



မြန်မာ့အလင်း

၁၂၇၅ ခုနှစ်ကတည်ထောင်သည်
Established 1914

၁၃၆၈ ခုနှစ်၊ တန်ဆောင်မုန်းလဆန်း ၂ ရက်၊ ၂၀၀၆ ခုနှစ်၊ အောက်တိုဘာ ၂၂ ရက်၊ တနင်္ဂနွေနေ့၊ အတွဲ(၄၆)၊ အမှတ် (၂၂)

ဒီမိုကရေစီနိုင်ငံတော်ကို တည်ဆောက်ရာ၌လည်းကောင်း၊ ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်ရာ၌လည်းကောင်း အင်အားတောင့်တင်းသော စီးပွားရေးလုပ်ငန်းရှင်များနှင့် ပညာတတ်များက ရှေ့ဆောင်ရှေ့ရွက်ပြုရမည်ဖြစ်ရာ မိမိတို့ကိုယ်တိုင် မိမိတို့၏စီးပွားရေးလုပ်ငန်းများကို ဆောင်ရွက်ရာ၌ အမြော်အမြင်ရှိရှိ အရည်အသွေးရှိရှိ လုပ်ကိုင်တတ်သော လုပ်ငန်းရှင်များ၊ ရိုးသားဖြောင့်မတ်ပြီး အများက လေးစားသည့် လုပ်ငန်းရှင်များဖြစ်အောင် အမြဲဆင်ခြင်သုံးသပ်ကြိုးစား။

သိင်္ဂီ လောဝါ ခဏ္ဍတ္တန် လော (ဒါယကာကျင့်ဝတ်ဇါးပါး)

မြတ်စွာဘုရားသည် ဒါယကာ၊ ဒါယိကာမများအား ရဟန်းသံဃာတော်များအပေါ် ယုံကြည်ကိုးစား အားထားကိုးကွယ်ရာ၌ သဒ္ဓါကျွံ၍ တဏှာလွန်သည်ဟူသော တွယ်တာမှုလောဘကို အခြေခံကိုးကွယ်ဆည်းကပ်မှုမျိုးမဖြစ်စေရန် ကိုးကွယ်ဆည်းကပ်ရန် နည်းလမ်းမှန်ကို သွန်သင်ညွှန်ပြဟောကြားခဲ့ပါသည်။

- ရဟန်းသံဃာတော်များအား ကိုးကွယ်ရာတွင် မေတ္တာနှင့်ယှဉ်သော ကာယကံမှုကို တရားတော်နှင့်အညီ ဆည်းကပ်ကိုးကွယ်ရမည်။
- မေတ္တာနှင့်ယှဉ်သော ဝစီကံမှုဖြင့် တရားတော်နှင့်အညီ သံဃာတော်များကို ဆည်းကပ်ကိုးကွယ်ကြရမည်။
- မေတ္တာနှင့်ယှဉ်သော မနောကံမှုဖြင့် တရားတော်နှင့်အညီ သံဃာတော်များကို ဆည်းကပ်ကိုးကွယ်ကြရမည်။
- အမြဲမပြတ်လှူဒါန်းလိုသော အလောဘစိတ်ထားရှိ၍ အလှူခံပုဂ္ဂိုလ်အား တံခါးဖွင့်ကာ မျှော်လင့်စောင့်ဆိုင်းနေသည့် စေတနာသဒ္ဓါတရားမျိုး ဖြစ်ရမည်။
- ဆွမ်း၊ သင်္ကန်း၊ ကျောင်း၊ ဆေး စသော အာမိသတို့ကို ပေးလှူခြင်းဖြင့် သံဃာတော်များကို ပြုစုစောင့်ရှောက်ကြရမည်။

သိင်္ဂီလသုတ္တံသား၊ ဤငါးပါးသောအကြောင်းတို့ဖြင့် အမျိုးကောင်းသားသည် သာသနာတော်ကို ပြုစုစောင့်ရှောက်ကုန်လော့။ **စာမျက်နှာ ၁၀ ကော်လံ ၁ ***

နိုင်ငံတော်အစိုးရအနေဖြင့် ကုန်ထုတ်လုပ်မှုကို အလေးထားအားပေးလျက်ရှိသည့်နည်းတူ ကုန်သွယ်မှုလုပ်ငန်း ပို့၊ ပြုလောအောင်လည်း အခွင့်အလမ်းကောင်းများ ပန်တီးပေးလျက်ရှိ နိုင်ငံတော်အကျိုးနှင့် ပုဂ္ဂလိကတစ်ဦးချင်း၏အကျိုးကို မျှမျှတတချင့်ချိန်ဆောင်ရွက် လက်ငင်းအကျိုးအမြတ်ရရှိရေး ဆူလွယ်နပ်လွယ်နည်းလမ်းများဖြင့် လုပ်ကိုင်၍မဖြစ် ရေရှည်တည်တံ့အကျိုးဖြစ်ထွန်းမည့် စီးပွားရေးလုပ်ငန်းများ တီထွင်ကြံဆလုပ်ကိုင်



နေပြည်တော် အောက်တိုဘာ ၂၁

နိုင်ငံတော်ဝန်ကြီးချုပ် ဗိုလ်ချုပ်ကြီးစိုးဝင်းသည် ပြည်ထောင်စုမြန်မာနိုင်ငံ ကုန်သည်များနှင့် စက်မှုလက်မှု လုပ်ငန်းရှင်များအသင်းချုပ်မှ တာဝန်ရှိသူများ၊ နယ်စပ်ကုန်သွယ်မှု လုပ်ငန်းရှင်များ၊ ပို့ကုန်သွင်းကုန်လုပ်ငန်းရှင်များအား ယနေ့နံနက် ၈ နာရီက နေပြည်တော်ရှိ စီးပွားရေးနှင့် ကူးသန်းရောင်းဝယ်ရေး ဝန်ကြီးဌာန ဆွေးနွေးပွဲခန်းမ၌တွေ့ဆုံ၍ တိုင်းပြည်၏စီးပွားရေး ဘဝ အခြေခိုင်ခိုင်မာစာ လမ်းကြောင်းမှန်မှန်ဖြင့် ဖွံ့ဖြိုး တိုးတက်ရေးဆိုင်ရာများကို ရှင်းလင်းမှာကြားသည်။

စာမျက်နှာ ၈ ကော်လံ ၁ *

ကြည့်ရှုစစ်ဆေး

နိုင်ငံတော်ဝန်ကြီးချုပ် ဗိုလ်ချုပ်ကြီးစိုးဝင်း ခင်းကျင်းပြသထားသော ပြည်ပပို့ကုန်သစ်သီးဝလံ များ၊ တီထွင်ထုတ်လုပ်ထားသော စားသောက်ကုန် များ၊ ကုန်ချောထုပ်ပိုးပစ္စည်းများ၊ ဆန်နှင့်ဆန်ထွက် ပစ္စည်း အခြေခံစားသောက်ကုန်များ၊ ဟင်းသီး ဟင်းရွက် သစ်သီးဝလံ အခြေခံစားသောက်ကုန် များကို ကြည့်ရှုစစ်ဆေးစဉ်။ (သတင်းစဉ်)

နိုင်ငံတော်ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေဝေါ်ပေါက်ရေးသည်မြန်မာနိုင်ငံသားအားလုံး၏တာဝန်ဖြစ်သည်။

အပိုစိတ်က အသော်
(၂၀၀၆ ခုနှစ်၊ အောက်တိုဘာလ ၂၂ ရက်)

10/22/06, 2:43 AM

အမျိုးဂုဏ်၊ ဇာတိဂုဏ်မြင့်မားရေးနှင့် မြန်မာ့ရိုးရာယဉ်ကျေးမှု အဆို၊ အက၊ အရေး၊ အတီးပြိုင်ပွဲ

(၁၄)ကြိမ်မြောက် မြန်မာ့ရိုးရာယဉ်ကျေးမှု အဆို၊ အက၊ အရေး၊ အတီးပြိုင်ပွဲကြီးကို ယခုနှစ်တွင် နေပြည်တော်၌ စည်ကားသိုက်မြိုက်စွာ ကျင်းပနေသည့် အချိန်ကာလဖြစ်ပေသည်။

နိုင်ငံတစ်နိုင်ငံ၊ လူမျိုးတစ်မျိုးသည် မိမိတို့ရိုးရာယဉ်ကျေးမှုအမွေအနှစ်များမပျောက်ပျက်စေရေးနှင့် နောင်လူတို့ခင်မင်မြတ်နိုးစွာ ဆက်လက် ထိန်းသိမ်းလိုက်နာ ဆောင်ရွက်နိုင်ရေးတို့အတွက် ရိုးရာယဉ် ကျေးမှုများကို နည်းမျိုးစုံဖြင့် ထိန်းသိမ်းကြည့်သည့်အနက် ဂီတသုခုမအနုပညာဖြင့် ပြန့်ပွား ထိန်းသိမ်းခြင်းသည် အထိရောက်ဆုံးသော နည်းလမ်းတစ်ခုဖြစ်ပေသည်။

နိုင်ငံတော်အေးချမ်းသာယာရေးနှင့် ဖွံ့ဖြိုးရေးကောင်စီဥက္ကဋ္ဌ တပ်မတော်ကာကွယ်ရေးဦးစီးချုပ် ဗိုလ်ချုပ်မှူးကြီးသန်းရွှေက အမျိုးဂုဏ်၊ ဇာတိဂုဏ်နှင့် စပ်လျဉ်း၍ ဤသို့ မိန့်ကြားခဲ့ပေသည်-

“အမျိုးဂုဏ်ဆိုသည်မှာ ကိုယ့်လူမျိုး၊ ကိုယ့်လူမျိုးဂုဏ် ထိန်းသိမ်းရန်နှင့် ကိုယ့်အမျိုးအနွယ် မပျောက်ပျက်ရအောင် စောင့်ရှောက် ထိန်းသိမ်းရမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ ဇာတိဂုဏ်ဆိုသည်မှာ ကိုယ့်ဇာတိ၊ ကိုယ့်နေရပ်၊ ကိုယ့်တိုင်းပြည်ကို ချစ်မြတ်နိုးတန်ဖိုးထားတတ်သည့်စိတ်၊ ဤမြေတွင်မွေး၊ ဤရေသောက်ပြီး ဤဒေသမှာ ရှိသူများနှင့် သေတွဲရင်းမကွဲ မခွဲမခွာတစ်သက်လုံး ကောင်းတူ ဆုံးဖက် နေသွားလိုသည့် စိတ်ဓာတ်ဖြစ်ကြောင်း၊ ဤအရင်းခံ စိတ်ဓာတ်မျိုးရှိရန် လွန်စွာ အရေးကြီးကြောင်း”

မြန်မာတို့သည် ရိုးရာယဉ်ကျေးမှုအမွေအနှစ်များကို နှစ်ပေါင်းထောင်ချီထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်ခဲ့ကြကာ ကမ္ဘာ့အလယ်တွင် ယနေ့အထိ ဝင့်ထည်စွာနေထိုင်လာကြသည့် လူမျိုးများဖြစ်ကြသည်။ ပုဂံခေတ်မှစ၍ စစ်ကိုင်း၊ ပင်းယ၊ အင်းဝ၊ ကုန်းဘောင်ခေတ်အဆက်ဆက်ယဉ်ကျေးမှု အမွေအနှစ်အဖြစ် သမိုင်းပေတုန်းကို ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်ခဲ့ကြပေသည်။

အနုပညာယဉ်ကျေးမှုတွင် စာပေ၊ ဂီတ၊ သဘင်၊ ဗိသုကာအတတ်၊ ပန်းဆယ်မျိုး စသည်တို့ဖြစ်ကြသည်။

ရိုးရာလေ့ထုံးစံယဉ်ကျေးမှုဆိုသည်မှာ လူမျိုးတစ်မျိုး၏ ရေမြေ သဘာဝ ပတ်ဝန်းကျင်ဆက်ဆံရာသည့် အခြေအနေများပေါ်တွင် တည်မှီ၍ တွေးခေါ်ကြံဆ လက်ခံကျင့်သုံးလာသည့် အတွေးအခေါ်၊ ဝတ်စားဆင်ယင်မှု၊ နေထိုင်စားသောက်မှုများ ဖြစ်ပါသည်။ အနုပညာယဉ်ကျေးမှုသည် ရိုးရာယဉ်ကျေးမှုအပေါ်တွင် မူတည်၍ တည်ဆောက်ထားခြင်း ဖြစ်ပေသည်။

အမျိုးသားယဉ်ကျေးမှုဟူသည်ကား အနုပညာယဉ်ကျေးမှုနှင့် ရိုးရာလေ့ထုံးစံယဉ်ကျေးမှုတို့ကို ပေါင်းစပ်ကျင့်သုံးသည့် မြန်မာတစ်မျိုးသားလုံး၏ အမျိုးသားယဉ်ကျေးမှုပင် ဖြစ်သည်။ သို့အတွက် အမျိုးသားယဉ်ကျေးမှုသည် မြန်မာတို့ မျိုးရိုးဂုဏ်သိက္ခာ မပျောက်ပျက်စေရေးအတွက် ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်ရမည့် အခြေခံအုတ်မြစ်ပင်ဖြစ်ပေသည်။

သတင်းထောက် - အောင်ဝင်း (ဗုဒ္ဓ)

ထို့ကြောင့် နိုင်ငံတော်က အမျိုးဂုဏ်၊ ဇာတိဂုဏ်မြင့်မားရေးနှင့် ယဉ်ကျေးမှု အမွေအနှစ်များ၊ အမျိုးသားရေး လက္ခဏာများ မပျောက်ပျက်အောင် ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်ရေး အစီအမံများကို ချမှတ်ဆောင်ရွက်ရာတွင် မြန်မာ့ရိုးရာယဉ်ကျေးမှု အဆို၊ အက၊ အရေး၊ အတီးပြိုင်ပွဲများက ထိန်းသိမ်းပေးလျက်ရှိရာ ယခုအခါ (၁၄)ကြိမ်မြောက် မြန်မာ့ရိုးရာယဉ်ကျေးမှု အဆို၊ အက၊ အရေး၊ အတီးပြိုင်ပွဲကြီးကို ဦးတည်ချက် ခုနစ်ရပ်ဖြင့် ခံ့ညားထည်ဝါစွာ ကျင်းပပေးနေခြင်း ဖြစ်ပေသည်။



အခြေခံ (၁၀-၁၅)နှစ် အကပြိုင်ပွဲတွင် ရှမ်းပြည်နယ်မှ မောင်ပြည်သိမ်းကျော်၏ ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင် ကပြပွဲပုံ။
(ဇာတ်ပုံ-တင်ဗိုး(မြန်မာ့အလင်း))

ဆိုင်းတစ်ဦးချင်းပြိုင်

(၁၄)ကြိမ်မြောက် မြန်မာ့ရိုးရာ ယဉ်ကျေးမှု အဆို၊ အက၊ အရေး၊ အတီးပြိုင်ပွဲ အခြေခံပညာအဆင့် (၅-၁၀) နှစ် အမျိုးသား ဆိုင်းတစ်ဦးချင်းပြိုင်ပွဲတွင် မကျားတိုင်းမှ မောင်ရဲရင့်သူ (၈) ဝေယံဦး ဤသို့ တီးခတ်ယှဉ်ပြိုင်ခဲ့သည်။

ဇာတ်ပုံ-တင်ဗိုး (မြန်မာ့အလင်း)



ယဉ်ကျေးမှုဟူသော ဝေါဟာရကို တစ်စုံတစ်ဦးကို မေးမြန်းကြည့်ပါက အနုပညာဟု ဖြေဆိုကြမည်သို့ရှိသလို၊ ဓလေ့ထုံးစံဟု အနက်ဖော်ကြမည် သူများလည်း ရှိမည်ဖြစ်ပေသည်။ ဤအခြေအနေများသည် မှားသည်ဟု မဆိုနိုင်သော်လည်း ပြည့်စုံမှုကားမရှိပေ။

ယဉ်ကျေးမှုဆိုသည်မှာ အနုပညာယဉ်ကျေးမှုနှင့် ရိုးရာဓလေ့ထုံးစံယဉ်ကျေးမှုဟူ၍ နှစ်မျိုးလေ့လာသိရှိရပေသည်။

ယနေ့ကာလတွင် ကမ္ဘာ့နိုင်ငံများ ဆက်စပ်ယှက်နွယ် ပြောင်းလဲ ဖြစ်ထွန်းမှုနှင့်အတူ နိုင်ငံကြီးအချို့က ဖွံ့ဖြိုးဆဲနိုင်ငံများအပေါ် ခေတ်မီ မီဒီယာမျိုးစုံအသုံးပြုပြီး ယဉ်ကျေးမှုအရ လွှမ်းမိုးတိုးတက် ဆောင်ရွက်လျက် ရှိနေပေသည်။ ဖွံ့ဖြိုးဆဲနိုင်ငံများရှိ လူငယ်များအပေါ် ယဉ်ကျေးမှုလွှမ်းမိုးသည့်နည်းဖြင့် ထိုဖောက်လားပြီး ၎င်းတို့၏ ဓလေ့စရိုက် အမူအကျင့်များ၊ လူမှုရေးနှုန်းစံများ သွတ်သွင်းလျက်ရှိသည်ကို အမျိုးသားရေးသတိဖြင့်

အမျိုးသားယဉ်ကျေးမှုဟူသည်ကား အနုပညာယဉ်ကျေးမှုနှင့် ရိုးရာဓလေ့ထုံးစံယဉ်ကျေးမှုတို့ကို ပေါင်းစပ်ကျင့်သုံးသည့် မြန်မာတစ်မျိုးသားလုံး၏ အမျိုးသားယဉ်ကျေးမှုပင်ဖြစ်သည်။

ကြိုတင်ကာကွယ်ကြရမည် ဖြစ်ပေသည်။

ယင်းသို့ ကာကွယ်တားဆီးမှုများ မပြုလုပ်နိုင်ခဲ့လျှင် မိမိတို့၏ ယဉ်ကျေးမှုများပျောက်ကွာ လူမျိုးပါပျောက်ပြီး သူတစ်ပါး ဩဇာခံနိုင်ငံအဖြစ် ရွေ့လျော့ လျော့ကျမည့်အခြေအနေသို့ ရောက်ရှိနိုင် သည်ကို အမျိုးသားရေးအမြင်၊ အမျိုးသားရေးအသိတို့ ပေါင်းစပ်ပြီး ထာဝစဉ်သတိချပ်လျက် အမျိုးဂုဏ်၊ ဇာတိဂုဏ်မြင့်မားရေးကို တိုင်းဝန်းဆောင်ရွက်ကြရမည် ဖြစ်ပေသည်။

နိုင်ငံတော်အစိုးရအနေဖြင့် ယနေ့ မျက်မှောက်ကာလအတွက် သာမက နောင်အနာဂတ်ကာလအတွက်ပါ အကျိုးဖြစ်ထွန်းစေရေးကို ဦးတည်လျက် စီမံဆောင်ရွက်ရာတွင် အလုပ်နှင့်သာမက စည်းရုံးရေး၊ စီမံရေးရာ နည်းမျိုးစုံဖြင့် ဆောင်ရွက်လျက်ရှိပေသည်။

အနာဂတ်ကာလ ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်စေရေးအတွက် ဆောင်ရွက်ရာတွင် ယနေ့လူငယ်များအကြား အမျိုးသားရိုးရာယဉ်ကျေးမှုကို မြတ်နိုးလေးစားလိုက်နာစောင့်ထိန်းလိုသည့် စိတ်ဓာတ်၊ မိမိနိုင်ငံ၊ မိမိလူမျိုးကိုလေးစားချစ်ခင်သည့်စိတ်ဓာတ် စသည် စိတ်ဦးဆိုင်ရာ တိုးတက်ဖြစ်ထွန်းလာစေရန် မြန်မာ့ရိုးရာယဉ်ကျေးမှု အဆို၊ အက၊ အရေး၊ အတီးပြိုင်ပွဲများဖြင့် ထိန်းကျောင်းမြှင့်တင်ပေးနေခြင်းဖြစ်သည်။

ထို့ကြောင့် အမျိုးဂုဏ်၊ ဇာတိဂုဏ်မြင့်မားပြီး အမျိုးသားယဉ်ကျေးမှုဓလေ့ထုံးစံ စရိုက်လက္ခဏာများ ရှင်သန်ဖွံ့ဖြိုးရေးနှင့် မြန်မာပီပီမြန်မာမှုဟန်များကို နှစ်မြတ်နိုးစွာ လက်ဆင့်ကမ်း ထိန်းသိမ်းပြန့်ပွားရေးတို့ကို အမျိုးသားရေးအသိဖြင့် ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်ကြရန် တိုက်တွန်းနှိုးဆော်ရင်း(၁၄)ကြိမ်မြောက် မြန်မာ့ရိုးရာယဉ်ကျေးမှု အဆို၊ အက၊ အရေး၊ အတီးပြိုင်ပွဲကြီးအား ဂုဏ်ပြုရေးသားလိုက်ရပါသည်။ ။

ပြတိုက်ရုပ်ရှင်သံကြား		ဇယားလမ်းညွှန်		ညဦး		၆၀၀		၆၀၀	
၂၂-၁၀-၂၀၀၆ (တနင်္ဂနွေနေ့)		၂၂-၁၀-၂၀၀၆ (တနင်္ဂနွေနေ့)		၂၂-၁၀-၂၀၀၆ (တနင်္ဂနွေနေ့)		၂၂-၁၀-၂၀၀၆ (တနင်္ဂနွေနေ့)		၂၂-၁၀-၂၀၀၆ (တနင်္ဂနွေနေ့)	
၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈	
၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈	
၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈	
၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈	
၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈	
၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈	
၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈	
၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈	
၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈	
၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈	
၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈	
၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈	
၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈	
၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈	
၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈	
၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈	
၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈	
၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈	
၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈	
၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈	
၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈	
၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈	
၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈	
၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈	
၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈	
၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈	
၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈	
၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈	
၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈	
၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈	
၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈	
၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈	
၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈	
၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈	
၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈	
၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈	
၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈	
၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈	
၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈	
၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈	
၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈	
၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈	
၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈	
၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈	
၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈	
၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈	
၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈	
၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈	
၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈	
၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈	
၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈	
၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈	
၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈	
၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈	
၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈	
၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈	
၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈	
၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈	
၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈	
၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈	
၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈	
၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈	
၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈	
၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈	
၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈	
၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈	
၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈	
၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈	
၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈	
၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈	
၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈	
၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈	
၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈	
၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈	
၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈	
၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈	
၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈	
၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈	
၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈	
၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈	
၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈		၇၂၅၀ ၅၈					



(၁၄)ကြိမ်မြောက် မြန်မာ့ရိုးရာယဉ်ကျေးမှု အဆိုအက၊ အရေးအတီးပြိုင်ပွဲ ကျင်းပရေး ဦးစီးကော်မတီမှားယက နိုင်ငံတော်ဝန်ကြီးချုပ် ဗိုလ်ချုပ်ကြီးစိုးဝင်း ဖြင့်ပွဲသို့ လာရောက်ကြည့်ရှုအားပေးသော ပြည်နယ်နှင့်တိုင်းများမှ တိုင်းရင်းသားယဉ်ကျေးမှုကိုယ်စားလှယ်များအား ရင်းရင်းနှီးနှီး နှုတ်ဆက်စဉ်။ (သတင်းစဉ်)

ကျော့နား

နှုတ်ဆက်အားပေး

ရော့ဦးစွာ နိုင်ငံတော်ဝန်ကြီးချုပ် ဗိုလ်ချုပ်ကြီးစိုးဝင်းသည် အဖွဲ့ဝင်များ လိုက်ပါလျက် စိုက်ပျိုးရေးသုတေသန (စုစည်းခန်းမ)၌ ဝါသနာရှင်အဆင့် တေးဇာသားအား သံစဉ်ထည့်သွင်း၍ သီဆိုယှဉ်ပြိုင်နေမှုကိုလည်းကောင်း၊ ရေဆင်းစိုက်ပျိုးရေးတက္ကသိုလ်(ဘွဲ့နှင့်သဘာဝဓန)၌ ဝါသနာရှင်အဆင့် အမျိုးသမီးဆိုင်ရာစည်းရုံးပြိုင်ပွဲ ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်နေမှုကိုလည်းကောင်း ကြည့်ရှုအားပေးပြီး ဂီတပညာရှင်ကြီးများနှင့် အကဖြတ်ပွဲအဖွဲ့ဝင်များအား ရင်းရင်းနှီးနှီး နှုတ်ဆက်၍ အားပေးစကားပြောကြားသည်။

ယင်းနောက် နိုင်ငံတော်ဝန်ကြီးချုပ် ဗိုလ်ချုပ်ကြီးစိုးဝင်းသည် စိုက်ပျိုးရေးတက္ကသိုလ် စာသင်ခန်းမ၌ အခြေစိုက်ပညာအဆင့် အသက်(၁၅-၂၀)နှစ် အမျိုးသမီးစောင်းအတီးပြိုင်ပွဲ ယှဉ်ပြိုင်နေမှုကိုလည်းကောင်း၊ စိုက်ပျိုးရေးတက္ကသိုလ် စုစည်းခန်းမ၌ အခြေစိုက်ပညာအဆင့် အသက်(၁၀-၁၅)နှစ် အမျိုးသမီး ပတ္တလားအတီးပြိုင်ပွဲကိုလည်းကောင်း လှည့်လည်ကြည့်ရှုအားပေးသည်။

ကြည့်ရှုအားပေး

ဆက်လက်၍ နိုင်ငံတော်ဝန်ကြီးချုပ်နှင့် အဖွဲ့ဝင်များသည် သစ်တောသုတေသနဌာနသို့ ရောက်ရှိကြပြီး ဝါသနာရှင်အဆင့်(ဒုတိယတန်း) မယ်ဒလင်အတီးပြိုင်ပွဲ ယှဉ်ပြိုင်နေမှုကို ကြည့်ရှုအားပေးကြသည်။

ပြန်လည်ထွက်ခွာ

ယင်းနောက် နိုင်ငံတော်ဝန်ကြီးချုပ်နှင့် အဖွဲ့ဝင်များသည် (၁၄)ကြိမ်မြောက် မြန်မာ့ရိုးရာယဉ်ကျေးမှု အဆိုအက၊ အရေးအတီးပြိုင်ပွဲသို့ လာရောက်ကြည့်ရှုအားပေးကြသည့် ပြည်နယ်နှင့်တိုင်းများမှ တိုင်းရင်းသားယဉ်ကျေးမှုကိုယ်စားလှယ်များအား ရင်းရင်းနှီးနှီး နှုတ်ဆက်ကာ ညနေ ၃ နာရီတွင် ရေဆင်းမှ ပြန်လည်ထွက်ခွာသွားသည်။ (သတင်းစဉ်)

ကျော့နား

ပြိုင်ပွဲတွင် ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်နေသူများအား စနစ်တကျ အမှတ်ပေးနေကြသော အကဖြတ် အနုပညာရှင်ကြီးများ ပြိုင်ပွဲဝင်များနှင့် မြန်မာ့အလင်းသတင်းအဖွဲ့ ကွင်းဆင်းတွေ့ဆုံမေးမြန်းမှုများကို ဖော်ပြလိုက်ပါသည်။



စောင်းအတီးသင်ရိုးနည်းစနစ်မှန်ကန်စွာနဲ့ တီးခတ်နိုင်ရမယ်။ ဦးသိန်းဟန်ကြီး စောင်းအကဖြတ်ပွဲခိုင်းစာတံပုံ-တင်ဇိုး(မြန်မာ့အလင်း)

စောင်းအတီးပြိုင်ပွဲ
စိုက်ပျိုးရေးတက္ကသိုလ် (စာသင်ခန်းမ) တွင် ကျင်းပလျက်ရှိသော စောင်းအတီးပြိုင်ပွဲ၌ အကဖြတ် ပွဲဝင်တစ်ဦးဖြစ်သူ ဦးသိန်းဟန်ကြီးအား စောင်းအတီးပြိုင်ပွဲဝင်များအား အကဖြတ်အမှတ်ပေးမှုနှင့် ပတ်သက်၍ မေးမြန်းရာ “ပြိုင်ပွဲဝင်တွေဟာ စောင်းအတီးသင်ရိုးနည်းစနစ် မှန်ကန်စွာနဲ့ တီးခတ်နိုင်ရမယ်။ စောင်းသံအနေနဲ့ တီးခတ်တဲ့တီးကွက်တွေကို ကျေညက်နေရမယ်။ တီးခတ်မှု အသံရောထွေးမှု မရှိစေရဘူး။ သာယာ နားထောင်ဖွယ်ဖြစ်အောင် တီးခတ်နိုင်ရမယ်အပြင် စောင်းကို လက်စွမ်းပြတီးခတ်နိုင်ရမယ်။ ဒီလိုအခြေခံတွေ ဖော်ပြ စဉ်းစားပြီး အမှတ်ပေးပါတယ်” ဟု မြန်မာ့အလင်းသို့ ရှင်းပြသည်။

ဦးသိန်းဟန်ကြီးသည် စောင်းတီးခတ်မှု၌ နိုင်ငံကျော်အနုပညာရှင်တစ်ဦးဖြစ်သလို ပရိသတ် နှစ်ခြိုက်သဘောကျအောင်လည်း တီးခတ်နိုင်သူဖြစ်သည်။

စောင်းအတီးပြိုင်ပွဲ ကျင်းပရာ စိုက်ပျိုးရေးတက္ကသိုလ် (စာသင်ခန်းမ) အတွင်း အသက်(၁၀-၁၅)နှစ်တန်း (အမျိုးသား) စောင်းအတီးပြိုင်ပွဲဝင်နေသည့် ရန်ကုန်တိုင်း ကိုယ်စားပြု မောင်မိုးမြင့်ဆက်၏ လက်စွမ်းပြ တီးခတ်နေမှုကို နားထောင်မိသည်။ အခြေခံ

တီးနည်း၊ တီးကွက်များကို ကျေညက်နေသုတစဉ်းဖြစ်ရမက သာယာ နားထောင်ဖွယ်ဖြစ်အောင်လည်း စောင်းတီးခတ်နိုင်စွမ်းရှိလေသည်။

ထို့နောက် ခန့်မအပြင်ဘက် သစ်ပင်ရိပ်အောက်၌ အသက်(၁၀-၁၅)နှစ်တန်း ပြိုင်ပွဲဝင်ရန် စောင်းတီးခတ်မှု လေ့ကျင့်နေသော ကရင်ပြည်နယ်မှ မသန့်အေးကို မေးမြန်းဖြစ်သည်။

မသန့်အေးက “ပထမဆုံးအနေနဲ့ ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်တာပါ။ ပြိုင်ပွဲ မစခင်ကတည်းက နေ့တိုင်း လေ့ကျင့်ခဲ့ရတာ။ တစ်နေ့ သီချင်းသုံးလေးပုဒ် လေ့ကျင့် တီးခတ်ခဲ့ရတယ်။ အလွန်ကြိုးစားခဲ့ရတော့ ပထမဆုံးပဲ လိုချင်တယ်” ဟု ကလေးပီပီ ပွင့်လင်းစွာ ပြောကြားသည်။ အသက်ငယ်ရွယ်သော်လည်း စောင်းတီးခတ်မှုအပေါ် ဝါသနာထုံလွန်လှသည်ဖြစ်ရာ မေးခွန်းများကို ဖြေကြားရင်းနှင့်ပင် စောင်းတီးခတ်မှု မပျက် တီးခတ်နေသည်ကို တွေ့ရသည်။

အကဖြတ်ပွဲ

မြန်မာ့အလင်းသတင်းအဖွဲ့ အနေဖြင့် အကဖြတ်ပွဲကျင်းပရာ ရေဆင်းရှိ မွေးမြူရေးဆိုင်ရာ ဆေးတက္ကသိုလ်သို့ ရောက်ရှိခဲ့သည်။ အကဖြတ်ပွဲကျင်းပရာ ခန့်မအတွင်း ပြိုင်ပွဲဝင်များကို အကဖြတ် အမှတ်ပေးနေသော အကအကဖြတ် ပွဲဝင်ကြည့်ရှုရန်အတွက် ခေါ်ခံခံရပြီး (ယဉ်ကျေးမှုတက္ကသိုလ် ပါမောက္ခဌာနမှ) နှင့် တွေ့ဆုံကာ အကဖြတ်ပွဲဝင်များအပေါ်အမြင်ကို မေးမြန်းရာ “အကဖြတ်ပွဲဝင်လာကြတဲ့ မျိုးဆက်သစ်တွေဟာ တိုးတက်မှု အများကြီးရှိပါတယ်။ အချို့ဆိုရင် အကအမွေကောင်းကို



အလွန် ကြိုးစားခဲ့ရတော့ ပထမဆုံးပဲ လိုချင်တယ်။ မသန့်အေး(ကရင်ပြည်နယ်) စာတံပုံ-တင်ဇိုး(မြန်မာ့အလင်း)

အတော်လေးရရှိကြတာ တွေ့ရတယ်။ အတီးနဲ့ အဝတ်ဆင်ကျပြီး သွက်သွက် လက်လက်လည်း ကန့်သတ်ပါတယ်။ ရိုးရာကို မပျက်စေဘဲ ဆန်းသစ်တီထွင်မှု တွေ ရှိလာတာကိုတော့ အထိုက်အလျောက် လက်ခံရမှာပါ” ဟု မြန်မာ့အလင်းသို့ ရှင်းပြသည်။

ကြည့်ရှုအားပေး

အကဖြတ်ပွဲကျင်းပရာ ခန့်မကြီးတစ်ခုလုံး နေရာလွတ်မရှိအောင် အားပေးသူများနှင့် ပြည်ကျယ်လျက်ရှိသည့် အပြင် ခန့်မအပြင်ဘက်၌ အစောပိုလမ်းပြီး ငေးမွှေးကြည့်ရှုအားပေးနေသူများကိုလည်း တွေ့ရသည်။ အကယှဉ်ပြိုင်နေသော အသက်(၁၅-၂၀)နှစ်တန်း အမျိုးသမီးအကဖြတ်ပွဲ ဆင်နွှဲပြီးနောက် စင်မြင့်ပေါ်မှ ဆင်းလာသော ပဲခူးတိုင်းကိုယ်စားပြု မဝင့်ရွှေရည်ဝင်းအား ပြိုင်ပွဲဝင်ရမှုအပေါ်နှင့် ပတ်သက်၍ တွေ့ဆုံမေးမြန်းရာ

ပြိုင်ပွဲဝင်ကာယာန

အခြေစိုက်ပညာအဆင့် အသက်(၁၅-၂၀) နှစ်အမျိုးသမီး အကဖြတ်ပွဲတွင် ပဲခူးတိုင်းမှ မဝင့်ရွှေရည်ဝင်း ပြိုင်ပွဲဝင်ကာယာန။

စာတံပုံ-တင်ဇိုး(မြန်မာ့အလင်း)

“ပထမဆုံးအကြိမ် ယှဉ်ပြိုင်တာပါ။ အခုယှဉ်ပြိုင်ခဲ့တာ အရမ်း အားရတယ်။ အရမ်းလေ့ကျင့်ခဲ့ရတော့ ရွတ်ဆိုပီရချင် တယ်။ အမှားအယွင်း အတိမ်းအစောင်းမရှိတော့ အမြင်ဆုံးဆု ရပါလေလို့ ဆုတောင်းနေရတော့မှာ ပါပဲ” ဟု ဖြေကြားသည်။

ထို့နောက် စိုက်ပျိုးရေးသုတေသန (စုစည်းခန်းမ)ရှိ အရေး(စာသားရေး) သံစဉ်ထည့်ပြိုင်ပွဲကျင်းပရာသို့ မြန်မာ့အလင်းအဖွဲ့ ရောက်ရှိခဲ့သည်။ အရေး(စာသားရေး) ပြိုင်ပွဲ အကဖြတ်ပွဲဝင်တစ်ဦးဖြစ်သူ ဂီတစာဆို သောင်းတင်



ဝါသနာရှင် (ဒုတိယတန်း) အမျိုးသား မယ်ဒလင်အတီးပြိုင်ပွဲတွင် ဧရာဝတီတိုင်းမှ ဦးသိန်းဝင်းဦး၏ ယှဉ်ပြိုင်တီးခတ်ဟန်။ စာတံပုံ-တင်ဇိုး(မြန်မာ့အလင်း)

ဌေးနှင့် တွေ့ဆုံမေးမြန်း ဖြစ်သည်။

“အရင်ကတော့ ပြိုင်ပွဲဝင်ပေါ့။ ၁၉၉၅၊ ၁၉၉၆ နဲ့ ၁၉၉၈ ခုနှစ်တွေမှာ တွေ့ဆုံပီရခဲ့ပါတယ်။ အခု ပထမဆုံးအကြိမ် အကဖြတ်ပွဲခိုင်းအဖြစ် တာဝန်ယူ

အဆိုတော် တုံတေးသိန်းတန်၏ သီချင်းများကို ပင်တိုင်ရေးသားခဲ့သူတစ်ဦးလည်းဖြစ်သည်။

မယ်ဒလင်အတီးပြိုင်ပွဲ

မြန်မာ့အလင်း သတင်းအဖွဲ့သည် မယ်ဒလင်အတီးပြိုင်ပွဲ ကျင်းပရာ ရေဆင်းရှိ သစ်တောသုတေသနဌာနသို့ ရောက်ရှိခဲ့ပြန်သည်။ ခန့်မအတွင်း၌ ပရိသတ်အပြည့်ရှိနေသော်လည်း စင်မြင့်အထက်၌ မယ်ဒလင် လက်စွမ်းပြတီးခတ်ယှဉ်ပြိုင်နေသော ဧရာဝတီတိုင်း ကိုယ်စားပြု ဦးသိန်းဝင်းဦး၏ လက်သံဝယ် နှစ်မျှောနေကြကာ ငြိမ်သက်လျက် ရှိနေသည်။ ပြိုင်ပွဲဝင် ဦးသိန်းဝင်းဦး၏ လက်သံကား ပြောင်မြောက်လှသည်။



အကဖြတ်ပွဲဝင်လာကြတဲ့ မျိုးဆက်သစ်တွေဟာ တိုးတက်မှုအများကြီး ရှိပါတယ်။

အီဒီနုနှင့် အကအကဖြတ်ပွဲဝင်ကြည့်ရှု (ယဉ်ကျေးမှုတက္ကသိုလ်ပါမောက္ခဌာနမှ) စာတံပုံ-တင်ဇိုး(မြန်မာ့အလင်း)

တီးခတ်မှု ငြိမ်သောင်းကာ နားဆင်သူရင်ကို ထိခိုက်လာအောင် လက်စွမ်းပြနိုင်သူ ဖြစ်သည်။ တီးခတ်မှုအပြီးတွင် ပရိသတ်များက ဩဘာလက်ခုပ်သံများ မစဲအောင်ပေးကြလေသည်။ စင်ပေါ်မှ ဆင်းလာသော ဦးသိန်းဝင်းဦးအား ပြိုင်ပွဲဝင်ရမှုကို မေးမြန်းရာ “ပထမဆုံးအကြိမ် ယှဉ်ပြိုင်တာပါ။ အဖေက တယောဆရာချစ်ဖြစ်ပါတယ်။ ကျွန်တော့်ဆရာက ဦးဉာဏ်ဝင်းမောင် ဖြစ်ပြီး ဒီပြိုင်ပွဲမစခင်ကတည်းက နှစ်နဲ့ချီပြီ။ အချိန်လေးမျှ လေ့ကျင့်ခဲ့ရပါတယ်။ အခု ပြိုင်ရတာ အားရကျေနပ်ပါတယ်။ ပရိသတ်ကလည်း အားပေးတော့ ပြိုင်ရတာ အားရှိပါတယ်” ဟု မြန်မာ့အလင်းသို့ ဖြေကြားသွားသည်။



ရေးသားထားတဲ့ စာသားမှာ ရင်ထဲကတော့ သံစဉ်ထည့်မှုအပေါ်မှာလည်း အမှတ်ပေးပါတယ်။

ဂီတစာဆိုသောင်းတင်ဌေး အရေး(စာသားရေး)အကဖြတ်ပွဲခိုင်းစာတံပုံ-တင်ဇိုး(မြန်မာ့အလင်း)

စိတ်ဝင်တစား

(၁၄)ကြိမ်မြောက် မြန်မာ့ရိုးရာယဉ်ကျေးမှု အဆိုအက၊ အရေးအတီး ပြိုင်ပွဲကြီး အောင်မြင်စွာ ဆက်လက်ကျင်းပလျက်ရှိရာ ပြည်နယ်နှင့် တိုင်းများက ပြိုင်ပွဲဝင်များကလည်း အမြင့်ဆုံးရွတ်ဆိုပီရီအောင် အစွမ်းကုန်ကြိုးစားယှဉ်ပြိုင်နေကြသကဲ့သို့ အကဖြတ်ပွဲဝင်လူကြီးများကလည်း စနစ်တကျ အကဖြတ်အမှတ်ပေးလျက်ရှိပြီး ဒေသခံ ပြည်သူများကလည်း စိတ်ဝင်တစား လာရောက်ကြည့်ရှု အားပေးသမျှအပြင် စည်ကားလျက်ရှိပါကြောင်း သတင်းစကား ရေးသားတင်ပြလိုက်ရပါသည်။

(မြန်မာ့အလင်း)

မြန်မာ့ပရိဘောဂပစ္စည်းများအဆင့်မြင့်မား အနုပညာလက်ရာပြကလု၍ ဝယ်သူအကြိုက်တွေ့

သတင်းမြင်ကွင်း-မြင်မောင်စိုး၊ ဓာတ်ပုံ - အောင်သန်း (မင်္ဂလာတောင်ညွန့်)

ရန်ကုန် အောက်တိုဘာ ၂၁

မြန်မာနိုင်ငံသည် ကျွန်ုပ်တို့၏ သစ်မာနှင့် အခြားသစ်တောထွက်ပစ္စည်းများ ပေါကြွယ်ဝသည့် နိုင်ငံတစ်နိုင်ငံအဖြစ် ကမ္ဘာ့အလယ်တွင် ဝင်ထည့်စေရန်သော်လည်းကောင်း၊ သစ်အခြေခံ စက်မှုလုပ်ငန်းများ ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ပြီး ဈေးကွက် ဝင်ရောက်နိုင်ခြင်းဖြင့် ပြည်ပဝင်ရောက်လာစေရန်သော်လည်းကောင်း၊ ပြည်တွင်းပုဂ္ဂလိကရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှု၊ နည်းပညာနှင့် လူသားအရင်းအမြစ်များဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်စေရန်လည်းကောင်း စသောရည်ရွယ်ချက်များဖြင့် ဒုတိယအကြိမ်မြောက်မြန်မာနိုင်ငံတော် ပြည်ပဝင်ရောက်မှု ရန်ကုန်မြို့၊ ဦးပိစာရလမ်း တပ်မတော်ခန်းမ၌ အောက်တိုဘာ၂၁ ရက်မှ ၂၅ ရက်အထိ ဖွင့်လှစ်ပြသလျက် ရှိသည်။

တစ်ပေါင်တည်းဆောင်ရွက်

နိုင်ငံတော်အဆင့်မြင့်မြန်မာနိုင်ငံနှင့်အညီ ပရိဘောဂအပါအဝင် သစ် အခြေခံအချောအသစ်ပစ္စည်းအမျိုးမျိုး ကြွယ်ဝခြင်း၊ ဝါးထည်ပစ္စည်းအမျိုးမျိုး၊ သစ်အခြေခံစက်မှုလုပ်ငန်းသုံးစက်နှင့် စက်ကိရိယာအမျိုးမျိုးတို့ကိုပြသခြင်း၊ ရောင်းချသူဝယ်ယူတွေ့ဆုံညှိနှိုင်းခြင်း၊ စာချုပ်ချုပ်ဆိုခြင်းစသည့် လုပ်ငန်းများ တစ်ပေါင်တည်း ဆောင်ရွက်နိုင်ခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။

အောက်တိုဘာ၂၁ရက် မှ ၂၃ရက် အထိကာလကို လုပ်ငန်းရှင်များအတွက် သီးသန့် ဖွင့်လှစ်ပေးသွားမည်ဖြစ်ပြီး ကျန်နေပျာက်မြစ်သော ၂၄ ရက်နှင့် ၂၅ ရက်တွင် အများပြည်သူများအား ကြည့်ရှုရေလွှာနှင့် ဖြစ်မြင်နိုင်သည်။

ပရိဘောဂပစ္စည်းတွေကတော့ စားပွဲ အမျိုးမျိုး၊ ကုလားတိုင်အမျိုးမျိုး၊ ဆက် တီအမျိုးမျိုးနှင့် ကြမ်းခင်းများ စုစု ပေါင်းအမျိုးမျိုးပေါင်းစုံလောက် ထုတ် လုပ်နေပါတယ်။ ဒါ့အပြင် ခုတင်နှင့် ဗီဒီယိုလည်း ထုတ်လုပ်ပါတယ်။ ဟု မြန်မာ့အလင်းသို့ပြောကြားသည်။

ယင်းနောက် စမ်းချောင်းမြို့နယ် ရှင်စောပုဘုရားလမ်းမှ လာရောက် ဖွင့်လှစ်ပြသသည့် ကျွဲပစ်ပရိဘောဂ ကုမ္ပဏီမှ အရောင်းတာဝန်ခံ ဒေါ်ဆွေ ဆွေအုန်းအား မေးမြန်းကြည့်ရာ “ကျွန်မတို့ကုမ္ပဏီမှ အိမ်တွင်းသုံး ပရိဘောဂနှင့် အိမ်ပြင်အလှဆင်ပရိ ဘောဂပစ္စည်းများ ထုတ်လုပ်ပါတယ်။ စားပွဲအမျိုးမျိုး၊ ကုလားတိုင်အမျိုးမျိုး၊ ဆက်တီအမျိုးမျိုး၊ ခုတင်အမျိုးမျိုး နှင့်ဗီဒီယိုအမျိုးမျိုး ထုတ်လုပ်ပါတယ်။ ထုတ်လုပ်တဲ့ ပရိဘောဂပစ္စည်းတွေဟာ

နှင့် ဖော်မီကာပြားများ ထုတ်လုပ်ပေး နေပါတယ်။ တစ်ချို့က ပြည်ပမှ တင်သွင်းရတဲ့ ဖော်မီကာပြားများကို ယခုဆိုလျှင် ပြည်တွင်းမှာ အလှ အလောက် ထုတ်လုပ်ပေးနိုင်သည့် အပြင် ပြည်ပကုန် တင်ပို့နေပါပြီ။ တင်ပို့တဲ့နိုင်ငံတွေကတော့ စင်ကာပူ၊ တရုတ်၊ တောင်ကိုရီးယားနှင့် ထိုင်း၊ နိုင်ငံတို့ကို အများအပြားတင်ပို့ပါတယ်။ ရောင်းအားအနေနဲ့ကတော့ တစ်လကို ကုန်တိန်နီမှာအလှ ၅၀တင်ပို့ပါတယ်။ ပြည်တွင်းမှာလည်း တစ်လကို အထပ် သားအချပ် လေးသောင်းခန့် ရောင်းချ ပေးပါတယ်။”ဟု ပြောကြားသည်။

ထို့နောက် ဗဟန်းမြို့နယ် အနောက်ရေကန်တိုင် ဘုရားလမ်းမှ လာ ရောက်ပြသသည့် ပုလဲ မြန်မာလက်မှု အနုပညာကုမ္ပဏီမှ ဒေါ်သီသီလှိုင်အား မေးမြန်းကြည့်ရာ “ကျွန်မတို့ကုမ္ပဏီမှ



ပုံနှိပ်ရေးနှင့်စာအုပ်ထုတ်ဝေရေးလုပ်ငန်း ဝန်ထမ်းမိသားစု ကထိန်သက်န်းကပ်လှူ

နေပြည်တော် အောက်တိုဘာ ၂၁

မြန်မာ့အလင်းသို့ပြောကြားရာမှ ဝန်ကြီးဌာန ဝန်ကြီးရုံးမှ အုပ်ချုပ်ရေးဆိုင်ခန်း အကြံပြုကြည့် ဝန်ကြီးအဖွဲ့အား အားပေးထား၍ ပုံနှိပ်ရေးနှင့်စာအုပ်ထုတ်ဝေရေးလုပ်ငန်း ဦးဆောင် ညွှန်ကြားရေးမှူး ဦးအောင်မြင်းနှင့် ဒေါ်စမ်းစမ်းလှိုင်တို့က ကြီးမား၍ ဝန်ထမ်း မိသားစု၏ ကထိန်သက်န်းကပ်လှူ အခမ်းအနားကို ယနေ့နံနက်၈နာရီခွဲက ပျဉ်းမနားမြို့ ရွာကောက်ရပ်ကွက်ရှိ ဂိုဏ်းဆောက်ကျောင်းတိုက်၌ ကျင်းပသည်။

တက်ရောက်ကြည့်ပါ

ကထိန်သက်န်း ကပ်လှူ အခမ်း အနားသို့ နိုင်ငံတော် ဗဟိုသံယာ ဝန်ဆောင် ဆွေသံဂီတီ ဘာဏက ဆုတောင်းပြည့်ကျောင်းတိုက် ပဓာန နာယက ဆရာတော် အဂ္ဂမဟာ သဒ္ဓမ္မဇာတိကဓမ္မ ဘဒ္ဒန္တ ဘေဇိယ အမှူးပြုဆုတောင်း ပဋိသံဃာတော် များနှင့် ဂိုဏ်းဆောက်ကျောင်းတိုက် ဆရာတော် ဘဒ္ဒန္တဥက္ကဋ္ဌတို့ ကြံရာက တော်မူကြပြီး သတင်းနှင့်စာနယ်ဇင်း

လုပ်ငန်း ဦးဆောင်ညွှန်ကြားရေးမှူး ဦးစိုးဝင်း၊ ပုံနှိပ်ရေးနှင့် စာအုပ်ထုတ် ဝေရေးလုပ်ငန်း အထွေထွေမန်နေဂျာ ဒုတိယဗိုလ်မှူးကြီး ဇော်မင်းဦး၊ ဝန်ကြီး ဌာနအောက်ရှိ ဦးစီးဌာနနှင့် လုပ်ငန်း များမှ ညွှန်ကြားရေးမှူးများ၊ ဒုတိယ အထွေထွေ မန်နေဂျာများနှင့် တာဝန် ရှိသူများ၊ ပုံနှိပ်ရေးနှင့်စာအုပ်ထုတ် ဝေရေးလုပ်ငန်းမှ ဝန်ထမ်းမိသားစု များ၊ နေပြည်တော်ပုံနှိပ်စက်ရုံမှ ဝန်ထမ်း မိသားစုများနှင့် မိတ်ကြားထားသူများ တက်ရောက်ကြည့်လိုကြသည်။

သီလဆောက်တည်

ရေးဦးစွာ အခမ်းအနားကို နှစ်မာ တာသသံမြို့ကြီးရွက်ဆိုင်ဘုရားကန်တော့ ၌ ဖွင့်လှစ်ပြီး ဖြန့်ချိသံဃာနာယက အဗ္ဗဉ္ဇက္ကဋ္ဌ ပါဠိဆရာတော် ဗဟာန္တ ဝါဏပဏ္ဍိတ ဘဒ္ဒန္တ ဝိမလဗုဒ္ဓိတို့မှ ပရိသတ်တို့က ငါးပါးသီလ ခံယူ ဆောက်တည်ကြသည်။

ချီးမြှင့်

ထို့နောက်ဆရာတော်သံဃာတော် အရှင်သုမြတ်တို့က ပရိတ်တော်တို့ကို ရွတ်ပွားသရဇ္ဈာယ် ချီးမြှင့်တော်မူကြ သည်။

ပြင်သစ်နိုင်ငံပါရီမြို့ ထေရဝါဒ ဗုဒ္ဓသာသနာပြု မြန်မာအများဆုံး ကြီး မြစ်မြောက်ရေး ကော်မတီဝန်ခံ (ဗဟန်း ဥလမ်း မှတ်တိုင်အနီး) တွင် ၁၄၁၄ x ၈၀၀ လမ်းကြား မှုန့်လေးဖြူနေ ဦးသောင်းညွန့်- ဒေါ်သိုက်အား ရည်စူး၍ ဦးစင် မောင်သန်း-ဒေါ်ခင်ခင်ကြီး မိသားစု က အလှူငွေကျပ် ၁၀၅၀၀၀ ကို ကျောင်းမြစ်မြောက်ရေး ကော်မတီ အတွင်းရေးမှူး ဦးမောင်မောင်မြင့်ထံ ပေးအပ်လှူဒါန်းစဉ်။ (က-ပ)



မြန်မာ့ ပရိဘောဂပြပွဲ-၂၀၁၆ တွင် ထူးဆောင်ဆောင်ရွက်မှု လုပ်ငန်း မှ ထုတ်လုပ်ထားသော အ ရည် အ ဆွေး ကောင်းမြို့ လူကြိုက် သစ် အချောအသစ် ပရိဘောဂများကို စင်း ကွင်းပြသထားသည် ဟု...။

ဓာတ်ပုံ- အောင်သန်း (မင်္ဂလာတောင်ညွန့်)

ခရီးဦးစွာ ဝါးတစ်ရာရှိ ထူးသစ် အခြေခံလုပ်ငန်းမှ ပြခန်းအရောင်း တာဝန်ခံ ဒေါ်သန္တာထွန်းအားမေးမြန်း ရာ “ကျွန်မတို့ကုမ္ပဏီမှထုတ်လုပ်သော ပရိဘောဂပစ္စည်းအမျိုးမျိုးကို ဂျာမနီ ကျွမ်းကျင်ပညာရှင် မစ္စတာမာဆီလို နိုင်ယာ၏ နည်းပညာဖြင့်ထုတ်လုပ်ထား တာကြောင့် ယခုဆိုရင် ကမ္ဘာ့ဈေး ကွက်မှာ လူကြိုက်များတဲ့ ပရိဘောဂ ပစ္စည်းများဖြစ်နေပါပြီ။ အထူးသဖြင့် ဂျာမနီ၊ အီတလီ၊ ပြင်သစ်နှင့် ရုရှား နိုင်ငံတွေကို တင်ပို့ပါတယ်။ ယခု သစ်အခြေခံစက်မှုလုပ်ငန်းကို တည် ထောင်တာ ကာလအားဖြင့်မကြာသေး၊ လာလည်း ဆန်းပြားသောလက်ရာ များ၊ သေသံမှ၊ နိုင်ငံတော်ကြောင့် ပြည်ပဝယ်ယူအားကောင်းပြီးအောင်မြင် မှုရရှိနေပါတယ်။ ကုမ္ပဏီမှထုတ်တဲ့

လက်ရာကောင်းမွန်မှု၊ သေသံမှ တို့ကြောင့် ဝယ်သူအကြိုက်တွေ့နေပါ တယ်။ ပြည်ပတင်ပို့တဲ့ နိုင်ငံတွေ ကတော့ ပြင်သစ်၊ အီတလီ၊ မလေး ရှားနှင့် စင်ကာပူနိုင်ငံတို့ကို အဓိက တင်ပို့ရောင်းချပါတယ်။ စုစုပေါင်း ပရိဘောဂ အမျိုးမျိုး ၅၀လောက် ထုတ်လုပ်နေပါတယ်” ဟုပြောကြား သည်။



အလှူအတန်းထုတ်လုပ်

တစ်ဖန် Jewellery Luck Co.,Ltd. မှ ဦးတည်ညွှန်အား သစ် အချောအသစ်များထုတ်လုပ်မှုနှင့် ပတ် သက်ရှိမေးမြန်းရာ “ကျွန်တော်တို့ ကုမ္ပဏီက သစ်ပါးလွှာ၊ အထပ်သား

နံရံ၊ မျက်နှာကြက်၊ အလှဆင် ပန်းပု လက်ရာပစ္စည်းများ၊ အနုပညာလက်ရာ ပစ္စည်းများဖြင့် ထွင်းထုပြုလုပ်ထား သော ပရိဘောဂပစ္စည်းများ အမျိုး မျိုးပေါင်း ၁၀၀၀ ခန့် ထုတ်လုပ်လျက် ရှိပါသည်။ ပန်းပုပညာနှင့် ပရိဘောဂ ပေါင်းစပ်ထားတာကြောင့် အထူးသဖြင့် ပြည်ပခရီးသွားများ နှစ်ကြိမ် အားမ ကြပါဘဲ”ဟု မြန်မာ့အလင်းသို့ ပြော ကြားသည်။



အမြဲတောကပြောင်

ယင်းနောက် ကမာရွတ်မြို့နယ် မာလာလမ်းသွယ်မှ လာရောက်ပြသ သည့် GSI Service Co. မှ ပြခန်း တာဝန်ခံ ဒေါ်နီနီမြင့်အား မေးမြန်း ရာ “ကျွန်မတို့ ကုမ္ပဏီမှ သစ်နှင့်ခိုင်တာ

သည့်အပြင် ပြည်ကိုပါ တင်ပို့ရောင်း ချနိုင်မှုများ ရှိလာပြီဖြစ်၍ မြန်မာ့ ပရိဘောဂပစ္စည်းများ ကမ္ဘာ့အလယ် တွင် ဝင်ထည့်လာနိုင်တော့မည်ဖြစ်ပါ ကြောင်းရေးသားလိုက်ရပါသည်။ ။ (မြန်မာ့အလင်း)



ပုလဲမြန်မာ လက်မှု အနုပညာ ကုမ္ပဏီမှထုတ်လုပ် သည့် အနုပညာ လက် ရာပြောက် ပရိဘောဂပစ္စည်း များကို ဤသို့ တွေ့ရသည်။

ဓာတ်ပုံ- အောင်သန်း (မင်္ဂလာတောင်ညွန့်)

ဆက်ကပ်လှူဒါန်း

ဆက်လက်၍ မြန်မာ့အလင်းသို့ကြီး ဌာန ဝန်ကြီး ဗိုလ်မှူးချုပ်ကျော်ဆန်းနှင့် ဇနီး ဒေါ်ကြည်ကြည်တို့ဝင်း တို့ကိုယ်စား ပုံနှိပ်ရေးနှင့်စာအုပ်ထုတ်ဝေရေးလုပ်ငန်း ဦးဆောင်ညွှန်ကြားရေးမှူး ဦးအောင် မြင်းက ကထိန်သက်န်းကပ်လှူ ဝန်ထမ်း မိသားစုများကို ပါဠိဆရာတော် ဘဒ္ဒန္တ ဝိမလဗုဒ္ဓိထံ ဆက်ကပ်လှူဒါန်းသည်။

ယင်းနောက် ဆရာတော်၊ သံဃာ တော်အရှင်သုမြတ်တို့က ကထိန်သက်န်း နှင့် လူမှုပစ္စည်းများကို ဆက်ကပ် လှူဒါန်းကြသည်။

ထို့နောက် ပါဠိဆရာတော် ဘဒ္ဒန္တ ဝိမလဗုဒ္ဓိက အနုပညာနာယကများနှင့် ရေကန်ရတနာတို့ကိုမဟာကြီးချီးမြှင့် တော်မူပြီး ပရိသတ်တို့က လှူဒါန်းမှု အရတို့အတွက် ရေကန်သွန်းချ အမျှပေးတော်မူသည်။ (အပေါ်ပုံ)

ရေသွန်းဆက်ကပ်

အခမ်းအနားအပြီးတွင် ဆရာတော် သံဃာတော် အရှင်သုမြတ်တို့အား နေ့ဆွမ်း ဆက်ကပ်လှူဒါန်းကြကြောင်း သတင်းရရှိသည်။ (သတင်းစဉ်)

ယောနောရာမ ပရိယတ္တိစာသင်တိုက် ဘုံကထိန်ပွဲကျင်းပမည်

ရန်ကုန် အောက်တိုဘာ ၂၁

ရန်ကုန်မြို့ ဗဟန်းမြို့နယ် ဆရာတော် (ခ)မြို့ရပ်ကွက် မင်းလမ်း ယောနောရာမ ပရိယတ္တိစာသင်တိုက် ပဓာနနာယကဆရာတော် ဦးဩဘာသ (ဓမ္မာရိယ)အမှူးရှိသော သံဃာတော် အရှင်မြတ်တို့အား တန်ဆောင်မုန်း လဆန်း၉ရက်(တနင်္ဂနွေနေ့) (ဆောက် တိုဘာ ၂၉ ရက်)၌ နှစ်စဉ် ကျင်းပမြဲ ဖြစ်သော စုပေါင်းမဟာဘုံကထိန်နှင့် စာအောင်သံဃာတော်များ ချီးကျူး ရုဏ်ပြုပေမည် ကျင်းပမည်ဖြစ်ရာ ဒါယကာ ဒါယိကာများ တက် ရောက်ကြရန် မိတ်ကြား နှိုးဆော်ထား ကြောင်းသိရသည်။ (က-ပ)



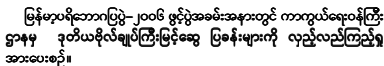
ရန်ကုန် အောက်တိုဘာ ၂၁။

ဖွင့်ပွဲအခမ်းအနားသို့ ရန်ကုန်တိုင်း
အေးချမ်းသာယာရေးနှင့် ဖွံ့ဖြိုးရေး
ကောင်စီဥက္ကဋ္ဌ ရန်ကုန်တိုင်း စစ်ဌာန
ချုပ် တိုင်းမှူး ဗိုလ်မှူးချုပ်လှဌေးဝင်း၊
အစိုးရအဖွဲ့ အဖွဲ့ဝင် ဝန်ကြီးများ၊
ရန်ကုန်မြို့တော် စည်ပင်သာယာရေး
ကော်မတီဥက္ကဋ္ဌ မြို့တော်ခန့်ဗိုလ်မှူးချုပ်

- မြန်မာနိုင်ငံသည် ကျွန်း၊ သစ်မာနှင့် အခြားသစ်တောထွက်ပစ္စည်းများ ပေါကြွယ်ဝသော နိုင်ငံတစ်နိုင်ငံအဖြစ် ကမ္ဘာ့အလယ်တွင် ဝင်ထည့်နိုင်စေရန်၊
- သစ်အခြေခံစက်မှုလုပ်ငန်းများ ပံ့

ဂုဏ်ပြုပြောကြား

နိဂုံးချုပ်အနေဖြင့် ယနေ့မှစပြီး
ငါးရက်ကြာ ကျင်းပသည့် မြန်မာ့
ပရိဘောဂပြပွဲသည် မြန်မာနိုင်ငံသစ်



(မြန်မာ့အလင်း)

မဲကြိုးဖြတ်ဖွင့်လှစ်

ဒုတိယအကြိမ်ကျင်းပပေး

ပြီးတိုင်းတကယ်ပြီး ဈေးကွက် မိမိ
ချဲ့ထွင်နိုင်ခြင်းဖြင့် ပြည်ပသံတွေ
တိုးရှင်ရရှိစေရန်။

ပြည်တွင်းပုဂ္ဂလိက ရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှု
နည်းပညာနှင့်သုတေသနအဖွဲ့အစည်း
များဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်လာစေရန်။

အလုပ်အကိုင် အခွင့်အလမ်းများ
ပေါ်ပေါက်လာစေရန်နှင့်

ပြည်ထောင်စုကွက် ပစ္စည်းများ၏
အရေးပါမှုကို ပိုမိုသိရှိပြီး

သစ်ထုတ်သယံဇာတ တိုးသိမ်း
ရေး လုပ်ငန်းများတွင် ပြည်သူ့
များ ပူးပေါင်း ပါဝင်လာစေ
ရန် တို့ပင် ဖြစ်ကြောင်း။

ရန်ကုန် အောက်တိုဘာ ၂၁

ပေးအပ်

ထိုနောက် ရာပြည့်အထိမ်းအမှတ်
ဟောပြောပွဲနှင့် စာတမ်းဖတ်ပွဲအခမ်း
အနားကိုကျင်းပရာ ညွှန်ကြားရေးမှူး
ချုပ် (အငြိမ်းစား) ဦးသန်းဆွေက
မြေယာစနစ်ပြုပြင်ပြောင်းလဲခြင်းနှင့်
လုပ်ငန်း အတွေ့အကြုံများကို လည်း
ကောင်း၊ ညွှန်ကြားရေးမှူးချုပ် (အငြိမ်း
စား) ဦးသာဦးက ညွှန်ကြားရေး
မှူးချုပ်ဘဝ တာဝန်ထမ်းဆောင်စဉ်
လုပ်ငန်းအတွေ့အကြုံများကို လည်း
ကောင်း ဟောပြောဆွေးနွေးကြသည်။

လယ်ယာစိုက်ပျိုးရေးနှင့် ဆည်
မြောင်းဝန်ကြီးဌာန ကြေးတိုင်နှင့်မြေ
စာရင်းဦးစီးဌာနသည် ခက်ခဲ ခန့်စာတွင်
မြေစာရင်းနှင့်စိုက်ပျိုးရေး ဦးစီးဌာန
အဖြစ် စတင်ပေါ်ပေါက်လာပြီး ၁၉၁၅
ခုနှစ်တွင် ကြေးတိုင်နှင့် မြေစာရင်းနှင့်
စိုက်ပျိုးရေးဌာနအဖြစ် ပူးပေါင်း ဖွဲ့စည်း
ခဲ့ပြီးနောက် ၁၉၃၀ ခုနှစ် အောက်တိုဘာ
၁၅ရက်တွင် ကြေးတိုင်နှင့်မြေစာရင်း
ဦးစီးဌာနအဖြစ် သီးခြားဖြစ်တည်ပေါ်
ထွန်းလာခဲ့ရာ ၂၀၀၆ခုနှစ် အောက်တို



ကြည့်ရှုအားပေး

ဖွင့်လှစ်ပြသသွားမည်

(သတင်းစဉ်)

အကောင်အထည်ဖော်

৩৬৭১০৮৫৯৪৬২৩

ဗျာဏ်မောက်ကလတွင် ခြားတိုင်း
နှင့် မြေစာရင်းမှီးစီးဌာနသည် လယ်ယာ
စိုက်ပျိုးရေးနှင့် ဆည်မြောင်းဝန်ကြီး
ဌာနက ချမှတ်ထားသော မူဝါဒများနှင့်
အညီ နိုင်ငံတော်၏ လယ်ယာကဏ္ဍ
စိုက်ပျိုးထုတ်လုပ်မှုနှင့် မြေယာအသုံး
ချမှတ်ခံရ စာရင်းအင်းများ အချိန်နှင့်

မြန်မာ့ကမ္ဘာ့ဇာတိ
ကထိန်လျာသက်ဦးလှပွဲ

ရန်ကုန် အောက်တိုဘာ ၂၁

[illegible]

ရွှေ့သားဘုရားကြီးတိုက်
ဘုံကထိန်ပွဲ

ရန်ကုန် အောက်တိုဘာ ၂၁

မဂ်လာဒ်မြို့နယ် ရွှေနဲ့သာရာမ
စံပြမြို့သစ် ဘုရားကြီးကျောင်းတိုက်
(မြဲသိန်းတန်ခိုးရိယာတ္တိဘာသ်တိုက်)၌
ဝါဆိုဝါကပ်ပြတော်မူရှင်သော ဘဒ္ဒန္တ
ဣန္ဒာ(ဓမ္မာဇောပိယ)ဗြဟ္မရုဏ်အပ္ပမာသ
သဗ္ဗဇ္ဇောက(ကခေ)အပ္ပမာသ ဝါဆို
သံဃာ ၅၅ပါးနှင့်ပင်သံဃာတော် ၂၅
ပါးတို့အား (၁၀)ကြိမ်မြောက် ကထိန်
သင်တန်းကပ်လှူပေးခဲ့ပုံကို အောက်တို
သာ၂၀၀၈ခုနှစ်တွင် ကျင်းပမည်ဖြစ်ရာ
လှူပေးဝတ္ထုပစ္စည်းကို လှူဒါန်း
ကြောင်း သိရသည်။

(က-၁)

ရှုပ်သေး

“သဒ္ဓါသုမနုဇာတ်တော်ကြီး”
မည်သည့်မဆိုအခဲကြည်ရှင်

2017

မရပြီတော့ အောက်တိုဘာ ၂၀
(၁၄)ကြိမ်မြောက် မြန်မာ့ရိုးရာ
ယဉ်ကျေးမှု အဆို၊ အဂ္ဂ၊ အရေး၊
အတီးပိုင်းပွဲတွင် ရာသား“သွဲ့၊
သုမ္မေ ဇာတ်တော်ကြီး”ကို ရသေး
တက္ကသိုလ်လင်းကို ရွေးမြှူရေးဆွဲခဲ့ရာ
ဇေးတက္ကသိုလ်၌ ဆက်လက်ယှဉ်
ပြိုင်ကြရာ မည်သုမ္မေအခမ္ဘာကြီး၌
နိုင်ငံတော်နှင့် အောက်တိုဘာ
ရက် (ယနေ့)တွင် ရန်ကုန်တိုင်း
ထက်အကော ရုပ်ရှင်ဆော်ကြီးအဖွဲ့
ပါဝင် ယှဉ်ပြိုင်သည့် ဖြစ်ကြောင်း
သတင်းရရှိသည့်။ (သတင်းစဉ်)

တစ်ပြေးညီ မှန်ကန်စွာ ကောက်ယူပြုစု
တင်ပြထုတ်ပြန်ရေးနှင့် လယ်ယာမြေ
စီမံခန့်ခွဲမှုလုပ်ငန်းများကိုဥပဒေနှင့်အညီ
ဆောင်ရွက်ရေးကို အဓိကတာဝန်ယူ
ဆောင်ရွက်လျက်ရှိသည်။ (သတင်းစဉ်)



✧ ရှေ့ဖုံးမှ

တက်ရောက်

တွေ့ဆုံပွဲ အခမ်းအနားသို့ အစိုးရအဖွဲ့၊ အဖွဲ့ဝင်ဝန်ကြီးများ၊ ဒုတိယဝန်ကြီးများ၊ နိုင်ငံတော်အားချမ်းသာယာရေးနှင့် ဖွံ့ဖြိုးရေးကောင်စီများ၊ ဝန်ကြီးချုပ်ရုံးရှိ ကိုယ်စားပြုသူကြီးများ၊ ပြည်ထောင်စုမြန်မာနိုင်ငံ ကုန်သွယ်ရေးနှင့် စက်မှုလုပ်ငန်းလုပ်ငန်းရှင်များ အသင်းချုပ်ဥက္ကဋ္ဌနှင့် တာဝန်ရှိသူများ၊ နယ်စပ် ကုန်သွယ်မှုလုပ်ငန်းရှင်များ၊ ပို့ကုန်သွင်းကုန်လုပ်ငန်းရှင်များ၊ မိတ်ကြားထားသူများ တက်ရောက်ကြသည်။

တွေ့ဆုံအခါအခါအခါကတည်း နိုင်ငံတော်ပေါ်ခြံပြီးမျှတက ဟုကားရလို့
ယခု နိုင်ငံတော်ကတည်း နေ့ကတည်းပေးရနေရန် စနစ်ကုန်စာ လုပ်ငန်းမှာလည်း
ပုဂ္ဂလိကအခါကတည်း ကြီးကြားပေးရလို့ ပြည်သူ့ပိုင်း အစိုးရပိုင်းပြည့်
လျှိုးရမည် နိုင်ငံတော်ကြီးတစ်ခုလုံး အတိတ်ပြီးပြီးတက်ရောက် ခိုခိုငိုငိုမဟာ
စေ့ရည်တည်တံ့ရမည့် လူမှုပူပူ တောင်တစ်ခုနီးချက်များဟု သက်ရှိ
ထဲကတည်း ပစ္စုပ္ပန်လူများအတွက်သမာဓာ အနာဂတ်လူများအား အဆက်အဆက်
အတွက်ပါ ထည့်သွင်းစောင့်ရှောက်သည့် မျှော်မှန်းချက်များဖြစ်ကြောင်း၊ လူတစ်ဦး
လူတစ်ဦး တစ်ဦး လူပုဂ္ဂိုလ်အတွက်မဟုတ်ဘဲ တစ်မျိုးသားလုံး အမျိုးစီးများ
နှင့် သက်ဆိုင်သော မျှော်မှန်းချက်ဖြစ်သည့်အတွက် ယင်းမျှော်မှန်းချက်
များကိုနိုင်ငံတော်အဖွဲ့အစည်းနှင့် လုပ်ငန်းစဉ်များအပါအဝင်ဖြစ်သည့် ပြည်သူ
များအဖို့က တက်တက်တည်တည် ပူးပေါင်းအကူအညီ ဖော်ကြရာဖြစ်
ကြောင်း။

တွေ့ဆုံအားလောင်း

ထို့ကြောင့် ယနေ့ပုဂ္ဂလိကစီးပွားရေးလုပ်ငန်းရှင်များနှင့် ဆွေဆုံခြင်းမှာ တိုင်းပြည်၏စီးပွားရေးဘဝ အခြေခိုင်ခိုင်ခံ့မာမာ၊ လမ်းကြောင်းမှန်မှန်ဖြင့် ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးအတွက် လုပ်ဖော်ကိုင်ဖက်အချင်းချင်း ဆွေဆုံအားလောင်းခြင်း အားညှိခြင်းဖြစ်သည်ဟု ပဏာမပြောကြားလိုကြောင်း။

ယနေ့တိုင်ပြည်၏ စီးပွားရေးဘဝကိုကြည့်မည်ဆိုလျှင် ပုဂ္ဂလိကအခန်းကဏ္ဍသည် ကျယ်ကျယ်ပြန့်ပြန့် ရပ်တည်ပါဝင်နေကြောင်း တိုင်းပြည်၏ အမျိုးသားစီးပွားရေးအခြေအနေ တိုးတက်လာနေသကဲ့သို့ ပုဂ္ဂလိကစီးပွားရေးအသေးစားသမားလည်း တိုးတက်လျက်ရှိကြောင်း ဥပမာအားဖြင့် ကောက်နုတ်ကြည့်မည်ဆိုလျှင်-

နိုင်ငံတော်၏ ဂျီဒီပီတန်ဖိုးပမာဏသည် နှစ်အလိုက် ဈေးနှုန်းအရ ၁၉၈၈-၈၉ခုနှစ်၌ ကျပ် ၇၆ဘီလီယံကျော်ရှိရာမှ ၂၀၀၅-၂၀၀၆ခုနှစ်တွင် ကျပ် ၁၂၁၆ဘီလီယံခန့်အထိ ဖြစ်ပေါ်လာကြောင်း။

တိုးတက်လာ

ထို့အတူ လူတစ်ဦးစီ၏ ပျမ်းမျှဝင်ငွေသည် ၁၉၈၈-၈၉ခုနှစ်၌ ကျပ် ၁၉၄၀ ရှိခဲ့ရာမှ ၂၀၀၅-၂၀၀၆ခုနှစ်မှာ ကျပ် ၂၂၀၀၀၀ကျော်အထိ တိုးတက်လာကြောင်း။

အလားတူ နိုင်ငံတော်၏ ဂျီဒီပီ၌ ပုဂ္ဂလိကကဏ္ဍပါဝင်မှု အချိုးအစား မှာလည်း ၁၉၈၈-၈၉ခုနှစ်တွင် ၇၁ရာခိုင်နှုန်းကျော်ရှိခဲ့ရာမှ ယခုအခါ ၉၀ ရာခိုင်နှုန်းကျော်အထိ မြင့်မြင့်မားမား ပါဝင်လာလျက်ရှိကြောင်း။

ထည်ထည်ဝါဝါရပ်တည်

မြို့လုံးကလွင် နိုင်ငံတော်၏ ဂျီပီဒီပာချော့ ထုတ်လုပ်မှုကဏ္ဍ၊ ကုန်သွယ်မှု၊ ကဏ္ဍစာရင်း၊ ကုန်သွယ်ရေးကဏ္ဍတစ်ခုချင်းစီ၊ ပူးတွဲလုပ်ငန်းစဉ်များနှင့် မြင့်မြင့်နားစားသော တိုးတက်လျင်မြန်စွာ။ ဥပမာအားဖြင့် နေပြည်တော်၊ အင်္ဂလန်၊ အိန္ဒိယ၊ လုပ်ငန်းဆောင်ရွက်မှု အင်အားရှိသည့် လုပ်ငန်းနှင့်ပတ်သက်သည့် မည်သည့်မျိုး ပရိုဇက်ဖျက် ယနေ့အချိန်ကလွင် နိုင်ငံတော်အဖွဲ့အစည်း၏ နီးပါးအများစု အစိုးရပြုမည်ကို တိုင်းပေါင်းသားလုပ်ငန်းနှင့်ပတ်သက်သည့် လယ်ယာ၊ မြေပိုင်ဆိုင်မှု၊ စက်ရုံလုပ်ငန်း။ ကုန်သွယ်မှုလုပ်ငန်း၊ ဗီဟာလုပ်ငန်း၊ ဆေးညစ်၊ ဗီဟာလုပ်ငန်းလုပ်ငန်း၊ ဗီဟာ လုပ်ငန်း၊ ဗီဟာလုပ်ငန်းလုပ်ငန်း။ ပူးတွဲလုပ်ငန်း၊ ဗီဟာအခွင့်အလမ်း၊ ပြင်ဆင်သည့်အခွင့်အလမ်း၊ စွန့်စားမှုတို့ကို အစဉ်းဖြင့် လုပ်ငန်းနှင့်ပတ်သက် ထည့်သွင်းပါ လုပ်ငန်းလုပ်ငန်းနှင့်ပတ်သက် နိုင်ငံတော်အဖွဲ့အစည်း အတက်အတက်ပတ်ပတ် ထည့်သွင်းပေးစေကြောင်း။

ယနေ့ အပိုင်အနှိပ်နှင့် စိမ့်ခနဲခွံစွမ်းအားဖြင့် သူပုဂ္ဂိုလ်ကလုပ်ငန်းရှင်များသည် တိုင်းပြည်၏စားပွားရေး အရှည်သဖြင့် ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်နေရေးကို မျှော်ပြီး၊ ကုန်ထုတ်လုပ်မှုလုပ်ငန်းများ၌ ပိုမိုရင်းနှီးမြှုပ်နှံ လုပ်ကိုင်ကြရန် တိုက်တွန်းကြောင်းလိုကြောင်း။

အပြန်အလှန်ဆက်စပ်

တိုင်ပြည်၏ သဘာဝသယံဇာတ အခြေအနေအရ လယ်ယာ၊ သားငါး စက်မှု၊ သစ်တောအသည့်ဖြင့် အလားအလာကောင်းသည့် ရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုနယ်ပယ်များစွာရှိကြောင်း၊ ယင်းစီးပွားရေးနယ်ပယ်များ၌ ပုဂ္ဂလိကများက တိုးချဲ့ရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုလုပ်ငန်းများ လုပ်ဆောင်ကြောင်း၊ ဝမ်းနည်းစွာဆိုရလျှင် ပုဂ္ဂလိက ကုန်ထုတ်လုပ်မှုလုပ်ငန်းများ ဖွံ့ဖြိုးလာပြီး အခြေခံကုန်ကြမ်းပစ္စည်းများသမားက တိုးချဲ့ထုတ်လုပ်နိုင်လာသော ကုန်ဈေးနှုန်းနှင့် အသေးစားစွဲကုန်များ တိုးချဲ့ထုတ်လုပ်နိုင်

မှသာ ကုန်သွယ်မှုလုပ်ငန်းသည်လည်း ပိုမိုမြဲမြံ ကျယ်ပြန့်လာမှာဖြစ်ကြောင်း ကုန်သွယ်မှုမြို့ကြီးလာသည်နှင့်အမျှ ကုန်ထုတ်လုပ်မှုကဏ္ဍသည်လည်း ထပ်ဆင့် တိုးတက်လာမှာဖြစ်ကြောင်း၊ ကုန်ထုတ်လုပ်မှုကဏ္ဍနှင့် ကုန်သွယ်မှုကဏ္ဍတို့ သည် အပြန်အလှန်ဆက်စပ် အကျိုးပြုနေခြင်းဖြစ်ကြောင်း။

ထို့ကြောင့် နိုင်ငံတော်အစိုးရသည် ကုန်ထုတ်လုပ်မှုကို အလေးထား အားပေးလျက်ရှိသည့်နည်းတူ ကုန်သွယ်မှုလုပ်ငန်း ဖွံ့ဖြိုးလာအောင်လည်း အခွင့်အလမ်းကောင်းများ ဖန်တီးပေးလျက်ရှိကြောင်း။

အချက်အချာနေရာ

အချို့နိုင်ငံများ၏ အခြေအနေကိုကြည့်လျှင် ကုန်ထုတ်လုပ်ငန်းများ ထူထောင်လိုက်စဉ်က နှစ် သစ်စတင်ချိန်မှာရှိသည့် ကုန်သွယ်လုပ်ငန်းနှင့် နှစ်ဆောင်လုပ်ငန်းနှစ် အထူးပြုပြီး ကြီးပွားမှုနှုန်းသက်ကြာသည့် နိုင်ငံများ ရှိနေသည့်ကို တွေ့မြင်ရမှာဖြစ်ကြောင်း၊ မိမိတို့နိုင်ငံ၏ ရေရှည်အခြေအနေမှာ ကုန်ထုတ်လုပ်ငန်းစေရာ နှစ်ဆောင်မူလသို့ ကုန်သွယ်လုပ်ငန်းနှစ် လုပ်ကိုင်နိုင်ကြောင်း၊ နိုင်ငံတော်၏ နိုင်ငံရေးစနစ်အသစ်အဟောင်းအရ အာဆီယံနိုင်ငံများနှင့် ဘင်းမိတ်တက်နိုင်ငံများကြား အချက်အချာနေရာတွင်ရှိပြီး မိမိပွားရေးအား ကုန်သွယ် လုပ်ကိုင်နိုင်ကြောင်း၊ လူဦးရေများကြီး ပြီး ဧကရာဇ် နိုင်ငံများ သို့ နိုင်ငံများအကြားသွယ်လွှဲနိုင်ကြောင်း၊

ထိုကြောင့် တိုင်းရင်းသားလုပ်ငန်းရှင်များအနေဖြင့် မိမိအားသန်ရာ၊ စိတ်ဝင်စားရာ လုပ်ငန်းများကို ရွေးချယ်လုပ်ကိုင်နိုင်သည့် အခွင့်အလမ်းကောင်း ရှိပြီးဖြစ်ကြောင်း၊ သက်ဆိုင်ရာ ဝန်ကြီးဌာနများကလည်း ကူညီစောင့်ရှောက် သွားမှာဖြစ်ကြောင်း။

တိုးချဲ့တင်ပို့

နိုင်ငံတော်အစိုးရက ဆန်စပါး၊ ဝါ၊ ကြံ စသည့် စိုက်ပျိုးရေးထွက်ကုန် သီးနှံများကိုလည်း ဝင်ရောက်ကုန်သွယ်ဝယ်ယူခြင်း လုံးဝမပြုတော့ဘဲ ပုဂ္ဂလိက များအား လွတ်လပ်စွာ လုပ်ကိုင်ဆောင်ရွက်ခွင့်ပြုခဲ့ပြီးဖြစ်ကြောင်း ထို့အတူ တော်ဘာ၊ အစေ့ထုတ်ကုန်၊ နှမ်း၊ ကြက်သွန်နီတို့ကိုလည်း ပြည်ပကို တိုးချဲ့ ထုတ်လုပ်ခွင့်ပေးလျက်ရှိကြောင်း၊

ပိုကုန်း သွင်းကုန်လုပ်ငန်းကိစ္စများနှင့် စပ်လျဉ်းပြီး ရုံးအဆင့်ဆင့် မသွင်းရအောင်၊ စာရက်စာထား ပုံစံအမျိုးမျိုးဖြည့်ရအောင် စီမံထားသောသွင်းကုန်သွင်း (One Stop Service) ပြုပြင်အောင်လည်း ကြိုးပမ်းဆောင်ရွက် လျက်ရှိကြောင်း၊ ထို့အပြင် ပုံမှန်ကုန်သွင်းမှုလမ်းကြောင်းကို ရန်ကုန် ပင်လယ် ထွက်ပေါက်တစ်ခုတည်း မဟုတ်တော့ဘဲ နယ်ပယ်ဒေသများမှာစင်ဆင် ကုန်လမ်း ထွက်ပေါက်များအတိုင်း ပုံမှန်ကုန်သွင်းမှုလမ်းကြောင်းကို တိုးမြှင့်လုပ်ဆောင်ထား ကြောင်း။

နိုင်ငံတော်ကုန်ကြီးချုပ် ဗိုလ်ချုပ်ကြီးစိုးဝင်း ပြည်ထောင်စုရန်မခံနိုင် ကုန်သည်များနှင့် စက်လုပ်ကုန်မှလုပ်ငန်းရှင်များအသင်းချုပ်မှ တာဝန်ရှိသူများ၊ နယ်စပ်ကုန်သွယ်မှုလုပ်ငန်းရှင်များ၊ ပို့ကုန်သွင်းကုန်လုပ်ငန်းရှင်များအား တိုင်းပြည်စီးပွားရေး ခွဲဖြီးတိုးတက်ရေးနှင့်စပ်လျဉ်း၍ ရှင်းလင်းအတင်းအဓိက

အပြန်အလှန်အကျိုးရှိ

နယ်စပ်ကုသွယ်ရေးစနစ်မှာ နယ်နိမိတ်ချင်းထိစပ်နေသည့် နယ်စပ်
ဒေသများအတွက် တစ်နိုင်ငံစီပင် စားသုံးရေးအတွက်သာ ကုန်သွယ်လုပ်ငန်းရှိ
သင့်သည်ဖြစ်ပြီး ခိုမှီးကုန်ပြန့်ပွားစားသုံးမှု ကုန်သွယ်မှုမဟုတ်ကုမူ
နိုင်ငံတကာ ကျင့်သုံးခြေခံထားသည့် ပုံမှန်ကုန်သွယ်မှုစနစ်အတိုင်း ပြောင်းလဲလုပ်
ကိုင်သွားကြရမှာဖြစ်ကြောင်း သိမှတ်ရသေး ကုန်သွယ်ဖက်ကိုင်ဒေသချင်းချင်း
အပြန်အလှန် အကျိုးရှိနိုင်ပြီး ကုန်သွယ်မှုလုပ်ငန်းများလည်း ပိုမိုဖွံ့ဖြိုးနိုင်မှာ
ဖြစ်ကြောင်း။

ထို့ကြောင့် နယ်စပ်ကုန်သွယ်ရေးစနစ်ဖြင့်သာ အကျွမ်းဝင်နေသည့် ပို့ကုန်/သွင်းကုန် လုပ်ငန်းရှင်များကိုလည်း ပုံမှန်ကုန်သွယ်ရေးစနစ်ကို ပြောင်းလဲလုပ်ကိုင်တတ်အောင် နိုင်ငံတော်အပိုင်က ပံ့ပိုးကူညီသင်ကြားပေး လျက်ရှိကြောင်း။

စည်းကမ်းတကျလုပ်ကိုင်

အထူးသဖြင့် မှကြားလိုသည့်မှာ ပိုက်နသွင်းကန်လုပ်ငန်းများကို တိုးချဲ့
ဖွင့်လှစ်ပေးထားသည့် တရားဝင်လမ်းကြောင်းများအတိုင်း ရိုးရိုးသားသား
စည်းကမ်းတကျ လိုက်နာလုပ်ကိုင်ကြရန်ဖြစ်ကြောင်း၊ ပုသိမ်စည်းမျဉ်းစည်းကမ်း
ဇယားကိုဖျက်မှု၊ တရားဝင် မှောင်မိုက်သည့်မှုမျိုးမလုပ်မိရန် အရေးကြီးကြောင်း၊
ပုသိမ်၊ စည်းမျဉ်းစည်းကမ်း လိုက်နာသည့်ကို ပုသိမ်၊ စည်းမျဉ်းစည်းကမ်း
များနှင့်သည့် နိုင်ငံတော်က ကာကွယ်မောင်းချောကိသွားမည်သာဖြစ်ကြောင်း။

တိုင်းပြည်။ ဂိုဏ်း၊ သွင်းကုန်လုပ်ငန်း၊ မြန်ဆန်သွက်လက်လာသည့် နှင့်အမျှ နိုင်ငံတော်၏ ပြည်ပကုန်သွယ်မှုပမာဏမှာ တစ်နှစ်ထက်တစ်နှစ် များပြားလာသည့်အပြင် ၂၀၀၂-၂၀၀၃ခုနှစ်မှစ၍ နိုင်ငံခြားကုန်သွယ်မှုရင်းစား ခံ ပြုကုန်တိုင်းသို့သွင်းကုန်သွယ်မှုပမာဏကို ပိုမို များပြားလာသည့်အတွက် နှစ်စဉ်ကုန်သွယ်မှု ပိုမိုအားပြလျက်ရှိသည်အထိ အောင်မြင်လျက်ရှိကြောင်း။

ယခင်က နိုင်ငံတော်၏ ပြည်ကုန်သွယ်မှု ပမာဏမှာ ဒေါ်လာသန်း ၁၀၀၀အထိရှိခဲ့ပင် မလွယ်ကူခဲ့သလို သွင်းကုန်က ပိုကုန်ထက်များပြီး အမြဲ လိုငြေခဲ့ကြောင်း၊ ယခုအခါ ကုန်သွယ်မှုပမာဏ ဒေါ်လာသန်း ၅၀၀၀ကျော် အထိရှိလာပြီး ယခုနှစ် ၂၀၀၆-၂၀၀၇ခုနှစ်မှာ ဒေါ်လာ သန်း၇၀၀ဝခန့်အထိ ဖြစ်လာနိုင်သည်။ အလားအလာကောင်းရှိနေကြောင်း။

တက်ညီလက်ညီ ပူးပေါင်းအကောင်အထည်ဖော်

နိုင်ငံတော်တွင် ဈေးကွက်စီးပွားရေးစနစ် စနစ်ကျနစွာ လည်ပတ်ဖွံ့ဖြိုးရေး။

ပုဂ္ဂလိကအခန်းကဏ္ဍ ကြီးပွားတိုးတက်ရေး၊ ပြည်သူတို့၏ လူနေမှုဘဝပြည့်စုံလုံခြုံရေး၊

နိုင်ငံတော်ကြီးတစ်ရပ်လုံး ခေတ်မီဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးနှင့် ခိုင်ခိုင်မာမာ ရေရှည်

တည်တံ့ရေး စသည့် လူမှုသုခ တောင့်တမျှော့မှန်းချက်များမှာ သက်ရှိထင်ရှား ပစ္စုပ္ပန်

လူများအတွက်သာမက နောင်လာနောက်သား အဆက်ဆက်အတွက်ပါ ယဉ်ကျေးမှု၊
ဝတ်စုံပင်၊ သစ်တောပင်၊ ပျော်ရွှင်မှု၊ စာဖတ်စို့၊ စာဖတ်ပုံ၊ စာဖတ်ခဲ၊ သေချာစာဖတ်

မကတ်ဘဲ ကပ်မပိဘူးလား အကူပိုစီးကူးရင် သက်တိုင်သော မော်မင်းသက်မား ပြန်သင်

အတက် ယင်းမျှော်မှန်းချက်များကို နိုင်ငံတော်အစိုးရအပိုင်းနှင့် လုပ်ငန်းရှင်များ အပါ

အဝင်ဖြစ်သည့် ပြည်သူများအပိုင်းက တက်ညီလက်ညီ ပူးပေါင်းအကောင်အထည်ဖော်။



(၁၄)ကြိမ်မြောက် မြန်မာ့ရိုးရာယဉ်ကျေးမှု အဆို၊ အက၊ အရေး၊ အတီးပြိုင်ပွဲ ကျင်းပရေးဦးစီးကော်မတီနာယက နိုင်ငံတော်ဝန်ကြီးချုပ် ပိုလ်ချုပ်ကြီးစိုးဝင်း စစ်ကိုင်းတိုင်းကိုယ်စားပြု ဇေယျာသီရိ ရုပ်စုံသဘင်အဖွဲ့ ယှဉ်ပြိုင်တင်ဆက်မှုကြည့်ရှုအားပေး

(၁၄)ကြိမ်မြောက် မြန်မာ့ရိုးရာယဉ်ကျေးမှု အဆိုအကအရေးအတီးပြိုင်ပွဲ၏ ‘သဒ္ဒါသုမနဓာတ်တော်ကြီး’ ရုပ်သေးပြိုင်ပွဲတွင် စစ်ကိုင်းတိုင်းကိုယ်စားပြု ဇေယျာသီရိရုပ်စုံသဘင်အဖွဲ့ ရုပ်သေးပြိုင်ပွဲကို ယနေ့ညကရာချီတွင် ပထမဆုံးအဖြစ် နေပြည်တော်ရှိ ဓမ္မမြူရေးဆိုင်ရာဆေးတက္ကသိုလ်ခန်းမ၌ ကျင်းပရာ (၁၄)ကြိမ်မြောက် မြန်မာ့ရိုးရာယဉ်ကျေးမှု အဆိုအကအရေးအတီးပြိုင်ပွဲ ကျင်းပရေးဦးစီးကော်မတီနာယက နိုင်ငံတော်ဝန်ကြီးချုပ် ပိုလ်ချုပ်ကြီးစိုးဝင်းနှင့် စနိုး၊ ဒေါ်သန်းသန်းနွဲ့ တက်ရောက်ကြည့်ရှုအားပေးသည်။

ကြည့်ရှုအားပေး

အဆိုပါ ရုပ်သေးပြိုင်ပွဲ ယှဉ်ပြိုင်တင်ဆက်ရာသို့ နိုင်ငံတော်အေးချမ်းသာယာရေးနှင့် ဖွံ့ဖြိုးရေးကောင်စီဝင် ကာကွယ်ရေးဝန်ကြီးဌာနမှ ဒုတိယဗိုလ်ချုပ်ကြီးရဲမြင့်၊ (၁၄)ကြိမ်မြောက် မြန်မာ့ရိုးရာယဉ်ကျေးမှု အဆို၊ အက၊ အရေး၊ အတီးပြိုင်ပွဲ ကျင်းပရေးဦးစီးကော်မတီဥက္ကဋ္ဌ နေပြည်တော် တိုင်းစစ်ဌာနချုပ် တိုင်းမှူး ဗိုလ်မှူးချုပ်ဝေလှိုင်နှင့်စနိုး၊ ဒေါ်သန်းသန်းနွဲ့၊ ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီးဌာန ဝန်ကြီး ဗိုလ်ချုပ်မောင်ဦး၊ စွမ်းအင်ဝန်ကြီးဌာန ဝန်ကြီး ဗိုလ်မှူးချုပ်လှဝင်း၊ ဘဏ္ဍာရေးနှင့် အခွန်ဝန်ကြီးဌာန ဝန်ကြီး ဗိုလ်ချုပ်လှထွန်း၊ ပို့ဆောင်ရေးဝန်ကြီးဌာန ဒုတိယဝန်ကြီး ဗိုလ်မှူးကြီးဌာန ဝန်ကြီး ဗိုလ်မှူးကြီးဌာနအောင်၊ လူမှုနယ်လှည့်ရေး ဝန်ကြီးဌာန ဒုတိယဝန်ကြီး ဗိုလ်မှူးချုပ်ကျော်မြင့်၊ စွမ်းအင်ဝန်ကြီးဌာန ဒုတိယဝန်ကြီး ဗိုလ်မှူးချုပ်သန်းဌေး၊ ပညာရေးဝန်ကြီးဌာန ဒုတိယဝန်ကြီး ဦးမျိုးညွန့်၊ ကျန်းမာရေးဝန်ကြီးဌာန ဒုတိယဝန်ကြီး ဒေါက်တာမြင့်၊ သာသနာရေးဝန်ကြီးဌာန ဒုတိယဝန်ကြီး ဗိုလ်မှူးချုပ်သုရအောင်ကို၊ နိုင်ငံတော် အေးချမ်းသာယာရေးနှင့် ဖွံ့ဖြိုးရေးကောင်စီမှူး ညွှန်ကြားရေးချုပ် ဗိုလ်မှူးကြီးကျော်ကျော်ဝင်းနှင့် ဌာနဆိုင်ရာအကြီးအကဲများ၊ ပြိုင်ပွဲ ကျင်းပရေးဦးစီးကော်မတီ အတွင်းရေးမှူး နေပြည်တော် တိုင်းစစ်ဌာနချုပ်မှ ဗိုလ်မှူးကြီးရန်နိုင်ဦးနှင့် တာဝန်ရှိသူများနှင့် တပ်ရင်းတပ်ဖွဲ့မှ မိသားစုများ နေပြည်တော်သို့ လေ့လာရေးခရီးရောက်ရှိနေကြသည့် ပြည်နယ်နှင့်တိုင်းများမှ တိုင်းရင်းသားယဉ်ကျေးမှု ကိုယ်စားလှယ်များ၊

နေပြည်တော် အောက်တိုဘာ ၂၀

နေပြည်တော် အနီးဝန်းကျင်ရှိ ခရိုင်နှင့် မြို့နယ်၊ ရပ်ကွက်၊ ကျေးရွာများမှ ဒေသခံပြည်သူများ၊ ရုပ်သေးအနုပညာကို ချစ်မြတ်နိုးကြသော ပြည်သူများ တစ်ခဲနက် လာရောက်ကြည့်ရှု အားပေးကြသည်။

မျှော်မြေတင်ဆက်

အဆိုပါပြိုင်ပွဲတွင် ရုပ်သေးအကပြိုင်ပွဲအဖွဲ့ဥက္ကဋ္ဌ ဦးချစ်စံဝင်း၊ အတွင်းရေးမှူး ဦးရွှေကြည်နှင့် အဖွဲ့ဝင်များက အမှတ်ပေး အကပြိုင်ကြသည်။ ပြိုင်ပွဲတွင် ဦးအောင်ဇော်မြင့် ဦးစီးသော မြန်မာ့ဆင်းပိုင်ကြီးနှင့်တွဲဖက်၍ ရွှေမန်းကျော်မြင့် ဦးဆောင်သော ဆိုင်မြော အနုပညာရှင်များ၊ ဦးစိန်မောင်ဝင်း၊ ဦးအောင်သော ကြိုးဆွဲပညာရှင်များက သဒ္ဒါသုမနဓာတ်တော်လာ စိတ်ရင်းစေတနာမှန်သည့် ဘေးအန္တရာယ်အသွယ်သွယ် ကို ကျော်လွှားလွန်မြောက်အောင်ပြိုင်နိုင်ခြင်း၊ အလှူဒါန၏အကျိုးတရားသည် ပစ္စုပ္ပန်ဝတ္တံ့ပင် အကျိုးတရားကို ဖြစ်ထွန်းစည်ပင်စေခြင်း၊ ပေးဇွဲမကုန် လှူဒါနမခန့်၊ ဟူသော ဓမ္မတရားကို လူတိုင်းလူတိုင်း သိမြင်နိုင်စေရန် ရုပ်သေးကြိုးဆွဲပညာရှင်များ၊ ဆိုင်မြော ပညာရှင်များဖြင့် ရှုမငြီးဖွယ် မျှော်မြေတင်ဆက်သွားသည်။

အောက်တိုဘာ ၂၂ရက်ညတွင် ရန်ကုန်တိုင်းကိုယ်စားပြု ထက်အကကရုပ်သေးရုပ်စုံအဖွဲ့ ယှဉ်ပြိုင်တင်ဆက်သွားမည့်ဖြစ်သည်။

(သတင်းစဉ်)



သဒ္ဒါသုမနဓာတ်တော်ကြီး ရုပ်သေးပြိုင်ပွဲ ကြည့်ရှုအားပေး

(၁၄)ကြိမ်မြောက် မြန်မာ့ရိုးရာ ယဉ်ကျေးမှု အဆိုအကအရေးအတီး ပြိုင်ပွဲ ကျင်းပရေးဦးစီးကော်မတီ နာယက နိုင်ငံတော်ဝန်ကြီးချုပ် ပိုလ်ချုပ်ကြီးစိုးဝင်းနှင့် စနိုး၊ ဒေါ်သန်းသန်းနွဲ့တို့ ‘သဒ္ဒါသုမနဓာတ်တော် ကြီး’ ရုပ်သေးပြိုင်ပွဲတွင် စစ်ကိုင်း တိုင်း ကိုယ်စားပြု ဇေယျာသီရိရုပ်စုံ သဘင်အဖွဲ့၏ ယှဉ်ပြိုင်မှုကို ကြည့်ရှု အားပေးစဉ်။

(သတင်းစဉ်)

အလေးထားဆောင်ရွက်

ပိုက်ကုန် သွင်းကုန်လုပ်ငန်းများနှင့် စီးပွားရေးလုပ်ငန်းများကို စိစစ် လမ်းကြောင်းပေးလျက်ရှိသော ကုန်သွယ်မှုဗဟိုဦးစီးကော်မတီကလည်း အစည်းအဝေး ကို ပုံမှန်ကျင်းပပြီး တင်ပြချက်များကို စိစစ်ခွင့်ပြုလျက်ရှိသည့် နည်းတူ လုပ်ငန်းရှင်များအား ရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှု မမှားစေရေး၊ ပိုက်ကုန်ပစ္စည်းများ ဈေးနှုန်းမှန် ရရှိစေရေး၊ အမယ်သစ်ပိုက်ကုန်များ တိုးတက်တင်ပို့ရေး၊ ဈေးကွက်ကျယ်ပြန့် စွာ ရရှိရေးတို့အတွက် အသိပေးလမ်းညွှန်မှုများ ပြုလုပ်ကြံမြှောက်ခြင်း၊ နိုင်ငံတော် သည် မိမိပြုစုပျိုးထောင်ထားသည့် စီးပွားရေးလုပ်ငန်းရှင်များ အရင်းအနှီး မဆုံးရှုံးစေဘဲ မှန်မှန်ကန်ကန် ကြီးပွားစေရေးကို အလေးထား ဆောင်ရွက်ပေးလျက် ရှိကြောင်း။

မိမိတို့၏ လုပ်ငန်းရှင်အများစုမှာ ကုန်ထုတ်လုပ်မှုလုပ်ငန်းများထက် ရောင်းချလုပ်ငန်းများကိုသာ ပိုမိုစိတ်ဝင်စားသည့် အားဖြင့်ချက်များ ရှိနေခြင်းဖြစ်ကြောင်း၊ ရောင်းချလုပ်ငန်း လုပ်ငန်းဆိုင်ရာ အမြတ်ရရှိမှု အပေါ် မျှော်မှန်းချက်ထားပြီး တစ်ဦးချင်း တစ်နိုင်ငံတစ်ပိုင် သင့်သလို တစ်ပွဲတိုး လုပ်ကိုင်ခြင်းမျိုးဖြစ်၍ ကုန်သွယ်မှုလုပ်ငန်းကိုသို့ ကျယ်ပြန့်မှု၊ စနစ်ကျနမှု မရှိကြောင်း လုပ်ငန်းဆိုင်ရာ ကျွမ်းကျင်မှုလည်းမလိုအပ်ကြောင်း။

ရေချယ်လုပ်ကိုင်

ကုန်ပစ္စည်းအမျိုးအစားအလိုက် အစဉ်တစိုက် လုပ်ကိုင်နေသည့် ကုန်သည်များအနေဖြင့် ထုတ်လုပ်မှုနယ်ပယ်နှင့် ဈေးကွက်ကို ပိုင်ပိုင်နိုင်နိုင် နားလည်ထိန်းကျောင်းကြရန်ဖြစ်ကြောင်း၊ ပြည်တွင်း ဈေးကွက်အခြေအနေကို သင့်တော်မှုစွာ ထိန်းကျောင်းပြီး ပြည်ပဈေးကွက်ကို ထိုးဖောက်နိုင်အောင်၊ ပြည်တွင်း စားသုံးမှုပုံစံများကို မထိခိုက်စေဘဲ ပြည်သူ့ တင်ပို့ရောင်းချနိုင် အောင်၊ ထိုက်တန်သော ဆက်ရောင်းရန်အောင်၊ ဈေးကွက်ခိုင်မာအောင် စသည်ဖြင့် ကျယ်ကျယ်ပြန့်ပြန့် စဉ်းစားလုပ်ကိုင်ကြရကြောင်း၊ လက်ဝင်းအကျိုးအမြတ် ရရှိရေးအတွက် ဆလွယ်နယ်လွယ် နည်းလမ်းများဖြင့် လုပ်ကိုင်၍မဖြစ်ဘဲ ရေချယ်တည်တံ့ အကျိုးဖြစ်ထွန်းမည့်နည်းလမ်းကိုသာ ရွေးချယ်လုပ်ကိုင်ကြရ ပါကြောင်း၊ ဖြတ်လမ်းလိုက်ပြီး အဖွားကျူးခံမှုများ၊ လောဘသားကောင်း ဖြစ်စေမှုများ၊ လွန်လွန်ကဲကဲ ဈေးကစားမှုများ၊ လာဘ်လေးမှု၊ လိမ်လည်မှု စသည့် ဥပဒေနဲ့မညီညွတ်သည့် လုပ်ရပ်များကို ကြံ့ခိုင်ကျကျ ကျော်လွှားမကြံ့ကြာ ဖြစ်ကြောင်း၊ ၂၀၀၇ခုနှစ် ပဲခူးမြို့မှ ဈေးကွက်၌ လိမ်လည်မှုဖြစ်ခဲ့သလို ရန်ကုန်ဆိပ်ကမ်းနှင့် မူဆယ်နယ်စပ်ကုန်သွယ်ရေးစခန်းတို့၌လည်း ဝန်ထမ်း များအား မမှန်မကန်လုပ်ဆောင်မှုများဖြင့် အရေးယူခဲ့ရသည်များ ရှိခဲ့ပြီးဖြစ် ကြောင်း။

လုပ်ပိုင်ခွင့်ရှိသည့် အကျင့်မျက်စိကမ်းများကို လာဘ်ပေး၊ တံခိုး လက်ဆောင်ပေးပြီး ပျိုလိပ်ရောင်းဆန်ဆန် ရင်းနှီးလမ်းဖတ်မှုမျိုး မပြုလုပ်ဘဲ နိုင်ငံတော်အစိုးရ၏ ခိုခါအရ ဥပဒေအရ ကာကွယ်စောင့်ရှောက်မှုမျိုး ကိုသာ အပြည့်အဝ လျော့နည်းသင့်ကြောင်း။

တီထွင်ကြံဆ

ယနေ့ ခေတ်သစ်၊ နေ့စဉ်သစ်နှင့်အတူ အတွေးသစ်၊ အမြင်သစ်တွေ မျှော်ပြီး ရေချယ်တည်တံ့တုံ့ဖန် အကျိုးဖြစ်ထွန်းမည့် စီးပွားရေးလုပ်ငန်းများ ကို စွန့်ပြစ် တီထွင်ကြံဆ လုပ်ကိုင်သွားကြရန်လိုအပ်ကြောင်း၊ နိုင်ငံတော်၏ အကျိုးနှင့် ပုဂ္ဂလိက တစ်ဦးချင်း၏အကျိုးကို ဖြည့်တင် ချွင်းချွင်းလုပ်ကိုင်တတ်ပြီး သိက္ခာသမာဓိရှိသည့် စီးပွားရေးလုပ်ငန်းရှင်များ၊ ကမ္ဘာ့ကိုတက်လုပ်ပြီး ယှဉ်ပြိုင် အားရှိသည့် စီးပွားရေးလုပ်ငန်းရှင်များဖြစ်ရန်နှင့် အမြတ်မှန်းချက်ထားရန် လိုအပ်ကြောင်း။

နိုင်ငံတော်အပိုင်က ယနေ့ဆိုလျှင် ကျင့်ဝတ်သိက္ခာမျိုးစောက်မှု၊ စောက်လှုပ်စောက်ပြမှု၊ လာဘ်လေးလာဘ်မှုစသည့် ပြည်သူအကြည်ညိုမဲ့ စေသောလုပ်ရပ်များကို ရှောင်ကြဉ်နိုင်စွမ်းရှိသည့် သန့်ရှင်းစင်ကြယ်သည့် အစိုးရ ယန္တရားဖြစ်စေရန်၊ သက်တက်တက်ကိုင်ကိုင်သည့် အစိုးရယန္တရားဖြစ်စေရေးအတွက် လိုအပ်သော ပြုပြင်ပြောင်းလဲမှုများကို ပြုလုပ်လျက်ရှိကြောင်း၊ အဖွဲ့အစည်း ဌာနအလိုက် လိုအပ်သောပြုပြင်ပြောင်းလဲမှုများကို ဆောင်ရွက်နေသကဲ့သို့ ဒေသဆိုင်ရာ အုပ်ချုပ်ရေးအဖွဲ့များ၏စွမ်းရည်ကိုလည်း မြှင့်တင်လျက်ရှိကြောင်း။

တက်ညီလက်ညီဆောင်ရွက်

ပုဂ္ဂလိကလုပ်ငန်းရှင်အပိုင်ကလည်း နိုင်ငံတော်၏ ဦးစီးဦးဆောင်မှု၊ ပြုပြင်ပြောင်းလဲမှုများကို နားလည်သိမှု၊ စီးပွားရေးဆိုင်ရာ မမှန်မကန် လုပ်ရပ်များကိုရှောင်ကြဉ်ပြီး ပြုပြင်ပြောင်းလဲမှုများကို တစ်ဦးချင်းအလိုက်ရော၊ အသင်းအဖွဲ့အလိုက်ပါ တက်ညီလက်ညီ ဆောင်ရွက်သင့်ကြောင်း။

ဆန်ပေါ်ချိန်ဆန်၊ ပဲပေါ်ချိန်ပဲ၊ နှမ်းပေါ်ချိန်နှမ်း စသည်ဖြင့် အကျိုး အမြတ် ရရရကြောင်းမျှော်မှန်းပြီး တစ်ပွဲတိုးဝင်ရောက်ပြီး ဈေးနှုန်းကစား ခြင်းမျိုးမဖြစ်စေရေး၊ ပြည်တွင်းကုန်သွယ်မှုတည်ငြိမ်စေရေး၊ ကုန်ဈေးနှုန်းများ မှန်ကန်တည်ငြိမ်စေရေးတို့ကို ပိုင်းဝန်းထိန်းကျောင်းကြရန် လိုအပ်ကြောင်း။

ပိုက်ကုန် သွင်းကုန် လျော့ကဲထားရန်လည်းကောင်း၊ လက်တွေ့ကုန် ပစ္စည်းတင်ပို့၊ တင်သွင်းရန်လည်းကောင်း၊ မမှန်မကန် လုပ်ကိုင်ဆောင်ရွက်ခြင်း များ မပြုလုပ်မိကြရန်လည်း အရေးကြီးကြောင်း။

စပေါင်းဦးဆောင်မှုနှင့် တစ်ဦးချင်း တာဝန်ယူမှုစသည့် အလေ့အထ ကောင်းကို ထူထောင်နိုင်ရေးအတွက် မိမိတို့လုပ်ငန်းအလိုက် ဖွဲ့စည်းထားပြီး သော အသင်းအဖွဲ့များ ရှိသောနိုင်ငံများအား ပြုစုပျိုးထောင်ကြမှုဖြစ်ကြောင်း၊ အသင်းအဖွဲ့၏ ကြပ်မတ်လမ်းညွှန်မှုကို တစ်ဦးချင်း၊ ကျွမ်းကျင်စွာ၊ ချင်းက နားခံ၍ ညှိညှိနှိုင်းနှိုင်း လုပ်ကိုင်သွားကြရန် အထူးအရေးကြီးကြောင်း။

စီးပွားရေးလုပ်ငန်းများကို ဆောင်ရွက်ရာ၌ နိုင်ငံတော်၏ စီးပွားရေး ဦးတည်ချက်တစ်ရပ်ဖြစ်သည့် နိုင်ငံတော်စီးပွားရေးတစ်ရပ်လုံးကို ဖန်တီးနိုင်မှု စွမ်းအားသည့် နိုင်ငံတော်နှင့် တိုင်းရင်းသားပြည်သူတို့၏ လက်ဝယ်တွင်ရှိရေး ဆိုသည့် မှန်ပြီသည့် ဦးတည်ချက်ကို အလေးအနက် ခံယူကြရန်လိုအပ်ကြောင်း။

အမြဲဆင်ခြင်သုံးသပ်

ဒီမိုကရေစီနိုင်ငံတော်ကို တည်ဆောက်ရာ၌လည်းကောင်း၊ ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်ရာ၌လည်းကောင်း အင်အား တောင့်တင်းသော စီးပွားရေးလုပ်ငန်းရှင်များနှင့် ပညာတတ်များက ရှေ့ဆောင်ရှေ့ရွက်ပြုရမည်ဖြစ်ရာ မိမိတို့ကိုယ်တိုင် မိမိတို့၏စီးပွားရေးလုပ်ငန်းများကို ဆောင်ရွက်ရာ၌ အမြဲတမ်းအမြင်ရှိရှိ လုပ်ကိုင်တင်ဆက်သော လုပ်ငန်း ရှင်များ၊ ရိုးသားမြတ်နိုးမှုတို့ လုပ်ကိုင်သောစားသုံး လုပ်ငန်းရှင်များဖြစ်အောင် အမြဲဆင်ခြင်သုံးသပ် ကြိုးစားကြရန် လိုအပ်ကြောင်း။

နိုင်ငံတော်ကို ဒီမိုကရေစီနိုင်ငံအဖြစ် အသွင်ကပြောင်းရေးလုပ်ငန်း အစီအစဉ်များကို လက်တွေ့အကောင်အထည် ဖော်ရာ၌ စီးပွားရေးလုပ်ငန်းရှင်အားလုံးက နားလည်မှုရှိရှိ၊ အသိတရားရှိရှိဖြင့် တက်တက်ကြွကြွ ပူးပေါင်း အကောင်အထည် ဖော်ကြရမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ တိုင်းပြည်၌ တည်ငြိမ်သော နိုင်ငံရေးအခြေအနေကောင်း ဖွံ့ဖြိုးအားကောင်းသော စီးပွားရေး အခြေအနေကောင်း၊ ပညာအရည်အသွေးနှင့် လုပ်ငန်းဆိုင်ရာ ကျွမ်းကျင်မှုရှိသော လူ စွမ်းအား အရင်းအမြစ်ကောင်းတို့ကို ပြုစုပျိုးထောင်ရာ၌ နိုင်ငံတော်အစိုးရနှင့်အတူ အလွှာပေါင်းစုံမှ ပြည်သူအားလုံး တလုံးတစည်းတည်း ညီညီညွတ်ညွတ် ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်ကြရမည်ဖြစ်ကြောင်း။

တာဝန်သိသိစောင့်ရှောက်

နိဂုံးချုပ်အားဖြင့် ပုဂ္ဂလိက စီးပွားရေးလုပ်ငန်းရှင်များသည် မိမိတို့၏ စီးပွားရေးလုပ်ငန်းများကို ဥပဒေ၊ စည်းမျဉ်းစည်းကမ်းများနှင့်အညီ အမြင် ကျယ်ကျယ်မြင် လုပ်ကိုင်ဆောင်ရွက်တတ်အောင် ကြိုးစားကြပါ။ တိုင်းပြည်နှင့် လူမျိုးကိုချစ်သည့် မှန်ပြီသောစိတ် အမြင်ရှိအောင် မိမိ ကိုယ်ကို ပြုစုပျိုးထောင်ပါ။ အချင်းချင်းနားလည်မှု၊ စာနာမှု၊ သည်းခံမှု၊ ညီညွတ်မှုစသည့် စိတ်ရင်းကောင်းများမွေးမြူပြီး မိမိကိုယ်တိုင် ပါဝင်လျက်ရှိသည့် အသင်းအဖွဲ့များ တိုးတက်ရာတိုးတက်ကြောင်းကို တာဝန်သိသိ စောင့်ရှောက်ပါလှ မှာကြားလိုကြောင်းဖြင့် ရှင်းလင်းပြောကြားသည်။

ထို့နောက် နိုင်ငံတော်ဝန်ကြီးချုပ်သည် တွေ့ဆုံသုံးဆန်းအနားသို့ တက်ရောက်လာကြသည့် ကုန်သည်၊ စက်မှု အသင်းချုပ်မှ တာဝန်ရှိသူများ၊ နယ်စပ်ကုန်သွယ်မှုလုပ်ငန်းရှင်များ၊ ပိုက်ကုန်/သွင်းကုန်လုပ်ငန်းရှင်များအား ရင်းလင်းနှီးနှီး လိုက်လံနွှတ်ဆက်သည်။

ကြည့်ရှုစစ်ဆေး

တွေ့ဆုံသုံးဆန်းအနား မတင်မီ နိုင်ငံတော်ဝန်ကြီးချုပ် ပိုလ်ချုပ်ကြီးစိုးဝင်းသည် ဆွေးနွေးပွဲခန်းမရွှေ၌ စင်ကျင်းပြသထားသော မြန်မာနိုင်ငံ သစ်သီးဝလံနှင့် ဟင်းသီးဟင်းရွက်ကွက်မျိုးထုတ်လုပ် တင်ပို့ရေးအချဉ်များ အသင်း၏ ပြည်ပပို့ကုန်သစ်သီးဝလံများ၊ ရိတ်သိမ်းချိန်လွန် နည်းပညာပေးရေးဌာနက စစ်သစ်တီထွင်ထုတ်လုပ်ထားသော စားသောက်ကုန်များ၊ Sun Tree Agricultural Produce Trading Co.,Ltd. ၏ ပြည်ပသို့တင်ပို့လျက်ရှိသော သစ်သီးဝလံများ၊ Shwe Mi Industrial Co., Ltd. ၏ ကုန်အရာထုတ်ပို့ပစ္စည်းများ၊ မြန်မာနိုင်ငံ စိုက်ပျိုးရေးအခြေခံ စားသောက်ကုန် ထုတ်လုပ်တင်ပို့ ရောင်းချသူများအသင်းက ထုတ်လုပ်သော ဆန်နှင့် ဆန်ထွက်ပစ္စည်း အခြေခံ စားသောက်ကုန်များ၊ ပဲနှင့် ပဲထွက်ပစ္စည်း အခြေခံစားသောက်ကုန်များ၊ ဂျုံနှင့် ဂျုံထွက်ပစ္စည်း အခြေခံစားသောက်ကုန်များ၊ ဆီနှင့် ဆီထွက်ပစ္စည်း အခြေခံ စားသောက်ကုန်များ၊ သကြားနှင့် ကြာသကာ အခြေခံစားသောက်ကုန်များ၊ စားပို့ဆောင်သုံးသိန်း အခြေခံစားသောက်ကုန် နမူနာများကိုလည်းကောင်း၊ လုပ်ငန်းရှင်များထုတ်လုပ်သော အချိုရည်မျိုးမျိုး အခြေခံစားသောက် ကုန်များ၊ မုန့်ဖုတ်လုပ်ငန်း အခြေခံစားသောက်ကုန်များ၊ ကော်ဖီ၊ လက်ဖက်၊ ချိုချဉ်နှင့် သားရေစာ၊ ဟင်းသီးဟင်းရွက် သစ်သီးဝလံ အခြေခံစားသောက်ကုန်များကို လည်းကောင်း၊ နေ့စဉ် ပြည်တွင်းပြည်ပ သိန်းချီရောင်းချမှုများ၊ ကုန်သွယ်မှုနှင့် သက်ဆိုင်သော ပြည်တွင်း ပြည်ပသတင်းများ ရပ်ခြင်းသတ်ကြားဖြင့် ပြသထားမှုကိုလည်းကောင်း ကြည့်ရှုစစ်ဆေးရာ စီးပွားရေးနှင့် ကူးသန်းရောင်းဝယ်ရေးဝန်ကြီးဌာန ဝန်ကြီး ဗိုလ်မှူးချုပ်တင်နိုင်သိန်းနှင့် တာဝန်ရှိသူများက (သတင်းစဉ်)



★ ဓမ္မဗျူဟာ

ဒါယကာကျင့်ဝတ် ငါးပါးအား မှတ်သားလွယ်ကူစေရန်အတွက် သင်္ကဓာဆရာတော်က လက်ခံဖွဲ့၍ ထားရှိသည်မှာ-

မေတ္တာစိတ်သက်
ဆောင်ရွက်ရုံစင်
စင်မိန့်တတ်၍
လုံလွှင့်မိတ်ထား
တတ်အားလူစေ
တတ်ငါးဆွေ ပြုလေဒါယကာ။

မြတ်စွာဘုရားရှင်ကိုယ်တော်တိုင် သာသနာတော်အစွန့်ရှည်ရန် အတွက် သံဃာအဖွဲ့အစည်းကြီးကို အလေးထား ပြုစုပျိုးထောင်ခဲ့ကြောင်း ထင်ရှားသည့် သာဓကတစ်ခုမှာ မိတ္ထေတော်ဂေါတမီသည် မြတ်စွာ ဘုရားအား လှူဒါန်းရန် ရည်စူး၍ ရွှေကြာသင်္ကန်းကို ကိုယ်တိုင်ရက်လုပ်ပြီး မြတ်စွာဘုရားအား ဆက်ကပ်ရန် လှေကပ်ထားသည့်အခါ မြတ်စွာဘုရားက မိန့်ကြားသည်မှာ “ချစ်သမီးဂေါတမီ ငါဘုရားအား လှူဒါန်းခြင်းထက် သယ်ကပ်သောတော် မှားအား လှူဒါန်းခြင်းက ပိုအကျိုးစီးပွား ပွားများအပ်ပေသည်”ဟု မိန့်ကြား တော်မူခဲ့ပါသည်။

မြတ်စွာဘုရား၏ သာသနာတော်ကို အရှည်ခံ၍ ကည်တံ့ရန်မှာ မြတ်စွာဘုရားဟောကြားတော်မူသော တရားတော်များကို ပရိယတ္တိစာပေဖြင့် ထိန်းသိမ်းခြင်းသည် ပိုမိုအစွန့်ရှည်ကြာစေပါသည်။ ပရိယတ္တိကို ကြိုးစား အားထုတ်မည်ပုဂ္ဂိုလ်များမှာ သံဃာတော်များဖြစ်ခြင်းကြောင့် သံဃာတော် များအား ဆည်းကပ်ကိုးကွယ် ချီးမြှောက်ခြင်းသည် မြတ်စွာ၏သာသနာကို အစွန့်ရှည်ကြာအောင် ပြုစုစောင့်ရှောက်ခြင်းမည်သည့်အတွက် ကုသိုလ် တရား လွန်စွာများပြားလှပါသည်။

အချို့သောနိုင်ငံတို့တွင် ပဋိပတ္တိအကျင့်တရား အားထုတ်သူများ ရှိခဲ့သဖြင့် ရှေးယခင်က ဈာန်တန်ခိုးအဘိညာဉ်ရရှိသူ အများအပြား ရှိခဲ့သော်လည်း ပရိယတ္တိစာပေနှင့် သံဃာတော်ကို အားပေးချီးမြှောက်သူ တဖြည်းဖြည်း လျော့နည်းကွယ်လွန်လာသဖြင့် ဗုဒ္ဓသာသနာသည် မျောက်ကွယ် လုမတတ် မှေးမှိန်လာခဲ့ရပါသည်။

မြန်မာနိုင်ငံတွင်မူ ကိုယ်တိုင်နိဗ္ဗာန်ကို မျက်မှောက်ပြုနိုင်သည့် ပဋိပတ္တိ အားထုတ်သော ပုဂ္ဂိုလ်များရှိသကဲ့သို့ ဗုဒ္ဓသာသနာတော်ကြီး အရှည်ခံ၍ ကည်တံ့ပြန့်ပွားစေရန်ရည်သန်၍ ပရိယတ္တိသာသနာတော် ကြိုးပမ်းအားထုတ် နေသော သံဃာတော်များကို ပစ္စည်းလေးပါးဖြင့် လိုလှလေးမရှိ လှူဒါန်းပြုစု ဆောင်ရွက်ကြသော ဒါယကာ ဒါယကာမများ ရှိနေခြင်းကြောင့် မြန်မာနိုင်ငံ တွင် ဗုဒ္ဓသာသနာသည် ယခုထက်တိုင် နေလို လိုလှ ထွန်းလင်းတောက်ပနေခြင်း ဖြစ်ပါသည်။ ။

နိုင်ငံတော် အေးချမ်းသာယာ ရေးနှင့် ဖွံ့ဖြိုးရေး ကောင်စီ ဝင် ကာ ကွယ် နေ ဝန်ကြီး ဌာနမှ ဒုတိယဗိုလ်ချုပ် ကြီး မောင်ဘိုထံ တနင်္သာရီတိုင်း အား ရွာ ကိုယ် အား ကိုယ်ကိုး စာကြည့်တိုက် များ အတွက် တနင်္သာရီတိုင်း မိမိနှင့်ကလေး စောင့်ရှောက်ရေး ကြီးကြပ်ရေး အဖွဲ့က ငွေကျပ် သုံးသိန်းပေးအပ် လှူဒါန်းစဉ်။ (သတင်းစဉ်)



▼ ကျော့နားမှ

ရှေးဦးစွာ တနင်္သာရီတိုင်းအေးချမ်း သာယာရေးနှင့် ဖွံ့ဖြိုးရေးကောင်စီ ဥက္ကဋ္ဌ ကမ်းရိုးတန်းဒေသ တိုင်းစစ်ဌာန ချုပ် တိုင်းမှူး ဗိုလ်မှူးချုပ်ခင်စောဦးက အမှာစကားပြောကြားသည်။

အောင်မြင်စွာဖွင့်လှစ်နိုင်

ထို့နောက် နိုင်ငံတော်အေးချမ်း သာယာရေးနှင့် ဖွံ့ဖြိုးရေးကောင်စီဝင် ကာကွယ်ရေးဝန်ကြီးဌာနမှ ဒုတိယ ဗိုလ်ချုပ်ကြီးမောင်ဘိုက ဂုဏ်ပြုအမှာ စကားပြောကြားရာတွင် ဤအခါ အနာသည် တနင်္သာရီတိုင်းရှိ ကျေး လက်နေပြည်သူများအတွက် ကိုယ်အား ကိုယ်ကိုး စာကြည့်တိုက်များ ပြီးမြောက် အောင်မြင်စွာ ဖွင့်လှစ်နိုင်ခဲ့ခြင်း အထိမ်း အမှတ် ဖြစ်၍ အသိဉာဏ်၊ ဗဟုသုတ၊ အကြားအမြင်များ ဖွင့်လင်းစေသဖြင့် ဗဟုသုတဧည့်သည်များနှင့်အညီ ဆောင် ရွက်ခြင်းဖြစ်ကြောင်းကို ပြောကြားလို ကြောင်း။

ယနေ့အချိန်အခါသည် ပြည်သူ များ လိုလားတောင့်တနေသော တိုင်း ပြည် တည်ငြိမ်အေးချမ်းမှုရရှိစေရန်၊ စီးပွားရေး ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးနှင့် ခိုဖွဲ့ ကရော်စနစ် ထွန်းကားစေရန်အတွက် နိုင်ငံတော်၊ ပြည်သူနှင့် တပ်မတော်တို့ တည်တည်တံ့တံ့ တပ်မတော် ရွက်နေသည့်အချိန်ကာလဖြစ်ကြောင်း။

ဟန်ချက်ညီပေါင်းစပ်

ယင်းအချိန်အခါမျိုးတွင် မိမိတို့ နိုင်ငံသူ၊ နိုင်ငံသား ပြည်သူများ၏ ပညာရည်မြင့်မားမှု အသိအမြင် ဗဟု သုတ ပြည့်စုံကြပါစေ။ စစ်မှန်သည့် ပြည်ထောင်စုစိတ်ဓာတ် ထက်သန်

နိုင်ငံမာမှု စွမ်းအားများဖြင့် နိုင်ငံတကာ အဆင့်မီ သိပ္ပံနှင့်နည်းပညာ ဖွံ့ဖြိုး တိုးတက်မှု စွမ်းအားတို့ကို ဟန်ချက် ညီညီ ပေါင်းစပ်ပြီး တစ်မျိုးသားလုံး တက်ညီလက်ညီ အားထုတ်ကြိုးစား ကြံမှုသာ မိမိတို့လိုလားတောင့်တသည့် အေးချမ်းသာယာပြီး ခေတ်မီဖွံ့ဖြိုး တိုးတက်သော နိုင်ငံတော်ကြီးကို အောင် အောင်မြင်မြင် တည်ဆောက်နိုင်မည်ဖြစ် ကြောင်း။

နိုင်ငံတော်အကြီးအကဲ၏ အမြော် အမြင်ကြီးမားသည့် လမ်းညွှန်ချက်နှင့် အညီ အကောင်အထည်ဖော် ဆောင် ရွက်နေသည့် ကျေးလက်ဒေသဖွံ့ဖြိုး ရေးလုပ်ငန်းစဉ်များသည် ကျေးလက် ဒေသများတွင် လူနေမှုအဆင့်အတန်း မြှင့်တင်မှုများ၊ အလုပ်အကိုင်၊ ဆင်းရဲ နှစ်ပါးမှများ၊ ခေတ်မှန်ကျန်းမာ ကင်းစင်ပြီး ပြည်သူများ လူတန်းစေ နေထိုင်နိုင်စေရန်ဆိုသည့် မြှင့်မားသည့် ရည်မှန်းချက်များဖြင့် ဆောင်ရွက်နေ ခြင်းဖြစ်ကြောင်း။

လေ့လာသင်ယူ

လက်ရှိတိုးတက်နေသည့်ခေတ်ကို စိအောင်လိုက်နိုင်ရန်အတွက် လူတိုင်း လူတိုင်း လေ့လာသင်ယူနေရမည်ဖြစ် ကြောင်း၊ လူတိုင်းအသိပညာ ဗဟုသုတ များ ကြယ်ဝနေရမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ တစ်နည်းလူသားစွမ်းရည်အရင်းအမြစ် များစွာဖြင့်တိုးတက်နေရမည်ဖြစ်ကြောင်း။ ပညာရေးကဏ္ဍအနေဖြင့် အမျိုး သား ပညာရပ်မြင့်မားရေး အနှစ် ၃၀ နှစ်ရည်စီမံကိန်းချမှတ်ဆောင်ရွက်နေ ကြောင်း၊ ကျောင်းတွင်းပညာရေးသာ မက စာတတ်သူတိုင်း စာဖတ်နိုင်အောင် လူအများစုနေထိုင်ရာဖြစ်သည့် ကျေးရွာ

များ၌လည်း ကျေးရွာကိုယ်အားကိုးစား ကြည့်တိုက်များ ဖွင့်လှစ်ပေးခြင်း ဖြစ်ကြောင်း၊ စာပေဖတ်ရှုခြင်းဖြင့် လူကို နည်းယဉ်ကျေးစေခြင်း၊ အတွေးအခေါ် မြင့်မားစေခြင်း၊ လူလူချင်းနားလည် စာနာတတ်အောင်သိမြင်စေခြင်းစသည့် အကျိုးကျေးဇူးများလည်း ရလာမည် ဖြစ်သောဟူ၍လည်း

- မှတ်စွယ်မှတ်ရာ စာအုပ်စာပေများကို အစဉ်လေ့လာဖတ်ရှုကြပါ။
- ကိုယ်အားကိုးယုံကြည်ပြီး ထူထောင် ဖွင့်လှစ်ထားသည့်ကျေးရွာစာကြည့် တိုက်များကို ရှေ့ညီ နိုင်ငံခြား အတွက် အမျိုးသားအသိမိတ်ဆက် ပြုနိုင်သောနည်းလမ်းအတိုင်းရွက်ပြုပါရန် မှာကြားရင်း နိဂုံးချုပ်အပ်ပါကြောင်းဖြင့် ပြောကြားသည်။

ယင်းနောက် အလှူရှင်များက အလှူငွေ၊ ရုပ်မြင်သံကြား၊ ရေဒီယို၊ ကက်ဆက်နှင့် စာအုပ်စာတော်များကို ပေးအပ်လှူဒါန်းကြရာ နိုင်ငံတော် အေး ချမ်းသာယာရေးနှင့် ဖွံ့ဖြိုးရေးကောင်စီ ဝင် ကာကွယ်ရေးဝန်ကြီးဌာနမှ ဒုတိယ ဗိုလ်ချုပ်ကြီးမောင်ဘိုထံ တိုင်းမှူး ဗိုလ်မှူး ချုပ် စင်စောဦးနှင့် ဇနီး ဒေါ်ခင်သန်းဌေး မိသားစုက လှူဒါန်းသော အလှူငွေကျပ် ငါးသိန်းတန်ခိုးတန်ခိုးမိမိနှင့်ကလေး စောင့်ရှောက်ရေးကြီးတပ်ရေးအဖွဲ့က လှူဒါန်းသည့် ငွေကျပ်သုံးသိန်းနှင့် တနင်္သာရီတိုင်း အမျိုးသမီးရေးရာ အဖွဲ့က လှူဒါန်းသည့် ငွေကျပ် သုံးသိန်း တို့ကို ပေးအပ်ကြပြီး ဂုဏ်ပြုမှတ်တမ်း လွှာများကို ပြန်လည်ပေးအပ်သည်။

ဂုဏ်ပြုလှူပေးအပ်

ဆက်လက်၍ တိုင်းမှူးက ဖြတ် ခရိုင်မှ လှူဒါန်းသည့် ရုပ်မြင်သံကြား၊

ကက်ဆက်နှင့် ရေဒီယိုအလုံး ၂၀၈၈၊ စာအုပ်စာတော်မျိုးစုံ စောင်ရေ ၁၆၀၀ နှင့် ငွေပဒေသာပင် ၁၆၀၀၀၊ ထားဝယ် ခရိုင်မှ လှူဒါန်းသည့် ရုပ်မြင်သံကြား နှင့် ရေဒီယိုအလုံး ၂၀၈၈၊ ကော့သောင်း ခရိုင်မှ လှူဒါန်းသည့် ရုပ်မြင်သံကြား ၁၅၀၀၊ ရေဒီယို ကက်ဆက်၁၀၀၀၊ မှကစား၊ ဂျာနယ်မျိုးစုံစောင်ရေ ၇၀၀နှင့် ငွေပဒေသာပင်ကိုးသိန်းခွဲတို့ကိုလည်း ကောင်း၊ ဖြတ်တက္ကသိုလ်က လှူဒါန်း သည့် ငွေကျပ်တစ်သိန်းတန်ခိုးတန်ခိုးတိုင်း ငါးလုပ်ငန်းဦးစီးဌာနက လှူဒါန်းသည့် ငွေကျပ်တစ်သိန်းခွဲ၊ တနင်္သာရီတိုင်း ပြည်တွင်းအခွန်များ ဦးစီးဌာနက လှူဒါန်းသည့် ငွေကျပ်တစ်သိန်းခွဲ၊ ပြည်မြို့ထွန်း အင်တာနေရှင်နယ် ကုမ္ပဏီ၊ အတ္တပေါင်းကုမ္ပဏီ၊ အိုကော ဆန်ရေးလုပ်ငန်းရေး ဦးမောင်ဆွေးဆ နှင့် သီတာကုမ္ပဏီတို့မှ လှူဒါန်းသည့် ငွေကျပ်ငါးသိန်း၊ ထူးထူးတိုး ကုမ္ပဏီ နှင့် ဧရာနီကုမ္ပဏီတို့က လှူဒါန်းသည့် ငွေကျပ်သုံးသိန်း၊ ဦးအောင်ဝင်း (ထား ဝယ်)နှင့် Looking Forward Co. တို့က လှူဒါန်းသည့်ငွေကျပ် နှစ်သိန်း၊ ဗြိတိန်၊ ဆန်ကုန်သွယ်မှုများအသင်း၊ ရိုးလမ်းကုမ္ပဏီ၊ ကြယ်စင်ကုမ္ပဏီနှင့် ဗြိတိန်၊ သဲကျောက်လုပ်ငန်းရှင်များ လှူဒါန်းသည့် ငွေကျပ်တစ်သိန်း၊ ဗီဒီယို ဗြိတိန်၊ ဌာနဆိုင်ရာများက လှူဒါန်း သည့် ငွေကျပ် ငါးသောင်းတို့ကို လက်ခံပြီး ဂုဏ်ပြုမှတ်တမ်းလွှာများကို ပြန်လည်ပေးအပ်သည်။

လှူဒါန်းမှုအစုစု

ယခုအခါအေးအေးတွင်အလှူရှင်များ ၏ လှူဒါန်းမှုအစုစုမှာ ရုပ်မြင်သံကြား ၅၅၀၀၊ ကက်ဆက်အလုံး ၂၀၊ ရေဒီယို ကက်ဆက်၁၀၀၀၊ ရေဒီယိုအလုံး ၂၀၊ စာအုပ်စာတော် စုစုပေါင်း ၂၄၀၀ နှင့် အလှူငွေကျပ် ၆၀၀၀၀၀၀ ဖြစ်ပြီး တန်ဖိုးမှာ ကျပ် ၇၀ သိန်း ငါးသောင်း စုစုပေါင်းငွေကျပ် ၁၃၄၀၀၀၀ ငါးသောင်း ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ တနင်္သာရီတိုင်းအတွင်း ကိုယ်အား ကိုယ်ကိုး စာကြည့်တိုက်များအတွက် အလှူရှင်များ၏ လှူဒါန်းမှုမှာ ယခင် လှူဒါန်းပြီး စုစုပေါင်းတန်ဖိုးသည် ငွေကျပ် ၅၅၀၀၀၀ သုံးသောင်းဖြစ်ပြီး ယခုလှူဒါန်းမှု အပါအဝင် လှူဒါန်းမှု အစုစု တန်ဖိုးမှာ ငွေကျပ် ၇၂၀ သိန်း ရှစ်သောင်းရှိပြီဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ (သတင်းစဉ်)

ရှက်ပ်ချင်ကိုနှင့် မိုက်ကယ်ဘောလက် တစ်ဂိုးစီသွင်းပြီး ချယ်လ်ဆီးကိုထိပ်ဆုံးပို့

သတင်းမြင်ကွင်း - မြင့်မိုး

လန်ဒန် အောက်တိုဘာ ၂၁
ပရီမီယာလိဂ်ပွဲစဉ်(၅)အဖြစ် အောက်တိုဘာ ၂၁ ရက် ညပိုင်းက ယှဉ်ပြိုင် ကစားခဲ့ကြရာ လက်ရှိချန်ပီယံချယ်လ်ဆီးက အိမ်ရှင်၌ ပိုမိုမောက်အသင်းကို နှစ်ဂိုး-တစ်ဂိုးဖြင့် အနိုင်ရပြီး တန်ဖိုးမယာထိပ်ဆုံးနေရာသို့ ရောက်ရှိလာသည်။ ချယ်လ်ဆီးအသင်းအတွက် အနိုင်ဂိုးများကို နေရာသို့က ခေါ်ယူခဲ့သော ရက်စ်ချင်ကိုနှင့် မိုက်ကယ်ဘောလက်တို့က သွင်းယူပေးခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။ တိုက်စစ်မှူး ရက်စ်ချင်ကိုသည် ပွဲချိန် ၅၅မိနစ်တွင် လမ်းပတ်ဖြတ်ပို့သော ဘောလုံးမှတစ်ဆင့် သွင်းယူပေးခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။ ယင်းဂိုးသွင်းပြီး နှစ်မိနစ်အကြာတွင် မိုက်ကယ်ဘောလက်က ဒုတိယမြောက် ဂိုးသွင်းယူပေးခဲ့သည်။ ထို့နောက် ဒရော့ဘာ ခေါင်းတိုက်သွင်းယူရာ၌ လွဲချော် သွားခဲ့သည်။

သို့သော်လည်း ဘင်ဂျာနီက ပွဲချိန်၆၉ မိနစ်တွင် ပိုမိုမောက်အသင်းအတွက် ချေပဂိုးသွင်းယူခဲ့သည်။ ချယ်လ်ဆီးအသင်းသည် ပွဲအစမှ ပွဲပြီးသည့်အထိ ပိုမိုမောက်အသင်းကို ဖိကစားနိုင်ခဲ့သည်။ ပွဲချိန်၇၆မိနစ်တွင် ရက်စ်ချင်ကို အစား မက်ဖီလီလီဝင်ကစားခဲ့ရာ အာဂျင် ရောင်းနှင့် အတိုင်အမောက်ညီညီကစားပြီး ဂိုးသွင်းယူခဲ့ရာ ပိုမိုမောက်ဂိုးသမား ဒေးဗစ်ဂျိမ်းစ် ကာကွယ်ပေးနိုင်ခဲ့သည်။ ဒေးဗစ်ဂျိမ်းစ်သည် ရက်စ်ချင်ကို အစားမှ လှမ်းကန်သောဘောလုံးကိုလည်း ဂိုးဝင်ထိုး ကာကွယ်ပေးနိုင်ခဲ့သည်။ ပွဲအစတွင် ပိုမိုမောက်တိုက်စစ်မှူး ကနူးဂိုးသွင်းရန် ကြိုးစားသော်လည်း အခွင့်အလမ်းမရခဲ့ပေ။ ချယ်လ်ဆီး ကွင်းလယ်ကစားသမား မိုက်ကယ်အက်ဆီယန် က ကနူး၏ထိုးဖောက်မှုကို ဟန်တားနိုင်ခဲ့သည်။

မော်ရင်ဟိုပြောစကား

ပွဲအပြီး ချယ်လ်ဆီးသည်ပြ မော်ရင်ဟိုက ပြောကြားရာတွင် မိမိတို့ယခုပွဲတွင် စက်ခံစွာကစားခဲ့ရကြောင်း၊ ပိုမိုမောက်အသင်းသည် အသင်းကောင်းတစ်သင်း ဖြစ်ကြောင်း၊ ပိုမိုမောက်အသင်း၏ကစားမှုမှာ ပိုမိုကောင်းလာကြောင်း ပြောကြား သည်။

မိမိတို့အသင်းသည် အခွင့်အလမ်းများရှာခဲ့ကြောင်း၊ ဒေးဗစ်ဂျိမ်းစ်သည် ထူးချွန်သော ဂိုးသမားဖြစ်ကြောင်း၊ သို့သော်လည်း ချယ်လ်ဆီးတို့ အောင်ပွဲ ဆင်နိုင်ခဲ့ကြောင်းဖြင့်လည်း ငြင်းက ဆက်လက်ပြောကြားသည်။

အခြားပွဲရလဒ်များ		
ဝိဂ်	၄-၀	မန်စီးစီး
ချာလ်တန်	၀-၀	ဝက်ဖ်
အဲဗာတန်	၂-၀	ရက်ဖီး

(ကိုးကား-အင်တာနက်)



ပိုမိုမောက်အသင်းကို အနိုင်ရပြီး ရက်စ်ချင်ကို (လယ်) ရောင်းနှင့် လမ်းပတ်တို့ ဤသို့အောင်ပွဲစံ ဖျော်ဖြေကြသည်။ (ဓာတ်ပုံ-အင်တာနက်)

ငါပဲသေမှာ ခုနစ်ရက်တာရားစခန်းပွင့်မည်

ရန်ကုန် အောက်တိုဘာ ၂၁
ရွှေပြည်သာမြို့နယ် အနောက်မိဆရာသက်ကြီး ဝိသုဒ္ဓါနာယက ကြီးမှူးလက် မဟာသုဿာရဆရာတော် ဦးကုမာရ၏ မေတ္တာရိပ်ကို ခိုလှုံ၍ ကမ္မဋ္ဌာနာစရိယ ဆရာတော် ဦးဝဏ္ဏိတနှင့် ကမ္မဋ္ဌာနဆရာကြီး ဦးသန်း(မဟာသုဋ္ဌမောတိကစေ)တို့ ဦးဆောင်သော မြန်မာလူနေ့စားရပ်နှင့် ဖွင့်လှစ်မြဲဖြစ်သည့် (၇၃)ကြိမ် မြောက် အနောက်မိဆရာသက်ကြီး ဝိသုဒ္ဓါနာယကဆရာစခန်းကို အုတ်ဖိုရေပုံ မြေသိန်းတန်ကျောင်းတိုက်ရှိ အနောက်မိဆရာသက်ကြီး ဝိသုဒ္ဓါနာယကဆရာစခန်းသို့ အောက်တိုဘာ ၂၁ ရက် နံနက် ၇ နာရီတွင် ဖွင့်လှစ်မည်ဖြစ်သည်။ တရားစခန်းဝင်လိုသော မောင်များသည် ဖုန်း-၆၀၀၈၇၃၊ ၆၀၀၈၇၃၀ တို့သို့ ဆက်သွယ်စာရင်းသွင်းနိုင်ကြောင်းနှင့် တရားစခန်းဖွင့်မည့်နေ့တွင် နံနက် ၇ နာရီထက် နောက်မကျစေဘဲ ဗဟန်းမြို့နယ် အာဇာနည်လမ်းရှိ မင်္ဂလာမျှဟာသောင်းချုပ်သို့ မိမိတို့၏ အမျိုးသားမှတ်ပုံတင်များယူဆောင်ပြီး လာရောက်ကြပါက မော်တော်ယာဉ်များဖြင့် အခမဲ့ပို့ဆောင်ပေးရန် စီစဉ်ထား ကြောင်း သိရသည်။ (က-၀)

ရွှေရင်အေးစပါးကို ခေတ်မီနည်းပညာများအသုံးပြုစိုက်ပျိုးစိုက်ပျိုးရေးကဏ္ဍ ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးပိုင်းဝန်းကြိုးပမ်း

ရမ်းပြည်နယ် အေးရမ်းသာယာရေးနှင့် ဖွံ့ဖြိုးရေးကောင်စီဥက္ကဋ္ဌ အရှေ့ပိုင်းတိုင်းစစ်ဌာနချုပ် တိုင်းမှူး ဗိုလ်မှူးချုပ် သောင်းအေးသည် ဌာနချုပ်ရာဘာဝန်ရှိသူများလိုက်ပါလျက် အောက်တိုဘာ၁၆ရက်က တောင်ကြီး-ပင်လောင်း ကားလမ်းမကြီးတစ်လျှောက် လမ်းဘေးသံယာဉ် အောင်မြင်ဖြစ်ထွန်းနေသော မိုးစပါးစိုက်ခင်းများနှင့် ရာသီ သီးနှံစိုက်ခင်းများကို လှည့်လည်ကြည့်ရှုစစ်ဆေးပြီး နောင်တရားမြို့နယ် တိကျစံကျေးရွာအုပ်စုရှိ မိုးစပါးစက ၅၀ ခံပြန့်ပျံ့စိုက်ခင်းသို့ ရောက်ရှိသည်။

လှည့်လည်ကြည့်ရှုအားပေး
တို့နောက် တိုင်းမှူးသည် စံပြစိုက်ခင်း၌ ပင်လောင်းနှင့် နောင်တရားမြို့နယ်တို့မှ ဌာနချုပ်ရာ တာဝန်ရှိသူများနှင့် မိုးစပါးစိုက် တောင်သူများအား တွေ့ဆုံရာ တာဝန်ရှိသူများက သေသတွင်း မိုးစပါးစိုက်ပျိုး ဆောင်ရွက်မှုများနှင့် စပ်လျဉ်း၍ ရှင်းလင်းတင်ပြကြပြီး တိုင်းမှူးက မိုးစပါးစံပြစိုက်ကွင်းအဖြစ် ရွှေရင်အေးစပါးမျိုးကို ခေတ်မီစိုက်ပျိုးနည်းပညာများအသုံးပြု စိုက်ပျိုးကြခြင်းကြောင့် အထွက်နှုန်း တိုးမြှင့်ရရှိမည်အခြေအနေနှင့် စိုက်ပျိုးရေးကဏ္ဍ ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးအတွက် မိုင်းဝန်းကြီးပန်း ဆောင်ရွက်ကြရေး အခြေအနေများနှင့် စပ်လျဉ်း၍ အကျယ်တဝင့် ရှင်းလင်း မှာကြားပြီး လိုအပ်သည်များကို ညှိနှိုင်း ဆောင်ရွက်ပေးကာ မိုးစပါး စက ၅၀ ခံပြန့်ပျံ့စိုက်ခင်း ဖြစ်ထွန်းအောင်မြင်နေမှုကို လှည့်လည်ကြည့်ရှုအားပေးသည်။

တောင်ကြီးခရိုင် နောင်တရားမြို့နယ်သည် ၂၀၀၆-၂၀၀၇ခုနှစ်တွင် မိုးစပါးစိုက်ပျိုးရန် ၁၉၀၉၈၈ လျာထားရာ ၁၉၀၈၅၈၈၈ စိုက်ပျိုးပြီးဖြစ်ကြောင်း သိရှိရသည်။

မှာကြားမြည့်ဆည်းဆောင်ရွက်ရေး
ယင်းနောက် တိုင်းမှူးသည် အမှတ်(၁) လျှပ်စစ်မှူးအား ဝန်ကြီးဌာန ရေးအားလျှပ်စစ်ထုတ်လုပ်ရေးလုပ်ငန်း မိုးမြဲရေလျှောင့်ဝန်ဆောင် ရောက်ရှိရာ ဘာလူးချောင်း ရေးအားလျှပ်စစ်ဓာတ်အားပေးစက်ရုံများ၏ စက်ရုံများကြီး ဦးတော်ဆောင်စီနှင့် မိုးမြဲရေလျှောင့်ကန် တာဝန်ခံအင်ဂျင်နီယာ ဦးခင်မောင်အေးတို့က မိုးမြဲရေလျှောင့်တစ် ရေးအားလျှပ်စစ်ထုတ်လုပ်ရန်



ပြည် ရွှေဆံတော်စေတီတော် ဗုဒ္ဓဗုဒ္ဓနိယဗုဒ္ဓနိ ဖြတ်စွယ်တော် လှည့်လည်အပူဇော်ခံရေး ညှိနှိုင်းမည့်ဝေး

ရန်ကုန် အောက်တိုဘာ ၂၁
ပြည်မြို့ လေးဆူတော်ပျော် ရွှေဆံတော် စေတီတော်မြတ်ကြီး၏ နှစ်စဉ် ကျင်းပပြုစုကြသော ဗုဒ္ဓဗုဒ္ဓနိယ(တန်ဆောင်တိုင်)ပွဲတော်နှင့် (၁၀၇)နှစ်ပြည့်ပြည့်မြတ်တော်တော်အား မြို့တွင်းသို့ ဒေသစာရီ လှည့်လည်အပူဇော်ခံပွဲကို အောက်တိုဘာ ၂၈ရက်မှ နိုဝင်ဘာ ၆ရက်အထိ စည်ကားသိုက်မြိုက်စွာ ကျင်းပနိုင်ရန် ဒုတိယအကြိမ်မြောက် ညှိနှိုင်းအစည်းအဝေးကို အောက်တိုဘာ ၁၇ရက်က ရွှေဆံတော်ရပ်ပြင်ရှိ ကျားမျှ



ကထိန်အလှူတော်နှင့် သိက္ခာထပ်မံလက်ကျင်းပမည်

ရန်ကုန် အောက်တိုဘာ ၂၁
ရန်ကုန်တိုင်း ထန်းတပင်မြို့နယ် ဖဲလဲလဲကျေးရွာအုပ်စုအောင်သိက္ခာကျောင်းတိုက်၏ နှစ်စဉ်ကျင်းပအပ်သော ဖုလဲလဲမဟာဘုံကထိန် ပွဲတော်ကို တန်ဆောင် မှန်းလဆန်း ၉ ရက်တွင် ကျင်းပမည်ဖြစ်ပြီး ယင်းနေ့ နံနက်

အပ္ပာရာပကျောင်းတိုက် ပဟာဘုံကထိန်

ရန်ကုန်မြို့ ကြည့်မြင်တိုင်မြို့နယ် ပန်းလှိုင်လမ်း အမှတ်(၄၆) အပ္ပာရာပ ဝိပဿနာကျောင်းတိုက်၏ ဖုလဲလဲမဟာဘုံကထိန်သင်္ကန်းကပ်လှူပွဲကို တန်ဆောင်မှန်းလပြည့်(နိုဝင်ဘာရက်) နေ့နေ့တွင် ကျောင်းတိုက်၏ တပည့် ဘီယကာ၊ ဒါယကာမများနှင့် ပန်းလှိုင်အိမ်ရာတိုက်၁၁အခန်း၂၁နေ ဦးမြစင်-ဒေါ်ခင် သမီး မသန္တာအင်၊ မနီလာစင်၊ မယုယုစင်၊ မအေးခင်ခင်စင် မိသားစုတို့က ဦးဆောင်ကျင်းပမည်ဖြစ်သည်။ ကထိန်သင်္ကန်းကပ်လှူပွဲ အခမ်းအနားတွင် ရွှေတောင်မြို့ အပ္ပာရာပကျောင်းတိုက် (အပ္ပမဟာကမ္မဋ္ဌာနာစရိယ) ဘဒ္ဒန္တဂန္ဓာသာရ ဆရာတော်ကြီးက နိဗ္ဗာန်ရောက်ကြောင်း တရားချီးမြှင့်မည်ဖြစ်ရာ ရုပ်ပိုင်းရုပ်ဝေးမှ တပည့် ဘီယကာဒါယကာမများအားဖိတ်ကြားနှိုးဆော်ထားသည်။ (က-၀)

ဒေါ်ညွန့်ညွန့်အား ရုဉ်းစဉ် တိုက်-၄ အခန်း-၄ ဆောင်မဟာမုနိအိမ်ရာ ၃၀ရပ်ကွက် ၁၇မြို့သစ်(မြောက်ပိုင်း)မြို့နယ်နေ သား စင်မောင်စင်၊ သမီး အေးအေးဝင်း၊ ဥမ္မာဝင်းမိသားစုက ထာဝရရွှေမိုး ဆေး၊ ငွေပဒေသာပင်ကျပ် သုံးသိန်းလှူဒါန်းရာ ဆေးရုံအုပ်ချုပ်ရေးအဖွဲ့၊ တွဲကပ်အတွင်းရေးမှူး(၂) ဦးဘဉာဏ် လက်ခံယူစဉ်။ (က-၀)

၂၀၀၆ ခုနှစ်၊ အောက်တိုဘာလ ၂၈ ရက်၊ စနေနေ့
ကျောင်း နှစ်ဝန်းကျင်သန့်ရှင်းရေးနေ့
အခြေခံပညာကျောင်းအားလုံး ပါဝင်ဆင်နွှဲကြပါစို့
ပညာရေးဝန်ကြီးဌာန



၁၇မြို့သစ် (အရှေ့ပိုင်း) မြို့နယ် ပြန်ကြားရေးနှင့် ပြည်သူ့ဆက်ဆံရေးဦးစီးဌာန နယ်လှည့်စာကြည့်တိုက်၊ နံရံကပ် စာစောင်၊ ဓာတ်ပုံပြပွဲ၊ ဟောပြောပွဲနှင့်အခမ်းအနားကို အောက်တိုဘာ ၁၉ ရက်က တောင်တလုပ် ရပ်ကွက် သရဖီ ကိုယ်အားကိုးတိုက်ရှေ့တွင် ကျင်းပရာ မြို့နယ်ပြန်ကြားရေးနှင့် ပြည်သူ့ဆက်ဆံရေး ဦးစီးဌာန ဦးစီးအဖြစ် ယဉ်းညဉ့်သန်း ရပ်ကွက်ဥက္ကဋ္ဌ ဦးတင်ဝင်းတို့က ဖက်စီမြတ်နိုးလှစွာကြည့်ရှုခဲ့ကြောင်း (မြို့နယ် ပြန်ကြားရေး)

အောက်တိုဘာ ၂၁ ရက်၊ စနေနေ့
ကျောင်း နှစ်ဝန်းကျင်သန့်ရှင်းရေးနေ့
အခြေခံပညာကျောင်းအားလုံး ပါဝင်ဆင်နွှဲကြပါစို့
ပညာရေးဝန်ကြီးဌာန



သာကောတမြို့နယ်မိမိစင်နှင့် ကလေးစောင့်ရောက်ရေးအသင်း၏ ၂၀၀၆/၂၀၀၇ ပညာသင်နှစ် ဓမ္မစာပေညီကျောင်း ဖွင့်လှစ်ခြင်းနှင့် ၂၀၀၆ ခုနှစ် ဂုဏ်ထူးဖြင့် အောင်မြင်ကြသော ကျောင်းသား ကျောင်းသူများအား ဆုချီးမြှင့်ခြင်း အခမ်းအနားကို အောက်တိုဘာ ၁၃ ရက်က မြို့နယ်အသင်းရုံးခန်း၌ ကျင်းပရာ ဂုဏ်ထူးဖြင့်အောင်မြင်ကြသော ကျောင်းသား ကျောင်းသူများအား ရန်ကုန်တိုင်းမိမိစင်နှင့်ကလေး စောင့်ရောက်ရေးအသင်း ကြီးကြပ်ရေးအဖွဲ့ဥက္ကဋ္ဌ ဒေါ်မာမာဆက ဆုချီးမြှင့်စဉ်။ (၃၀၂)

ရန်ကုန်မြို့ ကြည့်မြင်တိုင်မြို့နယ် ပန်းလှိုင်လမ်း အမှတ်(၄၆) အပ္ပာရာပ ဝိပဿနာကျောင်းတိုက်၏ ဖုလဲလဲမဟာဘုံကထိန်သင်္ကန်းကပ်လှူပွဲကို တန်ဆောင်မှန်းလပြည့်(နိုဝင်ဘာရက်) နေ့နေ့တွင် ကျောင်းတိုက်၏ တပည့် ဘီယကာ၊ ဒါယကာမများနှင့် ပန်းလှိုင်အိမ်ရာတိုက်၁၁အခန်း၂၁နေ ဦးမြစင်-ဒေါ်ခင် သမီး မသန္တာအင်၊ မနီလာစင်၊ မယုယုစင်၊ မအေးခင်ခင်စင် မိသားစုတို့က ဦးဆောင်ကျင်းပမည်ဖြစ်သည်။ ကထိန်သင်္ကန်းကပ်လှူပွဲ အခမ်းအနားတွင် ရွှေတောင်မြို့ အပ္ပာရာပကျောင်းတိုက် (အပ္ပမဟာကမ္မဋ္ဌာနာစရိယ) ဘဒ္ဒန္တဂန္ဓာသာရ ဆရာတော်ကြီးက နိဗ္ဗာန်ရောက်ကြောင်း တရားချီးမြှင့်မည်ဖြစ်ရာ ရုပ်ပိုင်းရုပ်ဝေးမှ တပည့် ဘီယကာဒါယကာမများအားဖိတ်ကြားနှိုးဆော်ထားသည်။ (က-၀)

ဒေါ်ညွန့်ညွန့်အား ရုဉ်းစဉ် တိုက်-၄ အခန်း-၄ ဆောင်မဟာမုနိအိမ်ရာ ၃၀ရပ်ကွက် ၁၇မြို့သစ်(မြောက်ပိုင်း)မြို့နယ်နေ သား စင်မောင်စင်၊ သမီး အေးအေးဝင်း၊ ဥမ္မာဝင်းမိသားစုက ထာဝရရွှေမိုး ဆေး၊ ငွေပဒေသာပင်ကျပ် သုံးသိန်းလှူဒါန်းရာ ဆေးရုံအုပ်ချုပ်ရေးအဖွဲ့၊ တွဲကပ်အတွင်းရေးမှူး(၂) ဦးဘဉာဏ် လက်ခံယူစဉ်။ (က-၀)

ကမ္ဘာတစ်လွှား အေးကစား

ဂိုးသမားဘတ်ဖွန်းအား ချယ်လ်ဆီးကမ်းလှမ်းသော်လည်း အီတလီ ဂျူဗင်တပ်စ်အသင်းမှ မထွက်ခွာဟုဆို

လန်ဒန် အောက်တိုဘာ ၂၁
ကမ္ဘာလကျော် အနိုင်ရရှိလိမ့်မည်ဟု ဆိုသော အီတလီဂိုးသမား ဘတ်ဖွန်းသည် ဇန်နဝါရီလတွင် ချယ်လ်ဆီးအသင်းအတွက် ဂျူဗင်တပ်စ်အသင်းမှ ထွက်ခွာလိမ့်မည်မဟုတ်ကြောင်း ၎င်း၏ အေဂျင်က ပြောကြားလိုက်သည်။

အက်သွယ်

အသက် ၂၈နှစ်ရှိ အဆိုပါ ဂိုးသမားအား ချယ်လ်ဆီး ဂိုးသမား ဝီတာဆက်ချီ ခေါင်းဒဏ်ရာရရှိခဲ့ပြီးနောက် ချယ်လ်ဆီးက ဆက်သွယ်ခဲ့သည်။

ဂုဏ်ယူ

သို့သော်လည်း ချယ်လ်ဆီးလို အသင်းက ဘတ်ဖွန်း အား ကမ်းလှမ်းချက်ကို ဂုဏ်ယူပါကြောင်း ဘတ်ဖွန်း၏ အေဂျင် ဆယ်ဇန်နီမာတင်က ပြောကြားသည်။

သို့သော်လည်း ဘတ်ဖွန်းသည် ဇန်နဝါရီလတွင် တူရင်မှ ထွက်ခွာလိမ့်မည်မဟုတ်ဟု ဆိုသည်။

ဆက်နေ

ဘတ်ဖွန်းသည် လုပ်ငန်းစဉ်အတွင်း စီးရီးအီးသို့ ဆင်းခဲ့ရသော်လည်း ဂျူဗင်တပ်စ်သို့ ဆက်နေရန် ဆုံးဖြတ် ခဲ့သော်လည်း

၎င်းသည် ၂၀၀၁ ခုနှစ်က ပါးမားမှ ဂျူဗင်တပ်စ်သို့ ကမ္ဘာ့ပြောင်းရွှေ့ကြေး အများဆုံး ဂိုးသမားအဖြစ် ပေါင် ၃၅သန်းခန့်ဖြင့် ပြောင်းရွှေ့လာခဲ့သည်။

ဧရာဝတီတပ်သို့ - မြင့်မောင်စိုး



အီတလီဂိုးသမား ဘတ်ဖွန်း။

အက်စ်တွန်ဗီလာအသင်း၏ ကွင်း အမည် ရောင်းချမည်ဟု ဆိုသည်မှာ မဟုတ်မမှန်

လန်ဒန် အောက်တိုဘာ ၂၁
အက်စ်တွန်ဗီလာအသင်း၏ ကွင်းအမည်ကို ရောင်းချရန် ပိုင်ရှင်သစ် ရန်ဒီဗီလာက စီစဉ်နေသည်ဟု ဆိုခြင်းကို အက်စ်တွန်ဗီလာက ငြင်းဆိုလိုက်သည်။

ထုတ်ပြန်

အက်စ်တွန်ဗီလာအသင်း၏ ကွင်းအမည် ဗီလာပတ်စ်ကို ရောင်းချလိမ့်မည်မဟုတ်ကြောင်း အသင်း၏ သမိုင်းကို ဆက်လက် ထိန်းသိမ်းသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း ၎င်းကလပ်က ကြေညာချက်တစ်ရပ် ထုတ်ပြန်လိုက်သည်။

ရောင်းချလိမ့်မည်

အဆိုပါ ကောလဟာလမှ မဟုတ်မှန်ကြောင်း ဗီလာ၏ ပြောခွင့်ရပုဂ္ဂိုလ် ဖေးလ်ဗီဇ်က ပြောကြားသည်။ အမေရိကန်သို့ ရောင်းချမည်ဟု လာရာ၏ နီးစပ်ရာသတင်းရပ်ကွက်တစ်ခုက ထုတ်ဖော်ပြောကြားခဲ့သည်။

လွှဲပြောင်းယူ

လာရာသည် စက်တင်ဘာ ၁၉ရက်က ဗီလာအသင်း၏ ဥက္ကဋ္ဌသစ် ဖြစ်လာခဲ့သည်။ ၎င်းသည် ဗီလာပတ်စ်ကို ခေါ်ဝေါ်အသုံးပြုမှု လွှဲပြောင်းယူခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။



ဗီလာပတ်စ် ဘောလုံးကွင်း။

ဝေလမှ ကမ္ဘာ့လက်ဝှေ့ချန်ပီယံ နှစ်ဦး ထပ်ဆင့်ချန်ပီယံဆုများအတွက်ယှဉ်ပြိုင်ရန် နယူးယောက်သို့ထွက်ခွာ

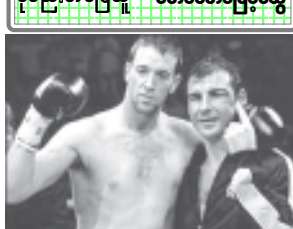
လန်ဒန် အောက်တိုဘာ ၂၁
ဝေလမှ ကမ္ဘာ့လက်ဝှေ့ချန်ပီယံများ ဖြစ်ကြသည့် ဂျိုးကယ်စာချီနှင့် အင်ဂျီမက်ကာရင်နယ်လီတို့သည် ဖြိုင်ဘက် များနှင့် ထိုးသတ်ရန် နယူးယောက်မြို့သို့ အောက်တိုဘာ ၂၁ ရက်က ထွက်ခွာသွားကြသည်။

ယင်းတို့နှစ်ဦးသည် အောက်တိုဘာ ၂၄ ရက်၌ နယူးယောက်တွင် မီဒီယာများနှင့် တွေ့ဆုံကြမည်ဖြစ်သည်။ ၎င်းတို့နှစ်ဦးသည် အမေရိကန်မြေတွင် အနာဂတ်အတွက် အလားအလာများရှိမည့် အခွင့်အလမ်းကောင်းပင် ဖြစ်ကြောင်း ဖြိုင်ပွဲကျင်းပရေးအဖွဲ့မှ ဖရန်နို ဝါရင်က ပြောကြားသည်။

ထိုးသတ်ခွယ်

ဒဗလျူဘီအိုနှင့် အိုင်ဘီအက်စ်ချန်ပီယံ ကယ်စာချီသည် ဒဗလျူဘီအိုနှင့် ဒဗလျူဘီအိုချန်ပီယံ ကက်ဆလာနှင့် ထိုးသတ်ရန်ဖြစ်နိုင်ကြောင်း၊ ယင်းတို့နှစ်ဦးသည် ဖေဖော်ဝါရီ သို့မဟုတ် မတ်လတွင် ထောင်စုစီကွင်းကြီး၌ ထိုးသတ်ရန် ဖြစ်လာနိုင်ကြောင်း ဖြိုင်ပွဲသွင်းသူ ဝါရင်က ပြောကြားသည်။ ဒဗလျူဘီအို ခရုဆာဝီတန် ချန်ပီယံ မက်ကာရင်နယ်လီသည် ဒဗလျူဘီအိုနှင့် ဒဗလျူဘီအို ခါးပတ်ပိုင်ရှင် အိုနေဘာလ်နှင့် ထိုးသတ်ဖွယ်ရှိသည်။

စုစည်းတင်ပြသူ - မောင်မောင်မြင့်ဆွေ



ဝေလမှ ကမ္ဘာ့လက်ဝှေ့ချန်ပီယံ ကယ်စာချီနှင့် မက်ကာရင်နယ်လီ။

ကမ္ဘာ့ကျွမ်းသားအားကစားပြိုင်ပွဲ၌ တီဝက်ဒယ် ဗိုလ်စွဲ

အာဟုတ်(စပိန်) အောက်တိုဘာ ၂၁
ဒီန်းမန်နိုင်ငံ အာဟုတ်မြို့၌ ကျင်းပလျက်ရှိသော ကမ္ဘာ့ကျွမ်းသားချန်ပီယံပြိုင်ပွဲတွင် ဘတ်တီဝက်ဒယ်ဆိုသော



ကမ္ဘာ့ကျွမ်းသားချန်ပီယံ တီဝက်ဒယ်။

ကျွမ်းသားမယ်သည် ဗြိတိန်နိုင်ငံအတွက် ပထမဆုံးရွှေတံဆိပ် ဆွတ်ခူးပေးလိုက်သည်။

ဆွတ်ခူးရရှိ

အသက် ၂၁နှစ်ရှိ အဆိုပါ ကျွမ်းသားမယ်သည် လက်ရှိ ချန်ပီယံ အနာစတာစီယာဂျက်ကို ကျော်ဖြတ်၍ ကမ္ဘာ့ချန်ပီယံဆုကို ဆွတ်ခူးရရှိခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

ရွှေတံဆိပ်

တီဝက်ဒယ်သည် အဆိုပါ ကျွမ်းသားပြိုင်ပွဲ၌ ၁၆၁သမ ၂၀၀မှတ်ဖြင့် ရွှေတံဆိပ် ဆွတ်ခူးနိုင်ခဲ့သည်။ ရုရှားက ၁၆၁သမ၈၅၀မှတ်ဖြင့် ဒုတိယဆုတံဆိပ်ဆွတ်ခူးနိုင်ခဲ့သည်။ ဖာရာရီက ၁၅၁သမ ၇၇၅မှတ်ဖြင့် ကြေးတံဆိပ် ရခဲ့ကြောင်း သိရသည်။ တီဝက်ဒယ်သည် ယမန်နှစ် ကမ္ဘာ့ကျွမ်းသားပြိုင်ပွဲတွင် ကြေးတံဆိပ်သာ ရခဲ့သည်။

(အင်တာနက်)

ခမိန် မာစတာပလား တင်းနစ်ပြိုင်ပွဲ ကမ္ဘာ့နံပါတ်နှစ်ကို ချက်လူငယ်ကနိုင်

မက်ဒရစ် အောက်တိုဘာ ၂၁
ချက်နိုင်ငံမှ နံပါတ်တစ်တင်းနစ်ကစားသမား သော မက်ဘာဒင်ချီသည် ကမ္ဘာ့နံပါတ်နှစ်တင်းနစ်ကစားသမား ရာဇေးလ်နာဒယ်အား မက်ဒရစ်မာစတာပလားပြိုင်ပွဲတွင် အနိုင်ရပြီး အကြံပိုင်လူငယ် တက်ရောက်သွားပြီ ဖြစ်သည်။

အနိုင်ရ

အသက် ၂၁နှစ်ရှိ အဆိုပါ ချက်တင်းနစ်ချန်ပီယံ သည် စပိန်သား ရာဇေးလ်နာဒယ်အား ၆-၃၊ ၇-၆ ဖြင့် အနိုင်ရခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။

ယင်းအနိုင်ရမှုမှာ ထိုပွဲ၌ ၎င်းအတွက် သုံးပွဲဆက်တိုက် အနိုင်ရခဲ့ခြင်းလည်း ဖြစ်သည်။

ယှဉ်ပြိုင်ကစား

၎င်းသည် အကြံပိုင်လူငယ် ဆားဘီးယားမှ ဒီဂျိုကို ဗစ်ကို ၇-၅၊ ၅-၇၊ ၇-၅ ဖြင့် အနိုင်ရခဲ့သည့် ချီလီနိုင်ငံသား ဖာနန်ဒိုနီနိုဇာလန်နှင့် ဆက်လက်ယှဉ်ပြိုင်ကစားသွားမည် ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။



ချက်လူငယ်တင်းနစ်ကစားသမား သောမက်ဘာဒင်ချီ။

အကြံပိုင်လူငယ်

ဓားစစ်နယ်တန်ဒီယန်သည် ကမ္ဘာ့နံပါတ်တစ် တင်းနစ် ကစားသမား ရော်ဂျာဖက်ဒီယားနှင့် အကြံပိုင်လူငယ် ဖြစ်သည်။

(အင်တာနက်)

ရောမ အောက်တိုဘာ ၂၁
၂၀၀၆ အိုလံပစ် အားကစားပြိုင်ပွဲကို အိမ်ရှင်အဖြစ် လက်ကမ်းပရန် အီတလီလွှတ်တော်သဘောတူညီ လိုက်ကြပြန်သည်။ အီတလီနိုင်ငံသည် ၁၉၆၀ပြည့်နှစ်က အိုလံပစ်အားကစားပြိုင်ပွဲကို အိမ်ရှင်အဖြစ် လက်ကမ်း ကျင်းပခဲ့သည်။
ဘွန်ဂက်ဇ်လီဂါ ဘောလုံးပြိုင်ပွဲအဖြစ် ဆိုက်ဖွန်အသင်း နှင့် ဘိုချန်အသင်းတို့ ယှဉ်ပြိုင်ကစားကြရာ တစ်ဖက်

အေးကစားသတင်း အတိုအထွာ

တစ်ဖက်စီ သရေဖြစ်သွား၍ ဆိုက်ဖွန်တို့ ထိပ်ပိုင်းနေရာ တက်ရန် အခွင့်အလမ်းနှင့် လွှဲခဲ့ရသည်။
ရုရှားတင်းနစ်မယ် ရှာရာဂိုဟသည် ဇူလိုင်အိုးပင်း တင်းနစ်ပြိုင်ပွဲတွင် ဆွစ်ဇာလန်မှ တိုင်ဗီယာဘက်ဆင် စက်အား ၆-၄၊ ၆-၃ ဖြင့် အနိုင်ရပြီး အကြံပိုင်လူငယ် တက်ရောက်လာသည်။ သူမသည် အကြံပိုင်လူငယ်တွင် ဆလိုဗေးနီးယားမှ ဆန်ဘော့နစ်နှင့် ယှဉ်ပြိုင်ကစား မည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။
အာဂျင်တီးနား တင်းနစ်ကစားသမား ဓားစစ်နယ်တန် ဒီယန်သည် မက်ဒရစ်မာစတာပလား တင်းနစ်ပြိုင်ပွဲတွင် မာရက်ဆာဝင်ကို ၆-၄၊ ၆-၇၊ ၇-၆ ဖြင့် နိုင်ပြီး အကြံပိုင်လူငယ် တက်ရောက်လာသည်။

ဗြိတိန်မှ ဂေါက်သီးကစားသမား ဂျူစတင်ရိုစ်သည် ခေါ်တဒ်နီကလပ်ဆစ်ဂေါက်သီးရိုက်ပြိုင်ပွဲ ပထမနေ့ တွင် စုစုပေါင်း သတ်မှတ်ရိုက်ချက် ၇၂ချက်တွင် ၁၂ချက်လျှော့ရိုက်ကာ ပြိုင်ဘက်များကို ဦးဆောင် ခဲ့သည်။
ဂက်စ်ဟမ်းအသင်းသည် ၂၀၁၂ လန်ဒန်အားကစား ပြိုင်ပွဲအပြီး အိုလံပစ်ကွင်းသို့ ပြောင်းရွှေ့ရေး စုစုပေါင်း ဆွေးနေးကြောင်း သိရသည်။ (အင်တာနက်)

ကထိန်ကပ်လှူပူဇော်ပွဲ မိတ်ကြားလွှာ

ရန်ကုန်တိုင်း၊ မင်္ဂလာဒုံမြို့နယ်၊ လုံခြုံသစ် မင်္ဂလာဒုံရိုဟာ
သတိပဋ္ဌာန်ကျောင်းတိုက်(ရန်ကုန်တိုင်း) မဟာ နာယက အရာထမ်း
(ဘန္တု နန္ဒကရ) အရှင်လုံခြုံသစ်အား ကျောင်းကြို သံသေဝတ်
အရှင်မြတ်များအား ကတိပတ်လုပ်ပူဇော်တဲ့ အောက်ပါအီအေဒီ
အတိုင်း ကျင်းပပြုလုပ်မည်ဖြစ်ပါမိမ့် ကျောင်းဒါယကာ ဒါယကာ
များအား ပြောကြားကြပါမိမ့် မိမ့် ကျောင်းဒါယကာ။

နေရာကွဲ - ဘုရားနေ့နံ တံခါးတော်မှန်းလဆန်း၊ ရတနာ
ပုံတန်းမှန်း အောက်ကတော့ ပြုရက် (တနင်္ဂနွေနေ့နေ့)

အချိန် - နံနက် ၉ နာရီမှ မိုးနင်း ၁ နာရီ

နေရာ - မင်္ဂလာဒုံရို မင်္ဂလာဒုံပဋ္ဌာန်ကျောင်းတိုက်
(ရန်ကုန်တိုင်း) မင်္ဂလာဒုံမြို့နယ်

ဗုဒ္ဓသံဃာအာဇာနည်အားလုံးပူဇော်ရေးအဖွဲ့။

အမည်ပြောင်း အဖဦးစိုးမြင့်ဦး၏သား မောင်ကျော်ဝင်းသိန်း ILBC Primary II (D)*အား မောင်သန့်စင်လင်းဟု ပြောင်းလဲခေါ်ဝေါ်ရန်။
မောင်သန့်စင်လင်း။

[illegible]

ထပ်ချွန်မိုး
ရန်ကုန်မြို့နှင့်အနီးတစ်ဝိုက်တွင် ယနေ့ နေရာကွက်ကျား
မိုးထစ်ချွန်နီး ရွာဖွယ်ရာရှိသည်။ ရွာရန်ကုန်နီး ၄၀ မြစ်
သည်။

**အမေရိကန်က မြန်မာ့ ပြည်တွင်းရေးစွက်ပက်မှု
မိန့်ပန်ပြည်သူ စစ်အဖွဲ့ လက်ခံနိုင်ခြင်းမရှိ၊ ကန်တက်**

မြန်မာနိုင်ငံအရေးကိစ္စကို ကုလသမဂ္ဂပုံမှန်မြေကောင်းစီစီ ဆွေးနွေးမည့်အစီအစဉ်တွင် တည့်သွင်းဆွေးနွေးရန် ဆုံးဖြတ်ချက်ချမှတ်ခြင်းအပေါ် မနိမ့်ပြည်သူစစ်အဖွဲ့က သဘောထားထုတ်ပြန်ကြေညာချက်တစ်ရပ်ကို ဂေါ်တင်ဘာ ၂၇ရက်နေ့ ဇွန်မြင့် ထုတ်ပြန်ကြေညာခဲ့သည်။

အဆိုပါ သဘောထားထုတ်ပြန်ကြေညာချက်အပေါ်မနိမ့်အဖွဲ့ အောက်ပါအတိုင်းဖြစ်သည်-

မြန်မာနိုင်ငံအရေးကိစ္စကို ကုလသမဂ္ဂပုံမှန်မြေကောင်းစီစီ ဆွေးနွေးမည့် အစီအစဉ်တွင် တည့်သွင်းဆွေးနွေးရန် ဆုံးဖြတ်ချက်ချမှတ်ခြင်းအပေါ် မနိမ့်ပြည်သူစစ်အဖွဲ့က သဘောထားထုတ်ပြန်ကြေညာချက် (၁/ ၂၀၀၆)

အမေရိကန်နိုင်ငံသည် မြန်မာနိုင်ငံ၏ ပြည်တွင်းရေးတွင် ဝင်ရောက်စွက်ဖက်နိုင်ရေးအတွက် ပြည်တွင်းသစ္စာဟောင်း၊ ပြည်ပြစ်ရေးစတင်ကောင်းနှင့် အကြမ်းဖက်သားများကို အသုံးချ၍ အခွင့်တက်စွာကြိုးပမ်းခဲ့ပါသည်။ ဤသို့ကြိုးပမ်းရခြင်းအကြောင်းမှာ မြန်မာနိုင်ငံတွင် အမျိုးသား အကျိုးစီးပွားကို သစ္စာရှိသည့်အားကောင်းမှုမရှိသည့် မျိုးချစ်ပြည်ချစ် အင်အားစုများ နိုင်မာစွာ တည်ထောင်နိုင်ရန်ကြံ၍ ၎င်းတို့အားဖယ်ရှားပြီး ဩဇာခံ၊ ရဲမင်းသားကြီး၊ ဗဟိုနဲ့ရဲ လက်မောင်း အစိုးရတင်ပြီး နိုင်ငံကိုအုပ်စိုးရန် ကြံရွယ်လုပ်ဆောင်နေခြင်းပင် ဖြစ်ပါသည်။

ယခုအခါ နိုင်ငံတော်အစိုးရသည် ပြည်လူလူထု လိုလားဆန္ဒကို စည်းကမ်းပြည့်ဝသော ဒီမိုကရေစီစနစ်၊ ဈေးကွက်စနစ်၊ ရေပူအေးစနစ်ကို ဖော်ဆောင်လျက်ရှိပါသည်။ ထိုသို့ဆောင်ရွက်ရာတွင် လိုက်နာကျင့်သုံးရမည့် မူဝါဒများအဖြစ် ဒီတကာရန်အရေးသုံးပါး၊ ဒီတည်ချက်(၃)၊ရပ်တိုင်ပြီး လည်းကောင်း၊ အနိုင်ရသည့်တိုင်ဖော်မယ့်အဆင်များကို ဈေးကွက်သွားသုံး လက်ခံသေးစဉ် (၇)ရပ်တိုင် လည်းကောင်း၊ နိုင်ငံနဲ့မမာတတ်ကျွန် ကျော်ပြစ်ပြီးဖြစ်ပါသည်။ ထိုသို့ ဆောင်ရွက်ခြင်းကြောင့် မြန်မာနိုင်ငံသည် မည်သည့်အစိုးရ လက်ကောက်မှာမျှ မစုရရှိနိုင်ခဲ့သည့် ပြည်တွင်းတည်ငြိမ်အေးချမ်းမှု၊ တရားဥပဒေစိုးမိုးမှု၊ ဘက်စုံဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်မှုများနှင့် ဒီမိုကရေစီဖော်ဆောင်မှုတို့ကို ရရှိခဲ့သေးလျက် ရှိနေပါသည်။

[illegible]

ဦးစိုင်းမွန်း
ဥက္ကဋ္ဌ
မန်ပန်ပြည်သူ့စစ်အဖွဲ့
ရှမ်းပြည်နယ်(မြောက်ပိုင်း)။

[illegible]

ဝါရင့်ပန်းချီဆရာများပူးပေါင်းခြယ်မှုန်းပြသသည့် အမှတ်တရပန်းချီပြပွဲ မြန်မာ့ယဉ်ကျေးမှု၊ မြန်မာ့စလေ့စရိုက်လက္ခဏာများဖော်ညွှန်းပြသ

ရန်ကုန် အောက်တိုဘာ ၂၀

မျက်မှောက်ပန်းချီဆရာများသည် အတိတ်က တည်ရှိခဲ့သော မြန်မာတို့၏ ရိုးရာယဉ်ကျေးမှု အမွေအနှစ်ဆိုင်ရာ အဆောက်အအုံများ၊ တိုင်းရင်းသားတို့၏ ဓလေ့သဘာဝများ၊ ရှေးခေတ် သဘာဝယဉ်ကျေးမှုများ၊ ဘာသာရေး ထွန်းကားခဲ့ပုံများကို ခြယ်မှုန်း တင်ပြလာသည်ကို တွေ့ရသည်။

ပန်းချီအဖြစ် ဆွဲဆောင်မှု အားကောင်းလာသည်။

ဝါရင့်ပန်းချီဆရာများ၊ ယနေ့လူငယ်ပန်းချီဆရာများ ပါဝင်ပြသသည့် အမှတ်တရပန်းချီပြပွဲ တစ်ရပ်ကို အမှတ် ၆၂၈၊ ၆၃၂ ပထမထပ်၊ ကုန်သည်လမ်း၊ ပန်းဘဲတန်းမြို့နယ်၌ အောက်တိုဘာ ၁၈ ရက်နေ့ကနေ စတင်၍ ခင်းကျင်းပြသလျက်ရှိသည်။

သတင်းပြင်ကွင်း

မြင့်မောင်စိုး

ပြသပြီးပါပြီ။ ရေးဆွဲတဲ့ ပန်းချီကားအမျိုးအစားတွေကတော့ ဘဝသရုပ်ဖော်၊ မိခင်မေတ္တာနှင့် ဗုဒ္ဓယဉ်ကျေးမှုကားများ အများဆုံးရေးပါတယ်။ ယခုဒီပြပွဲမှာ တိုင်းရင်းသား ရိုးရာယဉ်ကျေးမှုကို ဖော်ကျူးတဲ့ ပေါင်းရက်ကန်းရက်နေပုံပန်းချီကားရှမ်းပြည်နယ်ရဲ့အလှကို ဖော်ကျူးတဲ့ ပဒိုဝင်းရေးသည်၊ ဓာတ်သွေး ဓာတ်မာန်ကို ဖော်ကျူးတဲ့ မြန်မာ့စံကျောင်း အစရှိသည့်ကားများ ပြသထားပါတယ်။ အထူးလက်ရာအဖြစ် ပင်းတယလို့ အမည်ပေးထားတဲ့ ဒေသအလမ်းအမှတ်ညောင်ပင်ကြီးနဲ့ ပဒိုဝင်းရေးသည်တို့ရေးအပြန် မြင်ကွင်းတို့ကို သဘာဝ



ကျကျ တင်ပြထားပါတယ်”ဟု မြန်မာ့အလင်းသို့ ပြောကြားသည်။

ရှင်းလင်းပြောကြား

ယင်းနောက် ဝါရင့်ပန်းချီဆရာကိုကိုအောင် ရေးဆွဲပြသထားသော

တယ်။ ငြိမ်းအေးရာလို့ အမည်ပေးထားတဲ့ကားဟာ ဆိုရင်လဲ ပန်းချီကားကို ကြည့်လိုက်ရုံဖြင့် တကယ်ကိုပင် စိတ်ချမ်းမြေ့ဖွယ်ကောင်းအောင် ပန်းချီအနုပညာနဲ့ စိတ်ခံစားမှု ပေါင်းစပ်ပြီး ရေးဆွဲထားခြင်းဖြစ်ပါတယ်”ဟု ပြောကြားသည်။

သံဃာတော်များ

ထို့နောက် ကိုသိန်း(စပ်စု)က “ကျွန်တော် ဒီပြပွဲမှာ သံဃာတော်များလို့ အမည်ပေးထားတဲ့ ကားဟာ အထူးလက်ရာအဖြစ် ပြသခြင်းဖြစ်ပါတယ်။ ကျွန်တော်ပန်းချီကားတွေကို အားပေးတဲ့သူ များပြားတယ်။ ရုပ်ရှင်နှင့် ဗီဒီယိုလည်း ရိုက်ပါတယ်။ ပန်းချီလည်း ဝါသနာအရ ရေးဆွဲပါတယ်”ဟု ပြောကြားသည်။

အင်းလေးမောင်တော်ဦး

ထို့အပြင် ပန်းချီဆရာမောင်သီအောင်၏ အင်းလေးမောင်တော်ဦး ဘုရားရေး၊ ပန်းချီဆရာ ဦးထွန်းထွန်း၏ ကိုရင်လေးများ၊ လည်းစခန်း၊ ဦးပိန်တံတား၊ ပန်းချီဆရာ ကိုသန်းစိုး၏ အာနန္ဒာဘုရားပွဲ၊ ပုဂံမြို့ရိုး၊ ဦးထွန်းရွှေ၏ သီတာနှင့် ဒသ၊ ပန်းတွေနဲ့ပေါ၊ နာဂသုန္ဒရီ၏ မွေတော်

ပအိုဝ်းရေးပြင်ကွင်း

အင်းလေးမောင်သီ အပိုင်း
ရေးပြင်ကွင်းကို ပန်းချီဆရာ
မောင်သီအောင်က ဤလို
မှတ်တမ်းတင်ခဲ့သည်။

ကတ္တူ။ ကိုဝင်းခိုင်၏ ဒွေးမယ်နော် ပန်းချီကားများကလည်း ပန်းချီပြပွဲလာပရိသတ်များကို ညှို့ယူဖမ်းစားလျက်ရှိသည်။

အခမဲ့ကြည့်ရှုလေ့လာနိုင်

ယင်းပန်းချီပြပွဲတွင် ပန်းချီဆရာ ၁၄ ဦးပါဝင်ပြသပြီး ဆီဆေး ၅၇ ကား၊ အခရိုင်းလစ်စ် ၃၅ ကား၊ ရေးဆေးကား ၂၀၊ ပယ်စတယ်တစ်ကား၊ စုစုပေါင်း ပန်းချီကား ၁၁၃ ကား ပြသထားကြောင်း သိရသည်။ ၎င်း ပန်းချီပြပွဲကို အောက်တိုဘာ ၁၈ ရက်မှ အောက်တိုဘာ ၂၄ ရက်အထိ နေ့စဉ် နံနက် ၉ နာရီမှ ညနေ ၅ နာရီအထိ ဖွင့်လှစ်ပြသထားရာ မည်သူမဆို အခမဲ့သွားရောက်ကြည့်ရှုလေ့လာနိုင်ကြောင်း သတင်းစကားပါးလိုက်ရပါသည်။

(မြန်မာ့အလင်း)



ဆွဲဆောင်မှု

ယနေ့ခေတ် ပန်းချီကားများသည် လည်း ပန်းချီဆရာ တစ်ယောက်၏ အတွေးအခေါ် အယူအဆ မြင့်မားလာမှု၊ ပန်းချီကားအသုံးပြုပစ္စည်းဖြစ်သည့် ဆေးအမျိုးမျိုးကဲ့သို့သော ပစ္စည်းများကြောင့် လက်ရာမြောက်

မြန်မာ့ဟန်

ပန်းချီ ကိုကိုအောင်၏
မြန်မာ့ဟန် အမည်ရှိ ပန်းချီကား။

ယင်းအမှတ်တရ ပန်းချီပြပွဲသို့ မြန်မာ့အလင်းသတင်းအဖွဲ့သွားရောက်လေ့လာကာပန်းချီဆရာများနှင့် တွေ့ဆုံ၍ ယင်းတို့၏ ပန်းချီကားများနှင့် ပတ်သက်၍ တွေ့ဆုံမေးမြန်းခဲ့သည်။

ဘဝသရုပ်ဖော်

ရေးဦးစွာ ဝါရင့်ပန်းချီဆရာ ဦးဝင်းဇင်က “ကျွန်တော် ပန်းချီရေးတာ ၁၀ နှစ်ရှိပြီ။ တစ်ဦးချင်း ပန်းချီပြပွဲသုံးကြိမ်နှင့် အုပ်စုလိုက် အကြိမ်များစွာ

ချေးအပြန်ပြင်ကွင်း

ပင်းတယဒေသ၏ အထိမ်းအမှတ်အဖြစ် တည်ရှိနေသော အထက်ကရ ညောင်ပင်ကြီးနှင့် ဒေသခံများ၏ ဈေးအပြန် မြင်ကွင်းကို ပန်းချီဆရာ ဝင်းဇင်က ဤလို ခြယ်မှုန်းထားသည်။

ပန်းချီကားများနှင့် စပ်လျဉ်း၍ ရှင်းလင်းပြောကြားရာ “ကျွန်တော် ဒီပြပွဲမှာ ရေးဆေးခဲ့ဖူးကားနဲ့ ဆီဆေးတစ်ကား ပြသပါတယ်။ အထူးသဖြင့် ပုဂံမှာရှိတဲ့ မီးမလောင် ကျောင်း၊ တန့်ကြည်တောင်နှင့် ဧရာဝတီမြစ်၏ အလှ၊ ပုပ္ပားတောင်ကလေး၊ မြန်မာ အမျိုးသမီးတစ်ယောက်ရဲ့ ဝတ်စား ဆင်ယင်မှုကို ဖော်ကျူးတဲ့ မြန်မာ့ဟန် ပန်းချီကားနဲ့ ပင်းတယဘုရားပွဲများရဲ့ ဓလေ့သဘာဝ အစရှိတဲ့ ကားတွေဖြစ်ပါတယ်”ဟု မြန်မာ့အလင်းသို့ ပြောကြားသည်။

တပင်တိုင်အက

တစ်ဖန် ပန်းချီဆရာမောင်ကျော်ခေါင်က “ကျွန်တော်ဒီပြပွဲမှာ အဓိက ပြတဲ့ကားနှစ်ကားရှိပါတယ်။ အဓိကကတော့ တပင်တိုင်အကနှင့် ငြိမ်းအေးရာလို့ အမည်ပေးထားတဲ့ ကားနှစ်ကားဖြစ်ပါတယ်။ တပင်တိုင်အကလို့ အမည်ပေး ထားတဲ့ကားဟာ အလင်းပြောင်းပြန် နည်းဖြင့် ခြယ်မှုန်းထားတာပါ။ အလှ တရားနှင့် ခံစားမှုပေါင်းစပ် တင်ပြထားခြင်း ဖြစ်ပါ



တိုင်းရင်းသား လူမျိုး များ

ကလေးရှိ ကျေးလက်ဒေသမှ တိုင်းရင်းသားများ၏ ဈေးအပြန် မြင်ကွင်းကို ပန်းချီဆရာ တင်ဝင်းအောင်က ဤလို တင်ပြထားသည်။



စာမျက်နှာ ၁၇

[illegible]

မော်တော်ယာဉ်ကုန်ပုံစံအစာပုံ
မီဗျူလျာကုန်ကားခြင်း
 ယာဉ်အမျိုးအစား၊ သမ/ပရင်/ရစ်
 (Honda C90 Custom, custom M/C
 ယာဉ်လက်ကမ်းမီဗျူ အမည်၊ ခေါ်နာမည်၊
 အသေးစိတ်အချက်အလက်) ၇/ဖရေဒါ (၆/၆)
 ၁၀၄၅ဂရမ်၊ က ယာဉ်ကုန်ပုံစံအစာပုံ
 (၁၀၀-၂၉၂မီလီမီတာ) မီဗျူကုန်ကားခြင်း
 လျာကုန်အသေးစိတ်အချက်အလက်၊ ကုန်ရင်း၊ ကုန်ရည်
 ရရှိ၊ က နိုင်ငံလူမှုအသေးစိတ်အချက်အလက်၊
 နားထောင်၊ ဖြေကြားခြင်း၊ ကုန်မှု (၁၅) ဂရမ်
 အသေးစိတ်အချက်အလက်၊ ကုန်ရင်း၊ ကုန်ရည်
 တိုင် လာရကုန်ရင်း၊ ကုန်ရင်းပါသည်။
ကဏ္ဍခံ၊ ခန့်မှန်းခြင်း
(ဖွဲ့လေ့ကုန်ကားခြင်း) ဖွဲ့လေ့ကုန်ကားခြင်း

မော်တော်ယာဉ်ကုန်ပုံစံအစာပုံ
မီဗျူလျာကုန်ကားခြင်း
 ယာဉ်အမျိုးအစား၊ သမ/ပရင်/ရစ်
 (Honda C90 Custom, custom M/C
 ယာဉ်လက်ကမ်းမီဗျူ အမည်၊ ခေါ်နာမည်၊
 အသေးစိတ်အချက်အလက်) ၇/ဖရေဒါ (၆/၆)
 ၁၀၄၅ဂရမ်၊ က ယာဉ်ကုန်ပုံစံအစာပုံ
 (၁၀၀-၂၉၂မီလီမီတာ) မီဗျူကုန်ကားခြင်း
 လျာကုန်အသေးစိတ်အချက်အလက်၊ ကုန်ရင်း၊ ကုန်ရည်
 ရရှိ၊ က နိုင်ငံလူမှုအသေးစိတ်အချက်အလက်၊
 နားထောင်၊ ဖြေကြားခြင်း၊ ကုန်မှု (၁၅) ဂရမ်
 အသေးစိတ်အချက်အလက်၊ ကုန်ရင်း၊ ကုန်ရည်
 တိုင် လာရကုန်ရင်း၊ ကုန်ရင်းပါသည်။
ကဏ္ဍခံ၊ ခန့်မှန်းခြင်း
(ဖွဲ့လေ့ကုန်ကားခြင်း) ဖွဲ့လေ့ကုန်ကားခြင်း

မော်တော်ယာဉ်ကုန်ပုံစံအစာပုံ
မီဗျူလျာကုန်ကားခြင်း
 ယာဉ်အမျိုးအစား၊ သမ/ပရင်/ရစ်
 (Honda C90 Custom, custom M/C
 ယာဉ်လက်ကမ်းမီဗျူ အမည်၊ ခေါ်နာမည်၊
 အသေးစိတ်အချက်အလက်) ၇/ဖရေဒါ (၆/၆)
 ၁၀၄၅ဂရမ်၊ က ယာဉ်ကုန်ပုံစံအစာပုံ
 (၁၀၀-၂၉၂မီလီမီတာ) မီဗျူကုန်ကားခြင်း
 လျာကုန်အသေးစိတ်အချက်အလက်၊ ကုန်ရင်း၊ ကုန်ရည်
 ရရှိ၊ က နိုင်ငံလူမှုအသေးစိတ်အချက်အလက်၊
 နားထောင်၊ ဖြေကြားခြင်း၊ ကုန်မှု (၁၅) ဂရမ်
 အသေးစိတ်အချက်အလက်၊ ကုန်ရင်း၊ ကုန်ရည်
 တိုင် လာရကုန်ရင်း၊ ကုန်ရင်းပါသည်။
ကဏ္ဍခံ၊ ခန့်မှန်းခြင်း
(ဖွဲ့လေ့ကုန်ကားခြင်း) ဖွဲ့လေ့ကုန်ကားခြင်း



STAR POWER

Multi Training Centre

အသက် သုတေသနစာတိုက်၊ အသက်သုတေသနစာတိုက်၊ အသက်သုတေသနစာတိုက်

392277

သက်သေပြချက်ပေးသောစာတိုက်၊ အသက်သုတေသနစာတိုက်

- စာတိုက် စာတိုက်စာတိုက်၊ အသက်သုတေသနစာတိုက်၊ အသက်သုတေသနစာတိုက်
- ၂၀၂၃-၂၀၂၄ ခုနှစ်၊ အသက်သုတေသနစာတိုက်၊ အသက်သုတေသနစာတိုက်
- (၂၀၂၃-၂၀၂၄) ခုနှစ်၊ အသက်သုတေသနစာတိုက်၊ အသက်သုတေသနစာတိုက်

50% Discount

• အသက်သုတေသနစာတိုက်၊ အသက်သုတေသနစာတိုက်၊ အသက်သုတေသနစာတိုက်

• အသက်သုတေသနစာတိုက် (၂၀၂၃/၂၄) ခုနှစ်



M.A.E

Education Centre

- IELTS REGULAR COURSES
- IELTS FOUNDATION
- BASIC SPEAKING
- BASIC GRAMMAR
- G.C.E 'O' COURSES

5/Fir, Rm.535, Asia Plaza,
 Beggah Ang San Tin, Kyoondara TIS, Yangon
 Ph : 3910878/391106 Fax: 322,766-158

၁၇၆၄ ယာဉ်လက်ဝယ်ရှိသူအမည် ဦးမြင့်
အောင် မှတ်ပုံတင်အမှတ် ၉/မရတ(နိုင်)
၀၃၆၈၈၄ က ယာဉ်မှတ်ပုံတင်စာအုပ်

[illegible]

ကျောက်ခန်းကောင်းမြို့နယ် စည်ပင်သာယာရေးအဖွဲ့၊ မြို့တွင်း သာယာလှပသန့်ရှင်းရေးလုပ်ငန်းများ ဆောင်ရွက်လျက်ရှိရာ စက်တင်ဘာ ၇ ရက်က မြို့နယ်စည်ပင်သာယာရေးအဖွဲ့ အမှုဆောင်အရာရှိ ဦးဌေးဝင်းကြီးကြပ်သော ဝန်ထမ်းများ မြို့လယ်လူသွားလမ်း၊ ပလက်ဖောင်းပေါ်ရှိ မြက်ပင်များနှင့် အမှိုက်များကို ရှင်းလင်းဆောင်ရွက်ခဲ့ကြသည်။

(၀၆၁)

ပြိုင်ပွဲကျင်းပရေး ဦးစီးကော်မတီနာယက နိုင်ငံတော်ဝန်ကြီးချုပ် ဗိုလ်ချုပ်ကြီးစိုးဝင်း အဆိုအက၊အရေးအတီးပြိုင်ပွဲသတ္တမမြောက်နေ့ အစီအစဉ်များ လှည့်လည်ကြည့်ရှုအားပေး ဂီတပညာရှင်ကြီးများနှင့် အကဲဖြတ်ခိုင်အဖွဲ့ဝင်များအား ရင်းရင်းနှီးနှီးနှုတ်ဆက်

နေပြည်တော် အောက်တိုဘာ ၂၁

(၁၄)ကြိမ်မြောက် မြန်မာ့ရိုးရာယဉ်ကျေးမှု အဆို၊ အက၊ အရေး၊ အတီး ပြိုင်ပွဲကျင်းပရေး ဦးစီးကော်မတီ ဥက္ကဋ္ဌ နေပြည်တော် တိုင်းစစ်ဌာနချုပ် တိုင်းမှူး ဗိုလ်မှူးချုပ်ဝေလွင်၊ ဆက်သွယ်ရေးဓာတ်ုက်နှင့်ကြေးနန်းဝန်ကြီးဌာန ဝန်ကြီး ဗိုလ်မှူးချုပ်သိန်းဇော်နှင့် နိုင်ငံတော် အေးချမ်းသာယာရေးနှင့် ဖွံ့ဖြိုးရေးကောင်စီရုံးမှ တာဝန်ရှိပုဂ္ဂိုလ်များလိုက်ပါလျက် ယနေ့မွန်းလွဲ ၁ နာရီခွဲတွင် နေပြည်တော်ရှိ ရေဆင်းတက္ကသိုလ်နယ်မြေနှင့် သုတေသနနယ်မြေတို့ရှိ ကျင်းပလျက်ရှိသည့် (၁၄)ကြိမ်မြောက် မြန်မာ့ရိုးရာယဉ်ကျေးမှု အဆို၊ အက၊ အရေး၊ အတီးပြိုင်ပွဲသို့ရောက်ရှိလာပြီး ပြည်နယ်နှင့်တိုင်းများမှ တိုင်းရင်းသား တိုင်းရင်းသူများ၏ ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်နေမှုတို့ကို လှည့်လည်ကြည့်ရှုအားပေးသည်။

စာမျက်နှာ ၄ ကော်လံ ၅ □



(၁၄)ကြိမ်မြောက် မြန်မာ့ရိုးရာယဉ်ကျေးမှု အဆို၊ အက၊ အရေး၊ အတီးပြိုင်ပွဲ ကျင်းပရေး ဦးစီးကော်မတီနာယက နိုင်ငံတော်ဝန်ကြီးချုပ် ဗိုလ်ချုပ်ကြီးစိုးဝင်း ဝါသနာရှင်အဆင့် တေးစာသားအား သံစဉ်တည်သွင်း သီဆိုပြိုင်ပွဲ ယှဉ်ပြိုင်မှုကို ကြည့်ရှုအားပေးစဉ်။ (သတင်းစဉ်)

တနင်္သာရီတိုင်း ကျေးရွာကိုယ်အားကိုယ်ကိုးစာကြည့်တိုက်များ တိုင်းလုံးကျွတ် ပွင့်လှစ်ပြီးစီးခြင်းအောင်ပွဲ အခမ်းအနားကျင်းပ အလှူငွေ ရုပ်မြင်သံကြား ရေဒီယို ကက်ဆက်နှင့်စာအုပ်စာစောင်များလှူဒါန်း

နေပြည်တော် အောက်တိုဘာ ၂၁

တနင်္သာရီတိုင်း ကျေးရွာကိုယ်အားကိုယ်ကိုးစာကြည့်တိုက်များ တိုင်းလုံးကျွတ်ပွင့်လှစ်ပြီးစီးခြင်း အောင်ပွဲနှင့် အလှူငွေ၊ ရုပ်မြင်သံကြား၊ ရေဒီယို၊ ကက်ဆက်နှင့်စာအုပ်စာစောင်လှူဒါန်းပွဲ အခမ်းအနားကို အောက်တိုဘာ ၁၆ ရက် နံနက် ၁၁ နာရီ ၁၅ မိနစ်တွင် ဗြိတိန်၊ ပုလဲရတနာစခန်းမ၌ ကျင်းပရာ နိုင်ငံတော်အေးချမ်းသာယာရေးနှင့် ဖွံ့ဖြိုးရေးကောင်စီဝင် ကာကွယ်ရေးဝန်ကြီးဌာန ဒုတိယဗိုလ်ချုပ်ကြီးမောင်ဘို တက်ရောက်၍ အမှာစကားပြောကြားပြီး အလှူငွေများကို လက်ခံသည်။

စာမျက်နှာ ၁၀ ကော်လံ ၁ ▼

စောင်းအဝဇီးခြို
အခြေခံပညာအဆင့် အသက်(၁၀-၁၅)နှစ် စောင်း အတီးပြိုင်ပွဲတွင် ရန်ကုန် တိုင်းမှ မောင်မိုးမြင့်ဆက် ဤသို့ တီးခတ်ယှဉ်ပြိုင်ခဲ့ သည်။ ဓာတ်ပုံ-တင်စိုး (မြန်မာ့အလင်း)



လက်ခုပ်သံများ၊ အကြိတ်အနယ်ယှဉ်ပြိုင်မှုများဖြင့် ပြည့်လွန်းနေသော မြန်မာ့ရိုးရာယဉ်ကျေးမှု အဆို၊ အက၊ အရေး၊ အတီးပြိုင်ပွဲ

တွေ့ ဆုံမေးမြန်းသူ - မောင်မောင်မြင့်ဆွေ ဓာတ်ပုံ - တင်စိုး (မြန်မာ့အလင်း)

နေပြည်တော် အောက်တိုဘာ ၂၁

(၁၄)ကြိမ်မြောက် မြန်မာ့ရိုးရာယဉ်ကျေးမှု အဆို၊ အက၊ အရေး၊ အတီးပြိုင်ပွဲကို အောက်တိုဘာ ၁၅ ရက် မှစ၍ နေပြည်တော်၌ကျင်းပနေသည်မှာ အရှိန်အဟုန်ရနေပြီဖြစ်သည်။ ဖြိုင်ပွဲဝင်များကလည်း အပြိုင်အဆိုင် ကြိုးစားနေကြသကဲ့သို့ အားပေးသူသေမပြည်သူများကလည်း ကြံတောင်ကြိမ်မြိုင်ကြီးကို တစ်ခဲနက်လာရောက် အားပေးကြည့်ရှုနေကြသည်မှာ ဝမ်းမြောက်အားရဖွယ်ရာ မြင်ကွင်းပင်ဖြစ်သည်။ စာမျက်နှာ ၄ ကော်လံ ၁ ■