်ဆီသို့” ဖြတ်ဖြင့်ပွဲ၏ ဒဿမမြောက် ပြိုင်ပွဲအစီအစဉ်ကို ယနေ့နေ့ည၆နာရီတွင် နေပြည်တော် ရေဘေးတက္ကသိုလ်ယနေ့ပြု ဖွေးမြူရေးဆိုင်ရာ ဓမ္မတက္ကသိုလ်တွင် နှစ်သဘင်နေ့ဆွဲ ဆက်လက် ကင်းပရာ ကချင်ပြည်နယ်ကိုယ်စားပြု ဖြတ်ကားအဖွဲ့က ကချင်ပြည်နယ် ရေစံတောင်သဘာဝ ရှုခင်းပြကွက်များဖြင့် အနုပညာရပ် ပြောင်းမြောက်မြူကြ ပြောဆို သောကြားသည့်။

ကြည့်ရှုအားပေး

အဆိုပါပြဋ္ဌာန်းကြီးကွယ်လွန်ကြီးနေသူ စိုလ်ချစ်အောင်မြင်နဲ့ ဇနီး ဒေါ်နုနုဆွေ၊ မွေးမြူနေရင် ရေလုပ်ငန်းဝင်ကြီးသူ ဝမ်းကြီး စိုလ်ချစ်ဗျူး  
 ဇောင်မောင်သိန်း၊ ပညာရေးကြီးသူ ဒုတိယဝင်းမြင့်၊ အုပ်သားဝင်းမြင့်သူ ဒုတိယဝင်းမြင့်၊ စိုလ်ချစ်ဗျူးဝတ်ထွေးဆောင်၊ ပြဋ္ဌာန်းကြီးနေလုပ်ငန်း  
 ကော်ပီအတွင်းအရေးအယူဆောင်သူ၊ အယူဆောင်သူ၊ ညွှန်ကြားရေးမှူးချုပ် လုပ်ငန်းကော်ပီအတွင်းသူ၊ အကယ်၍လုပ်ငန်းအတွင်းသူ၊ ပြဋ္ဌာန်းကြီးသူ၊  
 မြန်မာ့စိုလ်ချစ်ဗျူးအယူဆောင်သူ၊ အယူဆောင်သူ၊ ချစ်မြတ်နိုးကြသူများ တက်ရောက်ကြည့်ရှုအားထပ်ကြသည်။ ကျမ်းပြုနယ်ကွယ်လွန်သူ ပြဋ္ဌာန်းအတွင်း အုပ်ချုပ်သူအဖြစ်  
 ဒုံးမြင့်၊ ဇာတ်ကွယ်၊ ဒါရိုက်တာအဖြစ် ဂေါ်ကိုင်၊ ဇောင်မောင်သိန်း၊ ဇောင်မောင်မင်းသား၊ မောင်မောင်မင်းသား၊ မြတ်တော်၊ ပုံပန်းများအဖြစ်  
 အောင်မြင်အောင်မြင်၊ အောင်စိုးမိုး၊ ဆိုင်းအတွင်းက ဇာတ်ကွယ်၊ မောင်မောင်မင်းသားအတွင်း ဝတ်ယူပုံပြန်ကြသည်။

ယုဉ်ပျိုင်းတင်ဆက်

ပြီးပြီပွဲတွင် ကချင်ပြည်နယ်၊ ခမရယ်ဘောမြို့အနီးရှိ ဖုန်းရုံရာစီ ရေစတောင်ကြီးကို ဖခင်လက်ထက်တွင် မတက်ရောက်နိုင်ခဲ့သော်လည်း မိခင်နှင့် ဦးမေးမြစ်သူတို့၏ တားမြစ်သည့်ကြားမှ “လူငယ်အားမန်နီ နှိပ်သိသို” ဆိုသည့် စိတ်ဓာတ်ဖြင့် တက်ရောက်နိုင်ခဲ့သည့် လူငယ်တစ်ဦး၏ အားမန်နီ ပြည်ဝေသာ သရုပ်ဖော်ပြုကွက်များကို ပြဇာတ်ပညာဖြင့် ယှဉ်ပြိုင်တင်ဆက်သွားသေး။ (အပေါ်ပုံ) (သတင်းစဉ်)

နေပြည်တော်    အောက်တိုဘာ    ၂၁

(၁၆)ကြိမ်မြောက် မြန်မာ့ရိုးရာယဉ်ကျေးမှု အဆို၊ အက၊ အရေး၊ အတီးပြိုင်ပွဲ၏ ဆဌမနေ့ပြိုင်ပွဲများကို ယနေ့နံနက်ပိုင်းနှင့် မွန်းလွဲပိုင်းတို့တွင်

[illegible][illegible]

၁။ ကြည့်ရအားနာ

[illegible]

အကပြိုင်ပွဲ

ပြိုင်ပွဲ၏ အခြေခံပညာအဆင့်  
အသက်(၁၅)နှစ်မှ (၂၀)အထိ အမျိုး  
သမီး အကပြိုင်ပွဲကို နံနက်၉နာရီတွင်

၁၀၀:ပြိုင်ပွဲ

ပြိုင်ပွဲကြီးဝါသနာရှင်အဆင့်  
 (ဝတ်စုံကုန်) အမျိုးသား တယောဝါသနာ  
 ပြိုင်ပွဲကြီး နံနက်ရှစ်နာရီ ၁၀ မိနစ်ခန့်  
 သုတေသနပြုစု စုစမ်းခန်းသို့ ကျင်းပ  
 ပွဲ ဖွဲ့စည်းလုပ်ပွဲမှ ဦးတိုင်ဝင်။ ရန်ကုန်  
 ပြည်နယ်မှ ဦးအောင်စင်လင်၊ ရှုမိုကုန်  
 ပြည်ပမှ ဦးသခင်၊ စရာကတတိုင်းမှ  
 ဦးစောညီတောင်၊ ဖန္ဒလကတတိုင်းမှ  
 ဦးလှိုင်၊ ကချင်ပြည်နယ်မှ  
 ဦးကြည်မောင်စင်၊ ရန်ကုန်တိုင်းမှ  
 ဦးလှည့်နီတို့က “အသင်းမေးသွား”  
 ချင်း အတီးပြိုင်ပွဲကြီး ဆက်လုပ်ကျင်း  
 ပပွဲ ပွဲကျင်းပမှုမှ မောင်မောင်စင်လင်မင်း၊  
 ဖန္ဒလကတတိုင်းမှ မောင်အောင်စင်လင်၊  
 ဖန္ဒလကတတိုင်းမှ မောင်အောင်စင်လင်၊  
 ဦးနီ၊ ရန်ကုန်တိုင်းမှ မောင်ညီတောင်မှီ၊  
 စရာကတတိုင်းမှ မောင်လှိုင်ကုန်ကုန်(ခ)  
 ရန်ကုန်တိုင်းမှ မောင်စင်လှိုင်ကုန်(ခ)  
 ပိုင်စင်စင်၊ စစ်ကုန်ကုန်မှ မောင်ညီတောင်  
 လှိုင်ကုန်၊ ပြည်ထောင်စု (ဖွဲ့အသား)  
 သီချင်းပြိုင် ဝင်စရာက ပြိုင်ပွဲဝင်ကြ  
 ဘုရား

သီချင်းခွဲခြားပြီး ပြိုင်ပွဲဝင်ကြားသည့်  
ထိုနေ့က ရွှေမင်းကြီးက အစပေါ်  
ညာအထက်စိုက်(၅)နှစ်မှ (၁၀)နှစ်  
အထိ အမျိုးသား ကလေးတို့ပါပြိုင်ပွဲ  
ကို ကျင်းပသော ရွှေမင်းပြည့်သံဃ်မှ  
မောင်ချောမိုး၊ ဆိုင်လတ်အောင်၊  
ရန်ကုန်တိုင်းမှ မောင်ဥပုဇ္ဈအောင်၊  
မန္တလေးတိုင်းမှ မောင်ဥပုဇ္ဈအောင်၊  
ရန်ကုန်တိုင်းမှ မောင်စိုင်းလမင်းအောင်  
တို့က “ဆောင် ရီရီ” (ကြီး) သီချင်း  
ဖြင့် ယှဉ်ပြိုင်ကြသည်။

ပြိုင်ပွဲအစပါအရာနှင့် (၁၀၀၀၀နန်း)  
အမျိုးသား ခုခံလှည့်ပြိုင်ပွဲကို နံနက်  
၉နာရီခွဲစိုက် နှိုက်ပျိုးရေး သုတေသန  
ဦးစီးဌာနမှ စုစောမင်းနှင့် ကျင်းပသော  
ဦးစီးဌာနချုပ်(ကို) (ဝတ်ပျို့) သီချင်း  
ဖြင့် မကွေးတိုင်းမှ ဦးကျော်စိုး၊  
ရန်ကုန်တိုင်းမှ ဦးလွင်တင့်ရွှေ၊ စရာ  
ဝတ်တိုင်းမှ ဦးမောင်လတ်၊ ရန်ကုန်  
တိုင်းမှ ဦးတင်ဦးနှင့် ပဲခူးတိုင်းမှ ဦးစိုက်  
တို့က တစ်စုတည်းပါပြိုင်ကြသည်။

ပြိုင်ပွဲဝင်

ပြိုင်ပွဲဝင်

ထိုအခါ အခြေခံပညာအသက်သာ (၁၅)နှစ်မှ (၂၀)အထိ အမျိုးသားနှင့်မိတ်ဖွဲ့ပိုင်ခွင့်ရှိသူ နှစ်ဦး သို့မဟုတ် (၂၅)သားအထိ သို့မဟုတ် နှစ်ဦးစီရှိသူ နှစ်ဦးစီမှ ဖောင်ဆောင်စဉ်ပေါင်း တစ်နှစ်နှင့် ဖောင်မပေးသူနှစ်ဦး၊ ဧရာဝတီတိုင်းဒေသကြီးမှ ဖောင်သားကောင်းအထွန်းနှင့် ဝဲကွဲတိုင်းမှ ဖောင်သားဟောင်းနှင့် ဝဲကောင်းတစ်ဦးပါဝင်ကြသည်။

ယင်းအရာကို နှစ်ဦးစီတိုင်းတွင် အခြေခံပညာအသက်သာ အသက်(၅) နှစ်နှင့်(၁၀)နှစ်အထိ အမျိုးသား၊ မိတ်ဖွဲ့ပိုင်ခွင့်ရှိသူ ဆက်လက်ကျင်းပရာမှ “သိရန်အထွန်း” (ကတလေး) သို့မည်သို့ နှစ်ဦးစီရှိသူမှ ဖောင်ဆောင်ပိုင်သူ၊ ဝဲကွဲတိုင်းမှ ဖောင်သားထက်စံနှင့် နှစ်ဦးစီတိုင်းမှ ဖောင်မပေးပါဖွဲ့တိုင်းတို့အားယူပါဖွဲ့ကြသည်။

## တီးခတ်

ထိုနောက် အခြေခံပညာအဆင့် အသက်(၅)နှစ်မှ(၁၀)နှစ်အထိ အမျိုး သမီး ဒုံးမင်းတီးပြိုင်ပွဲတွင် “သာယာ” (ကြိုး) သီချင်းဖြင့် မန္တလေးတိုင်းမှ မအေးသဇင်၊ ရန်ကုန်တိုင်းမှ မခင် ပြည့်စုံအောင်နှင့် မမီမီနိုင်စိုး၊ မန္တလေး တိုင်းမှ မနင်းအိခိုင်တို့က တီးခတ် ပြိုင်ပွဲဝင်ကြသည်။ (သတင်းစဉ်)



အသက်(၁၅)နှစ်မှ (၂၀)အထိ အခြေခံပညာအဆင့် အမျိုးသမီးအကပြိုင်ပွဲတွင် မွန်ပြည်နယ်မှ မဖြူဖြူအောင်၏ ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်မှုကလည်း တစ်မျိုးတစ်ဘာသာ။

# မြန်မာ့ရိုးရာယဉ်ကျေးမှု အနုပညာပြိုင်ပွဲပုံရိပ်များ



သံစဉ်စာသားလေ့ကျင့်

(၁၆)ကြိမ်မြောက် မြန်မာ့ရိုးရာယဉ်ကျေးမှု အဆို၊ အက၊ အရေး၊ အတီးပြိုင်ပွဲ အရေးဖြင့်ပွဲ ဝင်ရောက် ယှဉ်ပြိုင်ကြသည့် ပြည်နယ်နှင့်တိုင်းများမှ ပြိုင်ပွဲဝင်များ သံစဉ်စာသားလေ့ကျင့်မှု။

တက်ပုံလက်စွမ်း

တင်ပို့ (မြန်မာ့အသံ)

စာမျက်နှာအပြင်အသင်

ထိန်းလင်း



## မြန်မာ့အခြေခံ ဇာတိဗဟိန် မူပိုင်ရေးရှု ယဉ်ကျေးမှု



အဆင့်မြင့်ပညာအဆင့် အမျိုးသမီး (ခေတ်ဟောင်း/ကာလပေါ်) အဆိုပြိုင်ပွဲတွင် ရှမ်းပြည်နယ်မှ မမျိုးနုသီလဝင်း၏ သီဆိုယှဉ်ပြိုင်ဟန်။

အသက်(၅)နှစ်မှ(၁၀)နှစ်အထိ အခြေခံပညာအဆင့် အမျိုးသမီး ဒုမင်းအတီးပြိုင်ပွဲတွင် မန္တလေးတိုင်းမှ မအေးသီလဝင်း၏ တီးလက်။

## အလှဆုံးမြန်မာ

- \* ချိုကြ ကကြ ရေးတီးကြနှင့် အနုပညာ ဖန်းမာလာတို့ လန်းဖြာတူစုံ အနုအရွယ် မွေးသင်းကြိုင်သည် ပြည်နိုင်ငံလုံး ဖန်းနံပုံး။
- \* ဖန်းလှနုညီ မြန်မာပြည်တွင် စည်သံမြောက် သောသောညလျက် မူဟန်ယဉ်ကျေး အလှသွေးကြွယ် လူရေထည်စွ တင့်တယ်လှသည် ရွန်းပမဆုံး ပီတိပုံး။
- \* ပီတိနိုင်ဖြိုး မြန်မာမျိုးကား အရိုးသက် အရွက်မပုံး တစ်သက်လုံးပ ပြီးပျော်ကြည်နူး ပြီးပျော်ကြည်နူး ရုပ်တည်ကြသည် စံပြတနွန်း အလှဆုံး။ ။

(၁၆)ကြိမ်မြောက် မြန်မာ့ရိုးရာယဉ်ကျေးမှု အဆို၊ အက၊ အရေး၊ အတီးပြိုင်ပွဲကြီးအား ဂုဏ်ပြုလျက် -

ဒေါက်တာသန်းဦး



အသက်(၅)နှစ်မှ(၁၀)နှစ်အထိ အခြေခံပညာအဆင့် အမျိုးသား ကယောတီးပြိုင်ပွဲတွင် ရန်ကုန်တိုင်းမှ မောင်ဇေယျအောင် ဆွဲငင် ယှဉ်ပြိုင်ဟန်။

အခြေခံပညာအဆင့် (၁၀-၁၅) အမျိုးသား ပတ္တလားတီးပြိုင်ပွဲ တွင် ဧရာဝတီတိုင်းမှ မောင်အောင်ကိုဇော် ယှဉ်ပြိုင်မှုကို ဤသို့ စိတ်ဝင်တစား အားပေးကြည့်ရှုခဲ့ကြသည်။



(၁၆)ကြိမ်မြောက် မြန်မာ့ရိုးရာယဉ်ကျေးမှု အဆို၊ အက၊ အရေး၊ အတီးပွဲကြီးကို ဂုဏ်ပြုလှက်-

# မြန်မာ့ရိုးရာယဉ်ကျေးမှုအနုပညာအစဉ်အလာ ထိန်းသိမ်းကာကွယ်စောင့်ရှောက်ပါ

မြန်မာနိုင်ငံသည် တိုင်းရင်းသား မျိုးနွယ်စုများ စုပေါင်းနေထိုင်သည့် ပြည်ထောင်စုနိုင်ငံ ဖြစ်ပါသည်။ ထို့ကြောင့် တိုင်းရင်းသားအားလုံး စည်းလုံးညီညွတ် နေထိုင်မှု ပြည်ထောင်စုစိတ်ဓာတ်ကို အခြေခံသည့် မျိုးချစ်စိတ်နှင့် ဇာတိသွေးဇာတိမာန် အစဉ်ထက်မြက် မြှင့်တင်ရေးအတွက် အလွန်အရေးကြီးပါသည်။ ပြည်ထောင်စု စိတ်ဓာတ်ဆိုသည်မှာ တိုင်းရင်းသား လူမျိုးအချင်းချင်း အေးအတူပူအတူ ချစ်ခင်ရင်းနှီးစွာ သာအတူရင်မကွဲ ပူးပေါင်းနေထိုင်လိုသည့် တစည်းတလုံးတည်း စိတ်ဓာတ်၊ အမိန့်ငဲ့တော်ကြီးကို တစ်စိတ်တစ်ပိုင်းမတည်း ချစ်ခင် မြတ်နိုးပြီး ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်အောင် ဆောင်ရွက်လိုသည့် စိတ်ဓာတ်မျိုး ဖြစ်ပေသည်။

လူမျိုးတစ်မျိုး၏ အကွင့်စာရိတ္တသည် ထိုလူမျိုး၏ စိတ်ဓာတ်ပေါ်တွင်အခြေခံပါသည်။ စိတ်ဓာတ် ကောင်း ပါမှ၊ တစ်နည်းအားဖြင့် စိတ်ဓာတ်မြင့်မားနေပါမှ အကွင့် စာရိတ္တကောင်းမည် ဖြစ်ပါသည်။ မျိုးချစ်စိတ်ဓာတ်များ အစဉ်အမြဲ ကိန်းအောင်းနေခြင်းဖြင့် တစ်မျိုးသားလုံး၏ စိတ်ဓာတ်နှင့် အကွင့်စာရိတ္တ မြင့်မားနိုင်မလာမည် ဖြစ်ပါသည်။



အခြေခံပညာအဆင့်(၁၀-၁၅)နှစ်(အမျိုးသမီး) အကပြိုင်ပွဲတွင် ချင်းပြည်နယ်မှ မမင်လမ်းညောင် ကပြယှဉ်ပြိုင်စဉ်။

အမျိုးသားယဉ်ကျေးမှုတွင်ပါဝင်သည့် အဆို၊ အက၊ အရေး၊ အတီးအနုပညာသည် မြန်မာနိုင်ငံတွင် ရှေးနှစ် ပေါင်းများစွာကပင် ကိုယ်ပိုင်ရပ်တည်လာခဲ့သည့် အမျိုး သားယဉ်ကျေးမှုတစ်ရပ်ပင် ဖြစ်ပါသည်။ မြန်မာတို့၏ အဆို၊ အက၊ အရေး၊ အတီးအနုပညာသည် ခေတ်အလိုက် တီထွင်ဆန်းသစ်မှုရှိသကဲ့သို့ ရှေးရိုးမြန်မာတို့၏ အဆို၊ အက၊ အရေး၊ အတီးအနုပညာများကိုလည်း ချစ်ခင် မြတ်နိုးထိန်းသိမ်းခဲ့ကြသည်။ ကိုယ့်နိုင်ငံ ကိုယ့်လူမျိုး ကိုယ့် ယဉ်ကျေးမှုကို ချစ်ခင်မြတ်နိုးခြင်းသည် မျိုးချစ်စိတ်နှင့်



ဝါသနာရှင်(ပထမတန်း) အမျိုးသား နှစ်ပွဲတွင် ရန်ကုန်တိုင်းမှ ဦးလှဌေး ဤသို့ ပြိုင်ပွဲဝင် ယှဉ်ပြိုင် ခဲ့သည်။

ဇာတိမာန်ကို ထက်မြက်စေသည့် အမျိုးသားရေး စရိုက် လက္ခဏာများပင် ဖြစ်ပါသည်။ မြန်မာနိုင်ငံတွင် ဘိုးစဉ် ဘောင်ဆက် မျိုးချစ်စိတ်နှင့် ဇာတိသွေးဇာတိမာန် အစဉ် ထက်မြက်မြင့်မားနေခြင်းသည် ကိုယ့်လူမျိုး ကိုယ့် ယဉ်ကျေးမှု အရည်တည်တံ့လာခဲ့ခြင်း ဖြစ်ပါသည်။

ယနေ့အချိန် အခါတွင် ကမ္ဘာ ကြီးသည် တစ်နေ့ တခြား တိုးတက် ပြောင်းလဲလာနေသည်။ အထူးသဖြင့် တိုးတက်လာသော ပြုပြင်ဆင်ဆင်မှုများကြောင့် သတင်းဆက်သွယ်မှု လုပ်ငန်း တွင်ကျယ်လာသည်။ ကမ္ဘာ့နိုင်ငံများမှာလည်း Global Village ခေါ် ကမ္ဘာ့ရွာသဖွယ် တစ်ရွာနှင့် တစ်ရွာကဲ့သို့ တစ်နိုင်ငံနှင့်တစ်နိုင်ငံ ဆက်သွယ်မှု ပိုမို ကောင်းမွန်လာသည်။ အင်္ဂလန်တွင် ဘောလုံးကန်သည်ကို တစ်ကမ္ဘာလုံးက တစ်ချိန်တည်း တစ်ပြိုင်တည်းကြည့်နိုင်သည့် အဆင့်အထိ တိုးတက်နေသည်။ ထို့အတူ သတင်း အမြဲစ အပျက်တိုသည်လည်း စက္ကန့်ပိုင်း၊ မိနစ်ပိုင်း တစ်ချိန်တည်း တစ်ပြိုင်တည်း တစ်ကမ္ဘာလုံးသို့ ပို့နှံလျက်ရှိသည်။ ဤအတိုင်း လူထုဆက်သွယ်ရေး ယန္တရားဖြစ်သည့် Media သည် ကမ္ဘာကို လွှမ်းမိုးလျက်ရှိသည်။

လူထုဆက်သွယ်ရေးလုပ်ငန်း Media တွင် စာနယ် ဇင်း၊ ရေဒီယို၊ ရုပ်မြင်၊ ရုပ်ရည်၊ ဂီတ၊ သဘင်တို့ အကျုံးဝင် သည်။ အထူးသဖြင့် ဂီတ၊ ရုပ်ရည်၊ ရုပ်မြင်တို့သည် လူငယ်လူရွယ်များကို လွှမ်းမိုးလှသည်။ တိုးတက်သော နည်းပညာခေတ်တွင် Electronic Media ကို အသုံးပြု၍ သတင်း၊ ရုပ်ရည်၊ ရုပ်မြင်၊ တေးဂီတတို့ကို တစ်ကမ္ဘာလုံး သို့ စက္ကန့် မိနစ်မကြာ ခဉ်ဆက်မပြတ် ထုတ်လွှင့်လျက်ရှိနေ သည်။

အဆင့်မြင့်ပညာအဆင့် ပစ္စည်းအတီးပြိုင်ပွဲတွင် ပဲခူးတိုင်းမှ မမိမိမိုး လက်စွမ်းပြတီးခတ်ဟန်....။



ပဲခူးတိုင်း

သည်။ ထို့ကြောင့် အနောက်တိုင်း တေးဂီတ၊ ဝတ်စား ဆင်ယင်မှု အကွင့်စရိုက်များ မျိုးချစ်စိတ်ဓာတ် ကိုယ်ခံအား နည်းသတို့ထံ လွှမ်းမိုးမှု အခွင့်အလမ်း သာလျက်ရှိသည်။ ဤသို့သော အခြေအနေမျိုးတွင် လူငယ်လူရွယ်ထုအတွင်း မျိုးချစ်စိတ် ကိုယ်ခံအားကောင်းစေရန်အတွက် အမျိုးသားရေး စိတ်ဓာတ်များ အစဉ်ထက်မြက် မြှင့်တင်ရေး အရေးကြီးပေ သည်။

ကိုယ့်နိုင်ငံ ကိုယ့်အမျိုးသား ယဉ်ကျေးမှုကို ချစ်ခင် မြတ်နိုးခြင်းသည် မျိုး ချစ် စိတ် နှင့် ဇာတိသွေး ဇာတိ မာန်ကို ထက်သန် မြတ်နိုးခြင်းသည် မျိုး ချစ် စိတ် နှင့် ဇာတိသွေး ဇာတိ မာန်ကို ထက်သန်

ပေပါသည်။ အဆို၊ အက၊ အရေး၊ အတီး အနုပညာသည် မြန်မာတို့၏ အမျိုးသားယဉ်ကျေးမှုတွင် ပါဝင်သည်။ ထို့ကြောင့် အမျိုးသားယဉ်ကျေးမှုကို ဖော်ထုတ်ထိန်းသိမ်း ရန်အတွက် မြန်မာ့ရိုးရာယဉ်ကျေးမှု အဆို၊ အက၊ အရေး၊ အတီးပြိုင်ပွဲများကို ဦးတည်ချက်များ ချမှတ်ကာ နှစ်စဉ် ကျင်းပခဲ့ပေသည်။



အသက် ၁၅နှစ်မှ၂၀အထိ(အမျိုးသား)ဒိုးပတ်အတီးပြိုင်ပွဲတွင် ချင်းပြည်နယ်မှ မမင်လမ်းထန်အဖွဲ့ ပါဝင် ယှဉ်ပြိုင်မှု။

ဓာတ်ပုံတမ်း - တင်နိုး (မြန်မာ့အလင်း)

ဤကဲ့သို့ အဆို၊ အက၊ အရေး၊ အတီး အနုပညာများ ကို ခေတ်အလိုက် ခေတ်ဟောင်း၊ ခေတ်သစ်၊ ကာလပေါ် ခွဲခြား၍လည်းကောင်း၊ လူကြီးလူငယ် ခွဲခြား၍လည်းကောင်း ပြိုင်ပွဲများ ကျင်းပပေးခြင်းဖြင့် မြန်မာ့ရိုးရာ ယဉ်ကျေးမှု အနုပညာများကို ဖော်ထုတ်ထိန်းသိမ်းရာ ရောက်သည် အပြင် လူကြီးလူငယ်အရွယ်မရွေးမြန်မာ့ရိုးရာအနုပညာကို လေးစားမြတ်နိုး စောင့်ထိန်းသည့် အလေ့အကျင့်များ ဖြစ်ထွန်းကာမျိုးချစ်စိတ်ဓာတ်နှင့်ဇာတိသွေးဇာတိမာန်များ နိုးကြားလာမည် ဖြစ်ပေသည်။ ခေတ်အဆက်ဆက်မှ ဘိုးဘွားဘီဘင်တို့သည် မြန်မာ့ရိုးရာယဉ်ကျေးမှုအနုပညာ များကို ထိန်းသိမ်းကာကွယ် စောင့်ရှောက်ခဲ့ကြသဖြင့်သာ



အခြေခံပညာအဆင့်(၅-၁၀)နှစ် ဂီတပြိုင်ပွဲ တွင် ရန်ကုန်တိုင်းမှ မောင်ဝင်းဟိန်းကျော်၏ ယှဉ်ပြိုင် တီးခတ်ဟန်....။

မြန်မာ့ရိုးရာယဉ်ကျေးမှု အနုပညာအစဉ်အလာတို့သည် ယခုတိုင် အရည်တည်တံ့ခိုင်မြဲနေခြင်း ဖြစ်ပါသည်။ အနောက်နိုင်ငံတော်တွင်မြန်မာ့ရိုးရာယဉ်ကျေးမှုအနုပညာ အစဉ်အလာ ဆက်လက်အရည်တည်တံ့ ခိုင်မြဲရေး အတွက် ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်ရမည့်တာဝန်မှာ ယနေ့မျက်မှောက် ခေတ် နိုင်ငံသားတိုင်း၏ အမျိုးသားရေးတာဝန်တစ်ရပ် ဖြစ်ပါကြောင်း ရေးသားတင်ပြလိုက်ရပေသည်။ ။



အသက် ၁၅နှစ်မှ၂၀အထိ(အမျိုးသား)ဒိုးပတ်အတီးပြိုင်ပွဲတွင် ချင်းပြည်နယ်မှ မမင်လမ်းထန်အဖွဲ့ ပါဝင် ယှဉ်ပြိုင်မှု။

မြန်မာနိုင်ငံတွင် ဘိုးစဉ်ဘောင်ဆက် မျိုးချစ်စိတ်နှင့် ဇာတိသွေး ဇာတိမာန် အစဉ်ထက်မြက်မြင့်မားနေခြင်းသည် ကိုယ့် နိုင်ငံ ကိုယ့်လူမျိုး ကိုယ့်ယဉ်ကျေးမှု အရည်တည်တံ့လာခဲ့ခြင်းဖြစ်။

\* ကျော့ဖုံးမှ

ပြိုင်ပွဲဝင် ပြည်နယ်နှင့် တိုင်းများမှ ကလေးငယ်တို့၏ စွမ်းရည်မှာ ပြိုင်ပွဲကြမ်းပရော့ တာဝန်ရှိသူများ အပါအဝင် အက်ဖြတ်တိုင်များထံ တံဆိပ်ဆွဲပြနိုင်သည်။ အရည်အချင်း ပြိုင်ပွဲပွဲသို့ပြိုင်ရာတွင် အမှားအယွင်းကင်းစင်မှု၊ ငါးကိုအသိ ကောင်းမွန်မှုများကဲ့သို့ တစ်ဦးနှင့်တစ်ဦး မတိုင်းမယင်း၊ အက်ဖြတ် ဆောင်ရွက်ပေးနိုင်စွမ်း၊ ရုတ်တရက် ခြေခံမရ၊ အကြိမ်ကြိမ် ညှိနှိုင်း အက်ဖြတ် အမှတ်ပေးကြရသည်။

ဂုဏ်ယူမဆုံး

ခေတ်ဟောင်း/ကာလပေါ်အဆိုပြိုင်ပွဲဝင်ပြီး စင်မြင့်ပေါ်မှ ဆင်းလာသူတစ်ဦးကို တွေ့ဆုံမေးမြန်းရာ “သမီးက ချင်းပြည်နယ် ထန်တလန်မြို့ကပါ။ အမည်က မဗန်ရွှေမွှေးလို့ ခေါ်ပါတယ်။ အရင်နှစ်ပြိုင်ပွဲတွေက ရွှေတံဆိပ်နှစ်ခု ရရှိထားပါတယ်။



“အရင်နှစ်ပြိုင်ပွဲတွေက ရွှေတံဆိပ်နှစ်ခု ရရှိထားပါတယ်၊ အားရအောင် ယှဉ်ပြိုင်နိုင်ခဲ့ပါတယ်”

ခေတ်ဟောင်း/ကာလပေါ်အဆို (ချင်းပြည်နယ်)

ဒီနှစ်လည်း အချိန်ရသမျှ တစ်နှစ်လုံး လေ့ကျင့်ခဲ့တာဆိုတော့ အားရအောင် ယှဉ်ပြိုင်နိုင်ခဲ့ပါတယ်။ သမီးရဲ့ ဆရာမက ဒေါ်ခင်စိုးဝင်းပါ။ နောက်နှစ်တွေလည်း ဆက်လက်ယှဉ်ပြိုင်သွားမှာဖြစ်ပါတယ်။ အခုလို လာပြိုင်ခွင့်ရတာကိုပဲ ဂုဏ်ယူလို့ မဆုံးပါဘူး” ဟု ပြောကြားသွားသည်။

တိုးတက်မြင့်မားလာ

စင်မြင့်ထက်၌ သီဆိုပြိုင်ပွဲဝင်နေသူများ၏ သီဆိုသံများကို နားထောင်ရာ အကြိမ်ကြိမ်လျက်၌ ဖြိုင်ပွဲဝင်သူများပင် အသံအလေးအစော့၊ အညွှတ်အင်၊ အမြတ်အတောက်၊ နုနုစည်းဝါး၊ အဝင်အထွက်မှန်မှန် သီဆိုနိုင်ကြသည်ကို တွေ့ရသည်။ အထူးသဖြင့် ပြည်နယ်များမှ ဖြိုင်ပွဲဝင်ကလေးငယ်များ၏ အရည်အသွေးများ တိုးတက်မြင့်မားလာမှုကို သတိပြုမိသည်။

မင်းသမီးကြီးဖြစ်သွားပြီ

ထို့နောက် အကပြိုင်ပွဲ ကျင်းပရာ မွေးမြူရေးဆိုင်ရာ ဆေးတက္ကသိုလ် (ဘွဲ့နှင်းသင်ခန်းမ)သို့ ရောက်ရှိခဲ့သည်။ မီးမောင်းများထိုးထားသဖြင့် အလင်းရောင်ဖြာကျနေသော စင်မြင့် ထက်၌ မိန်းကလေးတစ်ဦး ပြိုင်ပွဲဝင်နေသည်ကို တွေ့ရသည်။

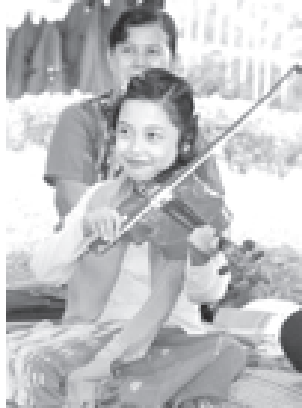
ကကြိုက်လက်စုံလင်စွာ၊ ဆိုင်းလင်းလုံး အဝင်အထွက်မှနှိမ့်နှိမ့်  
ကပြောပြသောပုံစံ ပရိသတ် အားပေးသောပုံစံ၊ ပေါင်းထွက်ကြီး  
သည်။ စစ်မြို့ပေါ်မှ အသံကားသည်မှာ ခွဲ၊ တွေ့သံဖြစ်ပြီး  
“သမီးအမည်က ငြိမ်းငြိမ်းမိ ဖြစ်ပါတယ်၊ ကယားပြည်မှာ  
လျှင်ကတိတ်ကတိတ်” သမီးသားကက ငါးနှစ်ဖြစ်ပြီး အကသားက  
တူက သားပေ ခေါ်ကမီးသားဖြစ်ပါတယ်။ ပထမဆုံးမြို့  
ဖြစ်ပေလျှင် သမီး မကြောကတိတ်။ မီးရောင်အောက်မှာ ဆိုင်းငံ  
ကြီးနဲ့ ကရကတိတ်ဆရာ သားကတိတ်။ မီးသမီးကြီးဖြစ်သူမြို့  
ပြည်၊ ကတိတ်သားကတိတ် ပေါ်ပေါ်” ဟု အသံကတိတ်သားကတိတ်  
အငြိမ်းငြိမ်းမိက အပြောပြ ခြေကြားသွားသည်။

ကြိုးစားသွားမှာ

တစ်ဖန်ဆင်းအဖွဲ့လိုက် အတီးပြိုင်ပွဲများပရော့ စိုက်ပျိုးရေး တက္ကသိုလ်၊ သွင်းသားသစ်နည်းပြ နည်းဗျူဟာပြသပွဲ၊ ဆိုင်ကယ်ရီးကြိုက်၊ ဆိုင်ကယ်ရီးစိုက်ပျိုးသည့် ပျော်ကန်စွာ ဟိုက်နက်စွာ ဖြိုင်ပွဲဝင်ဆောင်သယ်များ၏ လက်ကားကား ခိုင်ခံ့ရေး ဆိုင်ကယ်ရီးဆိုင်ကယ်ရီးအဖွဲ့၊ တီးလျှပ်သံလေး၊ တီးလျှပ်တီးကွက်၊ အဖို့အဖို့ ဆောင်ပျိုးအောင်ပျော် အဖွဲ့အဖွဲ့များဖို့အောင် လက်စွဲပျိုးစိုက်ပျိုးသည့်၊ ပြိုင်ပွဲဝင်ပွဲ၊ စီးဗြေပျိုးဆင်းသည့်၊ နှစ်လေးစိုက်ပျိုးပွဲ၊ မှု ဆိုင်ကယ်ရီး အဖွဲ့လိုက်ပြိုင်ပွဲဝင် ပျော်အောင်ပျော်လက်ကားဆေးခြောက်တည်မှု "အဆင့်ဆင့်အဆင့် ပြိုင်ပွဲဝင်တာပေါ့၊ သားကြို ဆောင် ပြီးစီးတာရိုက်က သင်ပြောပါတယ်၊ သား၊ ဆောင်ကတယ် အဆင့်ဆင့်ပြိုင် ပွဲဝယ်သေးတာကြောင့် ဆိုင်ကယ်ရီးကြို တီးခွန်နေတာပေါ့၊ သားအနေနဲ့ ဆိုင်ကယ်ရီးစိုက်ပျိုးသည့် ဆက်လက် ပြိုင်ပွဲသွားမှာဖြစ်သလို ကြီးလာရင် ခိုင်ခံ့ရေး ဆိုင်ကယ်ရီးဖြစ်အောင် ကြိုးစားသွားမှာ မှု ဖြေကြားတာပေးသည့်။

လက်ခုပ်တဖြောင်းဖြောင်း

ထို့နောက် တယောပြိုင်ပွဲကျင်းပရာ သစ်တောသူတေသန (စုဝေးခန်းမ)သို့ ဆက်လက်ထွက်ခွာခဲ့သည်။ အခြေခံ(၅-၁၀)နှစ် (မ) တယောပြိုင်ပွဲစတင်နေ့သဖြင့် ပြိုင်ပွဲကျင်းပရာ ခန်းမအတွင်း လမ်းဝင်လိုက်ရာ ညင်းသွဲ့ နွဲ့ပျောင်းသော တယောသံကား



“ရွှေကံဆိပ် မမှန်းရဲပေမယ့် လိုချင်တာပေါ့၊ ပြိုင်ပွဲမရှိလည်း အချိန်ရရင် ဆက်ပြီးလေ့ကျင့်နေမှာပါ”

မနော်စုသံသယအောင်  
(ရန်ကုန်တိုင်း)



စိတ်အာရုံကို ဖမ်းစားလိုက်သည်။ တယောထိုးသံ အလူးအလိမ်း၊ အပင့်အချတို့က စိတ်နှလုံးကို သိမ်းကျုံးဆွဲငင်နိုင်စွမ်းရှိရာ ပရိသတ်ကား တယောသံနှင့်အတူ ခံစားစွ နှစ်မျောနေလျက်....။



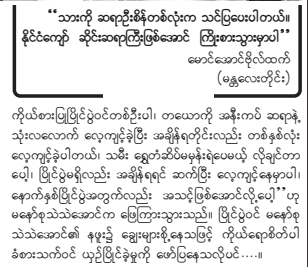
“ပထမဆုံးပြိုင်ပြုဖြစ်မေမယ် သမီး မကြောက်ပါဘူး၊  
မီးရောင်အောက်မှာ ဆိုင်းပိုင်းကြီးနဲ့ ကရုဏာဆိုတော့ သမီးက  
မင်းသမီးကြီးပြန်သွားပြီလို့တောင် ထင်သွားတယ်”

မငြိမ်းငြိမ်းအိ  
(ကယားပြည်နယ်)

တယောသံအရပ် ရုတ်တရက် မှင်တက်မိနေဆဲ။ ခဏကြာမှ လက်ခုပ်တဖြောင်းဖြောင်းတီးကာ ဂုဏ်ပြုနိုင်တော့သည်။

ကိုယ်ရောစိတ်ပါ

စင်မြင့်ပေါ်မှဆင်းလာသူ တယောပြိုင်ပွဲဝင်အား မေးမြန်းရာ “သမီးအမည်က မနော်စသဲသဲအောင်ဖြစ်ပါတယ်။ ရန်ကုန်တိုင်း



ပတ္တလားအတီး

ထို့နောက် ပတ္တလားအတီးပြိုင်ပွဲကျင်းပရာ စိုက်ပျိုးရေး  
တက္ကသိုလ် (စာသင်ခန်းမ)သို့ ဆက်လက် သွားရောက်ခဲ့ပြန်



“ရှမ်းပြည်နယ်ကိုယ်စားပြု ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်ခွင့်ရတာ  
အင်ယူလို့မဆုံးပါဘူး၊ နှစ်တိုင်း အခုလိုယှဉ်ပြိုင်ခွင့်ရအောင်  
စိုးစားသွားမှာပါ”

မောင်ခန့်ဝင်း  
(ရှမ်းပြည်နယ်)

**(၁၆) ကြိမ်မြောက် မြန်မာ့ရိုးရာယဉ်ကျေးမှု အဆို၊ အက၊ အရေး၊ အတီးပြိုင်ပွဲ**

အောက်တိုဘာ ၂၂ ရက် (ယနေ့)ယှဉ်ပြိုင်မည့် ပြိုင်ပွဲအစီအစဉ်များ

| စဉ် | ရက်စွဲ                      | ပြိုင်ပွဲတွင်ပါသည့်နေရာ                               | ပြိုင်ပွဲကာသကုန်                    | ပြိုင်ပွဲအဆင့်                                                                                                                                        | အချိန်               |
|-----|-----------------------------|-------------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| ၇   | ၂၂-၁၀-၂၀၀၈<br>(ဧပြီလအတွင်း) | စိုက်ပျိုးရေးတက္ကသိုလ်<br>(ရတနာခန်းမ)                 | အဆို၊ ဟောကီတ<br>အဆို၊ ဟောကီတ        | အဆင့်မြင့်ပညာ(အမျိုးသား)<br>အခြေခံပညာ အသက်(၇)နှစ်ပြည့်မှ၁၀နှစ်အတွင်း(အမျိုးသမီး)                                                                      | ၀၉၀၀<br>၁၃၀၀         |
|     |                             | ဓမ္မမြူရေးဆိုင်ရာဆေးတက္ကသိုလ်<br>(ဘွဲ့နှင့်သဘာဝခန်းမ) | အက<br>အက<br>ဇာတ်သဘာဝ                | အဆင့်မြင့်ပညာ(အမျိုးသမီး)<br>အခြေခံပညာ အသက်(၇)နှစ်ပြည့်မှ၁၀နှစ်အတွင်း(အမျိုးသား)<br>ဘူရီဒတ်ဇာတ်ကော်(ဦး၊ ဖေ့ကွေ့ကိုင်)                                 | ၀၉၀၀<br>၁၃၀၀<br>၁၉၀၀ |
|     |                             | သစ်တောသူတေသနပြု<br>(ရတနာခန်းမ)                        | အတီး(ယေဒလင်)<br>အတီး(ယေဒလင်)        | ၀၁သောရင်(ပထမတန်း)(အမျိုးသား)(အမျိုးသမီး)<br>အခြေခံပညာ အသက်(၁)နှစ်ပြည့်မှ ၂၀နှစ်အတွင်း(အမျိုးသား)(အမျိုးသမီး)                                          | ၀၉၀၀<br>၁၃၀၀         |
|     |                             | စိုက်ပျိုးရေးတက္ကသိုလ်<br>(ဇာသစ်ခန်းမ)                | အတီး(ဂီတ)<br>အတီး(ဂီတ)<br>အတီး(ဂီတ) | ၀၁သောရင်(ဒုတိယတန်း)(အမျိုးသား)(အမျိုးသမီး)<br>အဆင့်မြင့်ပညာ(အမျိုးသား)(အမျိုးသမီး)<br>အခြေခံပညာ အသက်(၁)နှစ်ပြည့်မှ၁၀နှစ်အတွင်း(အမျိုးသား)(အမျိုးသမီး) | ၀၉၀၀<br>၁၃၀၀<br>၁၃၀၀ |
|     |                             | စိုက်ပျိုးရေးသုတေသနဦးစီးဌာန<br>(ရတနာခန်းမ)            | အတီး(နံ)<br>အတီး(နံ)<br>အတီး(နံ)    | အခြေခံပညာ အသက်(၁)နှစ်ပြည့်မှ ၂၀နှစ်အတွင်း<br>အခြေခံပညာ အသက်(၁)နှစ်ပြည့်မှ၁၀နှစ်အတွင်း<br>အခြေခံပညာ အသက်(၇)နှစ်ပြည့်မှ၁၀နှစ်အတွင်း                     | ၀၉၀၀<br>၁၃၀၀<br>၁၃၀၀ |
|     |                             | စိုက်ပျိုးရေးတက္ကသိုလ်<br>(ဘွဲ့နှင့်သဘာဝခန်းမ)        | အတီး(ဆိုင်အဖွဲ့လိုက်)               | ၀၁သောရင်(ဒုတိယတန်း)(အမျိုးသား)                                                                                                                        | ၀၉၀၀                 |
|     |                             | အမှတ်(၇)တက္ကသိုလ်ရေစခန်း<br>(သင်တန်းခန်းမဆောင်)       | အရေး(သီချင်းဖြိုင်ပွဲ)              | ၀၁သောရင်(ပထမတန်း)(အမျိုးသား/အမျိုးသမီး)                                                                                                               | ၀၉၀၀                 |

သည်။ အခြေခံပညာ(၁၀-၁၅)နှစ်(ကျား) ပတ္တလားအတီးပြိုင်ပွဲ ကျင်းပနေသဖြင့် စင်မြင့်ပေါ်လှမ်းကြည့်လိုက်ရာ ရှမ်းပြည်နယ် ကိုယ်စားပြု ပြိုင်ပွဲဝင် မောင်ခန့်ဝင်း ယှဉ်ပြိုင်နေသည်ကို တွေ့ရသည်။

နားဝင်ပီယံ

နာဝင်ပိယမြစ်စသည် တီးလုံး၊ ညက်ညာသည့် တီးကွက် အကူးအပြောင်း၊ သံခွံအိန်အမြင့် ငြိမ့်ချသင်းစွာ နားထောင်တဲ့ ဘဝင်လုံးကို ပုလင်းကုန်းတီးစက်လုံးချောင်း၊ တီးလုံးကွက်စုံကုန်းစုံကိုင် ယိုဘောင်းကွာ အဆေးအနီစုံကွက်၊ သံသည့် လက်စွဲသံများက ကွက်ပေါ်လာသည့်၊ မြေပိ-တောင်လိုက်တဲ့ ကလေးငယ်၊ ယှဉ်မြို့နယ်မြို့၊ စင်မြင့်မေပျံ အနီရေသုဉ် နောင်ခင်းကား၊ မေမြို့ကွက် 'သား တစ်နွဲ့လုံး အနီရေသုဉ်၊ ရေကုန်းတံတားပျံ၊ ဟွတ်လွတ်ကောင်းကင် သား လေးနွဲ့ကောင်းကင်တံတားပျံ တီးလာလွတ်ကောင်းကင်၊ သား အနေနဲ့ အခုလို နှစ်မြို့သံသံပျံမေးမြင် ပါဝင်ယှဉ်မြို့နိုင်ခဲ့ ရတာ ရုတ်ပျက် နှစ်ပါးပျား၊ နွဲ့စိုက်င်း အခုလိုယှဉ်မြို့နိုင်ခဲ့ ရသေးင် ကြီးစားသားပျံမေပျံ၊ ပျံ ဝီတီးကား ခြေကြား သားသျှင်။

ပြိုင်ပွဲဝင် ကလေးငယ်တို့၏ ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်စွန့်စားရည်များ မြင့်တက်လာသလို မျိုးဆက်သစ်အနုပညာရှင်အများအပြားလည်း ပေါ်ထွက်လာစေရန် ဝံ့ပိုးပေးနိုင်သည့် အဆို၊ အက၊ အရေ၊ အတီး ပြိုင်ပွဲကြီးအကြောင်းကို တစ်နေ့တာပြိုင်ပွဲများအပြီး အပ်နှံခန့်ီး၌ အတေးထဲက မထွက်တော့ပါခေ။ ။ ။

(မြန်မာ့အလင်း)

**ဓာတ်ပုံမှတ်တမ်း - တင်စိုး (မြန်မာ့အလင်း)**

ကျော့ကုန်း

ဧရာဝတီတိုင်း လပွတ္တာမြို့နယ် ကျော့ကုန်းမြို့နယ်တွင် အောင်မြင်စွာ ရေလုပ်သားကြီးများက ငှက်တိုက်လယ်ယာနှင့် ရေလုပ်ငန်းကဏ္ဍတို့တွင် အောင်မြင်စွာ ဖြစ်ထွန်းနေမှုအကြောင်းကို နိုင်ငံတော်နှင့် ပြည်တွင်း၊ ပြည်ပအဖွဲ့အစည်းများ၏ထောက်ပံ့လှူဒါန်းပေးမှုကြောင့် စာတတ်ရေးရေး အောင်မြင်မှုအနေဖြင့်နှင့် စစ်လည်းကောင်း ရင်းရင်းနှီးနှီး ဤသို့ ဖွင့်ဟပြောကြားခဲ့ကြပါသည်။

လကုန်ရင် စပါးတွေ လှိုင်လှိုင်ပေါ်တော့မှာပါ

ဦးအောင်မြတ်(ကျောက်မှော်မြေကျေးရွာ)



“လက်ရှိလယ် ပြင်ဆင်မှုများမှာ အောင်မြင်လှပါတယ်။ မနောသုခ၊ ပေါ်ဆန်းရင်နဲ့ နံကားစပါးတွေ စိုက်ထားပါတယ်။ ဒီလို စိုက်ပျိုးနိုင်အောင်လည်း နိုင်ငံတော်က မျိုးစပါး ၂၇တန်း၊ ဓာတ်မြေဩဇာ ၁၂ အိတ်၊ လယ်ယာ(၂၂)လက်ထွန်းထွန်းစက်နှင့် ထွန်းယက်ဆီတွေ၊ ပို့သတ်ဆေးတွေ ထောက်ပံ့ပေးပါတယ်။ ကျွန်ုပ်တို့ကျေးမယ် ထွန်းစက်ရိုက်ကုန်၊ ထွန်းယက်ရတာ ပိုပြီးအောင်မြင်သွားပါတယ်။ မျိုးစပါးကို ခါတိုင်းနှစ်ထက် ပိုစိုက်ရပါတယ်။ အခု ၉၅ ဧကခန့်လောက် အောင်မြင်ပါတယ်။ စာတတ်ရေးရေး အခက်အခဲတွေရသော်လည်း လက်ရှိထွက်ပတ်ကလေးအထိ နိုင်ငံတော်နဲ့ ပြည်တွင်း ပြည်ပ အဖွဲ့အစည်းတွေက ဆန်း၊ ဆီ၊ ပဲ အပါအဝင် ထောက်ပံ့ပေးပေးလည်း ထောက်ပံ့ပေးထားပါတယ်။ အခုအထိ စားနေရတာနဲ့ပဲပါ။ အခု ဒီလကုန်ဆိုရင် စပါးတွေ လှိုင်လှိုင်ပေါ်တော့မှာပါ။ စိုက်ပျိုးမှုက အရင်နဲ့အခု ဘာမှသိပ်မလွဲပါဘူး။ ကျွန်တော်တို့ ကျောက်မှော်ကျေးရွာအုပ်စုမှာ လယ်ဧက လေးသောင်းကျော်ရှိပါတယ်။ အကုန်လုံးလည်း အောင်မြင်စွာထွန်းနေတာကို ဆရာတို့၊ လူသိလည်သွားရင်း မျက်မြင်ကိုယ်တွေ့ မြင်ရမှာပါ”

ပဲတိမ်မီးနဲ့အကြာ ဆက်စိုက်မယ်

ဦးကျော်စိုး (ကျောက်မှော်မြေကျေးရွာ)



“လယ် ၁၂၈၈၀ ဧကရှိပြီး မနောသုခ၊ ဆင်းသွယ်လတ်နဲ့ ရာသီစပါးဖြစ်တဲ့ နံကားမျိုးတွေ စိုက်ပျိုးထားပါတယ်။ နိုင်ငံတော်က ထောက်ပံ့တဲ့ ကျွဲတစ်ကောင်၊ မျိုးစပါး ၁၀ တန်းနဲ့ ဓာတ်မြေဩဇာတွေ ရရှိခဲ့လို့ အခုလိုစိုက်ပျိုးနိုင်တာပါ။ မနာတိုင်းကြောင့် မြေဆီလွှာအနည်းငယ် မျှလွှင်းမှုရှိပေမယ့် နိုင်ငံတော်က စိုက်ပျိုးရေး ဝန်ထမ်းတွေလွှတ်ပြီး သင်တန်းပို့ပေးမှုတွေအတွက် ခေတ်မီနည်းပညာတွေကို အသုံးပြုပေးပေးနိုင်လို့ အောင်မြင်သွားပါတယ်။ အခု မနောသုခနဲ့ ဆင်းသွယ်လတ်ဆို တစ်စက်ကို တင်း စလန်းပါး ထွက်မှာ သေချာပါတယ်။ စပါးစိုက်စဉ်ကာလ အတွင်းမှာလည်း ဆန်း၊ ဆီ၊ ပဲ အပါအဝင် ထောက်ပံ့ပေးပေးလည်း ထောက်ပံ့ပေးထားတဲ့အတွက် အခက်အခဲမရှိပါဘူး။ အခု လကုန်တော့ ကျွန်တော် လယ်ငါးဧက တောင်စိုက်ပါတော့မယ်။ အခု စပါးပြီးရင် ပဲတိမ်မီးနဲ့ အကြာဆက်စိုက်ပါမယ်”

ပေါက်တွေး ပေါက်ပြားမကျန် ဖြန့်ဖြူးပေးပါတယ်

ဦးနေလင်း (ကျေးရွာအေးချမ်းသာယာရေးနှင့်ဖွံ့ဖြိုးရေးကောင်စီဥက္ကဋ္ဌ)

“ကျွန်တော်တို့ ကျောက်မှော်ရွာမှာ အိမ်ခြေ ၂၂၀ ရှိပြီး လူဦးရေ ၁၁၀၇ ဦး ရှိပါတယ်။ တောင်သူကဏ္ဍ ၃၂၀ နဲ့ လယ်ဧက ၅၀၀၀ ကျော်ရှိပါတယ်။ တောင်သူတွေကို

ဧရာဝတီတိုင်း လပွတ္တာမြို့နယ်အတွင်းရှိ ဆန်စက်များ ဤသို့ လည်ပတ်နေကြပြီ။



နိုင်ငံတော်နဲ့ ပြည်တွင်း၊ ပြည်ပအဖွဲ့အစည်းတွေက ကျွဲမွေး၊ လက်ထွန်း၊ ထွန်းစက်၊ မျိုးစပါး၊ ဓာတ်မြေဩဇာ၊ စိုက်ပျိုးရေးရန်ဆေး၊ ပေါက်တွေး ပေါက်ပြားမကျန် ဖြန့်ဖြူးပေးထားပါတယ်။

စပါးစိုက်ပျိုးစဉ်ကာလမှာ စာတတ်ရေးရေးအတွက် အခက်အခဲ မရှိစေဖို့ ဆန်း၊ ဆီ၊ ပဲ၊ အဝတ်အစားနဲ့၊ မိနပ်ကအစ ပံ့ပိုးပေးပါတယ်။

စပါးပြီးရင် ပဲတိမ်မီး၊ဗိုလ်ကိတ်နဲ့ အကြာဆက်စိုက်သွားမယ်

ဦးအုန်း (ရှမ်းစုကျေးရွာ)



“လက်ရှိ လယ်၁၀၈၆၇၀ ဧကမှာ ပေါ်ဆန်း၊ မနောသုခမျိုးတွေစိုက်ပါတယ်။ ဘတ်နေရေး ရရှိပါတယ်။ ဓာတ်မြေဩဇာနဲ့အိတ်၊ ပို့သတ်ဆေး၊ မျိုးစပါးခြောက်တန်း၊ လယ်ယာ (၁၆)လက်ထွန်းထွန်းစက်တစ်စီးနဲ့ ထွန်းယက်ဆီအဖြစ် လယ်တစ်စက်ကို ခြောက်ဂါလန်နဲ့ ရရှိပါတယ်။

ကျွန်တော်တို့ ဆန်တစ်အိတ်၊ ဆီငါးပိဿာပေါ်အဝင် ထောက်ပံ့ပေး ပစ္စည်းတွေ သုံးကြိမ်လောက် ဆက်တိုက်ရပါတယ်။ အခု စပါးပြီးရင် ပဲကြွယ်၊ ပဲတိမ်မီး၊ ဗိုလ်ကိတ်နဲ့ အကြာဆက်စိုက်မယ်။ မွေးမြူရေးအနေနဲ့ ဝက်သုံးကောင်နဲ့ ကြက်မွေးထားတယ်။ အေးအေးချမ်းချမ်း၊ ပြည့်ပြည့်စုံစုံနဲ့ အထိုင်ကြရပါတယ်”

ပုစွန်ဖော့ချိုက်တွေ အမိများပါတယ်

ကိုကျော်ဝင်းတင် (မြိုင်ကျေးရွာ)



“ကျွန်တော်တို့ကို နိုင်ငံတော်က ရေလုပ်ငန်းတွေ ပြန်လုပ်ကိုင်နိုင်အောင် လှေနဲ့ စက်တွေ ထောက်ပံ့ပေးပါတယ်။ ကျွန်တော်တို့မိသားစုကိုးဦးရှိပါတယ်။ လက်ရှိအချိန်အထိ

ကျေးရွာ အနှစ် ၁၂ ပုစွန်တွေ ဖမ်းနိုင်လို့

ပုံမှန်ဝင်ငွေရရှိပါတယ်

ဦးမြင့်ဦး (သနပ်ပက်ကျေးရွာအုပ်စု)

“ကျွန်တော်မှာ မိသားစုလေးယောက်ရှိပါတယ်။ ရေလုပ်ငန်းမစတင်မီမှာ နိုင်ငံတော်က ထောက်ပံ့ပေးခဲ့တဲ့အတွက် အောင်မြင်ပါတယ်။ ပြီးခဲ့တဲ့အပတ်က ဆန်တစ်အိတ်နဲ့ ဆီ၊ ပဲတွေ ထပ်ရပါတယ်။ ရေလုပ်ငန်းတွေကို လှေနဲ့စက်တွေပေးလို့ အောင်မြင်ပါတယ်။ ရတဲ့ပုစွန်တွေကို ဒီမှာ ကုန်သည်အချို့ လာကောက်ကြပါတယ်။ နေ့တိုင်းကျနေမှာ ဖမ်းတဲ့အတွက် ပုံမှန်ဝင်ငွေရရှိပြီး အောင်မြင်ပါတယ်။ အရင်ကတို့ လပွတ္တာကို မိသားစုတွေနဲ့သွားရင် လက်နဲ့မခတ်ရလို့ လက်ဖျန်းကျပြီး မြို့ပေါ်တောင် သိပ်မသွားနိုင်ပါဘူး။ အခုဆို စက်အထိုင်ပို့၊ လှေဖြင့်ပို့၊ ရောက်လို့ရောက်သွားရုံနဲ့တောင် မသိတော့ပါဘူး”



ခါတိုင်းလို ရပ်တည်နိုင်ပါပြီ

ဦးရွှေလေး (မြိုင်ကျေးရွာ)

“ပုန်တိုင်းတိုက်ပြီးစ ရက်ပိုင်းအတွင်းက အခက်အခဲတွေရှိခဲ့ပေမယ့် နိုင်ငံတော်က စားနပ်ရိက္ခာပေးပါ။ အဝတ်အစားပါမကျန် ထောက်ပံ့ပေးခဲ့ပါတယ်။ ရေလုပ်သားတွေကို လှေတို၊ စက်တို၊ ပိုက်တို ထောက်ပံ့ပေးပြီး လယ်သမားဆိုရင်လည်း မျိုးစပါးကအစ၊ ထွန်းစက်အဆုံး ထောက်ပံ့ပေးထားတဲ့အတွက် အခုဆို ခါတိုင်းလို ရပ်တည်နိုင်ပါပြီ။ လုပ်ငန်းတွေက ပုံမှန်ဖြစ်နေပါပြီ”

ဤသည်မှာ နိုင်ငံတော်နှင့် ပြည်တွင်း ပြည်ပ အဖွဲ့အစည်းများ၏ မှန်ကန်သော စောင့်ရှောက်လုပ်ကိုင်မှုတို့ကြောင့် ရောင်ခြည်တစ်က ထွက်ပေါ်လာခဲ့သော ပြည့်သွယ်မှု၏ ပကတိ အခြေအနေဖြစ်သည်။ အခြေအနေအရပ်ရပ်ကြောင့် လူအများတွင် တစ်ဦးတစ်ယောက် အောင်မြင်မှုကို ပုံကြံချက် လူအားလုံး အောင်မြင်သောယောင် ပြောဆိုတတ်ကြသည့် အခါဖြစ်ပါသည်။ အခါအခါလေးများသည် ဆပ်ပြာပုံမောင်း ဖာ နေလာလျှင် နှင်းပျောက်ရသကဲ့သို့ တဖြည်းဖြည်း ကွယ်ပျောက်သွားမည်မှာ ဧကန်ပင် ဖြစ်ပါတော့သည်။

ဧရာဝတီတိုင်း လပွတ္တာမြို့နယ် ကျောက်မှော်ကျေးရွာရှိ အောင်မြင်ဖြစ်ထွန်းနေသော စပါးခင်းများ၌ ဆေးဖုန်းနေသည်ကို ဤသို့ တွေ့ခဲ့ရသည်။







ကချင်ပြည်နယ် စည်ပင်သာယာရေးအဖွဲ့၊ ညွှန်ကြားရေးမှူး၊ ဦးအောင်မြင်ဆွေ စက်တင်ဘာလလွှဲရက်က မိုးညှင်းမြို့နယ် စည်ပင်သာယာရေးအဖွဲ့မှ ဒီဂရီကောင်စီလမ်း မြေယာရှေ့ခင်း အလှဆင်ဆောင်ရွက်ထားရှိမှုကို ကွင်းဆင်းစစ်ဆေးစဉ်(မြို့နယ်စည်ပင်)

### မိတ္ထီလာ မြို့မရေးအတွင်း မီးဘေးလုံခြုံရေး ဓာတ်တိုက်လေ့ကျင့်

မိတ္ထီလာ အောက်တိုဘာ ၁၀  
မိတ္ထီလာမြို့ မြို့မရေး မီးဘေးလုံခြုံရေးအတွက် မြို့နယ် စည်ပင်သာယာရေးအဖွဲ့နှင့် မိတ္ထီလာခရိုင် မီးသတ်ဦးစီးဌာနတို့ ပူးပေါင်း၍ ရေးအတွင်း စည်းကမ်းမဲ့မီးသုံးခွဲသူများအား စစ်ဆေး ကြပ်မတ်ခြင်း၊ မီးဘေးကြိုတင်ကာကွယ်ရေး ဓာတ်တိုက်လေ့ကျင့်မှု ပြုလုပ်ခြင်း၊ ရေးဝန်လမ်းများမှ မီးဘေးကြိုတင်ကာကွယ်ရေး အတွက် အလှူအကူဖြစ်စေရန် မြို့မရေးအတွင်း အမြဲတမ်း ထားရှိသည့် ရေစက်စက်များ အသုံးပြုကာ သားငါးတန်းများနှင့် ရေမြောင်းများ ဆေးကြောခြင်းတို့ကို ဆောင်ရွက်လျက်ရှိရာ ဩဂုတ် ရက်က မိတ္ထီလာခရိုင် မီးသတ်ဦးစီးမှူး ဦးမင်းအောင်နှင့် မိတ္ထီလာ မြို့နယ် စည်ပင်သာယာရေးအဖွဲ့ ဦးစီးအရာရှိ ဦးမျိုးထက်စောတို့ ဦးဆောင်ကာ မြို့မရေးအတွင်း မီးဘေးလုံခြုံရေးအတွက် ဓာတ်တိုက် လေ့ကျင့်မှုများ ဆောင်ရွက်ကြသည်။ (ဟာပုံ) (မြို့နယ်စည်ပင်)



### ချောင်းဦးမြို့နယ် ခင်မွန်ကျေးရွာ အထက(ခွဲ)၌ စာပေဟောပြော

ချောင်းဦး အောက်တိုဘာ ၂၀  
မုံရွာခရိုင် ချောင်းဦးမြို့နယ် ခင်မွန် ကျေးရွာအုပ်စု ခင်မွန်ကျေးရွာ အထက(ခွဲ) ကျောင်း၌ စာပေဟောပြော၍ အခမ်းအနားကို အောက်တိုဘာ ၈ရက် နံနက် ၁၁နာရီက ကျင်းပသည်။

ဟောပြော  
ရေဦးရွာ ကျောင်းအုပ်ကြီး ကိုယ်စား အထက(ခွဲ)ကျောင်း အထက်တန်းပြဆရာ ဦးခင်မောင်ဝင်းက အဖွဲ့အစည်းအားဟောပြော ကြားပြီး မုံရွာခရိုင် မြို့ကြားရေးနှင့်ပြည်သူ့ ဆက်ဆံရေး ဦးစီးဌာနမှ ဦးစီးအရာရှိ ဒေါ်သောင်းသောင်းဝင်းက ရည်မှန်းချက် ရှိရမည်ခေါင်းစဉ်ဖြင့် ဟောပြောဆွေးနွေး သည်။

စာအုပ်များပေးအပ်လှူဒါန်း  
အခမ်းအနားတွင် ကျောင်းစာကြည့် တိုက်အတွက် မုံရွာခရိုင် မြို့ကြားရေးနှင့် ပြည်သူ့ဆက်ဆံရေးဦးစီးဌာန ဦးစီးအရာရှိ ဒေါ်သောင်းသောင်းဝင်းနှင့် ချောင်းဦးမြို့နယ် မြို့ကြားရေးနှင့်ပြည်သူ့ဆက်ဆံရေး ဦးစီး ဌာန ဦးစီးမှူး ဦးမျိုးမျိုးတို့က သုတ၊ ရသ စာအုပ်များ ပေးအပ်လှူဒါန်းကြပြီး ဆရာ ဦးခင်မောင်ဝင်းက စာအုပ်များကို လက်ခံ ယူကြောင်း သိရသည်။ (မြို့နယ် မြန်/ဆက်)

ဧရာဝတီတိုင်း စည်ပင်သာယာရေးအဖွဲ့၊ ညွှန်ကြားရေးမှူး ဦးစိုးတင် ပုသိမ်မြို့နယ် စည်ပင်သာယာရေးအဖွဲ့ပိုင် ရွှေပြည်သာစောရုံ သားငါးရောင်းချသော ရှေးဟောင်းများတွင် သားငါးများ ယင်လုံဆန်ခါဖြင့် ဖုံးအုပ်ရောင်းချမှု အခြေအနေကို စက်တင်ဘာ ၂၃ ရက်က ကြည့်ရှုစစ်ဆေးရာ ပုသိမ်မြို့နယ် စည်ပင်သာယာရေးအဖွဲ့ အမှုဆောင် အရာရှိ ဦးစိုးဝင်းက ရှင်းလင်းတင်ပြခဲ့။ (မြို့နယ်စည်ပင်)



### စပါး၊ ပဲမျိုးစုံနှင့် သီထွက်သီးနှံများ အထွက်နှုန်းတွက်ချက်ပြုစုခြင်း

### နည်းလမ်းအသစ်ဆင့် ဂွင်းလင်းဆွေးနွေး

ဖလမ်း အောက်တိုဘာ ၁၁  
ဖလမ်းခရိုင် ကြေးမုံနှင့်မြေစာရင်းဦးစီးဌာန လက်ထောက် ညွှန်ကြားရေးမှူး ဦးထွန်းလှအောင်သည် စက်တင်ဘာ ၂၅ရက် မွန်းလွဲ ၂နာရီခွဲက ကွန်မီဇီ ရုံးအောက်အဖွဲ့များကို ကြည့်ရှု စစ်ဆေးသည်။

မှာကြားဆောင်ရွက်  
ဆက်လက်၍ ဝန်ထမ်းများနှင့်တွေ့ဆုံပြီး စိုက်ပျိုးရေးနှင့် ဆည်မြောင်းဝန်ကြီးဌာန ကြေးမုံနှင့်မြေ စာရင်းဦးစီးဌာနက လက်ရှိဆောင်ရွက်လျက်ရှိသည့် စပါး၊ ပဲမျိုးစုံနှင့် သီထွက်သီးနှံ များ၏ အထွက်နှုန်းတွက်ချက်ပြုစုခြင်း နည်းလမ်းအဆင့်ဆင့်ကို ရှင်းလင်းဆွေးနွေးပြီး လိုအပ်သည်များ မှာကြားဆောင်ရွက် ကြောင်း သိရသည်။ (ခရိုင် မြန်/ဆက်)

### ဒီပဲယင်းမြို့၌ သံတော်ဆေးပြားနှင့် ခိုင်ခိုင်ခံ့ခံ့သားဝေငှ

ဒီပဲယင်း အောက်တိုဘာ ၁၀  
ရွှေဘိုခရိုင် ဒီပဲယင်းမြို့နယ် မိခင်နှင့် ကလေး စောင့်ရှောက်ရေးအသင်း ဥက္ကဋ္ဌ ဒေါ်မောင်သန်း ဦးဆောင်၍ အဟာရ ရက် သတ္တပတ် လှုပ်ရှားမှုအဖြစ် စက်တင်ဘာ ၂၃ရက် နံနက်ပိုင်းက အသင်းရုံး၌ ငါးနှစ် ဆောက်ကလေးများအား စိတ်ကစားအခန်း တိုက်ကျွေးခြင်း၊ မိခင်လောင်းများအား သံတော်ဆေးပြားဝေငှခြင်းကိုလည်းကောင်း၊ စက်တင်ဘာ ၂၃ရက်တွင် အဟာရပြည့်ဝစွာ ချက်ပြုတ်နည်း လက်တွေ့သရုပ်ပြခြင်း၊ တိုးတက် ၅၀နှင့် မိခင်ကလေး ၄၀တို့အား အဟာရ နှိုင်းချက်များ တိုက်ကျွေးပြီး ခိုင်ခိုင်ခံ့ခံ့သားဝေငှမှုများ ပေးဆောင်ကြောင်း သိရသည်။ (မြို့နယ် မြန်/ဆက်)

### ပင်လောင်းမြို့နယ် ပညာတန်ဆောင် စာကြည့်တိုက်ဖွင့် သုတ၊ ရသ စာအုပ်စာစောင်များ ပေးအပ်လှူဒါန်း

ပင်လောင်း အောက်တိုဘာ ၂၀  
ရှမ်းပြည်နယ်(တောင်ပိုင်း) ပင်လောင်းမြို့နယ် စင်းကောင်းကျေးရွာ ပညာတန်ဆောင် ကိုယ်အားကိုးတိုက် ဖွင့်လှစ် မှီခွင့် စာအုပ်စာစောင်၊ ဓမ္မဒေသသစ် စိုက်ထူလှူဒါန်းမှုကို အောက်တိုဘာ ၂၃ရက် နံနက် ၈နာရီက အဆိုပါကျေးရွာ စာကြည့်တိုက်၌ ကျင်းပသည်။

ရေဦးရွာ မြို့နယ် ဥက္ကဋ္ဌ ဒုတိယ ရုံးမှ အုန်းရွှေက အဖွဲ့အစည်းအားဟောပြော ကြားပြီး မြို့နယ် မြို့ကြားရေးနှင့်ပြည်သူ့ ဆက်ဆံရေးဦးစီးဌာန ဦးစီးမှူး ဒေါ်ရွှေရွှေ မြင့်က စာကြည့်တိုက်ဖွင့်လှစ်ရခြင်း ရည် ရည်ချက်၊ စာပေဖတ်စွမ်း အလှူအကူ နှစ်ဆင့်မြှင့်တင်မှုနှင့် ဖွင့်လှစ်ပြီး စာကြည့် တိုက်များ ရေရှည်ရရှိသည့်ခိုင်ခိုင်ခံ့ခံ့ စာစောင် ဖိတ်ခေါ်ကိုလည်းကောင်း ပေးအပ် ပြောကြားသည်။

ထို့နောက် မြို့နယ်ဥက္ကဋ္ဌ ဒုတိယ အမျိုးသမီးရေးရာအဖွဲ့မှ စာအုပ်စာစောင် ၅၀၀ကျော်လည်းကောင်း၊ မြို့နယ်ဦးစီးမှူး ဒေါ်ရွှေ မြင့်က သုတ၊ ရသစာအုပ် ၅၀၀ ကျော်လည်းကောင်း ဖိတ်ခေါ်ကိုလည်းကောင်း ပေးအပ် လှူဒါန်းရာ ကျေးရွာကတစ်ဝှမ်းရှိသူများက လက်ခံယူသည်။ ဆက်လက်၍ စင်းကောင်း ကျေးရွာ ပညာတန်ဆောင်ကိုယ်အားကိုးတိုက် စာကြည့်တိုက်ကို မြို့နယ်ဥက္ကဋ္ဌ ဒုတိယရုံးမှ အုန်းရွှေ ကျေးရွာဥက္ကဋ္ဌ ဦးခင်မောင်သန်းနှင့် မြို့နယ်ဦးစီးမှူး ဒေါ်ရွှေရွှေမြင့်တို့က မဲကြီး ဖြတ် ဖွင့်လှစ်ပေးကြောင်း သိရသည်။ (မြို့နယ် မြန်/ဆက်)



လိုင်မြို့နယ် (၅)ရပ်ကွက် လူမှုဝန်း အမှတ်-SH.4-B ဇေ ခေါ်လမ်း၊ သားသမီး များနှင့်မြေးများက ဖခင်ကြီးဦးစိုးဝင်း(ညွှန်ကြားရေးမှူး၊ မြို့မရေးနှင့်သဘာဝဓာတ်တွေ လုပ်ငန်း) အားရည်စူး၍ ခင်ကြည်(အရွယ်)မြို့နယ် အမှတ်(၂) အသင်းကြေးလမ်းမကြီး ပေါ်ရှိ ဦးလှထွန်းမေတ္တာရိပ်မှိန်(ကံဆောင်)ဖောင်မေရင်း အတွင်းလူမှု(ကံဆောင်)ပေါ်သို့ အလှူငွေ ကျပ်တစ်သိန်း လှူဒါန်းရာ ဖောင်မေရင်းဥက္ကဋ္ဌ(ကိုယ်စား) အတွင်းရေးမှူး ဦးထွန်းအေးက လက်ခံယူစဉ်။ (မြို့နယ်အလင်း)

### မြိုင်မြို့နယ် မြိုင်/ဆက်ဝန်ထမ်းများ စာဖတ်ပိုင်းဖွဲ့ဆွေးနွေး

ပခုက္ကူ အောက်တိုဘာ ၁၃  
ပခုက္ကူခရိုင် မြိုင်မြို့နယ် မြိုင်ကြား ရေးနှင့် ပြည်သူ့ဆက်ဆံရေး ဦးစီးဌာနရုံး ဝန်ထမ်းများ၏ စာဖတ်ပိုင်းကို အောက်တိုဘာ ၉ ရက် နံနက် ၁၀နာရီက အဆိုပါရုံး ရပ်မြင်သံကြားခန်းမ၌ ကျင်းပသည်။

အခမ်းအနားတွင် မြို့နယ်ဦးစီးမှူး ဦးခင်ဝင်းက စာဖတ်ပိုင်း ကျင်းပရခြင်း ရည်ရွယ်ချက်နှင့် အကျိုးကျေးဇူးများကို ပြောကြားပြီး ကျေးရွာကိုယ်အားကိုးတိုက်ကို စာကြည့်တိုက်များ ရေရှည်တည်တံ့ခိုင်မြဲ ရေးအတွက်(ရပ်သံ-၃)ခေါ် မြို့မရုံးမှထွန်းက လည်းကောင်း၊ မိုးကျေးရွာကွယ်အတွဲ(၅) အမှတ်(၁၉)မှ ဒေါက်တာမောင်ဝင်း(ပညာ ရေးကောသလ်)ရေးသည့် မြိုင်မြိုင်ကြားနာ ပြီးထားလွှတ်ပါ ဆောင်းပါးကို စာတင် ကျွမ်းကျင်(၂) ဦးဆောင်ကျင့်မြှင့်က လည်း ကောင်း၊ အောက်တိုဘာ ၃ ရက်ထုတ် မြိုင်မာအလင်း သတင်းစာပါ ဦးကျော်ညွန့် (ပညာရေးသုတေသန)ရေးသည့် ထူးချွန် တင်သူ မြိုင်မြိုင်ကြည့် ဆောင်းပါးကို (ရပ်သံ-၃)ဦးလှအောင်ကလည်းကောင်း၊ ဖတ်ကြားကြရာ ဦးစီးမှူးက မြိုင်လည်သံသံ ဆွေးနွေးကြောင်း သိရသည်။ (၀၇၀)



ရှမ်းပြည်နယ်မှ ထူးချွန်သော ဘောလုံးအားကစားသမားများ ပေါ်ထွက်လာရေးဦးတည်လျက် မြို့နယ်ဥက္ကဋ္ဌ ရန်ကုန်ကျေးရွာအုပ်စု ဘောလုံးပြိုင် ကွင်းဖွင့်ပွဲကို ကျောက်မဲမြို့နယ် အားကစားကွင်း၌ အောက်တိုဘာ ၉ရက်က ကျင်းပရာ မြို့နယ်ဥက္ကဋ္ဌ ဦးမျိုးလွင် အမှာစကား ပြောကြားစဉ်။ (မြို့နယ် အား/ကက)



ရှမ်းပြည်နယ်မှ ထူးချွန်သော ဘောလုံးအားကစားသမားများ ပေါ်ထွက်လာရေးဦးတည်လျက် မြို့နယ်ဥက္ကဋ္ဌ ရန်ကုန်ကျေးရွာအုပ်စု ဘောလုံးပြိုင် ကွင်းဖွင့်ပွဲကို ကျောက်မဲမြို့နယ် အားကစားကွင်း၌ အောက်တိုဘာ ၉ရက်က ကျင်းပရာ မြို့နယ်ဥက္ကဋ္ဌ ဦးမျိုးလွင် အမှာစကား ပြောကြားစဉ်။ (မြို့နယ် အား/ကက)

### မိုးစပါးစိုက်ပျိုးရိတ် အရာတော်၌ ထုတ်ချေးပေး

အရာတော် အောက်တိုဘာ ၁၅  
စစ်ကိုင်းတိုင်း အေးချမ်းသာယာရေးနှင့် ဖွံ့ဖြိုးရေးကောင်စီ၏ အစီအစဉ်ဖြင့် ၂၀၀၈ ခုနှစ် မိုးစပါးစိုက်ပျိုးရိတ် ထုတ်ချေးပေးခြင်းကို စက်တင်ဘာ ၂၃ရက်က မြို့နယ်အဆွေး သာယာရေးနှင့် ဖွံ့ဖြိုးရေးကောင်စီရုံး အစည်းအဝေးခန်းမ၌ကျင်းပရာ မြို့နယ်စိုက်ပျိုးရေး ကြီးကြပ်မှုကော်မတီဝင်များနှင့် ကျေးရွာအုပ်စု တာဝန်ခံများက ကြီးကြပ်ဆောင်ရွက် ပေးကြောင်း သိရသည်။ (မြို့နယ် မြိုင်/ဆက်)







# မြန်မာ့စီးပွားရေးဘဏ်(နေပြည်တော်) အဆောက်အအုံသစ်ဖွင့်ပွဲအခမ်းအနား အတွင်းရေးမှူး(၁) ဒုတိယဗိုလ်ချုပ်ကြီး သီဟသူရတင်အောင်မြင့်ဦး တက်ရောက်အားပေးချီးမြှင့်

နေပြည်တော် အောက်တိုဘာ ၂၀

နိုင်ငံတော်အေးချမ်းသာယာရေးနှင့် ဖွံ့ဖြိုးရေးကောင်စီ အတွင်းရေးမှူး(၁) ဒုတိယဗိုလ်ချုပ်ကြီး သီဟသူရတင်အောင်မြင့်ဦးသည် ယနေ့နံနက် ၈ နာရီတွင် ကျင်းပသည့် ဘဏ္ဍာရေးနှင့် အခွန်ဝန်ကြီးဌာန မြန်မာ့စီးပွားရေးဘဏ်(နေပြည်တော်) အဆောက်အအုံသစ်ဖွင့်ပွဲ အခမ်းအနားသို့ တက်ရောက်အားပေးချီးမြှင့်သည်။

## တက်ရောက်

အဆိုပါ ဖွင့်ပွဲအခမ်းအနားသို့ နိုင်ငံတော် အေးချမ်းသာယာရေးနှင့် ဖွံ့ဖြိုးရေးကောင်စီဝင် ဒုတိယဗိုလ်ချုပ်ကြီးတင်အောင်၊ အစိုးရအဖွဲ့ အဖွဲ့ဝင် ဝန်ကြီးများ၊ ဝန်ထမ်းရွေးချယ် လေ့ကျင့်ရေးအဖွဲ့ဥက္ကဋ္ဌ ဒေါက်တာသန်းညွန့်၊ ဒုတိယဝန်ကြီးများ၊ မြန်မာနိုင်ငံတော်ဗဟိုဘဏ်ဥက္ကဋ္ဌ၊ နိုင်ငံတော်အေးချမ်းသာယာရေးနှင့် ဖွံ့ဖြိုးရေးကောင်စီရုံး ညွှန်ကြားရေးမှူးချုပ်နှင့် ဌာနဆိုင်ရာ အကြီးအကဲများ၊ ပုဂ္ဂလိကဘဏ်များမှ ဥက္ကဋ္ဌများ၊ အမှုဆောင်ဒါရိုက်တာများနှင့် ဌာနဆိုင်ရာတာဝန်ရှိသူများ တက်ရောက်ကြသည်။

စာမျက်နှာ ၅ ကော်လံ ၁



## ဆို၊ က၊ ရေး၊ တီး ယှဉ်ပြိုင်ပွဲ နှစ်ကြိမ်တို့ ရင်ပွင့်သံ

- |                      |   |                       |
|----------------------|---|-----------------------|
| သတင်းခရီးသည်         | - | မောင်မောင်မြင့်ဆွေ    |
| ဓာတ်ပုံမှတ်တမ်း      | - | တင်စိုး(မြန်မာ့အလင်း) |
| စာမျက်နှာဖွဲ့စည်းမှု | - | သန်းစော်              |

နေပြည်တော် အောက်တိုဘာ ၂၀ (ဖက်စ်)

အဆို၊ အက၊ အရေး၊ အတီးပြိုင်ပွဲ၏အဆိုပြိုင်ပွဲကျင်းပရာ စိုက်ပျိုးရေး တက္ကသိုလ်(စုဝေးခန်းမ)အဝင် “သမီးလေး အသံအလွန်ကောင်းတယ်၊ ကြိုးစားနော်... အနုပညာအနာဂတ်ဟာ သမီးတို့လက်ထဲမှာရှိတယ်။ ကြိုးစားကြ...လေ့ကျင့်မှုလည်း မပြတ်စေနဲ့နော်”ဟု ပြိုင်ပွဲဝင်ကလေးငယ် တစ်ဦးအား နွေးထွေးစွာအားပေးနေသော (၁၆)ကြိမ်မြောက် မြန်မာ့ရိုးရာ ယဉ်ကျေးမှု အဆို၊ အက၊ အရေး၊ အတီးပြိုင်ပွဲ ကျင်းပရေး ဦးစီးကော်မတီ အတွင်းရေးမှူး ဦးရန်နိုင်ဦး။ “ဟုတ်ကဲ့... သမီးတို့ ကြိုးစားပါ့မယ်”ဟု ပြိုင်ပွဲဝင်ပြီးသည့် ကလေးငယ်တစ်ဦး၏ဖြန်ဖြေမှု၊ ဪ...စေတနာထားမှု နှင့် တုံ့ပြန်မှုတို့၏ မြင်ကွင်းအလှ။

စာမျက်နှာ ၁၁ ကော်လံ ၁ \*

## ကကြီးကဟန်

အခြေခံပညာအဆင့် အသက်(၁၅-၂၀)နှစ် အမျိုးသမီး အက ပြိုင်ပွဲတွင် ဖွန်ပြည်နယ်မှ မဖြိုးဖြိုးခိုင်၏ ပျော့ပျောင်းညက်ညောသော ကကြီးကဟန်...။ (မြန်မာ့အလင်း)



## လပွတ္တာမြို့နယ်အတွင်း လယ်ယာနှင့် ရေလုပ်ငန်းကဏ္ဍ အောင်မြင်ဖြစ်ထွန်းနေမှုတို့နှင့်စပ်လျဉ်း၍ ဒေသခံတို့၏ ပွင့်ဟပြောကြားချက်များ



လပွတ္တာမြို့နယ် ရွေးမြစ်အတွင်း ငါး၊ ပုစွန်များကို ဤသို့ ဖမ်းနေကြသည်။

တွေ့ဆုံမေးမြန်းသူ

မောင်မောင်ထွေး(သတင်းစဉ်)

ဓာတ်ပုံမှတ်တမ်း - လှမိုး(သတင်းစဉ်)

စာမျက်နှာဖွဲ့စည်းမှု - တိုးလွင်

ရန်ကုန် အောက်တိုဘာ ၂၀

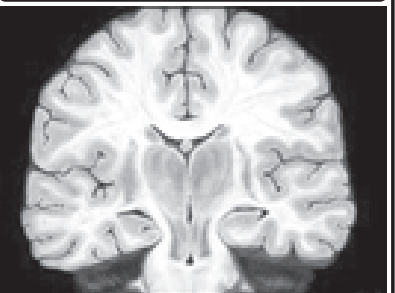
မိမိသည် အောက်တိုဘာ ၁၆ ရက်မှ ၂၁ ရက်အထိ ဧရာဝတီတိုင်းအတွင်း လှည့်လည်၍ သတင်းများ စုဆောင်းရယူခဲ့သည်။ လပွတ္တာမြို့သို့ အောက်တိုဘာ ၂၀ ရက်၌ ရောက်ရှိခဲ့သည်။

စာမျက်နှာ ၁၂ ကော်လံ ၁

နိုင်ငံတော်အေးချမ်းသာယာရေးနှင့် ဖွံ့ဖြိုးရေးကောင်စီ အတွင်းရေးမှူး(၁) ဒုတိယဗိုလ်ချုပ်ကြီး သီဟသူရတင်အောင်မြင့်ဦး မြန်မာ့စီးပွားရေးဘဏ်(နေပြည်တော်) အဆောက်အအုံသစ် ကမ္ဘာ့ဦးစီးဌာနကို စက်ခလုတ်နှိပ်၍ ဖွင့်လှစ်ပေးစဉ်။ (သတင်းစဉ်)

- \* ရင်သွေးငယ်များ ကျန်းမာပို အကောင်းဆုံးသည် မိခင်နို့။
- \* မိခင်နို့ဖြင့် မလုံလောက်လျှင် နွားနို့၊ ဆိတ်နို့အသုံးဝင်။
- \* အစဉ်ကျိုချက် တိုက်ကျွေးပေး အသင့်မြတ်ဆုံး ကျန်းမာရေး။

## ပြန်ဟုတ်လင် အင်တာနက်ကျန်းမာရေး



## ဦးနှောက်အတွင်း ဖက်တီးအက်စစ်လျှော့ချနိုင်လျှင် အယ်လ်ဒိုင်မားရောဂါ ပြစ်ပွားမှုထိန်းချုပ်နိုင်မည်

လန်ဒန် အောက်တိုဘာ ၂၀

ဦးနှောက်အတွင်း ဖက်တီးအက်စစ်ဓာတ် များပြားလာခြင်းကို ထိန်းချုပ်ပေးခြင်းဖြင့် အယ်လ်ဒိုင်မားရောဂါကုသရေးတွင် အထောက်အကူဖြစ်စေနိုင်ကြောင်း အမေရိကန်သိပ္ပံပညာရှင်များက လေ့လာတွေ့ရှိထားသည်။

စမ်းသပ်တွေ့ရှိ

အဆိုပါ အမေရိကန်သုတေသနပညာရှင်များသည် ကြွက်များ၏ ဦးနှောက်အတွင်းရှိ ဗိုလျှံနေသည့် စာမျက်နှာ ၅ ကော်လံ ၁ \*