

မြန်မာ့အလင်း

၁၂၇၅ ခုနှစ်ကတည်ထောင်သည်။
Established 1914

၁၃၇၃ ခုနှစ်၊ တန်ခူးလပြည့်ကျော် ၉ ရက်၊ ၂၀၁၂ ခုနှစ်၊ ဧပြီ ၁၅ ရက်၊ တနင်္ဂနွေနေ့၊ အတွဲ (၅၁)၊ အမှတ် (၁၉၈)

စစ်မှန်သော မျိုးချစ်စိတ်ဓာတ်

- * ပြည်ထောင်စု၏ မည်သည့်နေရာဒေသတွင် နေထိုင်သည်ဖြစ်စေ ခိုင်မြဲသည့် ပြည်ထောင်စုစိတ်ဓာတ် ထားရှိမွေးမြူသွားကြရန် အလွန်အရေးကြီးသည်။
- * ပြည်ထောင်စုစိတ်ဓာတ်သည်သာလျှင် တိုင်းရင်းသားအားလုံး ထာဝစဉ် ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်သွားရမည့် စစ်မှန်သော မျိုးချစ် စိတ်ဓာတ်ဖြစ်သည်။



နိုင်ငံတော်သမ္မတ ဦးသိန်းစိန်နှင့် အဖွဲ့ဝင်များ သမ္မတအိမ်တော်မြက်ခင်းပြင်ရှိ မဟာသင်္ကြန်ရေကစားမဏ္ဍပ်၌ ယိမ်းအဖွဲ့ဝင်များနှင့် အနုပညာရှင်များက ခါသင်္ကြန်တေးသီချင်းများဖြင့် သီဆိုကပြဖျော်ဖြေ တင်ဆက်မှုကို ကြည့်ရှုအားပေးစဉ်။ (သတင်းစဉ်)

နိုင်ငံတော်သမ္မတ ဦးသိန်းစိန်နှင့် ဇနီး ဒေါ်ခင်ခင်ဝင်း မြန်မာ့ရိုးရာယဉ်ကျေးမှု မဟာသင်္ကြန်ပွဲတော် ပါဝင်ဆင်နွှဲ

နေပြည်တော် ဧပြီ ၁၄

ပြည်ထောင်စုသမ္မတမြန်မာနိုင်ငံတော် နိုင်ငံတော်သမ္မတ ဦးသိန်းစိန်နှင့် ဇနီး ဒေါ်ခင်ခင်ဝင်းတို့သည် ယနေ့(မဟာသင်္ကြန်အကြတ်နေ့) နံနက်ပိုင်းတွင် နေပြည်တော်ရှိ သမ္မတအိမ်တော် မြက်ခင်းပြင်၌ ကျင်းပသည့် ၁၃၇၃ ခုနှစ် မြန်မာ့ရိုးရာယဉ်ကျေးမှု မဟာသင်္ကြန်ပွဲတော်ကို ပါဝင်ဆင်နွှဲကြသည်။

ဂါရဝပြုကြိုဆို

ရှေးဦးစွာ နိုင်ငံတော်သမ္မတနှင့်ဇနီးတို့သည် နံနက် ၉ နာရီ ၁၅ မိနစ်တွင် သမ္မတအိမ်တော် မြက်ခင်းပြင်ရှိ မဟာသင်္ကြန် ရေကစားမဏ္ဍပ်သို့ ရောက်ရှိလာရာ သမ္မတရုံးဝန်ကြီးဌာန ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီး ဦးသိန်းညွန့်နှင့် နိုင်ငံတော် သမ္မတရုံးမိသားစုများက မြန်မာ့ရိုးရာအစဉ်အလာ နှင့်အညီ အောင်စံပယ်ပန်းကိုးများဖြင့် ဂါရဝပြု ကြိုဆိုကြသည်။

ထို့နောက် နိုင်ငံတော်သမ္မတနှင့်ဇနီးတို့က တက်ရောက်လာကြသည့် ရုပ်ရှင်အနုပညာရှင် များနှင့် တေးသံရှင်များအား ရင်းနှီးခင်မင်စွာ နှုတ်ဆက်ကြသည်။

ကြည့်ရှုအားပေး

ယင်းနောက် နိုင်ငံတော်သမ္မတ ဦးသိန်းစိန် နှင့်ဇနီး ဒေါ်ခင်ခင်ဝင်းတို့သည် ဒုတိယသမ္မတများ ဖြစ်ကြသည့် သီဟသူရဦးတင်အောင်မြင့်ဦးနှင့်ဇနီး ဒေါ်ခင်စောနုနှင့်၊ ဒေါက်တာစိုင်းမောက်ခမ်းနှင့် ဇနီး ဒေါ်နန်းရွှေမူနီ၊ ပြည်ထောင်စုတရားသူကြီး ချုပ် ဦးထွန်းထွန်းဦး၊ ဒုတိယတပ်မတော်ကာကွယ်ရေး ဦးစီးချုပ် ကာကွယ်ရေးဦးစီးချုပ်(ကြည်း) ဗိုလ်ချုပ်ကြီး စိုးဝင်း၊ အမျိုးသားလွှတ်တော် ဒုတိယဥက္ကဋ္ဌ ဦးမြ ညိုမိုး၊ ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီးများ၊ ပြည်ထောင်စု ရွှေနေချုပ်၊ ဒုတိယဝန်ကြီးများနှင့် မိသားစုများနှင့် အတူ ခါသင်္ကြန် အဆိုအကများဖြင့် သီဆိုကပြ ဖျော်ဖြေမှုကို ကြည့်ရှုအားပေးကြသည်။

အဆိုပါ ရေကစားမဏ္ဍပ်တွင် ပြန်ကြားရေး ဝန်ကြီးဌာန မြန်မာ့ဘေ့ဒ် ခေတ်ပေါ်တေးဂီတ



နိုင်ငံတော်သမ္မတ ဦးသိန်းစိန် သမ္မတအိမ်တော်မြက်ခင်းပြင်ရှိ မဟာသင်္ကြန် ရေကစားမဏ္ဍပ်၌ ကပြဖျော်ဖြေကြသည့် ယိမ်းအဖွဲ့ဝင်များအား အတားရေဖြင့် ပတ်ဖျန်းစဉ်။ (သတင်းစဉ်)

အဖွဲ့၊ ယဉ်ကျေးမှုဝန်ကြီးဌာန အနုပညာဦးစီးဌာန နှင့် ကာကွယ်ရေးဦးစီးချုပ်ရုံး(ကြည်း) စခန်းများမှ တို့မှ ယိမ်းအဖွဲ့ဝင်များ၊ တေးသံရှင်များ၊ နိုင်ငံကျော်

ရုပ်ရှင်အနုပညာရှင်များနှင့် တေးသံရှင်များက ခါသင်္ကြန် တေးသီချင်းများဖြင့် သီဆိုကပြဖျော်ဖြေ တင်ဆက်ကြသည်။

ထို့နောက် နိုင်ငံတော်သမ္မတနှင့်ဇနီးတို့သည် ဒုတိယသမ္မတများ၊ အဖွဲ့ဝင်များနှင့် မိသားစုများ နှင့်အတူ

စာမျက်နှာ ၂ ကော်လံ ၅ ◆



ဂုဏ်ပြုဆုချီးမြှင့်

နိုင်ငံတော်သမ္မတ ဦးသိန်းစိန်နှင့်ဇနီး ဒေါ်ခင်ခင်ဝင်းတို့ သိဆိုကပြ ဖျော်ဖြေကြသည့် ယိမ်းအဖွဲ့ဝင်များအား ဂုဏ်ပြုဆုချီးမြှင့်ကြစဉ်။ (သတင်းစဉ်)

ရှေ့မှ

မြန်မာ့ရိုးရာယဉ်ကျေးမှု မဟာသင်္ကြန်ရေသဘင်ပွဲတော်ကို ဖျော်ဖြေစွာ ဆင်နွှဲ ကြသည်။

ဂုဏ်ပြုဆုချီးမြှင့်

ယင်းနောက် နိုင်ငံတော်သမ္မတ ဦးသိန်းစိန်နှင့်ဇနီး ဒေါ်ခင်ခင်ဝင်း၊ ဂုဏ်ထူး သမ္မတ သီဟသူရ ဦးတင်အောင်မြင်နိုင်ငံနှင့်ဇနီး ဒေါ်ခင်ခင်ဝင်းတို့က သိဆို ကပြဖျော်ဖြေကြသည့် ယိမ်းအဖွဲ့ဝင်များနှင့် အနုပညာရှင်များအား ဂုဏ်ပြု ဆုချီးမြှင့်ကြပြီး အခမ်းအနားကို ရုပ်သိမ်းလိုက်သည်။ (သတင်းစဉ်)

သိဆိုကပြဖျော်ဖြေ

နေပြည်တော်ရှိ သမ္မတအိမ်တော် မြက်ခင်းပြင် မဟာသင်္ကြန် ရေကစားမဏ္ဍပ်၌ ယိမ်းအဖွဲ့ဝင်များက ခါသင်္ကြန်တေးသီချင်းများဖြင့် သိဆိုကပြ ဖျော်ဖြေတင်ဆက်ကြစဉ်။ (သတင်းစဉ်)

နှစ်သစ်ကူးချိန်

- * နှစ်သစ်ကူးတွဲ သည်ချိန်ခါ မှန်မှန်ရောက်လို့လား၊ မွေးတဲ့နှစ်သာ ပွင့်လှဆန်း ရွှေဝါပိတောက်ပန်း၊
- * အောင်နိုင်မိတ်တန်း အောင်တိတ်ချီ အောင်ကြောင်းပုံရိပ်တည်၊ ဖူးတံဝင့်ချီ ထူးထွေလှ ဖြန့်ဟုတန်ခိုးလား၊
- * ဒါနသီလ ဘာဝနာ ပြုကြများသူငါ၊ အစဉ်အလာမမှတမ်း၊ ကောင်းမွန် လက်ဆင့်ကမ်း၊ အေးအေးချမ်းချမ်း ပုံရိပ်ထင် ဖြိုတိုင်းရွာတိုင်းပင်၊ ပြုံးပန်းကိုဆင် တာရေလောင်း၊ နှစ်သစ်နှိမိတ်ကောင်း၊
- * ညီညာစုပေါင်းပျော်ရိပ်ခို ပြုကြမြတ်ကုသိုလ်၊ သက်ကြီးရွယ်အိုအေးချမ်းရေး ခေါင်းလျှော်ရေချိုးပေး၊
- * စည်စဉ်ကျေးမွေးအစားစာ မှန်လုံးရေပေါ်ပါ၊ မြန်မာ့ရိုးရာ မှန်တစ်မျိုး စားကြတယ်မရှိ၊
- * နှစ်သက်မြတ်နိုးနဲ့ပျော်ရွှင် သင်္ကြန်ခါတော်တွင်၊ စိတ်ထားပြုစင်ပြယုဂ်များ အားလုံးသိစေသား။

သောင်းကိုကို



နေပြည်တော် ၈ ဧပြီ ၁၄

တနင်္သာရီတိုင်းဒေသကြီး မြန်မာရိုးရာယဉ်ကျေးမှု မဟာသင်္ကြန်ပွဲတော် ဗဟိုမဏ္ဍပ်ဖွင့်ပွဲကျင်းပ

၁၃၇၃ ခုနှစ် တနင်္သာရီတိုင်းဒေသကြီး မြန်မာရိုးရာယဉ်ကျေးမှု မဟာသင်္ကြန်ပွဲတော် ဗဟိုမဏ္ဍပ်ဖွင့်ပွဲကို ဧပြီ ၁၂ ရက် ညနေ ၅ နာရီတွင် ထားဝယ်မြို့ မြို့တော်ခန်းမရှေ့တွင်ပင် ဂုဏ်ထူးဆောင်များနှင့် တက်ရောက်ကြည့်ရှုရန် ဦးတင်အောင်မြင်နိုင်ငံနှင့်ဇနီး ဒေါ်ခင်ခင်ဝင်းတို့က နှစ်သစ်ကူး အခမ်းအနားအဖြစ် ကျင်းပကြသည်။ ထိုခင်းဒေသကြီး လူမှုရေးဝန်ကြီး ဦးဝင်းဆွေနှင့် တိုင်းဒေသကြီးစည်ပင်သာယာရေးဝန်ကြီး ဦးအောင်ကျော် ကျော်ဦးတို့နှင့်အတူ ဗဟိုမဏ္ဍပ်ကို မိန့်ကြားပြောကြားခဲ့ကြသည်။

ထို့နောက် အမွေအနှစ်သမားကို သင်္ကြန်မြင်ပတ်ဖွင့်ပွဲကြီး သင်္ကြန်ယိမ်းအဖွဲ့များ၊ ကရင်နားယိမ်းအဖွဲ့များနှင့် ထားဝယ်ရိုးရာ သံချပ်အဖွဲ့များက ကပြဖျော်ဖြေကြသည်။ ထိုခင်းဒေသကြီးဝန်ကြီးချုပ်နှင့်အဖွဲ့ဝင်များသည် ထားဝယ်ခရိုင် သရက်ချောင်းမြို့နယ် မြန်မာရိုးရာယဉ်ကျေးမှု မဟာသင်္ကြန်မဏ္ဍပ်ဖွင့်ပွဲနှင့် ထားဝယ်တိုင်းဒေသကြီးမြန်မာရိုးရာမဟာသင်္ကြန်မဏ္ဍပ်ဖွင့်ပွဲတို့၌လည်း တက်ရောက် အားပေးကာ ယိမ်းအကအဖွဲ့များ၏ ကပြဖျော်ဖြေမှုများကို ကြည့်ရှုအားပေးခဲ့ကြသည်။

ထိုခင်းဒေသကြီးဝန်ကြီးချုပ်သည် ထိုခင်းဒေသကြီးဝန်ကြီးများနှင့်အတူ ဧပြီ ၁၃ ရက် နံနက် ၉ နာရီခန့်တွင် ထားဝယ်မြို့ မြန်မာရိုးရာ မဟာသင်္ကြန်ဗဟိုမဏ္ဍပ်၊ ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီးဌာနမဏ္ဍပ်နှင့် ဘဏ္ဍာရေးနှင့်အခွန်ဝန်ကြီးဌာန မဏ္ဍပ်တို့၌ လှည့်လည်သွားရောက်ပြီး ယိမ်းအကအဖွဲ့များ၏ဖျော်ဖြေမှုများကို ကြည့်ရှုအားပေးခဲ့ကြောင်း သတင်းရရှိသည်။ (သတင်းစဉ်)

မြန်မာ့အသံ

အယ်ဒီတာ အာဇာနည်
(၂၀၁၂ ခုနှစ် ၈ ဧပြီ ၁၅ ရက်)

နှစ်ဆန်းတစ်ရက်နေ့နှင့် အမြတ်ဆုံးအလှူဒါနများ

မကြာမီနှစ်တစ်နှစ်ကုန်၍ တစ်နှစ်ဆန်းတော့မည်။ မြန်မာတို့၏ နှစ်ဆန်းသည်ကား ထူးခြားသည်။ အလှူဒါနများဖြင့် ထိုမွမ်းမံပြည့်စုံသော နှစ်ဆန်းတစ်ရက်နေ့ဖြစ်ပေသည်။ သက်ကြီးဘိုးဘွားတို့အား ကျေးမွေး ပြုစုစောင့်ရှောက်ပေးခြင်း အလှူဒါန၊ သက်လွတ်ပွဲများပြုလုပ်ခြင်း အလှူဒါန၊ သွေးလှူဒါနခြင်းအလှူဒါန စသောအလှူဒါနများ ပြုလုပ်လေ့ရှိသည်။ ဤအလှူတို့အနက် ဖိစိတ်ဒါနသည် အမြတ်ဆုံးအလှူပင်ဖြစ်၏။ အများသူငါများ ကျန်းမာ ချမ်းသာပါစေ၊ ကျွတ်လွတ်ထွက်မြောက်ကြပါစေ စသောစိတ်ကောင်းစေတနာများဖြင့် ဤနှစ်ဆန်းတစ်ရက်နေ့ အခါသမယတွင် ဖိစိတ်ဒါနများကို ပြုလေ့ရှိကြသည်။ သွေးလှူဒါနခြင်းနှင့် သက်လွတ်ပေးခြင်းသည် ဖိစိတ်ဒါန အလှူများပင်ဖြစ်၏။

မိမိခန္ဓာကိုယ်မှသွေးကိုဖောက်ထုတ်၍ စိတ်ကောင်းစေတနာနှင့် လှူဒါန်းသော အလှူလောက်မြတ်သော အလှူ ဘယ်မှာရှိသနည်း။ မိမိ၏အသက်ခန္ဓာကိုယ်ကို အရင်းအနှီးပြု၍ လှူဒါန်းသောအလှူဒါနသည် အမွန် မြတ်ဆုံးပင်ဖြစ်၏။ သုခစာရင်ရသေ့သည် မြတ်စွာဘုရား ဒေသစာရိတ္တမြန်းလာစဉ် ခန္ဓာကိုယ်ကို အရင်းအနှီး

ပြုလုပ် တံတားခင်းလှူသည့် ကုသိုလ်ထူးကြောင့် နောင်သောအခါ ဘုရားအဖြစ်သို့ ပွင့်တော်မူလေသည်။ ဤကားမိမိ၏ အသက်ခန္ဓာကိုယ်ပင်ဖြစ်ပြီး ပြုသည့်အလှူဒါနပင်ဖြစ်၏။

ထို့ကြောင့်ပင် နှစ်စဉ်နှစ်တိုင်း မြန်မာနှစ်ဆန်းတစ်ရက်နေ့ရောက်ပြီဆိုလျှင် သွေးလှူဒါနခြင်း ဖိစိတ်ဒါန အလှူများကို ပြုကြလေသည်။ အထူးသဖြင့် ရွှေတိဂုံစေတီတော်မြတ်ကြီး၏ အာရုံစံတန်ဆောင်း၌ သွေးလှူဒါန ပွဲများ အစဉ်အလာအားဖြင့် ကျင်းပလေ့ရှိသည်။ ထို့အပြင် ဆေးရုံသွေးလှူဘဏ်များတွင်လည်း သွေးလှူဒါန ပွဲများ ကျင်းပလေ့ရှိသည်။ သွေးလှူဒါနခြင်းကို တစ်ဦးတစ်ယောက်ချင်းဖြစ်စေ၊ အသင်းအဖွဲ့လိုက်ဖြစ်စေ သွားရောက်လှူဒါန်းလေ့ရှိကြသည်။

သွေးလှူဒါနခြင်းကြောင့် အသက်ရှည်ခြင်း၊ အဆင်းလှခြင်း၊ ဉာဏ်ပညာကြီးမားခြင်း၊ အနာရောဂါ ကင်းဝေးခြင်း၊ သွေးသားသန်ရှင်းစင်ကြယ်ခြင်း၊ စီးပွားစွာတိုးပွားခြင်း စသောအကျိုးထူးများကို ရနိုင်၏။ ထို့ကြောင့် “သွေးသည်အသက်၊ အသက်သည်သွေး”ဟုဆိုထား၍ ကူးစက်ရောဂါမရှိသည့် ဖျံ့ရွယ်ကျန်းမာ သူတိုင်း ဖိစိတ်ဒါနသွေးလှူဒါနခြင်းကို ပြုလိုက်ပေသည်။

အလားတူ မြန်မာနှစ်ဆန်းတစ်ရက်နေ့တွင် သက်လွတ်ပွဲများ ကျင်းပခြင်းသည်လည်း ဖိစိတ်ဒါနပင်ဖြစ်၏။ သတ္တဝါဝေနေယူအပေါင်း ကျွတ်ပါစေ၊ လွတ်ပါစေ ဟူသောစိတ်ကောင်းနုလှကောင်းဖြင့် သက်လွတ်ပွဲများ ကျင်းပခြင်းပင်ဖြစ်၏။ ထိုနေ့တွင် အများအားဖြင့် ငါးများနှင့် စာကလေးငှက်ကလေးများကို လွှတ်ကြသည်။

“ကိုယ်နှင့်လည်းစား၊ သတ္တဝါကိုကြင်နာလှစေ၊ သူ့အသက်ကိုချစ်ပါစေ” ဟူ၍ စာဆိုကဏ္ဍိတကဏ္ဍိတ ရှင်မဟာရဋ္ဌ သာရက ဆုံးမစာရေးသားဖူး၏။ သူ့အသက်ကို သနားခြင်း၊ သူ့အသက်ကို မသတ်ခြင်းသည် ပါဏတိပါတာကို စောင့်ထိန်းရာလည်းရောက်ပေသည်။

သိမြဲ၍ ဤနှစ်ဆန်းတစ်ရက်နေ့ အခါသမယတွင် သွေးလှူဒါနခြင်း ဖိစိတ်ဒါန၊ သက်လွတ်ခြင်း ဖိစိတ် ဒါနတို့ကို ပြုလုပ်နိုင်ကြပါသည်။ အသက်ကို ကယ်တင်ခြင်းတည်းဟူသော ဖိစိတ်ဒါနသည် အမွန်မြတ်ဆုံးသော အလှူဖြစ်သဖြင့် လူတိုင်းပင် ဖိစိတ်ဒါနကိုပြုလုပ်သင့်ပါကြောင်း တိုက်တွန်းလိုက်ရပေသည်။

ဂုဏ်ပြု ဆုငွေများ ချီးမြှင့်

ဒုတိယသမ္မတ သီဟသူရ ဦးတင်အောင်မြင်ဦးနှင့် ဇနီး ဒေါ်ခင်စောစန်းတို့ သီဆိုကပြ ဖျော်ဖြေကြသည့် ယိမ်းအွေ့ဝင် များအား ဂုဏ်ပြုဆုငွေများ ချီးမြှင့်ကြစဉ်။ (သတင်း-ရှု) (သတင်းစဉ်)



အတာရေဖြင့် ပက်ဖျန်း

နိုင်ငံတော်သမ္မတ ဦးသိန်းစိန်၏ဇနီး ဒေါ်ခင်စန်း သမ္မတအိမ်တော် မြက်ခင်းပြင်ရှိ မဟာသင်္ကြန် ရေကစားမဏ္ဍပ်၌ ကျင်းပသည့် မြန်မာ့ရိုးရာ ယဉ်ကျေးမှု မဟာသင်္ကြန်ပွဲတော်သို့ တက်ရောက်လာကြသူများအား အတာရေ ဖြင့် ပက်ဖျန်းစဉ်။ (သတင်း-ရှု) (သတင်းစဉ်)

မြန်မာ့ရိုးရာယဉ်ကျေးမှု မဟာသင်္ကြန်ပွဲတော်

ဒုတိယသမ္မတ ဒေါက်တာစိုင်းမောက်ခမ်းနှင့် ဇနီး ဒေါ်နန်းရွှေမျှန် တို့ သမ္မတအိမ်တော် မြက်ခင်းပြင်ရှိ မဟာသင်္ကြန်ရေကစားမဏ္ဍပ်၌ ကျင်းပသည့် မြန်မာ့ရိုးရာယဉ်ကျေးမှု မဟာသင်္ကြန်ပွဲတော်သို့ တက်ရောက် လာကြသူများအား အတာရေဖြင့် ပက်ဖျန်းစဉ်။ (သတင်း-ရှု) (သတင်းစဉ်)



မပြည်တော် ဧပြီ ၁၄

ရောဝတီတိုင်းဒေသကြီးဝန်ကြီးချုပ် ဦးသိန်းအောင်သည် တိုင်းဒေသကြီး လွှတ်တော်ရုတ်ယူပွဲတွင် တိုင်းဒေသကြီး ဝန်ကြီးများ တိုင်းဒေသကြီး ဥပဒေချုပ်၊ တိုင်းဒေသကြီး စာရင်းစစ်ချုပ်၊ တိုင်း ဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့ အတွင်းရေးမှူးနှင့် ဌာနဆိုင်ရာများနှင့်အတူ ဧပြီ ၁၃ ရက် နံနက် ၈ နာရီတွင် ပုသိမ်တက္ကသိုလ် ရေကစားမဏ္ဍပ်၌ ခါသင်္ကြန် ကပြသီဆို ဖျော်ဖြေမှုများကို ကြည့်ရှုအားပေးသည်။

ကြည့်ရှုအားပေး

ထို့နောက် တိုင်းဒေသကြီး ပြည်သူ့ ဆောက်လုပ်ရေးလုပ်ငန်းနှင့် တိုင်း ဒေသကြီးမြန်မာ့လုပ်ငန်းစဉ်အား ဖြန့်ဖြူး ရေးလုပ်ငန်း ရေကစားမဏ္ဍပ်တို့သို့ သွားရောက်ပြီး သီဆိုကပြဖျော်ဖြေမှုများ ကို ကြည့်ရှုအားပေးကာ ယိမ်းအွေ့များ အား ဆုချီးမြှင့်ခဲ့ကြောင်း သတင်းရရှိ သည်။ (သတင်းစဉ်)

ရောဝတီတိုင်းဒေသကြီးဝန်ကြီးချုပ် မဟာသင်္ကြန်ပွဲတော်မဏ္ဍပ်များ လှည့်လည်အားပေး



ကြည့်ရှုအားပေး

ရောဝတီတိုင်းဒေသကြီးဝန်ကြီးချုပ် ဦးသိန်းအောင် ရေကစားမဏ္ဍပ်များ၌ ခါသင်္ကြန် ကပြသီဆို ဖျော်ဖြေမှုများကို ကြည့်ရှုအားပေးစဉ်။ (သတင်းစဉ်)

ပျော်ရွှင်

ဆင်နွှဲ

မြန်မာ့ရိုးရာ

သင်္ကြန်ပွဲ

ချင်းပြည်နယ်ဝန်ကြီးချုပ် မင်းတင်-အောက်ချိုင်းဒေသပွဲ ပြီးရေး ပြေးကားလမ်းပွင့်ပွဲနှင့် ဘော်ဒါဆောင်ပွင့်ပွဲများ တက်ရောက်

မပြည်တော် ဧပြီ ၁၄

ချင်းပြည်နယ် ကော့လကင်းဒေသပွဲပြီး ရေးနှင့် ဆင်းရဲလွှာချရေး ကော့လက လူမှုရေး၊ ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးအစဉ် မြှင့် မင်းတင်-အောက်ချိုင်းဒေသပွဲပြီးရေး ခြေသင်္ကာကလေးဖွင့်ပွဲနှင့် ဘော်ဒါဆောင် ပွင့်ပွဲအခမ်းအနားကို ဧပြီ ၈ ရက် ညနေ ၄ နာရီတွင် အောက်ချိုင်းတက္ကသိုလ် ကျင်းပ ရာ ပြည်နယ်ဝန်ကြီးချုပ် ဦးဟန်နီဇိုင်း၊ ပြည်နယ်ဒေသပွဲပြီးရေး ကြီးကြပ်ရေးမှူး ဦးအောင်ဆန်းဦး၊ ဒေသပွဲ ပြီးရေး ကားလမ်း တက်မတိုင်မီ မင်းတင်မြို့နယ် ပြည်သူ့လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် ဦးထန်း လိန်နှင့် ကော့လကင်းအုပ်ချုပ်ရေးမှူး ဦးလင်း ဟာတို့က အခမ်းအနားကို မကြိုမြတ် ဖွင့်လှစ်ပေးကြသည်။ (သတင်း-ရှု)

ထို့နောက် အောက်ချိုင်းကျေးရွာ အားကစားကျင်း၌ ဒေသပြည်သူများနှင့် တွေ့ဆုံရာ ပြည်နယ်ဝန်ကြီးချုပ် ဦးဟန်နီဇိုင်းက မင်းတင်-အောက်ချိုင်းလမ်း ဖွင့်လှစ်ခြင်း၊ ဘော်ဒါဆောင် နှစ်ဆောင် ဖွင့်လှစ်ခြင်းတို့သည် အောက်ချိုင်းဒေသ ဖွံ့ဖြိုးလာမည့် အခြေအနေအထားများ ဖြစ်ကြောင်း ပြောကြားသည်။

ဆက်လက်၍ မင်းတင်မြို့နယ် အမျိုးသားလွှတ်တော် ကိုယ်စားလှယ် ဦးဟာရီနီဇွေနှင့် ဒေသပွဲပြီးရေး ကား လမ်း တော်မတိုင်မီ မင်းတင်မြို့နယ် ပြည်သူ့လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် ဦးထန်း လိန်တို့က ဒေသပွဲပြီးရေးဆောင်ရွက်မှု များကို ရှင်းလင်းပြောကြားကြပြီး ပြည်နယ် ဝန်ကြီးချုပ်က အောက်ချိုင်းကျေးရွာ ဖွံ့ဖြိုးရေးအတွက် ငွေကျပ် ငါးသိန်းကို ဖေးအပ်လှူဒါန်းသည်။

ပေးအပ်လှူဒါန်း

ပြည်နယ်ဝန်ကြီးချုပ်သည် ဧပြီ ၁၀ ရက်တွင် လွှတ်လောင်းဒေသပွဲပြီးရေး လမ်း (ရိုးလုံခါး-တိုးဒိန်း-ဂျင်မိုင်)ကို ဖွင့်လှစ်ပေးပြီး တိုးဒိန်းကျေးရွာ ဒေသ ပွဲပြီးရေးအတွက် ငွေကျပ် နှစ်သိန်း ရှိ

ကျေးရွာ ဒေသပွဲပြီးရေးအတွက် ငွေကျပ် ငါးသိန်း ပေးအပ်လှူဒါန်းသည်။ ဧပြီ ၁၁ ရက်တွင် မင်းတင်ခရိုင် အထွေထွေအုပ်ချုပ်ရေး ဦးစီးဌာနနှင့် အစည်းအဝေးခန်းမ၌ ခရိုင်၊ မြို့နယ် အဆင့်ဌာနဆိုင်ရာများနှင့် တွေ့ဆုံပြီး မင်းတင်မြို့နယ် အမှတ်(၁) အခြေခံပညာ အထက်တန်းကျောင်း ခန်းမဆောင်နှင့်

မြို့နယ်ပြည်သူ့ဆေးရုံ ဝန်ထမ်းအိမ်ရာ များကို ကြည့်ရှုစစ်ဆေးသည်။ ဧပြီ ၁၂ ရက် ညနေ ၄ နာရီတွင် ရန်ပန်းကျေးရွာ အခြေခံပညာ အထက် တန်းကျောင်း(ခွဲ)၌ ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီး ဦးလင်းထွန်း လှူဒါန်းထားသည့် ဘော်ဒါ ဆောင် နှစ်ဆောင်ဖွင့်ပွဲကို ကျင်းပရာ ပြည်နယ်လူမှုရေးဝန်ကြီး ဒေါက်တာ

ဘမောင်၊ မင်းတင်မြို့နယ်အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ဦးဝင်းဌေးနှင့် အဆောင်တည်ဆောက်ရေး ကြီးကြပ်မှုကော်မတီဥက္ကဋ္ဌ ဦးမြင့်ဆွေတို့ က ကျောင်းဆောင်များကို မကြိုမြတ် ဖွင့်လှစ်ပေးကြပြီး ပြည်နယ်ဝန်ကြီးချုပ်က ရန်ပန်းကျေးရွာပွဲပြီးတိုက်ရောက်ရေးအတွက် ငွေကျပ် ငါးသိန်း လှူဒါန်းခဲ့ကြောင်း သိရသည်။ (သတင်းစဉ်)



မြန်မာ့သတင်း

နောက်ဆုံးရ နိုင်ငံတကာသတင်း

နောက်ဆုံးရ နိုင်ငံတကာသတင်း

မိုးမြင့်လင်းလက် - စုစည်းသည်

ထိုင်းနှစ်သစ်ကူး ဆွန်ခရန်ရေသဘင်ပွဲတော် ပျော်ရွှင်စွာဆင်နွှဲ

ဗန်ကောက် ၈ ဇူလိုင် ၁၄
ထိုင်းနိုင်ငံ၏ နှစ်သစ်ကူး ဆွန်ခရန် ရေသဘင်ပွဲတော်ကို ဧပြီ ၁၃ ရက်မှ စတင်ကျင်းပဆင်နွှဲရာ၌တော်ခရီးကောက် ရွှံ့ ခိုဆန်လမ်းမတစ်လျှောက်တွင် ရေပျက် ခံကားများ၊ လမ်းလျှောက်ရေပျက်ခံကားများ၊ ရေပျက်သမားအပြင် ဆင်များ

မြင့်ရေပျက်ခြင်းများကြောင့် စည်ကား ပျော်ရွှင်လှက်ရှိသည်။ ထို့အတူ ဆင်မင်းမြို့ နှင့်ခိုဆန်မြို့လမ်းမကြီးများပေါ်တွင်လည်း ရေပျက်ခံကားလှည့်သော ကမ္ဘာလှည့်ခရီး သည်များ၊ ရေကစားကြသည့်ဒေသခံများ ဖြင့်ရေသဘင်ပွဲတော်ကို စည်ကားသိုက်မြိုက် စွာ ဆင်နွှဲလျက်ရှိသည်။ (အောက်ပုံ)

ထိုင်းနိုင်ငံတော်ပိုင်း ဆောင်ခလှ ပြည်နယ် ဟက်ရှိုင်းမြို့တွင် မလေးရှား နိုင်ငံမှ လာရောက်ဆင်နွှဲသည့် နိုင်ငံခြား သားရေပျက်ခံကားများက ဒေသခံများ နှင့်အတူ ရေသဘင်ပွဲတော်ကို ပျော်ရွှင် စွာပါဝင်ဆင်နွှဲကြသည်။

တစ်ဖန် ဆင်းနိုင်မြို့တွင်လည်း ကမ္ဘာလှည့်ခရီးသွားများက ပလတ်စတစ် ရေပျက်များ၊ ပလတ်စတစ်ရေပျက်များဖြင့် ရေပျက်ကစားကြသကဲ့သို့ ရေထဲသို့တက် သောပလတ်စတစ်စည်များ ကားပေါ် တင်ကာရေပျက်ခံကားကြီး ရေကစားကြ သဖြင့် စည်ကားလှက်ရှိသည်။



ဗန်ကောက်မြို့၊ ခိုဆန်လမ်းမကြီး တစ်လျှောက်တွင် ကမ္ဘာလှည့်ခရီးသည် အများအပြားက ဒေသခံများနှင့်အတူ ပျော်ရွှင်ကြည့်ရှုရာ ရေကစားကြလျက် ရှိရာ ခိုက်ရုံပြင်ပွားများနှင့် တစ်စုံတစ်ရာ ပြသနာများမဖြစ်စေရန် ထိုင်းရဲတပ်ဖွဲ့ဝင် ၃၀၀ နှင့်လုံခြုံရေး စောင့်ရှောက်တပ် ၁၇၀ တို့က ကြပ်မတ်ထိန်းသိမ်းရေးလျက်ရှိ သည်။



အင်္ဂါဂြိုဟ်ပေါ်တွင် သက်ရှိများနေထိုင်ရန်သန်နိုင်

ဝါရှင်တန် ၈ ဇူလိုင် ၁၄
အင်္ဂါဂြိုဟ်မျက်နှာပြင်ကို လွန်ခဲ့သည့် ၁၉၇၆ ခုနှစ်က သွားရောက်လေ့လာခဲ့ သော နာဆာ၏ ဂြိုဟ်ကမ်းလေ့လာရေးယာဉ် (အပေါ်ပုံ)မှ ရရှိခဲ့သည့်အချက်အလက် များနှင့် ဓာတ်ပုံများကို နာဆာအာကာသသိပ္ပံပညာရှင်များက ပြန်လည်သုတေသနပြု လေ့လာခဲ့ရာ ဗက်တီးရီးယားပိုးများ အသက်ရှင်နေထိုင်လျက်ရှိသည်ကို တောက်ချက် ချနိုင်ခဲ့ကြောင်း ဧပြီ ၁၄ ရက်ကသတင်းထုတ်ပြန်သည်။

သုတေသနပြုတွေ့ရှိချက်
အင်္ဂါဂြိုဟ်မျက်နှာပြင်မှ နမူနာယူဆောင်ခဲ့သော အချို့ကျောက်ခဲများတွင် ဗက်တီးရီးယားပိုးရောင်ကြွင်းများကို တွေ့ရှိခဲ့ရကြောင်း နာဆာသိပ္ပံပညာရှင်များ၏ သုတေသနပြုချက်အသစ်တစ်ရပ်တွင် ပြောဆိုသည်။ အဆိုပါဗက်တီးရီးယားပိုး ရုပ်ကြွင်းများသည် ၁၉၇၆ ခုနှစ်ခန့်က အသက်ရှင်ခဲ့သောအနေအထားရှိကြောင်း သုတေသနပြုတွေ့ရှိခဲ့ကြသည်။

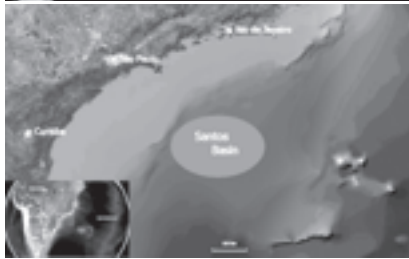
တရုတ်အနောက်ပိုင်း ချုံကျင်းမြို့အနီး တောင်ပြိုကျမှုဖြစ်ပွား ခြောက်ဦးသေဆုံး

တရုတ်နိုင်ငံအနောက်တောင်ပိုင်း ချုံကျင်းမြို့အနီးတွင်တည်ရှိသော တောင်တစ်တောင်သည် ဧပြီ ၁၄ ရက် နံနက်က ရုတ်တရက်ပြိုကျခဲ့ရာ ခြောက်ဦးသေဆုံးပြီး နှစ်ဦးဒဏ်ရာရရှိခဲ့ကြောင်း သေသေအာဏာပိုင်များက ပြောကြား သည်။

မြစ်ပွားများ ဧပြီ ၁၄ ရက် နံနက် ၁ နာရီခန့်က ယင်းတောင်မှာ ရုတ်တရက်ပြိုကျပြီး အနီးတွင်ရှိသော အိမ်နီးချင်းအမည်ရှိ တဲတစ်တော်စင်းလည်း ပြိုကျခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။ သေဆုံးသူများမှာ ၎င်းတောင်ခြေ၌ စားနပ်ရိက္ခာလုပ် လုပ်ကိုင်နေသူများဖြစ်သည်။

သေဆုံးသူများမှာ အောက်လုပ်ရေကုမ္ပဏီတစ်ခုနှင့် လုပ်စစ်ကုမ္ပဏီတစ်ခုတို့မှ အလုပ်သမားများဖြစ်ကြောင်း ဒဏ်ရာရရှိသူများမှာ ဒဏ်ရာပြင်းထန်ခြင်းမရှိကြောင်း သေသေအာဏာပိုင်များက ပြောကြားသည်။ အဆိုပါတောင်မှာ မည်သည့်အတွက်ကြောင့် ရုတ်တရက်ပြိုကျခဲ့သည်ကို တာဝန်ရှိသူများက စုံစမ်းလျက်ရှိသည်။ (အင်တာနက်)

မိုင်းကန်တောင်သစ်များ မိုင်းကန်တောင်သစ်များ မိုင်းကန်တောင်သစ်များ



ဘာရင်းကမ်းလွန်ဒေသ၌ ရေနံသိုက်တွေ့ရှိ

ရီယိုဒီဂျေးနီးရိုး ၈ ဇူလိုင် ၁၄
ဘရာဇီးနိုင်ငံ အရှေ့တောင်ကမ်းလွန်၌ ဆန်တော့အိုင်ရှိသော ရေနံသိုက်တွေ့ရှိ ကြောင်း ဘရာဇီးပတ်ဝန်းကျင် ရေနံကုမ္ပဏီ အိုဂီအီတီဒီက ဧပြီ ၁၃ ရက်တွင် ကြေညာ သည်။ (အပေါ်ပုံ)

တရုတ်နိုင်ငံ အနီးတွင်တည်ရှိသော တောင်တစ်တောင်သည် ဧပြီ ၁၄ ရက် နံနက်က ရုတ်တရက်ပြိုကျခဲ့ရာ ခြောက်ဦးသေဆုံးပြီး နှစ်ဦးဒဏ်ရာရရှိခဲ့ကြောင်း သေသေအာဏာပိုင်များက ပြောကြားသည်။



တရုတ်နိုင်ငံ အနီးတွင်တည်ရှိသော တောင်တစ်တောင်သည် ဧပြီ ၁၄ ရက် နံနက် ၁ နာရီခန့်က ယင်းတောင်မှာ ရုတ်တရက်ပြိုကျပြီး အနီးတွင်ရှိသော အိမ်နီးချင်းအမည်ရှိ တဲတစ်တော်စင်းလည်း ပြိုကျခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။ သေဆုံးသူများမှာ ၎င်းတောင်ခြေ၌ စားနပ်ရိက္ခာလုပ် လုပ်ကိုင်နေသူများဖြစ်သည်။

သို့သော် အင်္ဂါဂြိုဟ်ပေါ်တွင် သက်ရှိများနေထိုင်ရန်သန်နိုင်
ဝါရှင်တန် ၈ ဇူလိုင် ၁၄
အင်္ဂါဂြိုဟ်မျက်နှာပြင်ကို လွန်ခဲ့သည့် ၁၉၇၆ ခုနှစ်က သွားရောက်လေ့လာခဲ့ သော နာဆာ၏ ဂြိုဟ်ကမ်းလေ့လာရေးယာဉ် (အပေါ်ပုံ)မှ ရရှိခဲ့သည့်အချက်အလက် များနှင့် ဓာတ်ပုံများကို နာဆာအာကာသသိပ္ပံပညာရှင်များက ပြန်လည်သုတေသနပြု လေ့လာခဲ့ရာ ဗက်တီးရီးယားပိုးများ အသက်ရှင်နေထိုင်လျက်ရှိသည်ကို တောက်ချက် ချနိုင်ခဲ့ကြောင်း ဧပြီ ၁၄ ရက်ကသတင်းထုတ်ပြန်သည်။

မက္ကဆီကိုနိုင်ငံ မွန်တာရေးမြို့ခရိုင်တွင်

အငှားယာဉ်မောင်းသမားရှစ်ဦး ပစ်သတ်ခံရ

မက္ကဆီကိုနိုင်ငံမြောက်ပိုင်း မြို့ တစ်မြို့ဖြစ်သော မွန်တာရေးမြို့၊ မြို့ခရိုင် တစ်ခုခုရာတွင် အငှားယာဉ်မောင်း သမား ရှစ်ဦး သေဆုံးခြင်းဖြစ်သည်။ အင်တာနက်သတင်း တွင် ဧပြီ ၁၂ ရက်က ဖော်ပြသည်။

ထိုဒေသ ပင်လယ်ရေအနက်မှာ ဆောပေါလိုပြည်နယ်ကမ်းလွန် ၁၅ ကီလို အကွာတွင် တည်ရှိကြောင်း အိုဂီအီတီဒီက ကြေညာသည်။

သို့သော် အင်္ဂါဂြိုဟ်ပေါ်တွင် သက်ရှိများနေထိုင်ရန်သန်နိုင်
ဝါရှင်တန် ၈ ဇူလိုင် ၁၄
အင်္ဂါဂြိုဟ်မျက်နှာပြင်ကို လွန်ခဲ့သည့် ၁၉၇၆ ခုနှစ်က သွားရောက်လေ့လာခဲ့ သော နာဆာ၏ ဂြိုဟ်ကမ်းလေ့လာရေးယာဉ် (အပေါ်ပုံ)မှ ရရှိခဲ့သည့်အချက်အလက် များနှင့် ဓာတ်ပုံများကို နာဆာအာကာသသိပ္ပံပညာရှင်များက ပြန်လည်သုတေသနပြု လေ့လာခဲ့ရာ ဗက်တီးရီးယားပိုးများ အသက်ရှင်နေထိုင်လျက်ရှိသည်ကို တောက်ချက် ချနိုင်ခဲ့ကြောင်း ဧပြီ ၁၄ ရက်ကသတင်းထုတ်ပြန်သည်။

သွေးကင်ဆာကျွမ်းနေပြီဟုဆိုသူ သတို့သမီး

လိပ်လည်ပြီး မင်္ဂလာပွဲကျင်းပခဲ့သဖြင့် ရုံးတင်စစ်ဆေးခံရ

သို့သော် အင်္ဂါဂြိုဟ်ပေါ်တွင် သက်ရှိများနေထိုင်ရန်သန်နိုင်
ဝါရှင်တန် ၈ ဇူလိုင် ၁၄
အင်္ဂါဂြိုဟ်မျက်နှာပြင်ကို လွန်ခဲ့သည့် ၁၉၇၆ ခုနှစ်က သွားရောက်လေ့လာခဲ့ သော နာဆာ၏ ဂြိုဟ်ကမ်းလေ့လာရေးယာဉ် (အပေါ်ပုံ)မှ ရရှိခဲ့သည့်အချက်အလက် များနှင့် ဓာတ်ပုံများကို နာဆာအာကာသသိပ္ပံပညာရှင်များက ပြန်လည်သုတေသနပြု လေ့လာခဲ့ရာ ဗက်တီးရီးယားပိုးများ အသက်ရှင်နေထိုင်လျက်ရှိသည်ကို တောက်ချက် ချနိုင်ခဲ့ကြောင်း ဧပြီ ၁၄ ရက်ကသတင်းထုတ်ပြန်သည်။



သို့သော် အင်္ဂါဂြိုဟ်ပေါ်တွင် သက်ရှိများနေထိုင်ရန်သန်နိုင်
ဝါရှင်တန် ၈ ဇူလိုင် ၁၄
အင်္ဂါဂြိုဟ်မျက်နှာပြင်ကို လွန်ခဲ့သည့် ၁၉၇၆ ခုနှစ်က သွားရောက်လေ့လာခဲ့ သော နာဆာ၏ ဂြိုဟ်ကမ်းလေ့လာရေးယာဉ် (အပေါ်ပုံ)မှ ရရှိခဲ့သည့်အချက်အလက် များနှင့် ဓာတ်ပုံများကို နာဆာအာကာသသိပ္ပံပညာရှင်များက ပြန်လည်သုတေသနပြု လေ့လာခဲ့ရာ ဗက်တီးရီးယားပိုးများ အသက်ရှင်နေထိုင်လျက်ရှိသည်ကို တောက်ချက် ချနိုင်ခဲ့ကြောင်း ဧပြီ ၁၄ ရက်ကသတင်းထုတ်ပြန်သည်။

မြန်မာ့သံ

သင်္ကြန်အမှတ်တရ အခန်းဆက် ဝတ္ထုရှည်(ခတ်သိမ်း)



ယမန်နေကအဆက်

နလုံးသားထဲက သင်္ကြန်

တက္ကသိုလ်မောင်သူလှိုင်

သင်္ကြန်အတက်နေ့...
သင်္ကြန်ရက်များက ကျန်ရှိလွန်လှသည်။
သင်္ကြန်မှာ ယခင်နှစ်တွေက ထက် ပို၍ပျော်ရသည်ဟု ပိုင်ထူးဝေခံစားမိသည်။
သင်္ကြန်တွင် ရင်ထဲမှ သင်္ကြန်သီချင်းတစ်ပုဒ်ကို ရွေးထုတ်၍ သီကုန်နိုင်ခဲ့သည်။ အကယ်၍လည်း ကိုနီယားသုလေးနှင့်အတူ ပရိသတ်ကို ဖျော်ဖြေနိုင်ခဲ့သည်။ ပရိသတ်ကလည်း ကိုနီယားသုလေးကို အကြောင်းပြု၍ တစ်ခဏအားပေးကြပါသည်။

က ကတဲ့ သင်္ကြန်ရက်လေးတွေကို ဘယ်ကုန်ဆုံးအောင်ပါနဲ့မှာလဲ- ဂါပေမယ် အချိန်တန်ခိုရင် အိမ်ပြန်ရမှာပဲ မဟုတ်လား မိယောင်းရယ်-
မိယောင်းတစ်ယောက် ငြိမ်နေပြီးမှ ခဏအကြာ-
“ကိုကို-မိယောင်းတို့နဲ့ ကိုနီယားကို လိုက်ခဲ့ပါလားဟင်...”
“ဟင်...မိယောင်းတို့က ဘာမှ အလုပ်တွေရှိသေးတယ်လေ-”
“ဒါဆို-ကိုကိုက မိယောင်း မြန်မာပြည်မှာအမြဲတမ်းနေမယ်ဆိုရင်ရော လက်မောင်းလား...”
“မိယောင်းကလည်း-ဒါက မမြဲမိနိုင်တာပဲလေ- မိယောင်းမိသားစုနဲ့ မိယောင်းရဲ့အလုပ်က ဟိုမှာရှိနေတာပဲ မဟုတ်လား-ဒါပေမယ့် မိယောင်းနေနိုင်ရင်တော့ အမြဲတမ်းလက်ခံမှာပါ-”

မေမေနှင့် မမက နေလဘုရားတွင် ဝတ်ပြု၍ ပုဏ္ဏားစိန်နေကြစဉ် ပိုင်ထူးဝေနှင့် မိယောင်းတို့က စောင်းတန်းတစ်ခုတွင်ထိုင်ကာ ဘုရားဖူးလာဧည့်သည်များကို ကြည့်ရင်း မေမေနှင့် မမကို စောင့်နေကြသည်။
ပြောရရင် မိယောင်းတစ်ယောက်လည်း တစ်နေကုန် လုပ်လုပ်ရွာရွာဖြင့် မောနေပေရောမည်။ မနက်ကတစ်ခဏအိပ်စားပြီးအတွက် ကိုနီယားတမင်းသုတ်ကို သုလုပ်ကြားခဲ့သည်။ ပြီးတော့ နက်ပြန် ပြန်ဖို့အတွက် သူပြင်ဆင်သည်။ ညနေဘက် ကန်တော်ကြီး၌ မိသားစု စုပေါင်းငါးလွှတ်ရာတွင် တပျော်တပါး ငါးလွှတ်ခဲ့သည်။ ညပိုင်းတွင် ရွှေတိဂုံဘုရားတက် ကုသိုလ်ယူသည်။
တစ်နေကုန် သွားလာလုပ်ရွာနေရသော်လည်း မောဟန်မပြု။ မိယောင်းတစ်ယောက် ပျော်နေရုံပါသည်။

ထို့ကြောင့် ပိုင်ထူးဝေ တစ်ယောက် ကျေနပ်ခဲ့ရသည်။ အားရခွဲရသည်။ ကိုနီယားသုလေးကို အထူးပင် ကျေးဇူးတင်မိသည်။ အမှန်ဆို သင်္ကြန်ကို မကုန်အောင်ခန်းခန်း မိယောင်းနှင့်အတူ သင်္ကြန်ပွဲကို ဆင်နွှဲချင်သေးသည်။ စိတ်ကူကိုယ်ကူ အနုပညာအပေးအယူမှု သင်္ကြန် ပျော်ရသည်လေ...
သို့သော် မိယောင်းနှင့် ပတ်သက်လာလျှင် အနုပညာပါရမီဖြစ်ပေကာ ပတ်ပတ် ပိုင်ထူးဝေ ခံယူထားသည်။
ဒါကို အိမ်မှဆွဲတစ်ယောက် နားလည်နိုင်ပါ့မလား...
သို့ပေမယ့် ကြည့်ပါနဲ့။ ယခုဆို သင်္ကြန်အတက်နေ့ပင် ရောက်ခဲ့ပြီ။ နှစ်ရက်ရှိပြီ။ အိမ်မှနေ ဆရာတို့သို့ ရောက်လာခဲ့။ အိမ်သို့လည်း လှည့်မလား။ သူ့ဘာတွေဖြစ်နေသလဲ။ ပိုင်ထူးဝေ ခံမိမိပါသည်။ သင်္ကြန်အကူနေက ရေပက်ခံထွက်စဉ် မိယောင်းနှင့်ဖြစ်စဉ်ကို သူမြင်ခဲ့၍ စိတ်ပျော်ဆုံးနေလေသည်။ ဒါမှမဟုတ် စိတ်ပျော်ဆုံးနေလေသလား...
သေသွားသည်တော့ သဝဏ်တို့နေပြီပင်...
နက်ပြန်ဆို နှစ်ဆန်းတစ်ရက်။ သန့်ကင်ခါဆို မိယောင်းကို ကိုနီယားပြန်တော့မည်။ မိမိ၏အနုပညာအပေါ် ကူညီသူအတွက် ဧည့်ဝတ်အရာချင်ပါသည်။ မိယောင်းကို အနုပညာ ပါရမီဖြစ်ပေကာအမြင်မြင်စေချင်ပါသည်။

“မိယောင်းဆီမှ မည်သည့်ကောင်းသံမှ ထွက်မလာခဲ့ပါ။ ဝမ်းနည်းနေ၍ များလား...”
အရင်နေ့တွေက သူပျော်နေသလို ကို ပိုင်ထူးဝေသတိထားမိပါသည်။ မိမိတို့ မိသားစုအပေါ် ခင်စွယ်နေသည်ကိုလည်း မှန်းဆမိပါသည်။ အနုပညာမိသားစုထက် အနုပညာသည့်လေးတစ်ခု ရောက်ရှိစဉ်ခဏ နေ့တွေမှအရ သူခံစားပြောဆိုနေခြင်းဖြစ်သည်ကိုလည်း ပိုင်ထူးဝေသဘောတရားကလေးပါသည်။ တွေ့ဆုံကြုံတွေ့မြင်မြဲမဟုတ် ဆိုသည်ကိုတော့ ပိုင်ထူးဝေရင်မပြေနိုင်တော့ပါ။ ငိုရင်လျက်လက်တို့ဖြစ်မှာကို ဖွဲ့မိပါသည်။ နောက်တော့လည်း ပြောပျောက်သွားပေမပေါ့ဟု ပြောလိုက်ချင်ပါသည်။
ယခုတော့ အိမ်ပြန်ချိန်တစ်ပြီ။ ည ၁၀ နာရီပင် ကော့ခိုပြီ။
“မိယောင်း ပြန်ရတော့လေ”
ဟု ပြောတော့ သူအလိုက်သင့်ပင် ထလိုက်လာပါသည်။ သတိထားပြီး ကြည့်လိုက်တော့ သူ့ကပ်ဝန်းမှာ မျက်ရည်တွေနဲ့လေ။

“မေမေနှင့် မမက နေလဘုရားတွင် ဝတ်ပြု၍ ပုဏ္ဏားစိန်နေကြစဉ် ပိုင်ထူးဝေနှင့် မိယောင်းတို့က စောင်းတန်းတစ်ခုတွင်ထိုင်ကာ ဘုရားဖူးလာဧည့်သည်များကို ကြည့်ရင်း မေမေနှင့် မမကို စောင့်နေကြသည်။
ပြောရရင် မိယောင်းတစ်ယောက်လည်း တစ်နေကုန် လုပ်လုပ်ရွာရွာဖြင့် မောနေပေရောမည်။ မနက်ကတစ်ခဏအိပ်စားပြီးအတွက် ကိုနီယားတမင်းသုတ်ကို သုလုပ်ကြားခဲ့သည်။ ပြီးတော့ နက်ပြန် ပြန်ဖို့အတွက် သူပြင်ဆင်သည်။ ညနေဘက် ကန်တော်ကြီး၌ မိသားစု စုပေါင်းငါးလွှတ်ရာတွင် တပျော်တပါး ငါးလွှတ်ခဲ့သည်။ ညပိုင်းတွင် ရွှေတိဂုံဘုရားတက် ကုသိုလ်ယူသည်။
တစ်နေကုန် သွားလာလုပ်ရွာနေရသော်လည်း မောဟန်မပြု။ မိယောင်းတစ်ယောက် ပျော်နေရုံပါသည်။

“ကိုကို-ဘာတွေခင်းစားနေတာလဲဟင်...”
အဆိုဇာနည်အိုက် မဏ္ဍပ်နောက်ဘက် စားပွဲလွတ်တစ်ခုတွင် မိယောက်သား ထိုင်နေကြစဉ် မိယောင်းက မေးလိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။
“ဪ-မိယောင်းကို သန့်ကင်ခါဆို ပြန်ရတော့မယ်ဆိုတာ တွေးနေလို့ပါ-”
“ကိုကိုက မိယောင်းကို ပြန်စေချင်ပြီးလား-ဟင် ကိုကို-”
“ဟင် ပြန်စေချင်ပါမလဲ မိယောင်းရယ်-ကိုကိုကဆို မိယောင်းရယ်”

“မိယောင်းတစ်ယောက် ငြိမ်နေပြီးမှ ခဏအကြာ-
“ကိုကို-မိယောင်းတို့နဲ့ ကိုနီယားကို လိုက်ခဲ့ပါလားဟင်...”
“ဟင်...မိယောင်းတို့က ဘာမှ အလုပ်တွေရှိသေးတယ်လေ-”
“ဒါဆို-ကိုကိုက မိယောင်း မြန်မာပြည်မှာအမြဲတမ်းနေမယ်ဆိုရင်ရော လက်မောင်းလား...”
“မိယောင်းကလည်း-ဒါက မမြဲမိနိုင်တာပဲလေ- မိယောင်းမိသားစုနဲ့ မိယောင်းရဲ့အလုပ်က ဟိုမှာရှိနေတာပဲ မဟုတ်လား-ဒါပေမယ့် မိယောင်းနေနိုင်ရင်တော့ အမြဲတမ်းလက်ခံမှာပါ-”

“မိယောင်းတစ်ယောက် ငြိမ်နေပြီးမှ ခဏအကြာ-
“ကိုကို-မိယောင်းတို့နဲ့ ကိုနီယားကို လိုက်ခဲ့ပါလားဟင်...”
“ဟင်...မိယောင်းတို့က ဘာမှ အလုပ်တွေရှိသေးတယ်လေ-”
“ဒါဆို-ကိုကိုက မိယောင်း မြန်မာပြည်မှာအမြဲတမ်းနေမယ်ဆိုရင်ရော လက်မောင်းလား...”
“မိယောင်းကလည်း-ဒါက မမြဲမိနိုင်တာပဲလေ- မိယောင်းမိသားစုနဲ့ မိယောင်းရဲ့အလုပ်က ဟိုမှာရှိနေတာပဲ မဟုတ်လား-ဒါပေမယ့် မိယောင်းနေနိုင်ရင်တော့ အမြဲတမ်းလက်ခံမှာပါ-”

“ကိုကို-ဘာတွေခင်းစားနေတာလဲဟင်...”
အဆိုဇာနည်အိုက် မဏ္ဍပ်နောက်ဘက် စားပွဲလွတ်တစ်ခုတွင် မိယောက်သား ထိုင်နေကြစဉ် မိယောင်းက မေးလိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။
“ဪ-မိယောင်းကို သန့်ကင်ခါဆို ပြန်ရတော့မယ်ဆိုတာ တွေးနေလို့ပါ-”
“ကိုကိုက မိယောင်းကို ပြန်စေချင်ပြီးလား-ဟင် ကိုကို-”
“ဟင် ပြန်စေချင်ပါမလဲ မိယောင်းရယ်-ကိုကိုကဆို မိယောင်းရယ်”

“မိယောင်းတစ်ယောက် ငြိမ်နေပြီးမှ ခဏအကြာ-
“ကိုကို-မိယောင်းတို့နဲ့ ကိုနီယားကို လိုက်ခဲ့ပါလားဟင်...”
“ဟင်...မိယောင်းတို့က ဘာမှ အလုပ်တွေရှိသေးတယ်လေ-”
“ဒါဆို-ကိုကိုက မိယောင်း မြန်မာပြည်မှာအမြဲတမ်းနေမယ်ဆိုရင်ရော လက်မောင်းလား...”
“မိယောင်းကလည်း-ဒါက မမြဲမိနိုင်တာပဲလေ- မိယောင်းမိသားစုနဲ့ မိယောင်းရဲ့အလုပ်က ဟိုမှာရှိနေတာပဲ မဟုတ်လား-ဒါပေမယ့် မိယောင်းနေနိုင်ရင်တော့ အမြဲတမ်းလက်ခံမှာပါ-”

“မိယောင်းတစ်ယောက် ငြိမ်နေပြီးမှ ခဏအကြာ-
“ကိုကို-မိယောင်းတို့နဲ့ ကိုနီယားကို လိုက်ခဲ့ပါလားဟင်...”
“ဟင်...မိယောင်းတို့က ဘာမှ အလုပ်တွေရှိသေးတယ်လေ-”
“ဒါဆို-ကိုကိုက မိယောင်း မြန်မာပြည်မှာအမြဲတမ်းနေမယ်ဆိုရင်ရော လက်မောင်းလား...”
“မိယောင်းကလည်း-ဒါက မမြဲမိနိုင်တာပဲလေ- မိယောင်းမိသားစုနဲ့ မိယောင်းရဲ့အလုပ်က ဟိုမှာရှိနေတာပဲ မဟုတ်လား-ဒါပေမယ့် မိယောင်းနေနိုင်ရင်တော့ အမြဲတမ်းလက်ခံမှာပါ-”

ယားပြန်မယ်ဆိုတော့ လေဆိပ်လိုက်ဖို့နေတာ ဖြစ်မှာပေါ့...
“ဝါဝါရယ်-သူလာခြင်း မလာခြင်းဟာ အဓိကမဟုတ်ဘူး။ သူ ငါ့ကို မေ့သွားပြီလားဆိုတာကိုပဲ ငါသိချင်တာပါ။ နှစ်ဆန်းတစ်ရက်နေမှာ အပြေပေးမယ်လို့ ပြောထားခဲ့သား-အဲဒါကိုတော့ သတိရသင့်တာပေါ့... ငါနားလည်ပေးခဲ့တာတွေ များခဲ့ပါပြီလေ...”
တဝင်မကျသော လေသံဖြင့် အိမ်မှန်ဆွေက ပြောတော့-
“ဘာလဲ နှစ်က ပိုင်ထူးဝေ တစ်ယောက် ကိုနီယားသုလေးက တစ်ခါတည်းပါသွားပြီလို့ ထင်နေလို့လား...”
“မဟုတ်ပါဘူး ဝါဝါရယ်”
“ဒါဆို ကိုနီယား ဇာတ်လမ်းတွေထဲကလို့ မိယောင်းက ပိုင်ထူးဝေကို ရည်မှန်းစကား စပြောလိုက်ပြီလို့ ထင် လို့လား...”
“အင်း ခါလဲ မပြောနိုင်ဘူးလေ”
“ဒါဆို ပိုင်ထူးဝေကို စိတ်ဆိုးနုတာလား...”
“သူ့ကို စိတ်ဆိုးရက်ပါဘူး ဝါဝါရယ် ငါ့ကိုယ်ငါစိတ်ဆိုးနေမိတာပါ”
“ဘာဖြစ်လို့”
“သူ့ကို ငါ နှစ်ဆန်းတစ်ရက်နေအထိ ချီနှံလိုက်မိလို့ပေါ့...”
“ငါကဘာမှလဲ မှတ်တယ်သွား- အိမ်မှန်ရက်- အဲဒါခင်အပြန်နဲ့ပင်”ဟု ဆိုကာ ဝါဝါရယ်က နှုတ်သွားသော အိမ်မှန်ဆွေ၏ ဓမ္မာကိုယ် တွန်းမယ်လိုက်လေသည်။
xxxxxxxxxxxxxx
ရန်ကုန် အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာလေဆိပ်။
မိယောင်းတို့ ပြန်တော့မည်။ သင်္ကြန်ကာလ အမှတ်တရလေးများစွာကို ရင်ဝယ်ပိုက်ရင်း မိယောင်းမြန်မာပြည်နှင့်အတူ ပိုင်ထူးဝေကို မိသားစုကို ခွဲစာချပ်တော့မည်။
မြန်မာပြည်နှင့် မြန်မာမိသားစုကို မိယောင်းမခွဲလိုပါ။ အထူးသဖြင့် ကိုကိုပိုင်ထူးဝေကို ခွဲ၍ မသွားချင်ပါ။ မိယောင်း၏ နှလုံးသားထဲတွင် သင်္ကြန် အမှတ်တရလေးများနှင့်အတူ ဆုံစည်းခွင့်ရသည် ကိုကိုပိုင်ထူးဝေကို တားရပ်ပြီး မြန်မာလေးလိုပါ။
မကြာမီ ထိုင်းလေကြောင်းလိုင်းပိုင် တီဇီလေယာဉ်ကြီး ပေါ်သို့ မိယောင်း တက်ရပ်လာမည်။ ကိုကိုပိုင်ထူးဝေကို မိယောင်းရင်ထဲက ပြောချင်တာတွေ အများကြီးရှိနေသည်။ ပိုင်ထူးဝေသည်လည်း သည်လိုလဲ ရှိလိမ့်မည်ထင်သည်။ ခွဲစားခါနီး ဝမ်းနည်းစကား မဆိုချင်သဖြင့် ခပ်လွမ်းလွမ်းရှိ ထိုင်ခိုက်ခိုက်ပိုင်ထူးဝေတစ်ယောက်တည်း ထိုင်နေမိသည်။
သို့သော် သူ့အားသို့ မိယောင်းတစ်ယောက် ပစ္စည်းလေးတစ်ခုကို ကိုင်ရင်း ရောက်လာခဲ့ပါသည်။
“ကိုကို”
မိယောင်း ခေါ်လိုက်သည်။ ပိုင်ထူးဝေက ခေါ်လိုက် မှော့ကြည့်ရင်း မိယောင်းကို “ထိုင်လေ” ဟု ပြောကာနေရာမှလှေလှော်ကာသည်။
“မိယောင်း မြန်မာပြည်ရောက်တုန်းမှာ အကူအညီတွေပေးခဲ့တာတွေအတွက် အများကြီးကျေးဇူးတင်ပါတယ် ကိုကို”

“ရပါတယ် မိယောင်းရယ်” ဟု သာ ပိုင်ထူးဝေတို့တို့ညင်သာ ပြန်ပြောပြမိသည်။
“ပြီးတော့ ကိုကို မိယောင်းရင်ထဲမှာ ဖွဲ့ရုံမိတာတစ်ခု ရှိနေတယ်ကိုကို...”
“ပြောလေ မိယောင်း...”
“အဲဒါကိုကို မိယောင်းကို မေ့သွားမှာလား...”
အမြဲတမ်းရန်နီမှာ မိယောင်းရယ်...
ပိုင်ထူးဝေအသံက တိုးဝင်သွားသည်။ မိယောင်းက ပိုင်ထူးဝေ၏ ပုံစံကို အသားလွှတ်သည်။ မိယောင်းအသံက မထွက်တော့။ ထိုနောက် ရှိုက်သံသို့သွင်းခွင့်အတွက် မျက်ရည်တို့ စီးဆင်းလာသည်ကို ပိုင်ထူးဝေတွေ့လိုက်သည်။
ပိုင်ထူးဝေ မိယောင်းကို အသာအယာထူးလှိုက်ပြီး “တို့တို့တွေ မှောက်တော့ ပြန်တော့ကြည့်မှာပေါ့၊ မိယောင်းရယ်” ဟု အားပေးစကားဆိုသည်။ မိယောင်းက မျက်ရည်တွေကို သွတ်လိုက်မိပြီး...
“ကိုကို”
“ပြောလေ မိယောင်း”
“ကိုကိုဆီက တစ်နေ့တင်စရာ ရှိတယ်-မေးမှာလားဟင်...”
“မိယောင်း လိုချင်တာတောင်းလေ...”
“နလုံးသားထဲက သင်္ကြန်သီချင်းလေးကို ကိုကိုဆီက မိယောင်းတောင်းခိုက်တယ်-အဲဒီသီချင်းထဲက သင်္ကြန်ရဲ့သုသာ မိယောင်းဖြစ်ရင် သိပ်ကောင်းမှာပဲလို့ တစ်ခါတစ်ခါ စဉ်းစားမိတယ်...”
“မေးပါတယ် မိယောင်း-မေးပါတယ်-မိယောင်းဟာ ဒီသီချင်းကို အကုန် အကောင်းဆုံးသရုပ်ဖော်ခဲ့တာပဲ-မိယောင်းရသင့်တာပေါ့”
ပြီးနောက် မိယောက်သားကဆက်၍-
“ပြီးတော့- ကိုကိုကိုလည်း မိယောင်းလက်ထောက်လေးတစ်ခုပေးချင်တယ်- အိမ်ကုန်မှ ဖွင့်ကြည့်နော်...”
ပြောပြောဆိုဆို စကားလေးငယ်လေးကို လွမ်းလေလိုက်သည်။ ပြီးနောက်...
“သည်ပစ္စည်းလေးကို တစ်သက်လုံး သိမ်းထားရမယ်နော်” တဲ့...
ပိုင်ထူးဝေပြန်၍ အသာအယာခေါ်သံကို ပြုလိုက်ပါသည်။ မိယောင်းကနေနားသွားခဲ့ပါပြီ။ မိယောင်းမျက်နှာတွင် ပြန်ရိုင်းလေးများကို တွေ့လာရပါပြီ။
မေမေနှင့်သော သင်္ကြန်ကာလ အမှတ်တရရုပ်ရိပ်များ မိယောင်းရင်ထဲ နှလုံးသားထဲတွင် စွဲထင်တာပါသွားခဲ့ပါပြီ။
ပိုင်ထူးဝေ၏ နှလုံးသားတွင်လည်း သင်္ကြန်၏ အမှတ်တရများစွာ ထင်ကျန်ရစ်ခဲ့ပါပြီ။
နှလုံးသားထဲတွင် အမှတ်တရများ ကိုယ်စီရှိနေကြသော သူတို့ သုံးယောက်အနက် မည်သူ့သည်သဘောမျှက ချစ်သူတွေဖြစ်လာကြလေပေမည်နည်း။ သုံးသပ်ဆန်းစစ်အဖြေထုတ်နိုင်ကြပါကတော့နဲ့။
ဇာတ်ဝင်သရုပ်က ရာဇာဇာတ်လျက်...

မြန်မာ့စာပေအသင်း		အလယ်ပိုင်း		(ခါရိုက်ကာ-မောင်တင်ဦး)		အောက်ပိုင်း	
၇၃၀	နိုက်ခင်းသတင်း	၁၁၁၀	ခါသင်္ကြန်အဆိုအကများ	၁၃၅၀	ခါသင်္ကြန်အဆိုအကများ	၄၅၀	ခါသင်္ကြန်အဆိုအကများ
၇၄၀	သံသရာအေးလင်ကတား	၁၁၂၀	တစ်လှည့်ကုန်းမှာလေကုန်ပါ	၄၆၀	အေးသင်္ကြန်အဆိုအကများ	၅၀၀	ခါသင်္ကြန်အဆိုအကများ
၇၅၀	ခါသင်္ကြန်အဆိုအကများ	၁၁၃၀	သားတစ်လှည့်	၄၇၀	ခါသင်္ကြန်အဆိုအကများ	၅၁၀	ခါသင်္ကြန်အဆိုအကများ
၈၀၀	သံသရာအေးလင်ကတား	၁၁၄၀	“မိမိတို့အရပ် လူကြိုက်အက”	၄၈၀	ခါသင်္ကြန်အဆိုအကများ	၅၂၀	ခါသင်္ကြန်အဆိုအကများ
၈၁၀	သံသရာအေးလင်ကတား	၁၁၅၀	မြန်မာ့ရုပ်ရှင် “နလုံးသား”	၄၉၀	ခါသင်္ကြန်အဆိုအကများ	၅၃၀	ခါသင်္ကြန်အဆိုအကများ
၈၂၀	သံသရာအေးလင်ကတား	၁၁၆၀	မြန်မာ့ရုပ်ရှင် “နလုံးသား”	၅၀၀	ခါသင်္ကြန်အဆိုအကများ	၅၄၀	ခါသင်္ကြန်အဆိုအကများ
၈၃၀	သံသရာအေးလင်ကတား	၁၁၇၀	မြန်မာ့ရုပ်ရှင် “နလုံးသား”	၅၁၀	ခါသင်္ကြန်အဆိုအကများ	၅၅၀	ခါသင်္ကြန်အဆိုအကများ
၈၄၀	သံသရာအေးလင်ကတား	၁၁၈၀	မြန်မာ့ရုပ်ရှင် “နလုံးသား”	၅၂၀	ခါသင်္ကြန်အဆိုအကများ	၅၆၀	ခါသင်္ကြန်အဆိုအကများ
၈၅၀	သံသရာအေးလင်ကတား	၁၁၉၀	မြန်မာ့ရုပ်ရှင် “နလုံးသား”	၅၃၀	ခါသင်္ကြန်အဆိုအကများ	၅၇၀	ခါသင်္ကြန်အဆိုအကများ
၈၆၀	သံသရာအေးလင်ကတား	၁၂၀၀	မြန်မာ့ရုပ်ရှင် “နလုံးသား”	၅၄၀	ခါသင်္ကြန်အဆိုအကများ	၅၈၀	ခါသင်္ကြန်အဆိုအကများ
၈၇၀	သံသရာအေးလင်ကတား	၁၂၁၀	မြန်မာ့ရုပ်ရှင် “နလုံးသား”	၅၅၀	ခါသင်္ကြန်အဆိုအကများ	၅၉၀	ခါသင်္ကြန်အဆိုအကများ
၈၈၀	သံသရာအေးလင်ကတား	၁၂၂၀	မြန်မာ့ရုပ်ရှင် “နလုံးသား”	၆၀၀	ခါသင်္ကြန်အဆိုအကများ	၆၀၀	ခါသင်္ကြန်အဆိုအကများ
၈၉၀	သံသရာအေးလင်ကတား	၁၂၃၀	မြန်မာ့ရုပ်ရှင် “နလုံးသား”	၆၁၀	ခါသင်္ကြန်အဆိုအကများ	၆၁၀	ခါသင်္ကြန်အဆိုအကများ
၉၀၀	သံသရာအေးလင်ကတား	၁၂၄၀	မြန်မာ့ရုပ်ရှင် “နလုံးသား”	၆၂၀	ခါသင်္ကြန်အဆိုအကများ	၆၂၀	ခါသင်္ကြန်အဆိုအကများ
၉၁၀	သံသရာအေးလင်ကတား	၁၂၅၀	မြန်မာ့ရုပ်ရှင် “နလုံးသား”	၆၃၀	ခါသင်္ကြန်အဆိုအကများ	၆၃၀	ခါသင်္ကြန်အဆိုအကများ
၉၂၀	သံသရာအေးလင်ကတား	၁၂၆၀	မြန်မာ့ရုပ်ရှင် “နလုံးသား”	၆၄၀	ခါသင်္ကြန်အဆိုအကများ	၆၄၀	ခါသင်္ကြန်အဆိုအကများ
၉၃၀	သံသရာအေးလင်ကတား	၁၂၇၀	မြန်မာ့ရုပ်ရှင် “နလုံးသား”	၆၅၀	ခါသင်္ကြန်အဆိုအကများ	၆၅၀	ခါသင်္ကြန်အဆိုအကများ
၉၄၀	သံသရာအေးလင်ကတား	၁၂၈၀	မြန်မာ့ရုပ်ရှင် “နလုံးသား”	၆၆၀	ခါသင်္ကြန်အဆိုအကများ	၆၆၀	ခါသင်္ကြန်အဆိုအကများ
၉၅၀	သံသရာအေးလင်ကတား	၁၂၉၀	မြန်မာ့ရုပ်ရှင် “နလုံးသား”	၆၇၀	ခါသင်္ကြန်အဆိုအကများ	၆၇၀	ခါသင်္ကြန်အဆိုအကများ
၉၆၀	သံသရာအေးလင်ကတား	၁၃၀၀	မြန်မာ့ရုပ်ရှင် “နလုံးသား”	၆၈၀	ခါသင်္ကြန်အဆိုအကများ	၆၈၀	ခါသင်္ကြန်အဆိုအကများ
၉၇၀	သံသရာအေးလင်ကတား	၁၃၁၀	မြန်မာ့ရုပ်ရှင် “နလုံးသား”	၆၉၀	ခါသင်္ကြန်အဆိုအကများ	၆၉၀	ခါသင်္ကြန်အဆိုအကများ
၉၈၀	သံသရာအေးလင်ကတား	၁၃၂၀	မြန်မာ့ရုပ်ရှင် “နလုံးသား”	၇၀၀	ခါသင်္ကြန်အဆိုအကများ	၇၀၀	ခါသင်္ကြန်အဆိုအကများ
၉၉၀	သံသရာအေးလင်ကတား	၁၃၃၀	မြန်မာ့ရုပ်ရှင် “နလုံးသား”	၇၁၀	ခါသင်္ကြန်အဆိုအကများ	၇၁၀	ခါသင်္ကြန်အဆိုအကများ
၁၀၀၀	သံသရာအေးလင်ကတား	၁၃၄၀	မြန်မာ့ရုပ်ရှင် “နလုံးသား”	၇၂၀	ခါသင်္ကြန်အဆိုအကများ	၇၂၀	ခါသင်္ကြန်အဆိုအကများ
၁၀၁၀	သံသရာအေးလင်ကတား	၁၃၅၀	မြန်မာ့ရုပ်ရှင် “နလုံးသား”	၇၃၀	ခါသင်္ကြန်အဆိုအကများ	၇၃၀	ခါသင်္ကြန်အဆိုအကများ
၁၀၂၀	သံသရာအေးလင်ကတား	၁၃၆၀	မြန်မာ့ရုပ်ရှင် “နလုံးသား”	၇၄၀	ခါသင်္ကြန်အဆိုအကများ	၇၄၀	ခါသင်္ကြန်အဆိုအကများ
၁၀၃၀	သံသရာအေးလင်ကတား	၁၃၇၀	မြန်မာ့ရုပ်ရှင် “နလုံးသား”	၇၅၀	ခါသင်္ကြန်အဆိုအကများ	၇၅၀	ခါသင်္ကြန်အဆိုအကများ
၁၀၄၀	သံသရာအေးလင်ကတား	၁၃၈၀	မြန်မာ့ရုပ်ရှင် “နလုံးသား”	၇၆၀	ခါသင်္ကြန်အဆိုအကများ	၇၆၀	ခါသင်္ကြန်အဆိုအကများ
၁၀၅၀	သံသရာအေးလင်ကတား	၁၃၉၀	မြန်မာ့ရုပ်ရှင် “နလုံးသား”	၇၇၀	ခါသင်္ကြန်အဆိုအကများ	၇၇၀	ခါသင်္ကြန်အဆိုအကများ
၁၀၆၀	သံသရာအေးလင်ကတား	၁၄၀၀	မြန်မာ့ရုပ်ရှင် “နလုံးသား”	၇၈၀	ခါသင်္ကြန်အဆိုအကများ	၇၈၀	ခါသင်္ကြန်အဆိုအကများ
၁၀၇၀	သံသရာအေးလင်ကတား	၁၄၁၀	မြန်မာ့ရုပ်ရှင် “နလုံးသား”	၇၉၀	ခါသင်္ကြန်အဆိုအကများ	၇၉၀	ခါသင်္ကြန်အဆိုအကများ
၁၀၈၀	သံသရာအေးလင်ကတား	၁၄၂၀	မြန်မာ့ရုပ်ရှင် “နလုံးသား”	၈၀၀	ခါသင်္ကြန်အဆိုအကများ	၈၀၀	ခါသင်္ကြန်အဆိုအကများ
၁၀၉၀	သံသရာအေးလင်ကတား	၁၄၃၀	မြန်မာ့ရုပ်ရှင် “နလုံးသား”	၈၁၀	ခါသင်္ကြန်အဆိုအကများ	၈၁၀	ခါသင်္ကြန်အဆိုအကများ
၁၁၀၀	သံသရာအေးလင်ကတား	၁၄၄၀	မြန်မာ့ရုပ်ရှင် “နလုံးသား”	၈၂၀	ခါသင်္ကြန်အဆိုအကများ	၈၂၀	ခါသင်္ကြန်အဆိုအကများ
၁၁၁၀	သံသရာအေးလင်ကတား	၁၄၅၀	မြန်မာ့ရုပ်ရှင် “နလုံးသား”	၈၃၀	ခါသင်္ကြန်အဆိုအကများ	၈၃၀	ခါသင်္ကြန်အဆိုအကများ
၁၁၂၀	သံသရာအေးလင်ကတား	၁၄၆၀	မြန်မာ့ရုပ်ရှင် “နလုံးသား”	၈၄၀	ခါသင်္ကြန်အဆိုအကများ	၈၄၀	ခါသင်္ကြန်အဆိုအကများ
၁၁၃၀	သံသရာအေးလင်ကတား	၁၄၇၀	မြန်မာ့ရုပ်ရှင် “နလုံးသား”	၈၅၀	ခါသင်္ကြန်အဆိုအကများ	၈၅၀	ခါသင်္ကြန်အဆိုအကများ
၁၁၄၀	သံသရာအေးလင်ကတား	၁၄၈၀	မြန်မာ့ရုပ်ရှင် “နလုံးသား”	၈၆၀	ခါသင်္ကြန်အဆိုအကများ	၈၆၀	ခါသင်္ကြန်အဆိုအကများ
၁၁၅၀	သံသရာအေးလင်ကတား	၁၄၉၀	မြန်မာ့ရုပ်ရှင် “နလုံးသား”	၈၇၀	ခါသင်္ကြန်အဆိုအကများ	၈၇၀	ခါသင်္ကြန်အဆိုအကများ
၁၁၆၀	သံသရာအေးလင်ကတား	၁၅၀၀	မြန်မာ့ရုပ်ရှင် “နလုံးသား”	၈၈၀	ခါသင်္ကြန်အဆိုအကများ	၈၈၀	ခါသင်္ကြန်အဆိုအကများ
၁၁၇၀	သံသရာအေးလင်ကတား	၁၅၁၀	မြန်မာ့ရုပ်ရှင် “နလုံးသား”	၈၉၀	ခါသင်္ကြန်အဆိုအကများ	၈၉၀	ခါသင်္ကြန်အဆိုအကများ
၁၁၈၀	သံသရာအေးလင်ကတား	၁၅၂၀	မြန်မာ့ရုပ်ရှင် “နလုံးသား”	၉၀၀	ခါသင်္ကြန်အဆိုအကများ	၉၀၀	ခါသင်္ကြန်အဆိုအကများ
၁၁၉၀	သံသရာအေးလင်ကတား	၁၅၃၀	မြန်မာ့ရုပ်ရှင် “နလုံးသား”	၉၁၀	ခါသင်္ကြန်အဆိုအကများ	၉၁၀	ခါသင်္ကြန်အဆိုအကများ
၁၂၀၀	သံသရာအေးလင်ကတား	၁၅၄၀	မြန်မာ့ရုပ်ရှင် “နလုံးသား”	၉၂၀	ခါသင်္ကြန်အဆိုအကများ	၉၂၀	ခါသင်္ကြန်အဆိုအကများ
၁၂၁၀	သံသရာအေးလင်ကတား	၁၅၅၀	မြန်မာ့ရုပ်ရှင် “နလုံးသား”	၉၃၀	ခါသင်္ကြန်အဆိုအကများ	၉၃၀	ခါသင်္ကြန်အဆိုအကများ
၁၂၂၀	သံသရာအေးလင်ကတား	၁၅၆၀	မြန်မာ့ရုပ်ရှင် “နလုံးသား”	၉၄၀	ခါသင်္ကြန်အဆိုအကများ	၉၄၀	ခါသင်္ကြန်အဆိုအကများ
၁၂၃၀	သံသရာအေးလင်ကတား	၁၅၇၀	မြန်မာ့ရုပ်ရှင် “နလုံးသား”	၉၅၀	ခါသင်္ကြန်အဆိုအကများ	၉၅၀	ခါသင်္ကြန်အဆိုအကများ

မြန်မာ့နှစ်ကျား လတန်ခူး ပျော်ဖြူးဆင်းခွဲ သင်္ကြန်ပွဲ

ဝန်းတောင်းသန်းကြွယ်

“ကောင်းကင်ခိုးလ၊ စိတြာနှင့် မိသရာဇာ၊ ဆူညံခါတော် နှစ်ဦးပေါ်က၊ ကိုတော်ရင်ခတ် ဝင်တိုင်းညွတ်လျက်၊ ဖွင့်ဖတ်စေစေ တောင်းလေသတိဖြူ၊ လတန်ခူးက ဆင်းသင်းပွဲ၊ တာဘာဝင်ယံ ဆင်းယင်တုပ၊ လှ-ရေတည်း”

(ဦးအောင်ကြီး)

တန်ခူးလပြည့် မြန်မာတို့၏ ဆယ့်နှစ်လတွင် ပထမဦးဆုံး လဖြစ်သည်။ ပုဂံနိဂြိုဟ်စ နေဦးကာလလည်း ဖြစ်သည်။ ရေကူးခရီးများ ခန်းခြောက်စပြုချိန်ဖြစ်သည်။ ထို့ကြောင့် ရေလူကြီးသူများက “တန်ခူးရေကုန်း၊ ကဆုန်ရေခန်း” ဟု ဆိုစေ့ပြုကြသည်။

“တန်ခူးမည်ဟု ဖက်ဆွတ်ရေတိုး၊ သင်္ကြန်ပွဲ” ဟုသော ရေလက်အတိုင်း သင်္ကြန်ကာလအနီးတစ်ဝိုက်တွင် ဦးတစ်ကြိမ်နှစ်ကြိမ် ရွာတက်သည်။ သင်္ကြန်လက်ဆေးရမ်း၊ သင်္ကြန်နီဟု ခေါ်ကြသည်။ သင်္ကြန်ခိုင်းကြောင့် ထွက်သစ်စ ရွက်သစ် ရွက်နီ၊ ပုစွန်ဖွတ်လေးများ လန်းဆန်းစေလိမ္မော်ကြ သည်။ သစ်ရွက်သစ်ပင်များ စိုပြည်ပြည့် ဖြစ်လာကြသည်။ သင်္ကြန်ခိုင်းနှင့် တန်ခူးရေခန်းတို့ကြောင့် မြေသင်းနံ့များ သင်းယ လာလေ့ရှိသည်။ ရှင်အာသမာဓိက ဘုံခမ်းမြို့တွင်-

“ခါလည်လူလူ၊ ရတုသစ်သစ်

သစ်ပေါ်ပေါ်၊ သာပျော်ရွှန်းရွန်း

ကိန်းခန်းသင့်သော၊ ရွက်ခိုင်းလျှာ၍

ရွက်လျော့လွန်၊ ရွက်သစ်ပြန်တည်

ပန်းမာလင့်တင်း၊ သုဝေသညာခင်းနှင့်

မြေသင်းနံ့နံ့၊ တယုပျူပျူ

မင်းလှိုင်မြို့လျက်၊ တန်ခူးလည်းကုန်

လကဆူသည့် ပုဂံနိဂြိုဟ်စ၊ ချမ်းချမ်းတည်း”

ဟု တန်ခူးကာလ မြေသင်းနံ့ သင်းယပုံကို ခွဲဆိုခဲ့သည်။ တန်ခူးပွဲအသားသစ်မြင်းကို ပွဲတော်ကပင် စတင် သုံးစွဲခဲ့သည်။ အင်းဝခေတ်၌မူ တန်ခူးပွဲ ရသေ့သင်္ကြာသည်၊ တန်ခူးသည့် ကျေးကွက်များပေါ်၌ ခွေး၊ ခွေးဆွတ်ခြင်းဖြစ် သည်။ ထို့ကြောင့် တန်ခူးပွဲသည်မှာ တန်းခူးသောလ၊ တန်းသီးဆွတ်ခြင်းသောလဟု မြန်မာလအမည်များကွဲကွဲက ဆိုလေသည်။

တန်ခူးကို တာကွာဟူသည်။ ရသေ့သင်္ကြာသည်၊ ခိန်ရာသီ မှ မိသရာဇာသို့ သင်္ကြန်အတားကူးသောကြောင့် တာကွာဟု ဟုဆိုရကြောင်း အချို့ဆရာတို့က ညွှန်ပြကြသည်။ အချို့ ပညာရှင်တို့ကမူ ထိုတာကွာ၏အဓိပ္ပာယ်ကို အာသိပြဌာပမင်း၏ ဦးခေါင်းကို နတ်သမီးနှစ်ယောက် တစ်နှစ်ကိုတစ်ယောက်က တာဝန်ယူရသည်ကို အဓိပ္ပာယ် တာ၊ အတာဟူသော ဝေါဟာရ ဖြစ်ပေါ်လာကာ နှစ်ကုန်၍ နတ်သမီးတစ်ယောက်မှ နောက် တစ်ယောက်သို့ တာဝန်ယူပို့ပြောင်းပေးသည်ကို တာကွာ၊ အတာကွာဟုခေါ်ကြောင်း ယူဆကြသည်။

ဆရာကြီး ဦးလတ်ကမူ တန်ခူးလ၌ မည်သည့်ရာသီ ၃၀ ရက်တစ်ခုမှ ကူးပြောင်းခြင်းမရှိဘဲ နှစ်ဟောင်းမှ နှစ်သစ် သို့ ကူးပြောင်းခြင်းသာရှိသောကြောင့် တာကွာ၊ အတာကွာ ဟူသည်မှာ “နှစ်ကူး”ဟုသာ အဓိပ္ပာယ်ရကြောင်း ညွှန်ပြလေ သည်။

တန်ခူးလတွင် ၂၉ ရက်သာရှိသည်။ ရက်မစုံလ ဖြစ် သည်။ နာရီအားဖြင့် ၆၃၀ နာရီ ၂၃၅ နာရီရှိသည်။ နေ့တာညတာ တူညီသောလဖြစ်သည်။ စက်နာရီအရ နံနက် ၆ နာရီတွင် နေထွက်၍ ညနေ ၆ နာရီတွင် နေဝင်သည်။ ရာသီအလိုအားဖြင့် မိသရာဇာသို့ဖြစ်သည်။ ဤလတွင် စိတြာ နက္ခတ်နှင့် နန်းယုဉ်ပြည်ကာ အာသဝဇာနက္ခတ်နှင့် နေမင်း တို့ယှဉ်ကြသည်။ ရာသီဥတုမှာ ဆိတ်သတ္တဝါ၏ပုံဖြစ်သည်။ ထိုခါကာလကလူများက တန်ခူးလပွဲတော်မှာ သင်္ကြန်ပွဲဖြစ် သည်။ ရာသီပန်းများမှာ ကိုတော်၊ ရှင်ခတ်နှင့် ပိတောက်ပန်း တို့ဖြစ်ကြသည်။

ပိတောက်ပန်းမှာ ပေါ်လွင်ထင်ရှားပြီး သင်္ကြန်ပန်းဟု လည်း ခေါ်ကြသည်။ ခမ်းနားလွန်းသဖြင့် “လဆတ်လောက် သင်းပါဦး၊ ဆင်းသလောက် ပလင်းနိုင်ဘူး၊ ပန်းပိတောက် မင်း”ဟူ၍ စာဆိုတော်ကြီး ဦးကြောက ဖော်ညွှန်းလျက်ပြုခဲ့ သည်။ ခေတ်စမ်းကဗျာဆရာကြီး ဇော်ဂျီကလည်း မြန်မာ့ သင်္ကြန်ကို “ဒါနက တပေလေ ရေတွေက တရွက်”ဟု တင်စား ရေးခဲ့သည်။ ကြည်နူးနှစ်သက်ဖွယ် အတာသင်္ကြန်နှင့် ဒါန ကောင်းများ တွဲဖက်ပြုလုပ်ကြိုက် ရည်ညွှန်းဖွဲ့ဆိုခြင်း ဖြစ်သည်။

လူမျိုးအသီးသီးတို့သည် မိမိတို့ယဉ်ကျေးမှု၊ လေ့ထုံး

တမ်းနှင့်အညီ နှစ်သစ်ကူးပွဲတော်များ ကျင်းပကြသည်။

နှစ်သစ်နှစ်ဆန်းကို ဝမ်းခြောက်ပျော်ရွှင်စွာ ကြိုဆိုကြသည်။ အဟောင်းမှ အသစ်သို့ ကူးပြောင်းခြင်းသည် ကောင်းသော မင်္ဂလာဖြစ်သောကြောင့် နှစ်သစ်ကူးခြင်းကို မင်္ဂလာဟု လူမျိုး တိုင်းက လက်ခံယုံကြည်ကြသည်။

မြန်မာတို့၏ နှစ်ဟောင်းမှ နှစ်သစ်သို့ကူးပြောင်းချိန်တွင် တာသင်္ကြန် ရေသဘင်ပွဲတော်ကို ကျင်းပကြသည်။ သင်္ကြန် ဟူသည် “သင်္ကြာနွဲ့” ဟူသော သက္ကတပုဒ်မှလည်းကောင်း၊ “သင်္ကြာ” ဟူသော ပါဠိမှလည်းကောင်း ဆင်းသက်လာခြင်း ဖြစ်သည်ဟု ယူဆကြသည်။ နှစ်ပတ်လုံးမှာ ပြောင်းရွှေ့ခြင်း ကူးပြောင်းခြင်းဟု အဓိပ္ပာယ်ရလေသည်။

အချို့ပညာရှင်များက “ခေါင်းဆေးသင်္ကြန်” ကောင်း ညွှန်လှန်၊ မကျန်စေရန်” ဟူသော ကဏိကဏာ သတ်ပုံ လက်နံ့အညီ ကောင်းခြင်းမင်္ဂလာ ကြန်အင်လက္ခဏာ တို့ပေးစေရန် သုတ်သင်ဆေးကြောခြင်း၊ ခေါင်းဆေးမင်္ဂလာ ပြုခြင်းကို သင်္ကြန်ဟု ခေါ်ဆိုကြောင်း ယူဆကြသည်။ နှစ်သစ် မင်္ဂလာအခါတော်တွင် မြန်မာတို့ ပျော်ရွှင်ကြည်နူးစွာ ရောက် ကစားခြင်းသည် အေးမြကြည်လင်ခြင်း၊ အညစ်အကြေးကို ဆေးကြောခြင်း၊ ရေကိုသား၍ အကြားမထင်ခြင်းဟူသော ရှေးမိတ်သုံးပါးကို ယူခြင်းဖြစ်သည်။ မြန်မာပြည်သူအများ နှစ်သစ်ကူးရခင်ကဲ့သို့ အေးမြကြည်လင်စေသည့်သဘော၊ နှစ်ဟောင်းက အညစ်အကြေးများကို ဆေးကြောသန့်စင်သည့် သဘော၊ တိုင်းရင်းသားပြည်သူများအားလုံး ရေကိုသား၍ အကြားမထင်သကဲ့သို့ စည်စည်းလုံးလုံး ချစ်ခင်ခင်ခင်ဖြစ် စေခြင်းသဘောဟု ဖွင့်မြတ်သောရည်ရွယ်ချက်များဖြင့် သင်္ကြန် ပွဲတော်ကို နှံ့ပြောင်မြင်မြင်ကြောင်း နှောင်းခေတ်ပညာရှင်တို့က ယူဆကြသည်။

မြန်မာတို့၏ သင်္ကြန်ပွဲတော်ကို အကြံမေး အကူမေး အကြွတ်မေး အတက်မေးဟူ၍ သတ်မှတ်ကျင်းပလေ့ရှိသည်။ အကြွတ်နေ နှစ်ရက်ဖြစ်သောနှစ်တွင် သင်္ကြန်ပွဲတော်ကာလ ရှည်လျားပြီး ငါးရက်တိုင် ကြာရှည်သည်။ သင်္ကြန်ပွဲပြီးနောက် တစ်ရက်ကို နှစ်ဆန်းတစ်ရက်နေ့ဟု သတ်မှတ်ကြသည်။ နှစ်ဆန်းတစ်ရက်နေ့ နှစ်သစ်ကူးနေ့ကို မင်္ဂလာရှိသော နေထွေးမြေပေါ်အဖြစ် လက်ခံယုံကြည်ကာ မင်္ဂလာရှိသော တောင်မူကုသိုလ်များ ပြုလုပ်ကြသည်။ သင်္ကြန်ပွဲတော်ကာလ တွင် နေပွင့်ကြည်နူးဖွယ်ကောင်းသော ရေခဲပတ်ဖျက် ကစားခြင်း၊ အိုးစည်ဒီပတ် နိုးရက်တင်ပိုးများဖြင့် လှည့်ပတ် သွားလာကခုန်သီကြွခြင်း၊ သင်္ကြန်မုဆွတ်ကြီးများ၊ ခမ်းနား ထည်ဝါစွာ ဆောက်လုပ်၍ ယိမ်းအကများဖြင့် ကပြအသုံး တော်ခံခြင်း၊ စတင်သောကများဖြင့် စည်ပင်စေ့ငြိမ်းခြင်း၊ နေ့လုံး ရေပေါ်၊ မုန့်လက်ဆောင်း၊ ရွှေရင်အေး စသော မြန်မာ့ဗုဒ္ဓ ဓာတ်ပုံများကို တပျော်တပျံ၊ စုပေါင်းပြုလုပ်ကာ မျှဝေအသုံး ခြင်း၊ လမ်းတွင်း ရပ်ကွက်တွင်းသို့ ဖေးလေ့ပါးခြင်းများကို ပြုလုပ်ကြသည်။ ထို့ပြင် ဘုန်းတော်ကြီးကျောင်းများ၊ မဇ္ဈိမိသာ များ၊ ဓမ္မာနုများသို့ သွားရောက်ကာ သီတင်းသင်တရားတော် တည်ခြင်း၊ တရားဘာဝနာများပွားများခြင်း၊ တရားနာခြင်း၊ တရားပွဲများဆွေးနွေးခြင်း၊ ဝုလ္လဘရဟန်းခံခြင်း၊ ရှင်သာ မဏေပြုခြင်း စသော အလှူအတန်းကုသိုလ်ကောင်းမှုများကို မိမိတို့စေတနာအလျောက် ကျင်းပကြသည်။

နှစ်ဆန်းတစ်ရက်နေ့၌မူ ဘုန်းတော်ကြီးများပင်မိတ်၍ နှစ်ဦးဆွမ်းကျွေးခြင်း၊ အဓိကရယ်ကင်းပရိတ်တရားတော် များနာကြာခြင်း၊ အမျှအတန်းပေးဝေခြင်း၊ ဆွေဘွဲ့ပွဲခြင်း၊ သက်ကြီးပုဂံပေးပို့များကျင်းပခြင်း၊ လူကြီးမိဘများ၊ ဦးကြီး၊ ဦးလေး၊ ဒေါ်ကြီး၊ ဒေါ်လေး စသော ဆွေစဉ်မျိုးဆက် အကြီး အကဲများအား ကန်တော့ခြင်း၊ လက်သည်းခြင်းသည် ညပ်ပေး ခြင်း၊ ခေါင်းလျှော်ပေးခြင်း၊ စားသောက်ဖွယ်ရာများ၊ လှူမူ အသုံးအဆောင်ပစ္စည်းများဖြင့် တတ်အားသွယ် လှူပါးနုပေးကြ သည်။ လူကြီးမိဘများကလည်း မိမိတို့သားသမီး မြေမြစ် ဆွေမျိုးသားချင်းများအား တောင်းမြတ်သောဆုများ ပေးကြ သည်။ မင်္ဂလာတရားတော်နှင့်အညီ မြေကုန်ကြံနေထိုင်သူများ ကြရန် မှာကြားပေးကြသည်။

ကမ္ဘာမှာ မြန်မာဟု ဆိုစမှတ်ပြုရလောက်သည့်အထိ မြန်မာတို့၏ဗုဒ္ဓဘာသာသင်္ကြန်ပွဲတော်မှာ ကောင်းမြတ်သော ထူးခြားမှုများ ပြည့်လောက်ရှိသည်။ မြန်မာ့ဗုဒ္ဓကျမ်းဂန်ကို ပိုင်ရာဗုဒ္ဓကျမ်းဂန်သော ချစ်စဖွယ် မြန်မာရန်များ၊ ဝိသုဒ္ဓိ လက်ရှိသည်၊ တန်ခူးကာလအခါသပယသည့်ကား ပျော်ရွှင် ကြည်နူးဖွယ်၊ နှစ်သစ်မြတ်နိုးဖွယ် မင်္ဂလာအပေါင်း စသောသို့ သည် နှစ်ဦးနှစ်စလင်ဖြစ်ရာ ရွှေအနီတွင် စိတ်သစ် လှသစ် အားမာန်သစ်ဖြင့် မိမိတို့ဘဝများ ချမ်းမြေ့သာယာစွာ တည် ဆောက်ဖြစ်သန်းနိုင်ကြပါစေကြောင်း ဆုတောင်းဆွေမိသ အပ်ပေသည်။



မန္တလေးသင်္ကြန် စည်ကားသိုက်မြိုက်စွာ ဆက်လက်ဆင်နွှဲ

မေမြတ်တော် ဇူလိုင် ၁၄

ယနေ့ မဟာသင်္ကြန်အကြွတ်နေ့တွင် နိုင်ငံတစ်ဝန်းလုံး၏ သင်္ကြန်အတာလေတင်ပွဲကို မြန်မာပြည်လုံး ကျင်းပလျက်ရှိသကဲ့သို့ မန္တလေးမြို့၌လည်း စည်ကားသိုက်မြိုက်စွာ ဆင်နွှဲလျက်ရှိသည်။

နံနက်ပိုင်းတွင် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ဝန်ကြီးချုပ် ဦးခင်မြ၊ ဇနီး ဒေါ်မြတ်ဌေးနှင့် တိုင်းဒေသကြီး ဝန်ကြီးများသည် မန္တလေး နန်းမြို့၊ ကျိပတ်ပတ်လည်ရှိ သင်္ကြန်ရေစားမဏ္ဍပ်တို့သို့ လှည့်လည်သွားရောက်၍ တေးဂီတအဖွဲ့များနှင့်တွဲဖက်ပြီး ရုပ်ရှင်၊ ဗီဒီယိုသရုပ်ဆောင်များ၊ တေးသရုပ်ဆောင်များ၊ မော်ပရေများ၊ သင်္ကြန်လှုပ်မြူများ၏ အကဖြင့် မော်ပရေများကို ကြည့်ရှုအားပေး၍ ပါဝင်ရောက်စားကြသည်။

အမရပူဇော်နံ့ဖြင့် တောင်သမန်အင်း၊ မယ်ဇယ်ပင်တန်းနှင့် ဦးပိန်တံတားတို့သို့ မော်တော်ယာဉ်များ၊ ဆိုင်ကယ်များနှင့် စက်ဘီးများဖြင့် လာရောက်အေးရိပ်ခို အပန်းဖြေအနားယူသူများ၊ ရေပုကန်သံသျှများဖြင့် အထူးစည်ကားလျက်ရှိပြီး ဥပုသ်သီတင်းသီလ စောင့်ထိန်းကာ ဒါနသီလ ဘာဝနာတရားအားထုတ်သူများကိုလည်း ကြည့်ညှိစွာတွေ့ရသည်။

ထို့အပြင် အမရပူဇော်နံ့ဖြင့် အတွင်းမှ သင်္ကြန်ရေစားမဏ္ဍပ်များမှလည်း သင်္ကြန်တေးသီချင်းများကို အဆိုအကများဖြင့် ပျော်ရွှင်စွာ မော်ပရေတင်ဆက်ကြရာ ရေပုကန်သံသျှများ၊ ရေစားမဏ္ဍပ်သူများနှင့် အထူးစည်ကားလျက်ရှိကာ မုန့်လုံးရေပေါ်နှင့် အချို့ရေပေါ်များ စတင်သော ကျွေးမွေးစည်လျက်လည်းရှိသည်။

ညနေပိုင်းတွင် ကျိပတ်ပတ်လည်ရှိ ဌာနဆိုင်ရာ သင်္ကြန်ရေစားမဏ္ဍပ်များနှင့် စီးပွားရေးလုပ်ငန်းရှင်များ၏ သင်္ကြန် ရေစားမဏ္ဍပ်များ၌ ခေတ်ပေါ်တေးဂီတအဖွဲ့များနှင့် တွဲဖက်၍ သင်္ကြန်အကအဖွဲ့များ၊ ရုပ်ရှင်ဗီဒီယိုသရုပ်ဆောင်များ၊ တေးသရုပ် ဆွဲများက သင်္ကြန်အကတို့ဖြင့် ခေတ်ပေါ်တေး၊ သင်္ကြန်တေးသီချင်းများကို မော်ပရေတင်ရာ ရေစားမဏ္ဍပ်သူများဖြင့် အထူးစည်ကားလှပြီး ပျော်ရွှင်စွာ ရောက်စားကြသည်ကို တွေ့ရသည်။ (အပေါ်)

ညပိုင်းတွင် မန္တလေးမြို့တော်ဝန် မဟာသင်္ကြန်မဏ္ဍပ်က ပြည့်ပွဲဝင်သင်္ကြန် အလှပြယာဉ်များကို စိစစ်အကပြုလျက်ရှိသည်။ (သတင်းစဉ်)



ကပြပျော်ဖြေ

ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီး အရေပိုင်း အရင် မဟာသင်္ကြန်မဏ္ဍပ်နှင့် အစမ်း အရက် ဇူလိုင် ၁၂ ရက်က သဘောက ပြုနယ် စရာဝတ်လမ်း (ကျောက် တိုင်ထိပ်) ခရိုင်သင်္ကြန်မော်ပရေနှင့် ရေစားမဏ္ဍပ်ကျင်းပစဉ်။ (၀.၂၀)

မော်လမြိုင်ကျွန်းသင်္ကြန် စည်ကားပျော်ရွှင်စွာ ရေသဘင်ပွဲဆင်နွှဲ

မော်လမြိုင်ကျွန်းမြို့နယ် မြန်မာ့ဗုဒ္ဓ မဟာသင်္ကြန်ပွဲတော်ကို ကျင်းပအကြိမ်နေ့ မှ စတင်၍ ပြည်သူများ ပါဝင်ဆင်နွှဲ ပျော်ရွှင်စွာရောက်စားကြရာ ယနေ့တွင် သင်္ကြန်အကရေကထက် ရေပုကန်ထက် သူများ ရေစားသုများဖြင့် အထူး စည်ကားလှသည်။ (အောက်)

မြို့နယ်အတွင်းရှိ လမ်းမကြီးများ တစ်လျှောက် သင်္ကြန်အကြွတ်နေ့ နံနက် ၇ နာရီမှစတင်ပြီး ရေစားသုများက သံသမီး ရေပုကန်စာကြရာ ခြေကုန် ခန့်အစုအဖွဲ့အလိုက် ရေပုကန်ထက်သူ များ စက်ဘီးဖြင့် မြို့ပေါ်အနီး ရေပုကန် ထက်သူများနှင့် ရေစားမဏ္ဍပ်များ ရွှေတွင် ပျော်ရွှင်မြေထွက်ခွန်သူများဖြင့် စည်ကားလှသည်။

ယနေ့ မော်လမြိုင်ကျွန်းသင်္ကြန် မှာ စည်ကားလှသဖြင့် အနီးပတ်ဝန်းကျင် မြို့နယ်များဖြစ်သော ဘိုကလေး၊ ဝါးသင်း၊ ကျွန်းပေး၊ ရေပုကန်လေး၊ ရွှေတောင်မော်၊ လှိုင်တန်းမော်အစရှိသူများ ရေစားသု များပါ လာရောက်ကြသဖြင့် အထူးစည် ကားလှကြောင်း သိရှိရသည်။ (၀၆၅)

ယခုနှစ်သင်္ကြန်ကာလ ရုပ်/သံလိုင်းများ အောင်မြင်မှုရှိ

ရန်ကုန် ဇူလိုင် ၁၄

ယခုနှစ် မဟာသင်္ကြန်ကာလများအတွင်း ရုပ်မြင်သံကြားအစီအစဉ်များ၏ တိုက်ရိုက်ထုတ်လွှင့်ပြသမှုများကြောင့် ရုပ်/သံ အစီအစဉ် ကြည့်ရှုသူဦးရေမှာ ယခင်နှစ်သင်္ကြန်ရက်များထက် များပြားလာခဲ့ကြောင်း သိရှိရသည်။

“အရင်က သင်္ကြန်ဆိုရင် သင်္ကြန်နဲ့ ရုပ်ရှင်ဇာတ်ကားတစ်ခု ကြည့်စရာရှိ တယ်။ မြန်မာ့ရုပ်မြင်သံကြားကနေ ထုတ်လွှင့်ပေးတာပါ။ အခုတော့ သင်္ကြန်ရက် တွေမှာ တိုက်ရိုက်ထုတ်လွှင့်တဲ့အစီအစဉ်တွေကို ပုဂ္ဂလိကရှင်/သံလိုင်းတွေကနေ ထုတ်လွှင့်တဲ့အတွက် ကြည့်ရှုသူတွေ အားကျနေကြတယ်။ အနယ်နယ် အရပ်ရပ်မှာ Skynet ဖွင့်ထားတဲ့ အသံတွေကို ကြားရတာပဲ”ဟု သီးသန့် ရုပ်မြင်သံကြားလိုင်း တပ်ဆင်ထားသည့်အိမ်များက အချိန်ပြည့်အစီအစဉ် များဖွင့်ကာ ကြည့်ရှုလျက်ရှိကြသည်။

ကြည့်ရှုသူများကြား

ယခုနှစ်သင်္ကြန်ရက်အတွင်း ယခင်နှစ်များနှင့်မတူဘဲ မြန်မာနိုင်ငံအရပ်ရပ်မှ သင်္ကြန်ရေစားနေသူများ အနုပညာရှင်များ၏ မော်ပရေအစီအစဉ်များကို တိုက်ရိုက်တင်ဆက်ပြသမှုများကြောင့် ကြည့်ရှုသူများပြားလာလျက်ရှိကာ သင်္ကြန် နှင့် ပတ်သက်သည့်သတင်းများကို ဖော်ပြလျက်ရှိခြင်းကြောင့်လည်း ရန်ကုန်မြို့ရှိ လက်ဖက်ရည်ဆိုင်များနှင့် တပ်ဆင်ထားသည့်အိမ်များက အချိန်ပြည့်အစီအစဉ် များဖွင့်ကာ ကြည့်ရှုလျက်ရှိကြသည်။

“သင်္ကြန်ရက်တွေမှာ ဂျာနယ်တွေလည်းပိတ်တယ်။ သတင်းစာတွေလည်း အလှည့်ပိတ်တာနဲ့။ သင်္ကြန်ဆိုရင် ပိုချိန် နောက်ကတော့ဆိုတော့ ရုပ်မြင်သံကြား လိုင်းတွေကို ပိုပြီးကြည့်ရှုလာကြတာပါ။ နှစ်ပတ်ရက်လည်းရှိတော့ အပြင် မထွက်ချင်တဲ့ လူလတ်ပိုင်းတွေက Free to air Channel တွေရော၊ Skynet တို့လို ပုဂ္ဂလိက Channel တွေတို့ပါ ပိုပြီးအားပေးလာတာဖြစ်တယ်”ဟု သင်္ကြန်ပိတ်ရက်နားနား Skynet ရုပ်သံလိုင်းများကို ဝယ်ယူတင်ဆက် ကြည့်ရှု သူတစ်ဦးက ပြောပြသည်။

ယခုနှစ် သင်္ကြန်ရက်များအတွင်း MRTV-4 (Free to air) နှင့် Skynet ရုပ်/သံအစီအစဉ်များမှ အနုပညာရှင်များ၏ မော်ပရေအစီအစဉ်များနှင့် သင်္ကြန်မြင်ကွင်းများမှာ ကြည့်ရှုသူများအား စိတ်ဝင်စားဖွယ်အကောင်းဆုံး တင်ဆက်နိုင်ခဲ့ခြင်းကြောင့် အောင်မြင်မှုရရှိခဲ့ကြောင်း မြင်တွေ့ရသည်။ (ခင်ဇော်အောင်)





မြန်မာ့အသံ



ရန်ကုန် ၈ ဇူလိုင်

ယနေ့သည့် ၁၃၇၃ခုနှစ် မြန်မာ့ ရိုးရာယဉ်ကျေးမှု အတတ်ကျွမ်းကျင်မှု အပြိုင်အဆိုင်ပြိုင်ပွဲ အကြိမ်မြောက်မြို့တော် ရန်ကုန် တိုင်းဒေသကြီးအတွင်းရှိ မြို့နယ် အသီးသီးမှ သင်္ကြန်ချစ်သူပြည်သူများ သည် အတတ်ရသေ့ဘဝပြိုင်ပွဲကိုအားချမ်း ပေ့ရှင်စွာဆက်လက်ဆင်နွှဲကြသည်။

ရန်ကုန်မြို့တော်ဝန်မဟာသင်္ကြန် ရသေ့ဘဝမဏ္ဍပ်၌ နံနက်ပိုင်းတွင် ယိုးဒယား (၁၅) ဖွဲ့နှင့် မွန်လူပိုင်းတွင် ယိုးဒယား (၁၇) ဖွဲ့တို့က အဆို၊ အက များဖြင့် လည်းကောင်း၊ ညပိုင်းတွင် အနုပညာလွင်ပြင် အပြိုင်ပြိုင်လည်း ကောင်း ဖော်ပြတင်ဆက်သည်ကို တွေ့ရသည်။ ရန်ကုန်မြို့ရှိ နိုင်ငံခြား သံရုံးများမှ သံတမန်များကလည်း မိသားစုအလိုက် ရန်ကုန်မြို့တော်ဝန် မြန်မာ့ရိုးရာ နှစ်သစ်ကူး အတတ်ကျွမ်းကျင်မှု ပျော်ရွှင်စွာ ပါဝင်ဆင်နွှဲကြသည်။

အလုံခြုံရေးနှင့် အမှတ်(၂)လျှပ်စစ်

မဟာသင်္ကြန်အကြွင်းမဲ့တွင် ရန်ကုန်မြို့ သင်္ကြန်ချစ်သူပြည်သူများ အေးချမ်းပျော်ရွှင်စွာ ဆက်လက်ဆင်နွှဲ

ရွှမ်းအားဝန်ကြီးဌာန ရန်ကုန်မြို့တော် လျှပ်စစ်ဓာတ်အားပေးရေးအဖွဲ့ မိသားစု ရသေ့ဘဝမဏ္ဍပ်၌ ဝန်ထမ်းမိသားစု ယိုးဒယားအဖွဲ့များက ဖော်ပြတင်ဆက် ကြပြီး ရုပ်ရှင်သရုပ်ဆောင် အိန္ဒြေ ဝဇီရသည် တေးသံရုပ်ရှင်များ ဖြစ်ကြ သော ကျော်သူရလှိုင်နီ၊ အေးချမ်းမြေ့၊ အိမ်ချစ်သူ၊ ဇွဲဇွဲနီ၊ သော်တာ ချမ်းမြေ့၊ မီးမီးရွှေစင်နှင့် နိုင်ငံပြုသာတ က တေးဂီတအဖွဲ့နှင့် တွဲဖက်ကာ ရေကစားလာ ပြည်သူများအား ရေကစားမဏ္ဍပ်၌ ဖော်ပြကြသည်။

ထို့အပြင်ပြည်လမ်း အင်းလျားကန် အနီး၌ အယားလှိုင်၊ Alpine နှင့် Channel V ရေကစားမဏ္ဍပ်တို့၌ လည်းကောင်း၊ ကန်တော်ကြီး ကန် ပတ်လမ်း၌ ရွှေပိတောက်၊ နှင်း ပိတောက်၊ တော်ဝင်၊ တောင်ပန် ခေါ်သောကြယ်၊ ဖိုတိုမိတ်ဗျာ၊ လက်နီ၊ တန်ခိုးလေး၊ သူရဲကောင်းများ ရွှေ သင်္ကြန်၊ ရွှေငှက်၊ ပိတောက်ချစ်သူ၊ ရွှေပိတောက်၊ နှင်းချစ်သူ၊ စပရယ် ပိတောက်၊ ပိတောက်ရိုင်း၊ ရွှေဝါ၊ မင်္ဂလာသင်္ကြန်ပွင့်ပိတောက်၊ နှစ်သစ် ပိတောက်၊ ဒီသင်္ကြန်၊ ပိတောက်ဝါ၊ ပိတောက်ရွှေ၊ ရေကစားမဏ္ဍပ်များ ၌ လည်းကောင်း၊ ရေကန်ကြည့်ရုံများ၊ ကားကြီးကားငယ် အသွယ်သွယ်ဖြင့် ပျော်နေကြသူများ တီးပေါက်အောင် အထူးပြင်ကားလျက်ရှိသည်။ ရေကစား မဏ္ဍပ်များ၌ အနုပညာရှင်များက အဆိုအကများဖြင့် ဖော်ပြနေသော သင်္ကြန် ချစ်ပြည်သူများကလည်း ရေကစား



မဟာသင်္ကြန်အကြွင်းမဲ့က ရန်ကုန်မြို့တော် လျှပ်စစ်ဓာတ်အား ပေးရေးအဖွဲ့ရေကစားမဏ္ဍပ်တွင် ရေကန်ကစားသူများ၊ ရေကန်ခံကားများ ဖြင့် စည်ကားလျက်ရှိစဉ်။ (သတင်းစဉ်)

ဒေသကြီးအတွင်း ခရိုင်ကိုယ်စားပြု ရေကစားမဏ္ဍပ်များ၌လည်း ဖော်ပြနေ ရေး အစီအစဉ်များနှင့်အတူ ပြည်သူ များက ပျော်ရွှင်ချမ်းမြေ့စွာ အတေးရ သဘင်ပွဲကို ဆင်နွှဲလျက်ရှိကြသည်။ သက်ဆိုင်ရာတာဝန်ရှိသူများကလည်း ပျော်ဖြူရေး၊ အန္တရာယ်မဖြစ်စေရေး အတွက် လိုက်လံကူညီဆောင်ရွက် ပေးလျက်ရှိသည်ကို တွေ့ရသည်။

ရေကန်ခံကားကြည့်ရုံများ၊ ရေ ပတ်ခံကားများသည် မွန်းလွဲပိုင်းတွင် ဆင်နွှဲသူများပြားသကဲ့သို့ ဘုရား ကျောင်းကန်၊ မွှားရိုးစုရပ်များ၌ ဥပုသ် သီတင်းသီလ ဆောက်တည်သူများ တရားစခန်းများ၌တရားအားထုတ်ကြ သလျက်ရှိပြီး လူငယ်များ အထူးများပြား သည်ကိုလည်း တွေ့ရပြီး ရန်ကုန် အလိုက်၊ လမ်းအလိုက်၊ တစ်ဦးချင်း ရောအဖွဲ့လိုက်ပါ တွေ့ဒီသင်္ကြန်ပွဲမှ လူပါးနပ်များ နေထိုင်သူတို့ တွေ့မြင်ရသည်။

(သတင်းစဉ်)

စည်ကား

မဟာသင်္ကြန် အကြွင်းမဲ့က ရန်ကုန်မြို့ ကန်တော်ကြီး ကန်ပတ် လမ်းတွင် ရေကန်ကစားသူများ၊ ရေကန်ခံကားများဖြင့် စည်ကား လျက်ရှိစဉ်။ (သတင်းစဉ်)



အကြွင်းမဲ့ မြင်ကွင်းစုံလင် အတတ်ရသေ့ဘဝ

သည့်ယနေ့ မဟာသင်္ကြန်ပထမ အကြိမ်နေ့၊

ခရိုင်စဉ်ကိုကြည့်မြင်တိုင်မှသည် ပဗန်းမြို့နယ်အတွင်းဆီသို့ လမ်း ခဲ့သည်။

အရှေ့ရွှေတိုင်းလမ်းမကြီးအပေါ် (တာမွေလမ်းဆုံအနီး)ရေကန်စင်မြင့် ကြီး လေးစင်ကိုတပ်လျက်တစ်တန်း တည်းတွေ့လိုက်ရသည်။ခေတ်သီချင်း များကို ဆည်းနေအောင် အပြိုင် အဆိုပွဲနှင့်ရေကန်သုတိုက်ပတ်၍၊ ကခုန်သုတိုက်မမောစတမ်းကခုန် နေကြသည်။ ရေကန်ခံကားပေါ်မှ သူများကလည်း စင်ပေါ်မှသူများနှင့် အပြိုင်အော်ဟစ်ကခုန်နေကြသည်။

ရေကန်ခံကားဆန်ကြာက အဆက် ပြတ်သည့်ဖွဲ့ဖွဲ့မရှိ ရေကန်ခံရန် ရှည်လျားစွာတန်းစီစောင့်ဆိုင်းနေကြ သည်။ လမ်းဆုံအထိအောင်ပင် တောက်လျှောက်ရှိနေသည်။ဟွန်းသံ၊ ဖလင်လိပ်မုတ်သံတို့ဖြင့် ဆည်းနေ သည်။ ကလေး၊ လူငယ်၊ လူကြီး အရွယ်သုံးပါးစလုံး ပါဝင်ဆင်နွှဲနေ ကြသည်။

တို့ကဆုံရပ်ကွက် အနောက်

မြင်းမြိုင်ကွင်းအနီး၌လည်း လမ်း တစ်လျှောက် မဏ္ဍပ်ငယ်လေးများရှိနေ သည်။ အချို့ကမိမိတို့အိမ်ရှေ့တွင်ပင် ရေကန်ငယ် ရေတိုင်ကိုများချကာ ရေ ပိုက်၊ ရေခွက်ကိုယ်စီဖြင့် ပတ်နေကြ သည်။ငယ်ရွယ်သူတို့ပျော်သည့်ပုံပေမို့ ဖက်ရှင်ဒီဇိုင်းက အမျိုးမျိုးပုံလှသည်။

ဦးချစ်မောင်လမ်းအရောက်တွင် ရေကန်မဏ္ဍပ်များရှိရာ တစ်လျှောက် ကားလမ်းတစ်ခြမ်းလုံး ရေကန်ခံကား များနှင့်ပြည့်နေသည်။

ရေကန်ခံ ကားတန်းကြီးပေါ်မှ လူငယ်တစ်စု ဆံပင်ကို ဆေးရောင်ပုံ ဆွဲ၍ အချွန်အတက်များပြုလုပ်ကာ ဖိုတိုမိတ်ဗျာ တောင်ထားကြသည်။

ဆံပင်အစီအစဉ်လေး၊ အတူလေးလား တောမသီး၊ လူကြီးများ မုတ်ကိုင် အဝတ်ခွင်ကျတော့ရှိမည် မဟုတ်ချေ။ သို့သော် ဒါလည်း သင်္ကြန်ဖက်ရှင် တစ်ခုအဖြစ်မှတ်တမ်းတင်ခဲ့ပါသည်။

မြန်မာနိုင်ငံ ဗဟိုဘဏ်ကြီးအနီး ဆရာဝန်လမ်းထိပ်၌ သင်္ကြန်မဏ္ဍပ် တစ်ခုရှိနေသည်။ နေရာကောင်း တစ်ခုတွင် တည်ဆောက်ထားခြင်း ကြောင့် လမ်းပေါ်တွင် ကြည့်သူ များဖြင့် စည်ကားနေသည့် မြင်ကွင်း တစ်ရပ်ဖြစ်သည်။

သတင်းအကြောင်း တင်စားလေး(ကြည့်မြင်တိုင်) စုစည်းဆန်ပြသနိုင်

တက္ကသိုလ်ရိပ်သာ လမ်းဆုံနှင့် ဆရာဝန်လမ်းထောင့်ရှိ မဏ္ဍပ်ဒီဇိုင်းပုံစံ



သင်္ကြန် အကြွင်းမဲ့က မရမ်းကုန်းမြို့နယ် ရေကစား မဏ္ဍပ်ရှေ့လမ်းပေါ်၌ လမ်းလုံး ပြည့် ရေကန်ခံကားများ

က ခပ်ဆန်းဆန်းဖြစ်သည်။ D.R.G ဟု အမည်ပေးထားသည်။ လုံခြုံရေး အားကောင်းပုံရသည်။ ရေကန်သု ရေကန်ခံသုတို့ စည်းကမ်းတကျစနစ် တကျရှိလှသည်။ ခပ်လှမ်းလှမ်း၌ မြန်မာအမည်ဖြင့် မဏ္ဍပ်လေးတစ်ခု၊ ယေးထားသည့်အမည်က "အကောင်း ဆုံးအနုပညာ ရေကစားမဏ္ဍပ်" ဟု ညွှန်းထားသည်။ နုနယ်ပျိုမြစ်သော မိန်းမပုံလေးများဖြင့် လူငယ်လေးများ အကြိုက်တွေ့နေကြသည်။

ထိုမှ ကမ္ဘာအေးစေတီလမ်းမ ကြီးဆီသို့ လှမ်းလာခဲ့သည်။ လမ်း ကျယ်ကြီးကို နှစ်လမ်းမောင်းစနစ်မှ

မြောက်မှ တောင်သို့သာ တစ်လမ်း မောင်းစေခံရပြီး ယာဉ်ကြောဖွင့် ထားသည်။ သို့သော်အောင် ရေကန်ခံ ယာဉ်များက တီးမပေါက်သာ တစ် ဘီးချင်း လိုမိနေကြရသည်။ မဏ္ဍပ် တစ်ခုမှတစ်ခုသို့အမှတ်မဲ့ အချိန် အတော်ပေးကြရသည်။

လမ်းတစ်လျှောက် မဏ္ဍပ်ကြီး များက အင်းလျားကန်ကိုကျော်ဖြတ်၍ ရေကိုရယူထားကြသည်။ ရေပိုက်ကြီး

လက်ကားများကို မမြင်ရသလောက် ရှားသွားပြီဖြစ်သည်။

ယခုနှစ် သင်္ကြန်လည်ကြသူများ အသံပြုများလာသည်မှာ Lite Ace Town Ace Light Truck ကား အရည်များသာဖြစ်သည်။ ကားငှား ရမ်းမများကလည်း မသေးလှပါ။ ယခု လိုကြားရက်များတွင်မူ နံနက် ၇ နာရီ မှ ညနေ ၆ နာရီအထိ ကားတစ်စီး လျှင် ငွေကျပ် ၁၂၀၀၀၀ မှ ငွေကျပ်

မှသည် ရေတိုင်ငယ်များသို့ ဖြန့်ဝေ၍ ပတ်ကြသည်။ စင်အောက်မှ ရေ ပတ်ခံသုတို့က ဖြန့်ဝေချ မဖြန့် စင်မြင့် ပေါ်မှ ရေကန်သုမိန်းကလေးများကို လှမ်းနောက်ပြောင်နေသည့်မြင်ကွင်း ကလည်း ကြည့်နေသူအားလုံးဆီသို့ အပျော်အရွှေ့များ စီးဝင်စေခဲ့သည်။

ကမ္ဘာအေးစေတီလမ်းတစ်လျှောက် သည်အတိုင်းသာ ဆက်လျှောက်နေ လိုက်တော့ မသက်သာလှပေ။ မဏ္ဍပ် နှစ်ခု၊ သုံးခုလောက်ကိုသာလိုက်၍ မှတ်တမ်းတင်ခဲ့သည်။ မဏ္ဍပ်တိုင်း၌ ခေတ်ပြိုင်အဆိုတော်များဖြင့် အား ဖြည့်ထားကြသည်။

ယခုနှစ်သင်္ကြန်တွင် ကားအို၊ ကားဟောင်း ပြန်လည်အိမ်နေရ အချိန်နှင့်ကြိုကြိုနေသည့်အတွက် လမ်းမများပေါ်တွင် ယခင်နှစ်များ ကကဲ့သို့ ရေကန်ခံပုံစံတစ်ခု၊ ဟိုင်း

၁၃၀၀၀၀ ဖျော့နေသည်။ နောက် ဆုံး အတက်နေ့တွင် တစ်ရက်တည်း အတွက် ကားတစ်စီးလျှင် ငွေကျပ် ၁၅၀၀၀၀ အထိ ဖျော့နေကြောင်း Light Truck အဖြစ်လေးမောင်းနေသူ ကိုနိုင်အောင်က ပြောပြ၍ သိရသည်။

ရေကန်မဏ္ဍပ်များရှိရာ လမ်းတစ် လျှောက်တွင် အဖျော်ယမကာ ရောင်း သူများ အများအပြားရှိနေသည်။ သင်္ကြန်ရက်အတွင်း လက်လုပ်လက်စား ရောင်းသည့်လေးများ အတော်အလှ ပြစ်ကြသည်။ မဏ္ဍပ်ငယ် အနီး ကြက်ကြော်၊ ငှက်ကြော်၊ အားလုံး ကြော်နှင့် သရက်သီးစိတ်ရောင်းသူတို့ စီးပွားဖြစ်ကြသည်။ အားလုံးကြော် ရောင်းသည်။ မိန်းကလေးတစ်ဦးက "ဒီရက်အတွင်းတစ်နေ့ ငွေကျပ် ၂၀၀၀၀၊ ၃၀၀၀၀လောက် အမြတ်ကျန်တယ်" ဟုဆိုသည်။

ဒံပေါက်ဆိုင်ကြီးတိုင်း တွင် လယ်သူများပြည့်နေသည်။အလယ် ကုဆုံးစားရော တစ်ခုဖြစ်သည်။

ညနေ ၆နာရီခန့်တွင် ကြည့်မြင် တိုင်မြို့နယ် ပန်းလှိုင်ရပ်ကွက် (ရွှေ လိပ်ပြာ) သို့ အလှပြသံချပ်ကားကြီး တစ်စီး ဝင်ရောက်လာသည့်အတွက် ဆင်း၍ အားပေးခဲ့သည်။ သုဝဏ္ဏ

သင်္ကြန်အကြွင်းမဲ့က လာသဖြို့နယ် ရေကစားမဏ္ဍပ်တွင် ပျော် ရွှင်စွာ ရေကန်ကစားကြသူများနှင့် ရေကန်ခံကားများကို ဤသို့တွေ့ ရသည်။



သင်္ကြန်အကြွင်းမဲ့က လာသဖြို့နယ် ရေကစားမဏ္ဍပ်တွင် ပျော် ရွှင်စွာ ရေကန်ကစားကြသူများနှင့် ရေကန်ခံကားများကို ဤသို့တွေ့ ရသည်။ (မြန်မာ့အသံ)





ပြန်ဟာလင်

သင်္ကြန်မြင်ကွင်း

သင်္ကြန်မြင်ကွင်း

သင်္ကြန်မြင်ကွင်း



သင်္ကြန်အကြွတ်နေ့က ကျောက်တံတားမြို့နယ် မဟာဓနလမ်း တစ်လျှောက် ရေကစားသူများနှင့် ရေပက်ခံထွက်ကားများဖြင့် ဧည့်ကား လျက်ရှိသည်ကို ဤသို့ တွေ့ရသည်။ (ဓာတ်ပုံ-တင်ဇိုး)

ပြန်မာရိုးရာယဉ်ကျေးမှု
ဓာတာသင်္ကြန်ရေသဘင်ပွဲ
အမြို့မြို့အနယ်အနယ်တွင်
ပျော်ရွှင်စွာဆင်နွှဲ



သင်္ကြန်အကြွတ်နေ့က အနော်ရထာလမ်းတစ်လျှောက် ရေပက်ခံ ထွက်သူများ များပြားလျက်ရှိရာ တိုးမပေါက်အောင် ဧည့်ကားလျက်ရှိ သည်ကို ဤသို့ တွေ့မြင်ရသည်။ (ဓာတ်ပုံ-တင်ဇိုး)



သင်္ကြန်အကြွတ်နေ့က ရေပက်ခံကားများ ကမ္ဘာအေးစေတီလမ်း တစ်လျှောက် လမ်းလုံးပြည့်မှု ဧည့်ကားများပြားလျက်ရှိသည်ကို ဤသို့ တွေ့ရသည်။ (ဓာတ်ပုံ-တင်ဇိုး)

သင်္ကြန် အကြွတ်နေ့က ကုန်သည်လမ်းနှင့် ဓနလမ်း ကြား၌ ရေပက်ခံထွက်လာကြသည့် ကားများ ပြည့်ကျပ်လျက်ရှိသည် ကို ဤသို့ တွေ့ရသည်။ (ဓာတ်ပုံ-တင်ဇိုး)

သင်္ကြန်အကြွတ်နေ့က ဆရာစံ လမ်းထိပ် သင်္ကြန်မင်းသားရေကစား မဏ္ဍပ်တွင် ပြည်သူများ ဤသို့ ရေပက်ကစားသည်။ (ဓာတ်ပုံ-တင်ဇိုး)



သင်္ကြန်အကြွတ်နေ့က ရန်ကုန်မြို့တော်ဝန် မဟာ သင်္ကြန်မဏ္ဍပ်၌ ဖျော်ဖြေတင်ဆက်မည့် အလှူငွေယာဉ် များကို ဤသို့ တွေ့ရသည်။ (ဓာတ်ပုံ-တင်ဇိုး)



သင်္ကြန် အကြွတ်နေ့က ဗိုလ်တထောင်မြို့နယ်ရှိ ရေကစား မဏ္ဍပ်တွင် ပြည်သူများ အေးချမ်း ဖျော်ရွှင်စွာ ဤသို့ ပါဝင်ဆင်နွှဲခဲ့ ကြသည်။ (ဓာတ်ပုံ-တင်ဇိုး)



သင်္ကြန်အကြွတ်နေ့က ကြည့်မြင် တိုင်မြို့နယ်အတွင်း သံချပ်အလှူငွေ ယာဉ်တစ်စီး လှည့်လည်ဖျော်ဖြေ တင်ဆက်မှုကို ဤသို့ တွေ့ရသည်။ (ဓာတ်ပုံ-တင်ဇိုး)

**ခန္တီးခရိုင်ဒေသပွဲ ပြီးရေးလုပ်ငန်းများ
စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီးဝန်ကြီးချုပ် ကြည့်ရှုစစ်ဆေး**

နေပြည်တော် ဧပြီ ၁၄

စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး၊ နွားသားအေးသည် ဇူလိုင် ၁၀ ရက် နံနက်ဝဏ်းက ခန္တီမြို့ မြန်မာ့ဆက်သွယ်ရေးလုပ်ငန်းက ဆက်သွယ်နေတာကတိုင် ဆောက်လုပ်နေမှု စတင်(၁၀၀)ဆဲ့ ပြည့်သွားအောင်ဆောက်လုပ်မည့် မြေနေရာနှင့် မြို့သစ်လမ်းဖောက်လုပ်ပြီးစီးမှုတို့ကို ကြည့်ရှုစစ်ဆေးသည်။

ထို့နောက် မြို့နယ်အုပ်ချုပ်ရေးမှူးရုံး အမည်အသေးခန့်မည် မြို့နယ်အဆင့် ၄၁၁ဆိုင်ရာများ မြို့၊မြို့နယ်များနှင့် တွေ့ဆုံရန် မြို့နယ်အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ဦးအောင်ကျော်နှင့် ခန့်အပ်အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ဦးကော်သန်းတို့က သေသဆိုင်ရာများကို တင်ပြကြပြီး ပြည်သူ့တော်လှန်ရေးလမ်းညွှန် ဥပဒေတွင် သေသဖွဲ့ခြင်းရေးအတွက် လိုအပ်ချက်များကိုတင်ပြရာ ထိုင်းဒေသလွှဲခန့်ခြင်းချက် တည်ဆောက်မှုအပေါ် ပေါင်းစပ်သောစွဲကမ်းပေးသည်။

ယင်းနောက် ခုန့်ပြု ချင်းပြင်ဖြစ် ရေစိုင်းနံရံကြိုခိုင်း၊ ချင်းပြင်ဖြစ် ရေစိုင်း ရေလာကောင်းမွန်ဆောင် ဆောင်ရွက်ထားမှုနှင့် နယ်စပ်ဒေသနှင့် တိုင်းရင်းသားလူမျိုးများ ပူးပေါင်းရေးကျောင်းတို့ကို ကြည့်ရှုစစ်ဆေးပြီး မွန်လူပိုင်းတွင် စစ်ကိုင်းပြု၊ မဟာစည်ပုံကြီးကုန်း သာသနာ့ဗိမာန်တော် ဆောက်လုပ်နေမှုတို့ ကြည့်ရှုစစ်ဆေးခဲ့ကြောင်း သတင်းရရှိသည်။ (သတင်းစုံ)



အခမဲ့တပ်ဆင်ပေး

ဧပြီ ၁၀ ရက်က မော်လမြိုင် ကျွန်းမြို့တွင် အဖြူရောင်နှလုံးသား အဖွဲ့ဥက္ကဋ္ဌ ဦးခင်မောင်စင်နှင့် အဖွဲ့ဝင်များ နှစ်သစ်ကူးစကားဒါနအဖြစ် မျက်စိဝေဒနာရှင်များကို မျက်မှန်အခမဲ့ တပ်ဆင်ပေးကြစဉ်။

(မြန်မာ့အလင်း)

မူခင်းအသိပညာပေးဟောပြော

ထန်းတပင် ဧပြီ ၁၄

[illegible]

နိုင်ငံသားစိစစ်ရေးကတ်ပြား ကွင်းဆင်းဆောင်ရွက်

အုတ်တွင်း ဧပြီ ၁၄

အုတ်တွင်းမြို့နယ် လူဝင်မှုကြပ်ကွပ်ရေးနှင့် အမှုဆောင်များမှတ်ပုံတင်ရေးဦးစီးဌာနက မိုးပွင့်အထိ(၂)စီမံခန့်ခွဲအရ နိုင်ငံသားစိစစ်ရေးကော်မရှင်၊ ဆောင်ရွက်ပေးခြင်း အခမ်းအနားကို မတ် ၂၇ ရက် နံနက် ၉ နာရီခွဲက ကွဲပြားကျွေးရွာအုပ်စု အုပ်ချုပ်ရေး မျှော်မှတ်ကျင်းပသည်။

အခမ်းအနားတွင် တောင်ငူခရိုင်ဦးစီးဌာနမှူး ဒုတိယညွှန်ကြားရေးမှူး ဦးခင်မောင်ကျော်နှင့် လက်ထောက်ညွှန်ကြားရေးမှူး ဦးစောနိုင်တို့က ကွင်းဆင်းကြီးကြပ်ဆောင်ရွက်ပေးကြကြောင်း သိရှိရသည်။ (အောက်ပ်) (မြို့နယ်လစက)



အခွန်ဆိုင်ရာကိစ္စများ
ရှင်းလင်း

ကောလင်း: ၈၆ ၁၄

စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး ကောလိပ်
ဗြိတိသျှပြည်ထောင်စုအဖွဲ့များအား
၂၀၁၂ ခုနှစ် ဘဏ္ဍာရေးစာရင်း စတင်
ဆောင်ရွက်မည့် အခွန်စည်းကမ်း
ဆိုင်ရာ ဖော်ပြလေ့များနှင့် ပတ်သက်
လှည့်လည်အသိအမှတ်ပြု ဧပြီ ၉ ရက်
နေ့က ၁၀ မှာခွဲစွဲ ကောလိပ်ဗြိတိသျှ
လတ်ဗာန်ခန့်မှန်းကျင့်ပေးရာ ကောလိပ်
ဗြိတိသျှအုပ်စုဝန်ထောက်ချုပ် ဦးစီး
အမှုထမ်းများကြားသိပြီး အသိပေး
ပြသမှု အခွန်ဦးစီးဌာနမှ ဦးစီးနယ်
ပြင်ဆင်ပြောဆိုထားသော အခွန်ဆိုင်ရာ
ဦးစီးဌာနများ၊ စည်းမျဉ်းများ၊ အသိ
ပေးကြည့်စာများနှင့်စပ်လျဉ်း၍ ရှင်းလင်း
ဆော့ရှင်းသော

အဆိုပါ ရှင်းလင်းဆွေးနွေးပွဲအခမ်းအနားသို့ လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်များ၊ မြို့နယ်အဆင့် ဌာနဆိုင်ရာဝန်ထမ်းများ၊ NGO အဖွဲ့ဝင်များနှင့် ကုမ္ပဏီ၊ သမဂ္ဂ၊ ဝါယမ၊ ပုဂ္ဂလိကလုပ်ငန်းရှင်များ တက်ရောက်ကြသည်။ မြို့နယ်အမှတ်တံဆိပ်၊ မှုဇုန် တက်ရောက်လာကြသူများ၏ မေးမြန်းချက်များကို ပြန်လည်ရှင်းလင်းဖြေကြားခဲ့ကြောင်းသိရှိရသည်။ (၀၃၈)

မီးပိုမီး အခြားမီး
သုံးပြီးသတိ အမြဲရှိ

သတင်းမှတ်စုနှင့်
ဓာတ်ပုံ
အိမ္မန်ဆွေ

မပြုပြင်မီက
ပခန်းကြီး
ရှေးဟောင်း
ကျောင်းတော်ကြီး



မြန်မာ့ရှေးဟောင်းအမွေ ပခန်းမြေ

ပဒုတ္တရ်ခိုင် ရေဠုကြီးမယ် ပန်းကြိုးကြိုးလောင်း အလောင်းသားသမီးကြီး တည်တော်ကုက္ကသိသော သမီးငယ် တသုဉ်းသားသမီးတို့ကောရ် နှစ်ဦးဦးတို့ကောရ် ချီကြိုးကြိုးမေ့ နှစ်ဆောင်းတရ်မေ့အေတိ သမီးတို့သမီးတို့ ချီဟု ပဒုဉ်းတိုင် င်ဝင်တော်မေ့ အရာတော်တကာ (ပဒုတ္တရ်)တိုင်တော်သောရ်နှစ်ဦးဦးသမီး သမီးတို့ ကုက္ကသိ သမီးသမီးများကောရ် င်ဝင်တော်လျက်ရှိကြောင်း မေသမီးများ ပြောကြားသည့်။

တည်တော်ကုက္ကသိသော သမီးငယ်နှစ်ဦးကောရ်အေတိ ကြီးကု ဝဂ်ဂ ခုနှစ်တော်၊ ပန်းဝါနမင်း ဦးရ်ကောရ် ငယ်ဆရာတော်ကောရ်ချီ တော်ကုက္ကသိဟု ခုနှစ်ဦးကြားရှိ သည့်သုတ္တရ်သမီးတို့ ပန်းဝါနမင်းတော်ကောရ်ကြီးကု ကုက္ကသိလျောင်း ၃၂ ဝှ်းတိုင် တည်တော်ကုက္ကသိ အဋ္ဌိဟု မေ ၇၀ ခုနှစ်သို့။ ကုက္ကသိင်ပြုကြီး လူပတ်ဟု င် မေ ၄ လက်မမှ င် မေ ၈ လက်မအထိရှိသည့်။ မေတု ဤကောရ်တော်ကြီး တင် စာသားသားကုက္ကသိသောရ်အေတိ ဝဂ် ခုနှစ်ဦးတို့

စည်သူနိုင်ငံဘုရားကွဲသောမာရ်နတ်ပရိယတ္တိဘုရားရမ်း
တော်ကွဲဘုရား၊ အင်္ဂါကြီးရွှေဘုရား၊ ပြင်ပရိယတ္တိဘုရား
ကျိက္ခာသင်္ဂါဘုရား၊အေတုရ်၊ ကိရိယေတုရ်၊ ဖုရေတုရ်
တော်ကွဲဘုရား၊ ထို့အပြင် သမိုင်းဝင် ဝမ်းနိုးကြားရတော်
ဝံ့(ဝမ်းနိုးကြားရတော်) ပုံနန်းပန်းခြံဘုရားတော် (၆၈)နိုး
တုရ်၊(၆၈)နိုးတုရ်၊အမည်အနက်အတိုင်းအတိုင်းအတိုင်း
ကျိရည် လေးတန်းသောကျိရည် ရှိပေမယ့် ဘုရား
ပြည်သူရားနတ်ပရိယတ္တိဘုရားကွဲသောမာရ်နတ်ပရိယတ္တိ
ဘုရား၊ အင်္ဂါကြီးရွှေဘုရား၊ ပြင်ပရိယတ္တိဘုရား၊
ကျိက္ခာသင်္ဂါဘုရား၊အေတုရ်၊ ကိရိယေတုရ်၊ ဖုရေတုရ်

အထဲပို ဝေခံကြိုကျောင်းတော်ကြီးမှာ ခေတ်မှန်လက်ထက်က နေထိုင်ခဲ့ကြတဲ့အထဲမှာ ဝမ်းရ ခေတ်မှန်အထိ နှစ်နှစ်ကြာသလိုဆောက်ခဲ့ရသည်။ ထိုကျောင်းတော်ကြီးကို ဂျိဝန်မင်း၏ငယ်သားတော် ဦးကုလားလျှင်မြန်းသည်။ ဂျိဝန်မင်းသည် ကျောင်းတော်ကြီးဆောက်လုပ်ရန် မဟာမင်း၏အမိမြင့်မြင့်ဖြင့် ဘုရင်ခံ အရာထမ်းတစ်ယောက်မှာမှ ဝင်ရောက်ခဲ့ နေမှ ခေတ်မှန်ဆောင် နှစ်နှစ်ကြာ နှစ်နှစ်တိုင်တိုင်ကွန်မင်တီပေါင်း ၂၇၅ တိုင်ရလျှင် ဆောက်လုပ်ခဲ့သည်။ ဝေခံကြိုကျောင်းတော်ကြီးမှာ ဝေခံမင်းလက်ထက်တော်ကြီးကို ဖန်တီးဆောင်ရာပုံအတိုင်း ဖန်တီးခဲ့လက်ထက်

ထိုကဲ့သို့ပင် နေဟောင်းပန်းမင်း နိရိဒ်ကျောင်းတော်ကြီးမှာ ဂျိဝန်မင်းလေးဆောင် တိုင် ဘဝတိုင် ထည့်ထည့်ထည့် ထည့် မှု၊ ကျောင်းတော်ကြီးသည် ဒီဂရီတိုင်ဆိုင်ဆောက်ခြင်း အစုစုလျှောက်များ ပြန်လည်ပြန်ပြန်ခြင်း တိုင် ၁၉ တိုင် အစာအိမ်တိုင်တိုင် ပြန်လည်ပြန်ပြန်ခြင်းပင်မရှိသည်။

ဤကဲ့သို့ နိုင်ငံတော်အစုစုက မြင့်မြင့်သိမ်းသိမ်းများပြလျှင်ခဲ့သဖြင့် နေဟောင်းကျောင်းတော်ကြီးများကို ယနေ့တိုင် နေဟောင်းနှစ်ခုလှည့်လည်ရာများ လေ့လာနိုင်သည်ကိုလည်း တွေ့မြင်နိုင်သည်။



မြပြင်ပြီး ပခန်းကြီး ကျောင်းတော်ကြီး

ရန်ကုန် ဧပြီ ၁၄

ရန်ကုန်မြို့ရှိ ရေကစားမဏ္ဍပ်ကြီးများ၌ ညနေခင်းအချိန် များတွင် ရေကစားသူများ ပျော်ရွှင်စွာ ရေကစားနိုင်ရေးအတွက် မီးအလှဆင်ခြင်းလုပ်ငန်းများအား တွင်ကျယ်စွာ လုပ်ကိုင်လာကြ ကြောင်း တွေ့ရှိရသည်။

“ဒီခရီးမှာ မဏ္ဍပ်တွေမှာ Lighting ပိုင်းကို အားထည့်လုပ်ထားကြတယ်။ မဏ္ဍပ်တိုင်းက ဆလိုက်တွေကို အလုံး ၂၀ ကနေ အလုံး ၅၀ ကျော်အထိ သုံးကြတယ်။ အဓိက ကတော့ Dancing Floor တွေမှာ တပ်ဆင်ကြတယ်။ (ယာဉ်) ငှားရမ်းခ အနေနဲ့တစ်လုံးကို ကျပ်ရှစ်သောင်းကနေ အလေးသုံးကျပ်အထိ ပေါက်ရတယ်” ဟု မဏ္ဍပ်ဆိုင်ဆောက်သူတစ်ဦးက ပြောကြားသည်။

ဒီနှစ်မှာ ရေကန်ချင်တဲ့သူထက် ရေကစားမကွာဝံ့ စင်မြင့်ပေါ် (Dancing Floor) တွေမှာ သူငယ်ချင်းတွေနဲ့ DJ man တွေရဲ့ သီချင်းသစ်တွေနဲ့ ကချင်ကြတာ ပိုများတယ်။ ဖျော်ဖြေရေးမကွာဝံ့တွေကလည်း ဖျော်ဖြေရေး အစီအစဉ်တွေကြောင့် ဆလိုက်တွေကို အားကန့်သုံးကြတယ်။

မီးအလှဆင်တာတွေက ညဘက်ဖျော်ဖြေနေ အစီအစဉ်
တွေရဲ့ပုံ နှောင်တွေမှာ အများဆုံးသုံးကြပါတယ်။ ငွေကျပ်သိန်း
၃၀ ကနေ ငွေကျပ်သိန်း ၁၀၀ အထိ Lighting နဲ့ ပတ်သက်ပြီး
သုံးစွဲကြတယ်" ဟု ဖျော်ဖြေနေအစီအစဉ်များ ပါရှိသည့် Naing
Group ရေးကစားနှောင်ရှိ တာဝန်ခံတစ်ဦးက ပြောပြသည်။
(သုန္ဒရီသတင်း)

87-0007)

သင်္ကြန်ညနေခင်းနှင့် နိဗ္ဗာန်မီးအလှများ



မြောက်ပိုင်းဒေသများတွင် မိုးဆက်လက်ရွာနိုင်

နေပြည်တော် ဧပြီ ၁၄

[illegible]

ဘက်လားပင်လယ်အော်အခြေအနေမှာ ကပ္ပလိပင်လယ်ပြင်နှင့် ဘက်လားပင်လယ်အော်တောင်ပိုင်းတို့တွင် တိမ်အသင့်အတင့်မှ တိမ်ထူထပ်နေပြီး ကျန်ဘက်လားပင်လယ်အော်တွင် တိမ်အသင့်အတင့်ဖြစ်ပျံ့နေသည်။

မြန်မာပင်လယ်ပြင်အခြေအနေမှာ လှိုင်အသင့်အတင့်ရှိပါသည်။

နောက်နှစ်ရက်အတွက်ခန့်မှန်းချက်မှာ မြန်မာနိုင်ငံမြောက်ပိုင်းဒေသများတွင် နေရာကွက်ကျား မိုးဆက်လက်ထစ်ချွန်းရွာနိုင်သည်။

နေပြည်တော်၊ ရန်ကုန်မြို့နှင့် မန္တလေးမြို့တို့အနီးတစ်ဝိုက်တွင် ယနေ့ နေရာကွက်ကျား မိုးထစ်ချွန်းရွာနိုင်သည်။ ရွာရန်ရာနွန်း ၆၀ ဖြစ်သည်။

နိုင်ငံတော်အားကစားပြိုင်ပွဲများ

နိုင်ငံတော်အားကစားပြိုင်ပွဲများ

နိုင်ငံတော်အားကစားပြိုင်ပွဲများ

မောင်မောင်မြင့်ဆွေ-စုစည်းသည်



ဂျာမန်ဘွန်အက်စ်လီဂါ ပွဲစဉ် (၃၁)ယှဉ်ပြိုင် စတုဂတ်က ဝါဒါဘရီမင်ကို အနိုင်ရရှိ

ဘာလင် ၈ ဧပြီ ၁၄

ဂျာမန်ဘွန်အက်စ်လီဂါ ပွဲစဉ် (၃၁) ကို ဧပြီ ၁၄ ရက် နံနက်က စတင်ယှဉ်ပြိုင်ကစားရာ စတုဂတ်နှင့် ဝါဒါဘရီမင်တို့ပွဲတွင် အိမ်ရှင် စတုဂတ်တို့က လေးဂိုး-တစ်ဂိုးဖြင့် အနိုင်ရရှိခဲ့ပြီး တန်ဖိုးထားပေးနေရာ၌ ဆက်လက်ရပ်တည်နိုင်ခဲ့သည်။ (ယာဝု)

စတုဂတ်အသင်းသည် အိမ်ကွင်း၌ ကစားကွက်အသားစီးဖြင့် ဝါဒါဘရီမင်တို့အား တိုက်စစ်ဆင်တီးပေးကာကစားခဲ့ရာ ပွဲချိန် ၃၃ မိနစ်၌ ခရစ်တင်ဇင်ကတနာက အမှတ်ပေး သွင်းယူပေးနိုင်ခဲ့သည်။ ထို့နောက် ပွဲချိန် ၄၅ မိနစ်နှင့် ၅၃ မိနစ်တို့၌ မာတင်ဟာနစ်က တစ်ဂိုးတည်း နှစ်ဂိုးဆက်တိုက်သွင်းယူခဲ့သဖြင့် စတုဂတ်တို့ သုံးဂိုး ရရှိခဲ့သည်။ ဆက်လက်ပြီး ပွဲချိန် ၈၉ မိနစ်၌ ကာကွက တစ်ဂိုးသွင်းယူခဲ့သဖြင့် စတုဂတ်တို့ လေးဂိုးရရှိခဲ့ပြီး ဝါဒါဘရီမင်အတွက် ချော့ဂိုး တစ်ဂိုးကို ပွဲချိန် ၂၅ မိနစ်၌ ရှိဆင်ဘတ်က သွင်းယူပေးနိုင်ခဲ့သဖြင့် ဝါဒါဘရီမင်အသင်းသည် ယခုပွဲစဉ်အတွက် ဘွန်အက်စ်လီဂါတန်ဖိုးထားပေး တွင် ၃၁ ပွဲကစားပြီး ၄၂ ဖုတ်ဖြင့် အငွေမနေရာ၌ ရပ်တည်လျက် ရှိသည်။ (အင်တာအက်)



ကိုပင်ဟောင်းဒဗလူ့တီအေ တင်းနစ်ပြိုင်ပွဲ ဝေါင်းနီယာစက်ကကြိုမြို့လ်လွှဲတက်ရောက်

တိုပင်ဟောင်း ၈ ဧပြီ ၁၄

ဒီန်းမတ်နိုင်ငံ ကိုပင်ဟောင်းမြို့၌ ကျင်းပလျက်ရှိသော ကိုပင်ဟောင်း ဒဗလူ့ တီအေတင်းနစ်ပြိုင်ပွဲ ကွာတားဖိုင်နယ်ပွဲစဉ်အဖြစ် ဧပြီ ၁၄ ရက်က ယှဉ်ပြိုင်ကစားရာ ဒီန်းမတ်တင်းနစ်မယ် ကာရိုလိုင်ဝေါ့နီယာစက်က (အဝေါ့) ပြိုင်သစ်တင်းနစ်မယ် အလီစီကော်နက်အား အနိုင်ရရှိပြီး အကြံပေးလုပ် တက်ရောက်ခဲ့ပြီဖြစ်သည်။

အနိုင်ရရှိ

ယင်းပွဲတွင် ကာရိုလိုင်ဝေါ့နီယာစက်က အလီစီကော်နက်အား ၆-၀၊ ၆-၃ ဖြင့် အနိုင်ရရှိခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။ ငှင်းပွဲ၌ ကာရိုလိုင်ဝေါ့နီယာစက်၏ အားပါပြင်းထန်သော တန်ပြန်ရိုက်ချက်များကြောင့် ပြိုင်သစ်တင်းနစ်မယ်ကော်နစ်ပွဲ ကြုံတွေ့ခဲ့ရ ဖြစ်နေသည်။ နောက်ထပ် ကွာတားဖိုင်နယ်ပွဲစဉ်တွင် ဆားဘီးယားတင်းနစ်မယ် ဂျန်ကို ဖစ်က အက်စ်တိုးနီးယားတင်းနစ်မယ် ကာနော့အား ၆-၀၊ ၆-၃ ဖြင့် အနိုင်ရရှိခဲ့ သည်။ (အင်တာအက်)



လိဂ်ချန်ပီယံရှစ်ဘောလုံးပြိုင်ပွဲ ရက်ဒင်းက အဝေးကွင်း၌ အောင်ပွဲခံ

လန်ဒန် ၈ ဧပြီ ၁၄

အင်္ဂလန်လိဂ်ချန်ပီယံရှစ် ဘောလုံးပြိုင်ပွဲကို ဧပြီ ၁၄ ရက် နံနက်က ယှဉ်ပြိုင်ကစားရာ ဆောက်သစ်တန်နှင့် ရက်ဒင်း တို့ပွဲတွင်ရက်ဒင်းက သုံးဂိုး-တစ်ဂိုးဖြင့် နိုင်ပွဲရရှိခဲ့သည်။ (ဝဲပုံ)

ရက်ဒင်းအသင်းသည် အဝေးကွင်း၌ ကစားရသော်လည်း ရှိန်မနေဘဲ အိမ်ရှင်ဆောက်သစ်တန်တို့အား ဖိကစားနိုင်ခဲ့ သည်။ ရက်ဒင်းအတွက် အမှတ်ပေး ပွဲချိန် ၂၀ ၌ ရောဘတ်စက သွင်းယူပေးခဲ့သည်။ ဆောက်သစ်တန်အတွက် ချော့ဂိုးကို ပွဲချိန် ၄၈ မိနစ်၌ လမ်းပတ်က သွင်းယူပေးနိုင်သော်လည်း ဒုတိယပိုင်းပွဲချိန် ၇၂ မိနစ်၌ ဖွန်ဒရီက ရက်ဒင်းအတွက် ဦးဆောင်ဂိုးကို သွင်းယူပေးခဲ့သည်။ ရက်ဒင်းတို့ အနိုင်ရပြီးမှသာ သွင်းယူနိုင်ခဲ့သဖြင့် ပွဲအပြီး ရက်ဒင်းတို့က သုံးဂိုး-တစ်ဂိုးဖြင့် နိုင်ပွဲရရှိခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။ (အင်တာအက်)

နိုင်ငံတော်အားကစားပြိုင်ပွဲများ

နိုင်ငံတော်အားကစားပြိုင်ပွဲများ

နိုင်ငံတော်အားကစားပြိုင်ပွဲများ

မြိုင်မောင်စိုး-စုစည်းသည်



မန်ယူနှင့် အက်စ်တွန်ဗီလာတို့ ပထမအကျောတွင် ဤသို့ အကြိတ်အနယ်။

မန်ယူတို့အိမ်ကွင်း၌ နိုင်ပွဲပြန်စနိုင်းပါမလား

လန်ဒန် ၈ ဧပြီ ၁၄

နှစ်ကျန်ရာသီကုန်ခါနီးရှိပြီ။ ပရီမီယာလိဂ်လေးလွှဲကလည်း တဖြည်းဖြည်းနီးကပ်လာပြီ။ မန်စီးတီးနှင့် မန်ယူတို့ရဲ့လေးတိုက်ပွဲကလည်း သူတစ်ပြန်ကိုယ်တစ်ပြန် အနေအထားမှာရှိပါတယ်။ လောလောဆယ်မှာတော့ မန်ယူက မန်စီးတီးထက် ငါးမှတ်အသာနဲ့ ဦးဆောင်နေပါတယ်။

ဧပြီ ၁၅ ရက်ညပိုင်းမှာတော့ မန်ယူက အက်စ်တွန်ဗီလာအသင်းကို အိမ်ရှင်အဖြစ် လက်ခံကစားမိရှိပါတယ်။ ဒီပွဲစဉ်မှာ မန်ယူရဲ့ ယခုနှစ်ရာသီအတွက် ပွဲစဉ် (၃၄)မြစ်ပါတယ်။ မန်ယူဟာ ပြီးခဲ့တဲ့ပြိုင်ပွဲ အနေအထားအရတော့ အိမ်ကွင်းဆိုင်ရာပွဲ အက်စ်တွန်ဗီလာကိုနိုင်ဖို့ လွန်လွန်တိုင်း ကြိုးပမ်းထုတ်ကစားနိုင်မှ တော်ရာကုမှာပါ။ ပြီးခဲ့တဲ့ ခြေစွမ်းကစားမယ်ဆိုရင် သရေပွဲလည်းဖြစ်သွားနိုင်ပါတယ်။

ပရီမီယာလိဂ်အသင်းတွေဟာ ရာသီကုန်နှစ်ကျတာနဲ့ ခြေစွမ်းတွေဟာလည်း တဖြည်းဖြည်း တက်လာပြီပါတယ်။ အသင်းထဲတွေဆိုပြီး လေ့ကျင့်တဲ့အခါ အနေအထားမှာရှိပါတယ်။ အထူးသဖြင့် ချန်ပီယံလိဂ်နေရာလွှဲတို့ ယူနိုပလီဂ်နေရာလွှဲတို့အတွက် အကြိတ်အနယ်ရှိနေပါတယ်။ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ်ပွဲတွေ ကတော့ ကြည့်ကောင်းအံ့မှာပဲသေချာပါတယ်။

ဒီညမှာပဲ ဘော်လီတန်နိုဗစ်ကလည်း ရက်ရွှေ့ထားတဲ့ပြိုင်ပွဲတစ်ပြိုင်ကစားဖြစ်ပါတယ်။ ဒီပွဲမှာ စစ်က အထွေးကစားရမှာဖြစ်ပါတယ်။ စပိန်အသင်းဟာ ယခုနှစ်ရာသီမှာ မန်ယူ၊ မန်စီးတီး၊ အာဆင်နယ်တို့နဲ့ အပြိုင်ထိပ်ဆုံးလေးနေရာမှာ တစ်နေရာရရှိ ကြီးစားနေတဲ့အသင်းတစ်သင်းဖြစ်ပါတယ်။ စပိန်ရဲ့ နေရာလွတ်တိုက်ကတော့ ပရီသတ်တွေအကြိုက်တွေ့ဦးမှာသေချာပါတယ်။ (အင်တာအက်)

တိုက်စစ်မှူးအဂ္ဂို မန်စီးတီးမှာ ဆက်ကစားမည်

လန်ဒန် ၈ ဧပြီ ၁၄

မန်စီးတီးတိုက်စစ်မှူး အဂ္ဂိုက အာဂျင်တီးနားနဲ့ ဖိရဲမတ်ခရစ်အသင်းတွေက ခေါ်ယူဖို့ အဆင်မပြေသည့် လုပ်ကြံသော်လည်း သူ့ရဲ့အနာဂတ်ဟာ ပရီမီယာလိဂ် အသင်း မန်စီးတီးမှာသာရှိမယ်လို့ ပြောကြားလိုက်ပါတယ်။ (ယာဝု)

အဂ္ဂိုဟာ ဖိရဲမတ်ခရစ်ကခေါ်ယူဖို့ ပစ်မှတ်ထားနေတဲ့ ကစားသမားတွေ အနက်မှတစ်ဦးဖြစ်ပါတယ်။ သူဟာ မန်စီးတီးရဲ့ ပထမဆုံးရာသီမှာပဲ ခြေစွမ်းပြခဲ့ လို့ ဖိရဲမတ်ခရစ်က ခေါ်ယူဖို့မျှော်စင်ကုန်နေပါတယ်။

တိုက်စစ်မှူး အဂ္ဂိုဟာ မန်စီးတီးအသင်းအတွက် ၂၆ ဂိုးသွင်းယူပေးခဲ့သူပါ။ သူဟာ ပြီးခဲ့တဲ့ရာသီက မန်စီးတီးနဲ့ ပေါင် ၃၈ သန်းနဲ့ပြောင်းရွှေ့လာသဖြင့်ဖြစ်ပါတယ်။ သူ့ရဲ့အသက်တာ ၂၀ နှစ်ပဲ ရှိပါတယ်။ တိုက်စစ်မှူး တစ်ဦးအနေနဲ့ ဂိုးသွင်း စွမ်းရည်အကောင်းဆုံး အသက်အရွယ်ဖြစ်တော့မို့ ဖိရဲမတ်ခရစ်နဲ့ပြိုင် မော်ရင်ဟို က ခေါ်ယူဖို့မျှော်စင်ကုန်နေတာပါ။ "အမှန်အတိုင်းပြောရရင် ကျွန်တော်ဟာမူရောက် လှုပ်ပါတယ်။ ကစားသမားတွေ အချင်းချင်းကလေး အသင်းတာဝန်ရှိသူတွေကပါ ဝိုင်းဝန်းကူညီအားပေးတော့ကြောင်းလည်းပါပါတယ်"လို့ အဂ္ဂိုက ပြောပါတယ်။ မန်စီးတီးနဲ့မန်ယူအသင်းတို့ဟာ ငါးမှတ်ကွာခြားနေပေမယ့် ကျန်တဲ့ပွဲတွေမှာ အဂ္ဂိုခြေစွမ်းပြနိုင်ဖို့အတွက် သွင်းပေးမယ်ဆိုရင် မန်စီးတီးလေး ရရှိ နိုင်မိပါတယ်လို့ နည်းပြမန်စီနီက အခိုင်အမာ ပြောကြားလျက်ရှိပါတယ်။ (အင်တာအက်)



တိုက်စစ်မှူး မန်ပီစီ ဂိုးအများဆုံးစံချိန်ယူမှာလား

လန်ဒန် ၈ ဧပြီ ၁၄

အာဆင်နယ်အသင်းဟာ မန်စီးတီးကို အနိုင်ရပြီးနောက် ခြေစွမ်းတက်လာတဲ့ အသင်းပါ။ မန်ယူနဲ့ မန်စီးတီးတို့ပြီးရင် အာဆင်နယ်အသင်းဟာ ခြေစွမ်းအမြင့်ဆုံး အသင်းဖြစ်လာမည်။ လောလောဆယ်ကမှတ်ပေးထား တတိယနေရာမှာ ရှိ နေပါတယ်။

အာဆင်နယ်နဲ့ ဝီဂန်အသင်းတို့ဟာ လာမယ့် ဧပြီ ၁၆ ရက် ညပိုင်းမှာ ပွဲစဉ် (၃၄) အဖြစ် ကစားမိရှိပါတယ်။ ဒီပွဲမှာ အာဆင်နယ်က အိမ်ရှင်အဖြစ် လက်ခံကစား မှာပါ။ အာဆင်နယ်အသင်းရဲ့ နောက်တန်းကစားသမားတစ်ဦးဖြစ်တဲ့ ကီယာရန် ဂစ်ဘတ်တော့ ပြန်ဝင်ကစားမို့ မကစားမို့ ၅၀ ရာခိုင်နှုန်းနီးပါးရှိနေပါတယ်။ မသေချာပါ သေး။ ဒါပေမယ့် တိုက်စစ်မှူး ဂါဗီဟိုက်တော့ ခြေမျက်စိကပ်ရာမှ ပြန်ကောင်းလာ တဲ့အတွက် ပြန်ကစားနိုင်ခြေများပါတယ်။ ဒီပွဲမှာ ဝီဂန်တိုက်စစ်မှူး ဟွန်ရော့ဒ်လီ လည်း အမဲခရက်သို့ပြန်မသွားမီ ပါဝင်ကစားမယ်လို့ သိရပါတယ်။ ဝီဂန်အသင်းဟာ ပြီးခဲ့တဲ့ပြိုင်ပွဲ ၁၃ ပွဲမှာ တစ်ပွဲပဲအနိုင်ရထားပါတယ်။

အာဆင်နယ်အသင်းကတော့ ဝီဂန်နဲ့နှစ်ပွဲကစားရာမှာ နှစ်ပွဲစလုံးအနိုင် ရတဲ့အသင်းဖြစ်ပါတယ်။ အာဆင်နယ်အသင်းရဲ့ အသင်းခေါင်းဆောင် ဝန်ပီစီ (ဝဲပုံ)ဟာ ဒီနှစ် ပရီမီယာလိဂ်မှာ ဂိုးအများဆုံးသွင်းယူထားသူပါ။ သူဟာ ပွဲစဉ်(၃၃)အပြီး ၂၇ ဂိုး သွင်းယူထားသူပါ။ မန်ယူတိုက်စစ်မှူး ဖွန်နေက ၂၂ ဂိုး၊ ဒုတိယဦးဆုံးသွင်းယူထားပါတယ်။ မန်စီးတီးတိုက်စစ်မှူး အဂ္ဂိုကတော့ ဒီနှစ်ပရီမီယာလိဂ်မှာ ၁၉ ဂိုးသွင်းယူထားပါတယ်။ ဒါကြောင့်မို့ ဝန်ပီစီရဲ့ ဂိုးသွင်းစံချိန်ကို ဝီဂန်နဲ့ပွဲမှာ ပရီသတ်တွေ ဆက်လက် စောင့်မျှော်ကြည့်ရမှာပါ။ (အင်တာအက်)



နေပြည်တော် ၈ ဧပြီ ၁၄

သံတမန်များ နေပြည်တော်မဟာသင်္ကြန်ကို ပျော်ရွှင်စွာဆင်နွှဲ အနုပညာရှင်များ၏ အဆိုအကများဖြင့် ပျော်ပြေတင်ဆက်မှုများကို ကြည့်ရှုအားပေး

၁၇၇၇ ခုနှစ် မြန်မာ့ရိုးရာယဉ်ကျေးမှု မဟာသင်္ကြန်ရေသဘင်ပွဲတော်ကို နေပြည်တော်၌ တတိယအကြိမ်အဖြစ် ဆက်လက်ကျင်းပလျက်ရှိရာ ယနေ့ သင်္ကြန်အကြွတ်နေ့ နံနက်ပိုင်းမှစတင်၍ ရေသဘင်မဏ္ဍပ်များ၌ ရေပွဲကစားကြသူများ၊ ရေပွဲကံခံထွက်သူများ၊ တေးသံရှင်များနှင့် အနုပညာရှင်များ အကအဖွဲ့များ၏ သီဆိုဖျော်ဖြေတင်ဆက်မှုများကို လာရောက် အားပေးသုခရှိသတိများဖြင့် အထူးစည်ကားလျက်ရှိသည်။

သံတမန်များသည် ယနေ့နံနက်ပိုင်းမှစတင်၍ နေပြည်တော် ဟိုတယ်လုနီရှိ မဏ္ဍပ်များ၌ မဟာသင်္ကြန်ပွဲတော်ကို ပျော်ရွှင်စွာဆင်နွှဲကြရာ နိုင်ငံခြားရေးဝန်ကြီးဌာန သံတမန်ရေးရာဦးစီးဌာန ညွှန်ကြားရေးမှူးချုပ် ဦးအေးသော် ဦးဆောင်သော သံတမန်အဖွဲ့ဝင်များသည် ရွှေပြည်တော် ဟိုတယ်မဏ္ဍပ်သို့ရောက်ရှိရာတွင် တာဝန်ရှိသူများက မြန်မာ့ရိုးရာစာစရာများဖြင့် တည်ခင်းစဉ်ခံပြီး ရွှေပြည်တော်ဟိုတယ် သမီးပျိုလေးများက ခါသင်္ကြန်အကဖြင့် ဖျော်ဖြေကြသည်။

ထို့နောက် နိုင်ငံခြားသံတမန်များသည် မဏ္ဍပ်မှ တာဝန်ရှိသူများ၊ အနုပညာရှင်များနှင့် အပြန်အလှန်ရေပွဲကစားကြပြီး ရုပ်ရှင်သရုပ်ဆောင် အနုပညာရှင်များ၊ နိုင်ငံကျော်တေးသံရှင်များ၏ သီဆိုဖျော်ဖြေတင်ဆက်မှုများနှင့် ပရိသတ်များ ပျော်ရွှင်စွာ ရေပွဲကစားနေမှုများကို ကြည့်ရှုအားပေးကြသည်။

ထိုမှတစ်ဆင့် နေပြည်တော်အက်ဒစ်မဏ္ဍပ်သို့ သွားရောက်ကြပြီး ဆက်သွယ်ရေး၊ စာတိုက်နှင့် ကြေးနန်းဝန်ကြီးဌာန လှူဖွယ်အဖွဲ့၏ ယိမ်းအကအလှူဖျော်ဖြေမှုများကို ကြည့်ရှုအားပေးကာ အမေများအဖွဲ့မှ အနုပညာရှင်များနှင့် စုပေါင်း၍ မြန်မာ့သီချင်းဖြင့် တပျော်တပါး ပါဝင်ဆင်နွှဲကြသည်။

ဆက်လက်၍ မက်စ်မြန်မာကုမ္ပဏီများရေသဘင်မဏ္ဍပ်၌ မဟာသင်္ကြန်ရေသဘင်ပွဲတော်ကို ပျော်ရွှင်စွာဆင်နွှဲကြပြီး နိုင်ငံခြားရေးဝန်ကြီးဌာန ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီး ဦးဝဏ္ဏမောင်လွင်နှင့်ဇနီး ဦးဆောင်သောအဖွဲ့ဝင်များက သံတမန်အဖွဲ့နာယက စင်ကာပူသမ္မတနိုင်ငံသံအမတ်ကြီး H.E. Mr. Robert Chua နှင့် ဇနီး ဦးဆောင်သော သံတမန်အဖွဲ့ဝင်များအား မြန်မာ့ရိုးရာယဉ်ကျေးမှုအစဉ်အလာနှင့်အညီ သပြေခက်ဖြင့် နံ့သာရည်များ ပတ်ဖျန်းကြသည်။

ထို့နောက် ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီးနှင့်ဇနီး၊ သံတမန်များ၊ နိုင်ငံခြားရေးဝန်ကြီးဌာနမှ တာဝန်ရှိသူများ၊ အနုပညာရှင်များသည် ပျော်ရွှင်စွာ အပြန်အလှန် အတာရေပွဲကစားကြသည်။

ထိုမှတစ်ဆင့် ရွှေစည်သည်ဟိုတယ်နှင့် ရွှေသလွင်ကုမ္ပဏီမဏ္ဍပ်သို့ ရောက်ရှိကြပြီး တေးသံရှင်များ၊ မအိတ်အဖွဲ့အနုပညာရှင်များ၏ အဆို



သံတမန်အဖွဲ့များ နေပြည်တော်ဟိုတယ်လုနီရှိ မဏ္ဍပ်များ၌ မဟာသင်္ကြန်ပွဲတော်ကို ပျော်ရွှင်စွာ ပါဝင်ဆင်နွှဲကြစဉ်။ (သတင်းစဉ်)

အကများဖြင့် သီဆိုဖျော်ဖြေတင်ဆက်မှုများကို ကြည့်ရှုအားပေးကြသည်။ ယင်းနောက် နေပြည်တော် မြို့တော်ဝန် မဟာသင်္ကြန်မဏ္ဍပ်သို့ ရောက်ရှိကြရာ ရှေးဦးစွာ မင်းတောင်ရိပ်ခိုသီချင်းဖြင့် ယိမ်းအကလှူဖွယ်များ၏ ဖျော်ဖြေမှုများကို အားပေးကြသည်။

ထို့နောက် သမ္မတရုံးဝန်ကြီးဌာန ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီးများဖြစ်ကြသော နေပြည်တော်ကောင်စီဥက္ကဋ္ဌ ဦးသန်းညွန့်နှင့် ဦးစိုးမောင်၊ ဒုတိယ

ဝန်ကြီးများ၊ နေပြည်တော်ကောင်စီဝင်များသည် နိုင်ငံခြားရေးဝန်ကြီးဌာန ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီး ဦးဝဏ္ဏမောင်လွင် ဦးဆောင်သော သံတမန်အဖွဲ့ဝင်များနှင့်အတူ သပြေခက်ဖြင့် အပြန်အလှန် ရေပွဲကစားကြပြီး ယဉ်ကျေးမှုဝန်ကြီးဌာန အနုပညာဦးစီးဌာနမှ ယဉ်ကျေးမှုအကအဖွဲ့ဝင်များ၊ ဝန်ကြီးဌာနမှူးမှ ယိမ်းသမလှူဖွယ်များ၏ ကပြဖျော်ဖြေမှုများကို ကြည့်ရှုအားပေးခဲ့ကြသည်။ (သတင်းစဉ်)

မဟာသင်္ကြန် အကြွတ်နေ့က နေပြည်တော် ရာဇသင်္ဂဟလမ်းမကြီးပေါ်ရှိ ဟိုတယ်လုနီ ရေကစားမဏ္ဍပ်များ၌ ရေပွဲကစားကြသူများ၊ ရေပွဲကံခံထွက်သူများဖြင့် စည်ကားလျက်ရှိသည်ကို တွေ့ရစဉ်။ (သတင်းစဉ်)

မဟာသင်္ကြန်အကြွတ်နေ့တွင် နေပြည်တော်တစ်ဝန်းရှိ မဟာသင်္ကြန်မဏ္ဍပ်များ၌ အေးချမ်းစွာ ရေပွဲကစားကြသည့် သင်္ကြန်ချစ်သူများဖြင့် အထူးစည်ကား



နေပြည်တော် ၈ ဧပြီ ၁၄

မဟာသင်္ကြန်အကြွတ်နေ့ဖြစ်သည့် ယနေ့တွင် နံနက်ပိုင်းမှစတင်၍ နေပြည်တော်တစ်ဝန်းရှိ မဟာသင်္ကြန်မဏ္ဍပ်များ၌ အေးချမ်းပျော်ရွှင်စွာ ရေကစားကြသည့် သင်္ကြန်ချစ်သူ ပြည်သူများဖြင့် အထူးစည်ကားလျက်ရှိသည်။ နေပြည်တော် ရာဇသင်္ဂဟလမ်းမကြီးပေါ်ရှိ ဟိုတယ်လုနီ ရေကစားမဏ္ဍပ်များ၌ ရုပ်ရှင်၊ ဂီတအနုပညာရှင်များ၏ ဖျော်ဖြေတင်ဆက်မှုများကို လာရောက်ကြည့်ရှုအားပေးကြသူများနှင့် တစ်ဦးချင်းရော၊ အသင်းအဖွဲ့လိုက်၊ မိသားစုအလိုက်ပါ ရေသဘင်ပွဲပျော်ကြသူများဖြင့် ပိုမိုစည်ကားလျက်ရှိသည်ကိုတွေ့ရသည်။ ဟိုတယ်လုနီ ရေကစားမဏ္ဍပ်များ၌ သင်္ကြန်ရက်များအတွင်း မြန်မာ့ရိုးရာစာစရာအကများဖြင့် သင်္ကြန်ချစ်သူ ပြည်သူများအား စတုဒိသာကျွေးမွေးဆွဲခံလျက်လည်းရှိသည်။

မွန်းလုံပိုင်းတွင် အမျိုးသားအသိုင်းအမှတ်ဥယျာဉ်(နေပြည်တော်)၊ နေပြည်တော် ရေပန်းဥယျာဉ်၊ နေပြည်တော် တိရစ္ဆာန်ဥယျာဉ်နှင့် ဆာဖာရီဥယျာဉ်တို့၌ အပူကိုရှောင်ရင်း အနားယူအနားဖြေကြသူများဖြင့်လည်း စည်ကားလျက်ရှိသည်။

နေပြည်တော်မြို့တော်ဝန် မဟာသင်္ကြန်မဏ္ဍပ်၌ နံနက်ပိုင်းမှစတင်၍ ဝန်ကြီးဌာနများနှင့် ကုမ္ပဏီများ၏ ယိမ်းအကအလှူ ပြိုင်ပွဲဝင်တင်ဆက်မှုများ၊ နိုင်ငံကျော်ရုပ်ရှင်၊ ဂီတအနုပညာရှင်များ၏ သီဆိုဖျော်ဖြေတင်ဆက်မှုများ၊ ပျော်ရွှင်စွာ ရေကစားကြသူများဖြင့် စည်ကားလျက်ရှိသည်ကို တွေ့ရသည်။ စာမျက်နှာ ၄ ကော်လံ ၄

မြန်မာ့သံ

ယနေ့ ဖတ်စရာ မှတ်စရာ

ထိုင်းနှစ်သစ်ကူး ဆွန်သရဲရေသဘင်ပွဲတော် ပျော်ရွှင်စွာဆင်နွှဲ

၈-၅

အင်္ဂါပြုတ်ပေါ်တွင် သက်ရှိများ နေထိုင် ရှင်သန်နိုင်

၈-၅

စကြဝဠာမဟာပေါက်ကွဲမှုသိဒ္ဓိရှိ ဖော်ထုတ်ခဲ့သူ စတီဗင်ဟော့ဂ်ကင်းနှင့် ဂူဝဇဗေ ပညာရှင်ကြီး အဲလ်ဘတ်အိုင်စတိုင်းတို့အား တယူဦးရိုင်းမည့် လေးနှစ်သမီး ပညာဝါရီမူရိုင် ဘဒိန်းနီဟိုင်ဒီတန်ကင်း

၈-၁၁

ကိုပင်ဟေင်ဒဗလျူတီအေ တင်းနှစ်ပြိုင်ပွဲ ဝေါင်နီယာစတီ အကြံပြုလုံလွှဲတက်ရောက်

၈-၁၂