

မြန်မာ့အလင်း

၁၂၅၅ ခုနှစ်ကတည်ထောင်သည်
Established 1914

၁၃၇၃ ခုနှစ်၊ ပြာသိုလကွယ်နေ့၊ ၂၀၁၂ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီ ၂၃ ရက်၊ တနင်္လာနေ့၊ အတွဲ (၅၁)၊ အမှတ် (၁၁၅)

ဒို့တာဝန်အရေး(၃)ပါး

- ❖ ပြည်ထောင်စု မပြိုကွဲရေး။
- ❖ တိုင်းရင်းသားစည်းလုံးညီညွတ်မှု မပြိုကွဲရေး။
- ❖ အချုပ်အခြာအာဏာ တည်တံ့ခိုင်မြဲရေး။



ပြည်ထောင်စုသမ္မတမြန်မာနိုင်ငံတော် နိုင်ငံတော်သမ္မတ ဦးသိန်းစိန် အမေရိကန်အထက်လွှတ်တော်အမတ် မစ္စတာ ဂျွန်မက်ကီနီး ဦးဆောင်သောအဖွဲ့အား လက်ခံတွေ့ဆုံ

နေပြည်တော် ဇန်နဝါရီ ၂၂

ပြည်ထောင်စုသမ္မတမြန်မာနိုင်ငံတော် နိုင်ငံတော်သမ္မတ ဦးသိန်းစိန်သည် အမေရိကန်အထက်လွှတ်တော်အမတ် Mr. John Sidney McCain ဦးဆောင်သော ကိုယ်စားလှယ်အဖွဲ့အား ယနေ့ နံနက် ၁၀ နာရီတွင် နေပြည်တော်ရှိ နိုင်ငံတော်သမ္မတအိမ်တော် သံတမန်ဆောင်ရွက်ခန်းမ၌ လက်ခံတွေ့ဆုံသည်။ (အပေါ်ပုံ)

ထိုသို့ တွေ့ဆုံရာ၌ နိုင်ငံတော်သမ္မတ ဦးသိန်းစိန်နှင့်အတူ စက်မှုဝန်ကြီးဌာန ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီး ဦးစိုးသိန်း၊ သမ္မတရုံးဝန်ကြီးဌာန ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီး ဦးသိန်းညွန့်၊ အလုပ်သမားဝန်ကြီးဌာန နှင့် လူမှုဝန်ထမ်း၊ ကယ်ဆယ်ရေးနှင့် ပြန်လည်နေရာချထားရေးဝန်ကြီးဌာန ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီး ဦးအောင်ကြည်၊ ပို့ဆောင်ရေးဝန်ကြီးဌာန ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီး ဦးဉာဏ်ထွန်းအောင်၊ လူဝင်မှုကြီးကြပ်ရေးနှင့် ပြည်သူ့အင်အားဝန်ကြီးဌာန ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီး ဦးခင်ရီ၊ နိုင်ငံခြားရေးဝန်ကြီး

ဌာန ဗဟိုယဝန်ကြီး ဦးမောင်မြင့်နှင့် ဌာနဆိုင်ရာအကြီးအကဲများ တက်ရောက်ကြပြီး ဧည့်သည်တော် အမေရိကန်အထက်လွှတ်တော်အမတ် Mr. John Sidney McCain ဦးဆောင်သော အထက်လွှတ်တော်အမတ်များဖြစ်ကြသည့် Mr. Joseph Isadore Lieberman၊ Mr. Sheldon Whitehouse၊ Mrs. Kelly Ann Ayotte တို့နှင့်အတူ မြန်မာနိုင်ငံဆိုင်ရာ အမေရိကန်သံရုံး ယာယီတာဝန်ခံ Mr. Michael E. Thurston လည်း တက်ရောက်သည်။



ဆွေးနွေး

ယင်းသို့ တွေ့ဆုံရာတွင် နှစ်နိုင်ငံပူးပေါင်းဆောင်ရွက်ရေး ဆိုင်ရာ ကိစ္စရပ်များကို ရင်းနှီးပွင့်လင်းစွာ ဆွေးနွေးကြသည်။ (သတင်းစဉ်)

မှတ်တမ်းတင်

ဓာတ်ပုံ

နိုင်ငံတော်သမ္မတဦးသိန်းစိန်နှင့် အဖွဲ့ဝင်များ၊ အမေရိကန်အထက်လွှတ်တော် အမတ် Mr. John Sidney McCain ဦးဆောင်သော ကိုယ်စားလှယ် အဖွဲ့ဝင်များ စုပေါင်း မှတ်တမ်းတင်ဓာတ်ပုံ ရိုက်ကူးစဉ်။ (သတင်းစဉ်)

နိုင်ငံတော်အားကစားပြိုင်ပွဲများ

နိုင်ငံတော်အားကစားပြိုင်ပွဲများ

နိုင်ငံတော်အားကစားပြိုင်ပွဲများ

မောင်မောင်မြင့်ဆွေ - စုစည်းသည်

အိတ်တလီစီးရီးအေပွဲစဉ်များ ယှဉ်ပြိုင် ဂျူဗင်တပ်စ်နှင့်ရီးမားတို့ နိုင်ပွဲကိုယ်စီရ



အတ္တလန္တနနှင့် ဂျူဗင်တပ်စ်အသင်းတို့ အကြိတ်အနယ်ယှဉ်ပြိုင်ကြပေ။

ရောမ ဇန်နဝါရီ ၂၂
အိတ်တလီစီးရီးအေပွဲစဉ်များကို ဇန်နဝါရီ ၂၂ ရက် က ယှဉ်ပြိုင်ကစားရာ အတ္တလန္တနနှင့် ဂျူဗင်တပ်စ်တို့ပွဲတွင် ချည်းညာဂျူဗင်တပ်စ်တို့က နှစ်ဂိုးပြတ်ဖြင့်အနိုင်ရရှိခဲ့ပြီး ရီးမားနှင့်အီဘရာဟိမ္မတို့ပွဲတွင် ရီးမားက အနိုင်ရရှိခဲ့သည်။

အမှတ်တိုင်အရသာ ဂျူဗင်တပ်စ်တို့အသင်းကစားရာသဖြင့် ပထမပိုင်းပွဲချိန်အတွင်း အိတ်တလီ အတ္တလန္တနတို့၏ ရဲရဲစွာတုံ့ပြန်ကာစားမှုကြောင့် ရီးမားသွင်းနိုင်ခဲ့ချေ။ အတ္တလန္တနတို့ကလည်း ဂျူဗင်တပ်စ် နောက်တန်းကို ဖြတ်ကျော်နိုင်ခဲ့သော်လည်း တိုက်စစ်ဖွဲ့များ ဆွေစောနေမှုကြောင့် ရီးမားသွင်းနိုင်ခဲ့သည်။

ဒုတိယပိုင်းပွဲချိန် ဂျူဗင်တပ်စ်က ဂျူဗင်တပ်စ်မှ လက်စတီဖျာက အမှတ်တိုင်သွင်းယူ ဖမ်းနိုင်ခဲ့သည်။ အိတ်တလီအတ္တလန္တနတို့ ချွေပန်းသွင်းယူနိုင်ခဲ့ကြပြီးနောက်လည်း အရာမထင်ဖြစ်ချေရာ ပွဲချိန် စာမိနစ်၅၅ ဂျူဗင်တပ်စ်မှ ဂိုဏ်းဂရုဏ်းက တစ်ဂိုးသွင်းယူခဲ့ပြန်သည်။ ဂျူဗင်တပ်စ်တို့နှစ်ဂိုး ရရှိခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

ပွဲချိန်ပြည့်သည့်အထိနည်းလမ်းတစ်ခုလုံးသွင်းနိုင်ခဲ့သဖြင့် ဂျူဗင်တပ်စ်တို့ နှစ်ဂိုးပြတ်ဖြင့် အနိုင်ရပြီး အိုဘာနုသုမှတ်ကိုင်ပိုက်ကာ အိတ်တလီနိုင်ခဲ့ကြခြင်းဖြစ်သည်။

သုံးဂိုးပြတ်နီးဆောင်

ထို့အပြင် ရီးမားနှင့်အီဘရာဟိမ္မတို့ပွဲတွင် အိတ်တလီ ဂျူဗင်တပ်စ်က ဖမ်းနိုင်ခဲ့ကြသည်။ ပုံအတိုင်းမိနစ်မှာပင် ရီးမားမှ ဝါရင့်ဂိုဏ်းစစ်မှား တောကတအမှတ်တိုင်သွင်းယူဖမ်းနိုင်သည့်အပြင် ပွဲချိန် မိနစ်၅၀တွင်လည်း တောကတ ကပတ်တစ်ဂိုးထပ်မံသွင်းယူဖမ်းနိုင်ခဲ့သည်။ ဆက်လက်ပြီး ပွဲချိန် မိနစ်၅၅ တွင် ဂျူဗင်တပ်စ်က တစ်ဂိုးသွင်းယူခဲ့သဖြင့် ပထမပိုင်းပွဲချိန်အတွင်း ရီးမားကသုံးဂိုးပြတ်ဖြင့်အနိုင်ရနိုင်ခဲ့သည်။

ဒုတိယပိုင်းပွဲချိန် ဂျူဗင်တပ်စ်က အမှတ်တိုင်ချွေပန်းသွင်းယူပိုက်တိုက် အိတ်တလီကလည်းကောင်း သုံးသွင်းပွဲချိန် မိနစ်၅၅ ရီးမားမှ ဂျူဗင်တပ်စ်က တစ်ဂိုး မိနစ် ၈၀၅၅ ဝါရင့်ဂိုဏ်းစစ်မှားက တစ်ဂိုးသွင်းယူခဲ့သဖြင့် ပွဲအကြိတ်တွင် ရီးမားက ငါးဂိုး-တစ်ဂိုးဖြင့် နိုင်ပွဲရရှိခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။ (အင်တာနက်)

မန်စီးတီးက ပေါင်သန်း ၁၅၀ နှုတ်လွှမ်းလှိုက်ထဲ စပါးကွင်းလယ်ကစားသမား ဂါရက်ဘေး

လန်ဒန် ဇန်နဝါရီ ၂၂
စပါးကွင်းလယ်ကစားသမား ဂါရက်ဘေးကို မန်စီးတီးအသင်းက ပြောင်းရွှေ့ကြေး ပေါင်သန်း ၁၅၀ ဖေးမယ်လို့ ဇန်နဝါရီ ၂၂ ရက်က ကမ်းလှမ်းလိုက်ပြန်ပါသည်။ ဒီဇွေကြေးပမာဏဟာ ပရီမီယာလိဂ်မှာသာမက ကမ္ဘာ့ဘောလုံးသမားပြောင်းရွှေ့ကြေးသမိုင်းမှာ အမြင့်ဆုံးမန်ချီနိုသစ်ဖြစ်လာမှာဖြစ်ပါသည်။

အသက် ၂၂ နှစ်အရွယ်သာရှိသော ဂါရက်ဘေးက စပါးကွင်းလယ်ကစားသမား ဂါရက်ဘေး (ယာဟူ) ရဲ့ ကွင်းလယ်တိုက်စစ်နဲ့ ကွင်းလယ်မှာဘောလုံးဖြန့်ဝေနေမှုတွေဟာ အံ့အားသင့်စရာကောင်းအောင် ကောင်းမွန်နေတာမို့ လက်ရှိမန်စီးတီးအသင်းကစားကွက်နှင့် အကဲကိုဖြစ်နေတယ်လို့ မန်စီးတီးနည်းပြ မန်စီနီကပြောကြားနေပါသည်။

ဂါရက်ဘေးဟာ လောလောဆယ်မှာတော့ စပါးအသင်းနဲ့ ၂၀၁၅ ခုနှစ် အထိ စာချုပ်သက်တမ်းရှိနေတာမို့ မန်စီးတီးလိုင်ရှင်တွေကလည်း ငွေထုပ်ပုံဖေးပြီး ဂါရက်ဘေးကို မန်စီးတီးရောက်အောင်အခေါ်ယူနေတာဖြစ်ပါသည်။ ဂါရက်ဘေးကွင်းလယ်ကလည်း မန်စီးတီးမှာ တစ်ပတ်လုပ်ခလစာပေါင်း ၂၅၀၀၀၀အနည်းဆုံးပေးမှာမို့ ပြောင်းရွှေ့ဖို့စိတ်ဝင်စားနေပြီ ဖြစ်ပါသည်။

စပါးအသင်းပိုင်ရှင်တွေကလည်း မန်စီးတီးရဲ့ မက်မောစရာကောင်းတဲ့ ငွေကြေးပေးနေမှုကို ကြာကြာတော့ တောင်ခံနိုင်မှာမဟုတ်ပါဘူး။ သာမန်ဘောလုံး အသင်းတစ်သင်းလယ်ယူနိုင်လောက်တဲ့ ငွေကြေးပမာဏဖြစ်တာမို့ ဂါရက်ဘေးကိုရောင်းချမှာဖြစ်ပါသည်။ ဒါပေမယ့် ဂါရက်ဘေးရဲ့ ရွမ်းဆောင်မှုတွေကြောင့် ပရီမီယာလိဂ်မှာ စပါးအသင်းဟာ တန်ဖိုးမယားရဲ့ တတိယနေရာကိုရရှိထားတာမို့ ချိန်ဆရာတော့ အသေအချာပါပဲ။

လက်ရှိအချိန်အထိ ဘောလုံးသမားအပြောင်းအရွှေ့ စံချိန်တင်ငွေကြေးကတော့ မန်ယူကောင်းပဲကစားသမား စီနီနယ်ဒို ချီရက်ဒ်ဝစ်ကို ပြောင်းရွှေ့တဲ့ ပေါင်သန်း ၈၀ ပဲဖြစ်ပါတယ်။ ဒါကြောင့် ဂါရက်ဘေး ပြောင်းရွှေ့နိုင်မဖြစ် စောင့်ကြည့်မှာဖြစ်ပါသည်။ (အင်တာနက်)



မောင်မောင်မြင့်ဆွေ - စုစည်းသည်

သြစတြေးလျအိုးပင်းတင်းနစ်ပြိုင်ပွဲ တတိယအဆင့်ပြိုင်ပွဲ၌ ရာရာပိုတနိုင်းပွဲရရှိ

မင်္ဂလာဒုံ ဇန်နဝါရီ ၂၂
၂၀၁၂ သြစတြေးလျအိုးပင်းတင်းနစ်ပြိုင်ပွဲအမျိုးသမီးတစ်ဦးချင်း တတိယအဆင့်ပွဲစဉ်များကို ဇန်နဝါရီ ၂၂ ရက်က ဆက်လက်ယှဉ်ပြိုင်ရာ ရာရာပိုတနိုင်းပွဲရရှိခဲ့သည်။

အနိုင်ရရှိ

ရာရာပိုတနို (၁၆) သည် ယခုပွဲအနိုင်ရရှိရန် ၁၈၀ မိနစ် ၂၇ မိနစ်မျှကြာအောင် ယှဉ်ပြိုင်ကစားခဲ့ရသည်။ ယခုပွဲအနိုင်ရရှိသဖြင့် ရာရာပိုတနိုသည် ကွတားဖိုင်နယ်သို့ တက်ရောက်ရန် လမ်းပွင့်သွားခဲ့သည်။ ကွတားဖိုင်နယ်သို့အရောက်တက်နိုင်ရန်မယ် ကုလ်ညာကအိုးပင်းပွဲဟုတ် ရာရာပိုတနိုအိုးပင်းပွဲလ်လ်စာတစ်ခုနှင့်ယှဉ်ပြိုင်စွာယှဉ်ခဲ့သည်။

အမျိုးသမီးတစ်ဦးချင်း တတိယအဆင့်အခြားပွဲစဉ်များတွင် ဆားဗီယားတင်းနစ်မယ် အိန်နိုဗစ်က အမေရိကန်တင်းနစ်မယ် ဝန်နီရာတင်းက ၆-၃၊ ၆-၄ ဖြင့် အနိုင်ရရှိခဲ့သည်။

ထို့အပြင် အိတ်တလီတင်းနစ်မယ်ဆာရာအီရာရာက ရီးမားနီးယားတင်းနစ်မယ် ဆိုရာရာခရစ္စတီးနားကို ၆-၃၊ ၆-၁၊ ၆-၂ ဖြင့်အနိုင်ရရှိခဲ့သည်။ (အင်တာနက်)

ကမ္ဘာ့အားကစားရှုခင်း

ကမ္ဘာ့အားကစားရှုခင်း

ကမ္ဘာ့အားကစားရှုခင်း

ကမ္ဘာ့အားကစားရှုခင်း

သြစတြေးလျအိုးပင်းတင်းနစ် ရာဇေးလ်နာဒယ် ကွတားတက်ပြီ

မင်္ဂလာဒုံ ဇန်နဝါရီ ၂၂
သြစတြေးလျအိုးပင်းတင်းနစ်ပြိုင်ပွဲကို မင်္ဂလာဒုံတတိယအဆင့်ပွဲစဉ်များကို ဖြစ်ပါသည်။ မင်္ဂလာဒုံတတိယအဆင့်ပွဲစဉ်များတွင် ရာဇေးလ်နာဒယ်ဟာ တစ်နိုင်ငံ

တည်သော တင်းနစ်ကစားသမားဖြစ်တဲ့ ဖီလစ်ပိုင်ယာနိုလ်ပတ်စ်တို့ ၆-၄၊ ၆-၄၊ ၆-၂ နှင့် နိုင်ပြီး ကွတားပိုင်နယ်တက်ရောက်သွားပါသည်။

ကမ္ဘာ့ပေါက်နစ်အဆင့်ရှိတဲ့ ရာဇေးလ်နာဒယ် (အပေါ်) ဟာ ယခုပွဲကွတားဖိုင်နယ်ရောက်နိုင်တာ ငါးနှစ်အတွင်း တွေ့ရအံ့ကြုံရုံဖြစ်ပါသည်။ ကမ္ဘာ့ပေါက် (၃) အဆင့်ရှိတဲ့ရာရာပိုတနိုအိုးပင်းတင်းနစ်ကတော့ ဘာနားကောဇစ်နို ဆက်လက်ယှဉ်ပြိုင်နေပါသည်။ ကမ္ဘာ့ပေါက်သွင်းယူဖမ်း ဖီလစ်ယာနိုဟာအမှတ်တိုင်တိုက်စားသမားတစ်ယောက်ပါ။ ဒါပေမယ့် ကမ္ဘာ့ပေါက်အကောင်းဆုံးပွဲစဉ်များတွင် ကစားခဲ့ရပါသည်။ ရာဇေးလ်နာဒယ်က ပြောပါတယ်။ (အင်တာနက်)



မောင်မောင်မြင့်ဆွေ - စုစည်းသည်

ဘွန်ဒက်စ်လီဂါအမှတ်ပေးဇယား ရှော်လ်ကေးနဲ့မြူးနစ် အမှတ်တူဦးဆောင်

မြူးနစ် ဇန်နဝါရီ ၂၂
ဘွန်ဒက်စ်လီဂါဘောလုံးပွဲစဉ် (၁၈) ကို ဇန်နဝါရီ ၂၀ ရက်ညပိုင်းက ယှဉ်ပြိုင်ကစားခဲ့ကြပါသည်။ ရှော်လ်ကေးအသင်းက အိတ်တလီမှာတော့ကစားသမားကို သုံးဂိုး-တစ်ဂိုးနဲ့အနိုင်ရလိုက်တာကြောင့် အမှတ်ပေးဇယားထိပ်ဆုံးမှာရောက်နေတဲ့ ဘွန်ယန်မြူးနစ်နဲ့ ရမှတ်ချင်းတူသွားပါသည်။

ဂျိုးတရစ်က ပွဲစလို့သုံးမိနစ်အကြာ တော်ဝင်အပြာရောင်လို့ တစ်စားခေါ်ဝေါ်တဲ့ ရှော်လ်ကေးအသင်းအတွက် အစွန်ရိုးသွင်းယူလိုက်ပါတယ်။ ဒါပေမယ့်လည်း အိတ်တလီက ကစားသမားရှော်လ်ကေးတွေရဲ့အမှားကနေ ဟန်တလ်လာက စတုဂံကလည်း အတွက်ချေပေးသွင်းခဲ့ပါတယ်။ ပွဲချိန် ၅၇ မိနစ်မှာတော့ ယခင် ဟိုဒူမလော့က ရှော်လ်ကေးအတွက် ဒုတိယ

အနိုင်ရရှိခဲ့တဲ့ သွင်းယူပေးခဲ့ပြန်ပါတယ်။ တတိယအနိုင်ရိုက်တော့ ပွဲချိန် ၁၀ မိနစ်အလုပ်မှာ ဂျူးလ်ယန်ဒ်ရက်စ်လာက သွင်းယူနိုင်ခဲ့ပါတယ်။

ရှော်လ်ကေးအသင်းဟာပွဲအစဉ်ရိုက်ကစားတဲ့ ဘွန်ယန်မြူးနစ်နဲ့ ရမှတ်တူရင်းတူပြီး အမှတ်ပေးဇယားထိပ်ဆုံးမှာ ရောက်ခဲ့ပါတယ်။ ဒီနေ့မှာ အခြားပွဲတွေဖြစ်တဲ့ မက်ဂါလာဘတ်က ဘွန်ယန်မြူးနစ်ကို သုံးဂိုး-တစ်ဂိုး မရိုင်းဘတ်က အော့စဘတ်ကို တစ်ဂိုး-ငါးမရို ဝစ်ဘတ်က ကိုလ်အသင်းကို တစ်ဂိုး-ငါးမရို နှစ်ဂိုး-ငါးမရို အသင်းအနိုင်ရရှိသွားကြပါသည်။ ဟောဖန်ဒီးနဲ့ ဟန်နီဒီးဟာ ကလေးတန်နဲ့ ဘန်ဆင်တို့ကတော့ ငါးမရိုသေရပါပဲ။ (အင်တာနက်)



မောင်မောင်မြင့်ဆွေ - စုစည်းသည်

မြိုင်မောင်ရီး - စုစည်းသည်



မောင်မောင်မြင့်ဆွေ - စုစည်းသည်

အာဖရိကနိုင်ငံများဖလား ဖေဘီယာပွဲဦးထွက်နိုင်

ဂါဘွန် ဇန်နဝါရီ ၂၂
၂၀၁၂ ခုနှစ် အာဖရိကနိုင်ငံများဖလား ဘောလုံးပြိုင်ပွဲကို ဂါဘွန်နဲ့ အီတော့တိုရီရယ်နီနီယာနိုင်ငံတို့က ပူးတွဲအိမ်ရှင်အဖြစ် ဇန်နဝါရီ ၂၀ ရက်က ကွင်းပွဲခဲ့ရာ အမှတ်တူပွဲမှာ အုပ်စု(A)မှ ခမီဘီယာအသင်းက ဆီနီဂါအသင်းကို နှစ်ဂိုး-တစ်ဂိုးနဲ့ ပွဲဦးထွက်အနိုင်ရသွားပါတယ်။

ခမီဘီယာအသင်းအတွက်အမှတ်တူကတော့ အီဖန်မျူရယ်ယာယာက ပွဲစဉ် ၁၂ မိနစ်အကြာမှာ သွင်းယူပေးခဲ့တာပါ။ ဒီပွဲသွင်းပြီး ခမီဘီယာအသင်းက ရှိနေတဲ့ ကာလာဘာက ခမီဘီယာအသင်းက ဒုတိယပိုင်းက သွင်းယူနိုင်ခဲ့ပါတယ်။ ဆီနီဂါ အသင်းအတွက် တစ်ဂိုးထည့်သော ချွေပန်းက လူနာဝင်လာသူ ဒီနိုအင်ဒီနီက သွင်းယူခဲ့ပါတယ်။ တန်နီဂါနီဒေသျှမ်းလို့ ခေါ်ဆိုတဲ့ ဆီနီဂါကစားသမားတွေဟာ ပွဲစတင်လျှောက် ခက်ခက်ခဲခဲကစားခဲ့ရပါတယ်။

တစ်အိမ်ရှင်ပွဲမှာ အီတော့တိုရီရယ်နီနီယာအသင်းကလည်းကောင်းအသင်းကို တစ်ဂိုး-ငါးမရိုနဲ့ အနိုင်ရလိုက်ပါတယ်။ အာဖရိကနိုင်ငံများဖလားဘောလုံးပြိုင်ပွဲကို အုပ်စုပေးအုပ်စုစဉ် ကစားလျက်ရှိပါတယ်။ တစ်အိမ်ရှင်မှာ လေးသင်းပဲပြီး စုစုပေါင်း ၁၆ သင်းရှိပါတယ်။ ခမီဘီယာအသင်းဟာ လာမယ့် ဇန်နဝါရီ ၂၅ ရက်မှာ လာဗီတူးနဲ့ကစားမှာဖြစ်ပါတယ်။ ဒီနေ့မှာပဲ အီတော့တိုရီရယ်နီနီယာက ဆီနီဂါနီဒေသျှမ်း ဖြစ်ပါတယ်။ (အင်တာနက်)

အက်ဂလန်တီးတို့အသင်းဟာ ပထမဆုံးသော အထွေထွေ အနိုင်ရခြင်းလည်းဖြစ်ပါသည်။ ဖော်လ်ကတအိုက ပက်ထရစ်သွင်းပြီး ကွန်တစ်ဂိုးကိုတော့ အက်ဂလန်ယူနိုက်တက်က သွင်းယူခဲ့တာပါ။

ဖော်လ်ကတအို (အပေါ်) ဟာ ကိုလ်ဘီယာကစားသမားတစ်ဦးဖြစ်ပါတယ်။ အဲဒီနေ့က အခြားပွဲတွေအဖြစ် ဝီတာဖေးလ်က ရေအင်းအသင်းကို နှစ်ဂိုး-တစ်ဂိုး အက်ဂလန်ပွဲကြာ ၈၀ မိနစ်မှာတိုက် သုံးဂိုးပြတ်အသင်းအနိုင်ရသွားကြပါတယ်။ ဘက်တစ်နဲ့ ဆီနီလာတို့ကတော့ တစ်စက်တစ်ဂိုးစီနဲ့ တစ်မှတ်စီခွဲဝေယူသွားကြပါတယ်။ (အင်တာနက်)

ဆေးဝါးတက္ကသိုလ်(ရန်ကုန်) အနှစ်(၂၀)ပြည့်အခမ်းအနား ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီးဝန်ကြီးချုပ် တက်ရောက်

ရန်ကုန် ဇန်နဝါရီ ၂၂
မြောက်ဥက္ကလာပမြို့နယ် တောင်ကုန်းမြို့နယ်ရှိ ဆေးဝါးတက္ကသိုလ်(ရန်ကုန်) အနှစ်(၂၀)ပြည့်အခမ်းအနားကို ယနေ့ နံနက် ၉ နာရီတွင် အဆိုပါဆေးဝါးတက္ကသိုလ်၌ ကျင်းပရာ ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီးဝန်ကြီးချုပ် ဦးမြင့်ဆွေ ကျန်းမာရေးဝန်ကြီးဌာန ဒုတိယဝန်ကြီး ဒေါက်တာ ဒေါ်မြတ်မြတ်အုန်းခင်၊ တိုင်းဒေသကြီးဝန်ကြီးများ၊ ညွှန်ကြားရေးမှူးချုပ်များ၊ ပါမောက္ခချုပ်များ၊ ဆေးဝါးတက္ကသိုလ်(ရန်ကုန်)တွင် တာဝန်ထမ်းဆောင်ခဲ့ကြသော အငြိမ်းစားပါမောက္ခချုပ်များ၊ ဆရာကြီး ဆရာမကြီးများ၊ ကမ္ဘာ့ကျန်းမာရေးအဖွဲ့အစည်းများမှ ကိုယ်စားလှယ်နှင့် တာဝန်ရှိသူများ၊ မိတ်ကြားသော သေသည်များ တက်ရောက်ကြသည်။

ဧည့်သည်များ တိုင်းဒေသကြီး ဝန်ကြီးချုပ်က အဖွင့်အမှာစကားပြောကြားရာတွင် ဆေးဝါးတက္ကသိုလ်(ရန်ကုန်)သည် ၁၉၉၂ ခုနှစ်တွင် ဆေးဝါးကျွမ်းကျင်မှုတက္ကသိုလ်အဖြစ် ရန်ကုန်တက္ကသိုလ်နယ်မြေ ယခင်ဘီအိုစီကောလိပ်နေရာ၌ စတင်ဖွင့်လှစ်ခဲ့ပြီး ၂၀၀၀ ခုနှစ်တွင် မြောက်ဥက္ကလာပမြို့နယ် တောင်ကုန်းမြို့နယ်ရှိ ဆေးဝါးတက္ကသိုလ်(ရန်ကုန်)ဟု ပြောင်းလဲအမည်ပြောင်းခဲ့သည်ကို သိရှိရကြောင်း ဆေးဝါးတက္ကသိုလ်သည် နိုင်ငံတော်၏ စက်မှုကဏ္ဍဖွံ့ဖြိုးရေး အစီအစဉ်အရ နည်းပညာအကူအညီအားဖြင့် ပြည်သူများ၏ ကျန်းမာရေးအဆင့်မြှင့်တင်ရေးအတွက်



မြောက်ဥက္ကလာပမြို့နယ် တောင်ကုန်းမြို့နယ်ရှိ ဆေးဝါးတက္ကသိုလ်(ရန်ကုန်) အနှစ်(၂၀)ပြည့်အခမ်းအနား

များအတွက် အရေးပါသောပညာရပ်ဖြစ်ကြောင်း ပြည်သူ့ကျန်းမာရေး စောင့်ရှောက်မှုအတွက် အရည်အသွေးပြည့်မီသော ဆေးဝါးများကို အသုံးပြုရာတွင် ဘေးအန္တရာယ်နည်းပါးစွာ ထိရောက်စွာ ဆေးကုသနိုင်ရန် ဆေးဝါးပညာရှင်များ၏ အခန်းကဏ္ဍသည် အရေးကြီးကြောင်း ဤတက္ကသိုလ်တွင် တာဝန်ထမ်းဆောင်နေကြသော ဆရာ ဆရာမများအနေဖြင့် မိမိတို့၏ (Pharmacy Education and Pharmacy Profession) ပိုမိုတိုးတက်စေရေး ပါရဂူ (Ph.D) အဆင့်ထိ သင်တန်းပေးနိုင်ရေးနှင့် အရည်အသွေးပြည့်မီသော မြို့ဆက်သစ်ဆေးဝါးပညာရှင်များ လေ့ကျင့်မှုထုတ်ပေးနိုင်ရေးတို့အတွက် ဆောင်ရွက်ကြရန် တိုက်တွန်းပါကြောင်းဖြင့် ပြောကြားသည်။

ထို့နောက် ဒုတိယဝန်ကြီး ဒေါက်တာ ဒေါ်မြတ်မြတ်အုန်းခင်က အမှာစကားပြောကြားသည်။ ယခင်နောက် ဆေးဝါးတက္ကသိုလ် (ရန်ကုန်) ပါမောက္ခချုပ် ပါမောက္ခ ဒေါက်တာ ဒေါ်မာလာမြင့်နှင့် ဆေးဝါးတက္ကသိုလ် (ရန်ကုန်)မှ ဘွဲ့ရကျောင်းသားဟောင်းတစ်ဦးတို့က ကျေးဇူးတင်စကားပြောကြားကာ အခမ်းအနားကို ရုပ်သိမ်းလိုက်သည်။ အခမ်းအနားအပြီးတွင် တိုင်းဒေသကြီးဝန်ကြီးချုပ်နှင့် အဖွဲ့ဝင်များသည် ဆေးဝါးတက္ကသိုလ်(ရန်ကုန်)ပြခန်းအတွင်း ခင်းကျင်းပြသထားသည့်ပတ်တစ်၊ စာတမ်းများကို လှည့်လည်ကြည့်ရှုအားပေးခဲ့ကြကြောင်း သတင်းရရှိသည်။ (သတင်းစဉ်)



မြောက်ဥက္ကလာပမြို့နယ် တောင်ကုန်းမြို့နယ်ရှိ ဆေးဝါးတက္ကသိုလ်(ရန်ကုန်) အနှစ်(၂၀)ပြည့်အခမ်းအနား

မြောက်ဥက္ကလာပမြို့နယ် အမှတ်(၅) အခြေစိုက်ပညာအထက်တန်းကျောင်း ၂၀၁၀-၂၀၁၁ ပညာသင်နှစ် စိဘာဆရာဆောင်းနှစ်ပတ်လည်အစည်းအဝေးနှင့် ပညာရပ်ညွှန်ကြားမှုဦးစီးဌာန၊ ဇန်နဝါရီ ၁၅ ရက်ကတော့အစည်းအဝေးမှာ အစုအစည်းအားဖြင့် ဦးဆောင်ကြည့် ဆန်းစစ်ကြည့်။ (မြို့နယ် ပြန်/ဆက်)

သုံးသပ်မြို့နယ်အသင်း (ရန်ကုန်) နှစ်ပတ်လည်စည်းဝေးပွဲ

ရန်ကုန် ဇန်နဝါရီ ၂၂
သုံးသပ်မြို့နယ်အသင်း(ရန်ကုန်)၏ နှစ်ပတ်လည်သင်းလုံးကျွတ်အစည်းအဝေးနှင့် ပညာရပ်ညွှန်ကြားမှုဦးစီးဌာန၊ ဇန်နဝါရီ ၂၂ ရက်(တနင်္ဂနွေနေ့) နံနက် ၉ နာရီတွင် သုံးသပ်ကျောင်း အခြေစိုက်ပညာအထက်တန်းကျောင်း၌ ကျင်းပမည့်ဖြစ်ရာ အသင်းဝင်များနှင့် မြို့နယ်သို့ မြို့နယ်သားများ မပျက်မကွက် တက်ရောက်ကြရန်နှင့် အသက် ၇၈ နှစ် ပြည့်ပြီသည့် ကံတော်အသင်းဝင်များနှင့် ၂၀၁၀နှင့် ၂၀၁၁ ခုနှစ်များကာ ပါရဂူဘွဲ့ရသူများ တက္ကသိုလ်ဝင်စာမေးပွဲတွင် ဂုဏ်ထူးဖြင့်အောင်မြင်ခဲ့ကြသည့် အသင်းဝင်များ၏ သားသမီးများစာရင်းကို အသင်းအတွင်းနေ့မှစ၍ ဦးမောင်နှစ်ဖုန်း-၀၉-၇၂၂၇၈၁၂ နှင့် တွဲဖက်အတွင်းနေ့မှစ၍ ဦးမောင်မောင်အုန်း ဖုန်း-၀၇၇-၇၀၁၁၂ တို့ထံ ဇန်နဝါရီ ၂၅ ရက် နောက်ဆုံးထား ပေးခဲ့ကြရန် ဦးဆောင်ထားကြောင်း သိရှိရသည်။ (မြန်မာ့အသင်း)



မြောက်ဥက္ကလာပမြို့နယ် တောင်ကုန်းမြို့နယ်ရှိ ဆေးဝါးတက္ကသိုလ်(ရန်ကုန်) အနှစ်(၂၀)ပြည့်အခမ်းအနား

ဇန်နဝါရီ ၁၅ ရက်က ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီး၊ တနင်္သာရီမြို့နယ် အထက်ကျောင်း လှိုင်ရာစာအုပ်ရောင်း နယ်မြေသို့မြို့သားများအား ရွှေဂါဝင်းအငြိမ်းအေး၊ တပြေးမြေအေး အငြိမ်းအေး၊ မြို့နယ်အုပ်ချုပ်ရေးမှူး၊ ဦးဦးဦးက ဂုဏ်ပြုဆုပေးအပ်ခဲ့သည်။ (၀၄၄)

မြန်မာ့သတင်း ပြည်တွင်းအားကစား ပြည်တွင်းအားကစား ပြည်တွင်းအားကစား

ရန်ကုန် ဇန်နဝါရီ ၂၂
လာမည့်လတွင် Air Bagan Ltd. က Presenting Sponsor အဖြစ် ဆောင်ရွက်မည့် Zaykabar Myanmar Open ဂေါက်ပြစ်ပွဲတွင် အကြီးတန်း ချန်ပီယံဟောင်းများ ပါဝင်လှုပ်ရှားကြောင်း သိရသည်။
Boonchu Ruangkhit နှင့် ဖိလစ်ပိုင်မှ Frankie Minoza တို့ ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်ကြမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။
Boonchu (၅၅) နှစ်နှင့် Minoza (၅၃) နှစ်တို့သည် တစ်ချိန်က အရှင်မြန်မာ့အသင်းမှ ယှဉ်ပြိုင်ခဲ့ကြသလို ယခုတစ်ဖန် ယှဉ်ပြိုင်ရင်း ထိုစဉ်က ကိုဇိယားမှ Choi Sang-ho တင်ခဲ့သည့် စံချိန်ကို အနိုင်ရမည်ဟုလည်း မျှော်လင့်ထားကြသည်။ Choi Sang-ho သည် ၂၀၀၇ ခုနှစ် Maekyung Open တွင် အနိုင်ရရှိခဲ့ကာ သူ၏ အသက်မှာ ၅၀ နှင့် ၁၀၇ ရက်အကြာ Asian Tour ၏ အသက်အကြီးဆုံး ဝိုင်းစွဲသူဖြစ်ခဲ့သည်။
၎င်းတို့နှစ်ဦးသည် ယခု Royal Mingaladon Golf & Country Club တွင်ကျင်းပမည့် ဆုကြေးငွေ စုစုပေါင်း အမေရိကန်ဒေါ်လာ ၃၀၀၀၀၀ တန် ပွဲတွင် ယခုလောလောဆယ် Order of Merit ချန်ပီယံ Juvic Pagunson (ဖိလစ်ပိုင်) နှင့် ချန်ပီယံ Tetsuji Hiratsuka (ဂျပန်)တို့နှင့်အတူ ယှဉ်ပြိုင်မည် ဖြစ်သည်။

ပွဲများအား အနိုင်ရရှိထားသော ဂျပန်နိုင်ငံမှ Yuta Ikeda၊ ဆွီဒင်နိုင်ငံမှ Rickard Karlberg (၂၀၁၀ Asian Tour Rookie of the Year) နှင့် ဖိလစ်ပိုင်နိုင်ငံမှ Angelo Que တို့လည်း တစ်နှစ်တာမျှ Asian Tour နှင့် အဆက်ပြတ် ခွင့်ပြုချက် ယခုတစ်ဖန် ပါဝင်လာခြင်း ဖြစ်သည်။
Boonchu သည် ၁၉၉၇ ခုနှစ် Myanmar Open တွင် အနိုင်ရရှိပြီးနောက် ၂၀၁၀ ပြည့်နှစ် ပွဲစဉ်ရာသီတွင် European Senior Tour ပွဲပေါင်း လေးပွဲအထိ အနိုင်ရရှိကာ Order of Merit သရေဆောင်နိုင်ခဲ့သူလည်း ဖြစ်သည်။ Senior Tour ပွဲများတွင် အနိုင်ရရှိခြင်းကြောင့် သူသည် Asian Tour ၏ Special Achievement Award ဆုလည်း ရရှိခဲ့သည်။ ယခုနှစ်က Boonchu သည် Asian Tour ပွဲစဉ်သို့လည်း ယှဉ်ပြိုင်ခွင့်ရ Hero Indian Open တွင် အဆင့် ၆ ရရှိသည်။ ယခု Zaykabar Myanmar Open သို့လာရောက်ကာ လက်ရပ်စမ်းပွဲမည့် Boonchu သည်



မြောက်ဥက္ကလာပမြို့နယ် တောင်ကုန်းမြို့နယ်ရှိ ဆေးဝါးတက္ကသိုလ်(ရန်ကုန်) အနှစ်(၂၀)ပြည့်အခမ်းအနား

မလိုင်မြို့နယ်တွင် မီးလောင်မှုဖြစ်ပွား

မိတ္ထီလာ ဇန်နဝါရီ ၂၂
မိတ္ထီလာခရိုင် မလိုင်မြို့နယ် နတ်စင်ကုန်းကျေးရွာတွင် စက်မှုဥစ္စာတင် ဇန်နဝါရီ ၁၅ ရက်က ကန်ရွာနေ တောင်သူ ငထွန်း(ခ)မောင်ထွန်း ၂၄ နှစ်၏ သုံးပင် နှစ်ပင် သက်ဝင်ပိုး ထိခိုက်မှုကြောင့် မီးလောင်မှုဖြစ်ပွားခဲ့သည်။ မလိုင်မြို့နယ်မီးသတ်ဦးစီးဌာနမှ မီးသတ်ဦးစီးမှူး ဦးအေးသောင်းနှင့် မီးသတ်တပ်ဖွဲ့ဝင်များ၊ ရွာသူရွာသားများက အချိန်မီ ဝိုင်းရံနှိမ်သတ်ကြသဖြင့် မီးလောင်ပြီး ကြောမီး ငြိမ်းသွားခဲ့ကြောင်း သိရှိရသည်။ (၀၁၂)

မီးသုံးစွဲလျှင် သတိယှဉ် အစဉ်သတိအမြဲ

အမှာစကားပြောကြား

ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီးဝန်ကြီးချုပ် ဦးမြင့်ဆွေ ဆေးဝါးတက္ကသိုလ်(ရန်ကုန်) အနှစ်(၂၀) ပြည့်အခမ်းအနားတွင် အမှာစကားပြောကြားစဉ်။ (သတင်းစဉ်)



မြောက်ဥက္ကလာပမြို့နယ် တောင်ကုန်းမြို့နယ်ရှိ ဆေးဝါးတက္ကသိုလ်(ရန်ကုန်) အနှစ်(၂၀)ပြည့်အခမ်းအနား

ဤပွဲသည် ဆုကြေးငွေ စုစုပေါင်း အမေရိကန်ဒေါ်လာ ၃၀၀၀၀၀ ခန့်ဖြင့် မည် Asian Tour ပွဲစဉ်ဖြစ်သည်။ ဤကို Asian Tour နှင့် မြန်မာ့ဂေါ့ဖာ (Myanmar Professional Golfers Association) တို့၏ ကြီးကြပ်မှုဖြင့် အဆင့်မြင့် Royal Mingaladon Golf & Country Club တွင် ဖေဖော်ဝါရီ ၂ ရက်မှ ၇ ရက်အထိ ကျင်းပမည်ဖြစ်သည်။
ယခုကဲ့သို့ Myanmar's National Championship ပွဲသည် Asian Tour ၏ ပွဲစဉ်အဖြစ် မကျင်းပနိုင်ခဲ့သည့်မှာ တစ်နှစ်ကြာခဲ့ပြီဖြစ်သည်။ ယခုစဉ်မျိုးကို ၁၉၉၆ ခုနှစ်တွင် စတင်ကျင်းပခဲ့ရာ နာမည်ကျော် ချန်ပီယံများ ပါဝင်ပွဲစဉ်သည်။ ယင်းပွဲတွင် Asian Tour Order of Merit Winner အဖြစ် သုံးကြိမ် ရရှိခဲ့သူ Thongchai Jaidee (ထိုင်ငံ)၊ Boonchu Ruangkhit (ထိုင်ငံ)၊ Authong Kang (အမေရိကန်)၊ James Kingston (တောင်အာဖရိက)၊ Lin Keng-chi (တရုတ်-တိုင်ပေ)နှင့် Tetsuji Hiratsuka (ဂျပန်)တို့ ပါဝင်သည်။ (ဦးကျော်-သတင်းစဉ်)

ရုပ်ပုံဂေါက်သီးသမားများထဲတွင် မြည်တွင်းမှ ကိုကျော်အနိုင်ရရှိထားသူ Ikeda သည်လည်း Zaykabar Myanmar Open Presented by Air Bagan ပွဲတွင် ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်မည် ဖြစ်သည်။ သူသည် တစ်နိုင်ငံလုံးသား ဖြစ်သူ Hiratsuka အောင်မြင်မှု ရရှိခဲ့သည်ကို အတူအသားကျရင်း မြန်မာနိုင်ငံတွင် ပထမဆုံးအောင်ပွဲ တစ်ရပ်ဆောင်နိုင်ရန် လမ်းစောလျက်ရှိသည်။

ဂိုးပြတ်အနိုင်ဖြင့် မနောမြေ နိုင်ပွဲစရာ

ရန်ကုန် ဇန်နဝါရီ ၂၂
MNL Myanmar 2012 အမှတ်မေး ဘောလုံးပြိုင်ပွဲ ပထမအကျော့ ပွဲစဉ်(၃) ဒုတိယနေ့ပွဲစဉ်များကို ယနေ့ ညနေပိုင်းက ဆက်လက်ကျင်းပခဲ့ပါတယ်။
(ပုဒ်မကျော်) မနောမြေ - လေးရိုး Southern Myanmar - ဂိုးရရှိ
Southern အသင်းကို မထင်မှတ်ဘဲ ဂိုးပြတ်နဲ့ပွဲနဲ့ ကြုံတွေ့သွားခဲ့ရပါတယ်။ နှစ်ပွဲမှာ သုံးပွဲကိုရရှိအောင်ကစားထားတဲ့ Southern အသင်းရဲ့ အခုပွဲကစားပုံက အများအပြားပဲပါတယ်။ အဲဒါကြောင့်ပဲ Southern အသင်းဟာ မနောမြေကို မြေစွမ်းပိုင်းရော ရလဒ်ပိုင်းပါ နှိုးသွားရတာပါ။ အခုရာသီမှာ မြေစွမ်းပိုင်းရော ရလဒ်ပိုင်းပါ နှိုးသွားရတာပါ။ အခုရာသီမှာ မြေစွမ်းပိုင်းရော ရလဒ်ပိုင်းပါ နှိုးသွားရတာပါ။



မြောက်ဥက္ကလာပမြို့နယ် တောင်ကုန်းမြို့နယ်ရှိ ဆေးဝါးတက္ကသိုလ်(ရန်ကုန်) အနှစ်(၂၀)ပြည့်အခမ်းအနား

မောင်မောင်မြင့်ဆွေ - စုစည်းသည်

ဂျပန်ရုပ်ရှင်မင်းသမီး ဆူဂိုကီ၏ အနုပညာကောက်ကြောင်း



တို့တို့ ဇနီးမောင်မောင်

ဂျပန်ရုပ်ရှင်လောကမှာ အောင်မြင်မှုရရှိနေတဲ့ လူငယ် အမျိုးသမီးသမီးဆူဂိုကီကတော့ ဆူဂိုကီဖြစ်ပါတယ်။

အသက် ၂၄ နှစ်အရွယ်သာရှိသေးတဲ့ ဂျပန်ရုပ်ရှင်မင်းသမီး ဆူဂိုကီ(အဆို(၇))ဟာ လောလောဆယ်မှာတော့ The Flower အမည်ရဲ့ ဂျပန်ဓရာမာရုပ်ရှင်ကား ရိုက်ကူးနေတာ ဖြစ်ပါတယ်။

ဂျပန်ရုပ်ရှင်မင်းသမီး ဆူဂိုကီဟာ ၂၀၀၀ ပြည့်နှစ်က ရိုက်ကူးခဲ့တဲ့ Snow Falling on Cedars ဇာတ်ကားနဲ့ နာမည်ကျော်ခဲ့သူ ဖြစ်ပြီး အင်မတန်တက်ကြွစွာ Retuner ဇာတ်ကားမှာ သရုပ်ဆောင်မှုပြုလုပ်ခဲ့တာနဲ့ ဂျပန်နိုင်ငံ(၂၆)ကြိမ်မြောက် အကယ်ဒမီဆုဖွဲ့ရသူ ဖြစ်ပါတယ်။

၁၂အပြင် ဂျပန်ဒါရိုက်တာ ရှန်ဂိုအီဝါ၏ ရိုက်ကူးခဲ့တဲ့ Hana and Alice နဲ့ Juvenile ဇာတ်ကားတွေမှာလည်း ပရိသတ်တွေ တစ်ဆင့်အားပေးကြပြီး ခံခဲ့ရသူဖြစ်ပါတယ်။ ဆက်လက်ပြီးဒါရိုက်တာ တို့တို့နဲ့ Steamboat ဇာတ်ကားနဲ့ Natsuki Mogi ဇာတ်ကား

တွေဟာ တစ်ခုတည်းတစ်ဝန်းအထိအောင်မြင်ကျော်ကြား လူကြိုက်များခဲ့ပါတယ်။

ဂျပန်ရုပ်ရှင်မင်းသမီး ဆူဂိုကီဟာ The Blue Light ဇာတ်ကားမှာ သရုပ်ဆောင်မှု ကောင်းမွန်တာနဲ့ အဲဒီဇာတ်ကားရိုက်ကူးပြီးတော့ အမေရိကန်ဟောလီဝုဒ် ရုပ်ရှင်ကုမ္ပဏီဖြစ်တဲ့ ယူနီတာဆယ်ကဒေါ့ယူပြီး ရုပ်ရှင် ကားတွေ ရိုက်ကူးခဲ့ပါတယ်။ ဟောလီဝုဒ်မှာလည်း ဂျပန် ရုပ်ရှင်မင်းသမီးဆူဂိုကီနဲ့ သရုပ်ဆောင်မှုတွေကြောင့် အောင်မြင်မှုရရှိခဲ့ပြန်ပါတယ်။

အခုလောလောဆယ်မှာတော့ ဂျပန်ရုပ်ရှင်မင်းသမီး ဆူဂိုကီဟာ ကောင်းကွန်နီယာရုပ်ရှင်မင်းသားဘေးယောင်ရှန် နဲ့တို့ပြီးဂျပန်နိုင်ငံအတွင်းမှာ ဓရာမာရုပ်ရှင်ကားရိုက်ကူး ဖို့ ဂျပန်ရုပ်ရှင်ဒါရိုက်တာ အီဝါအီက စီစဉ်နေပြီဖြစ် ပါတယ်။ဒါကြောင့် ဂျပန်ရုပ်ရှင်မင်းသမီးနဲ့ကွန်နီယာ ရုပ်ရှင်မင်းသားတို့ ပါဝင်သရုပ်ဆောင်ကြမယ့်ဂျပန်ဓရာမာ ဇာတ်ကားသစ်ကို ပရိသတ်တွေ ကြည့်ရှုရတော့မှာဖြစ်ပါတယ်။ (အင်တာဂျက်)

သရုပ်ဆောင်သစ် ရှာဖွေနေသည့် တွမ်ခရစ်



လော့စ်အိန်ဂျလစ် ဇနီးမောင်မောင်

ဟောလီဝုဒ်မှာ ဇာတ်ကားသစ်တစ်ကား ရိုက်ကူးဖို့အတွက် သရုပ်ဆောင်သစ်တစ်ဦးကို ရှာဖွေနေတယ်လို့ ဟောလီဝုဒ်ရဲ့ ကမ္ဘာကျော် ရုပ်ရှင်မင်းသားနဲ့ ဒါရိုက်တာလည်းဖြစ်တဲ့ တွမ်ခရစ်(၆၆)က ဇနီးမောင်မောင် ဂျွန်နီယာ ဇာတ်ကားမှာ ပါဝင်သရုပ်ဆောင်ခဲ့ကြောင်း ပြောကြားလိုက်ပါတယ်။

အချစ်ရဲ့အကဲခတ် ဇာတ်လမ်းတွေပါဝင်တဲ့ သူ့ရဲ့ဇာတ်ကားသစ်မှာ မျက်နှာသစ်သရုပ်ဆောင်တစ်ဦးကို ရှာဖွေနေတယ်လို့ ဆိုပါတယ်။ အဲဒီသရုပ်ဆောင်သစ်ကို ရှာဖွေဖို့အတွက် တွမ်ခရစ်ဟာ အီတလီနိုင်ငံကို မကြာခဏသွားရောက်ဖို့စီစဉ်နေပြီး သူ့ကိုယ်တိုင် လိုက်လံရှာဖွေမယ်လို့ ဆိုပါတယ်။

သရုပ်ဆောင်သစ်ရှာဖွေနေ

ဟောလီဝုဒ်မှာ လောလောဆယ်မှာမည်ကြီးနေတဲ့ ဆယ်ကျော်သက်ရုပ်ရှင်မင်းသမီးတွေကို သူ့ရဲ့ ဇာတ်ကားမှာထည့်သွင်းအသုံးပြုလိုက်တဲ့ သရုပ်ဆောင်သစ် ရှာဖွေနေခြင်းပါဖြစ်ပါတယ်။ အသက် ၂၅ နှစ်ခန့် ဖြစ်တဲ့ တွမ်ခရစ်ဟာ သရုပ်ဆောင် ဒါရိုက်တာထုတ်လုပ်သူနဲ့ ဇာတ်ညွှန်းရေးဆရာအဖြစ် ဖိစီးလုပ်ကိုင်နေသူ လည်းဖြစ်ပါတယ်။

တွမ်ခရစ်ဟာ ဇီဝဓာတ်ကုန်နဲ့ ၁၉၈၇ ခုနှစ်မှာ အိမ်ထောင်ပြုခဲ့ပေမယ့် ၁၉၉၀ ခုနှစ်မှာ ကွာရှင်းခဲ့ပါတယ်။ အဲဒီနောက် နီးကပ်စပ်စပ်နဲ့ လက်ထပ်ခဲ့ပြီး ၂၀၀၁ ခုနှစ်မှာ ကွာရှင်းခဲ့ပြန်ပါတယ်။ ၂၀၀၆ ခုနှစ်မှာတော့ ကိတ်တလီမက်နီနဲ့လက်ထပ်ခဲ့တာ လက်ရှိအချိန်အထိ ဖြစ်ပါတယ်။ လက်ရှိအချိန်မှာတော့ အနုပညာလုပ်ငန်း တွေကို လုပ်ကိုင်ရင်း ရုပ်ရှင်မင်းသမီးအသစ်များလည်း ရှာဖွေနေပါကြောင်း။ (အင်တာဂျက်)

အပြုပြင်အနယ်နယ် ပညာရည်ချွန်ဆုများ ချီးမြှင့်

ဆုချီးမြှင့်

ဇန်နဝါရီ ၄ ရက်က အင်းစိန်မြို့နယ် အခြေခံပညာအထက်တန်းအဆင့် စာစီ စာကုံးပြိုင်ပွဲတွင် ပထမဆုရရှိသော အထက်(၁) အင်းစိန်မှ အသွယ်အား ကျောင်းသူ မလေးရည်မြနီအောင်အား ဖြန့်ချိ အပ်ချပ်ပေးရာ ဦးတင်နိုင်စိုး ဆုချီးမြှင့်ပေးခဲ့။ (ခရိုင် မြန်/ဆက်)



အိမ်ကြီးအောင်တို့ ဖြန့်ချိ အခြေခံပညာအထက်တန်းကျောင်း၏ ၂၀၁၀-၂၀၁၁ ပညာသင်နှစ် ဘက်နံ ထူးချွန်ဆုချီးမြှင့်ပွဲကို ဇန်နဝါရီ ၃ရက် က ကျင်းပရာ ၄၀မတန်း(က)မှ ထူးချွန် ဆုရ မခင်စုမြတ်သိရီအောင် ကောင်း အုပ်ဆရာကြီး ဦးအောင်နိုင်နန်းဆုချီးမြှင့် ပေးခဲ့။ (မြို့နယ် မြန်/ဆက်)



ရွှေပြည်သာမြို့နယ် အထက် (၁၇) ကျောင်း၏ ၂၀၁၀-၂၀၁၁ ခုနှစ် ပညာ ရည်ချွန်ဆုပေးပွဲကို အဆိုပါကျောင်း၌ ဇန်နဝါရီ ၁၃ ရက်က ကျင်းပရာ ကျောင်းတွင်းအဆင့် ပထမတန်းတွင် ကာသာကုလားနီ ဒုတိယဆု ရရှိသော ကျောင်းသား မောင်ကျော်မင်းစိုးအောင် ကျောင်းအုပ်ဆရာကြီး ဦးအောင်မျိုးဆန်း ဂုဏ်ပြုဆုချီးမြှင့်ပေးခဲ့။ (မြို့နယ်မြန်/ဆက်)

မြန်မာ့သံတော်

ပြည်တွင်းလူမှုစီးပွားသတင်း

ပြည်တွင်းနိုင်ငံခြားဝင်ငွေခွန်ပေးဆောင်ရသူများ ၂ ရာခိုင်နှုန်းပေးဆောင်ကာ လ ကုန်ဆုံးတော့မည်

ရန်ကုန် ဇန်နဝါရီ ၂၂

လမည့် ၁၈မတ်ရက် ၁၉ ရက်တွင် မြန်မာနိုင်ငံအတွင်း၌ နိုင်ငံခြားဝင်ငွေဖြင့် အလုပ်လုပ်ကြသည့် အလုပ်သမား များအခွန် ၂ ရာခိုင်နှုန်း သတ်မှတ်သက်တမ်းပြည့်တော့မည် ဖြစ်ကြောင်းပြော၍ ပြည်တွင်း၌ လက်ကိုင်ကြသည့် နိုင်ငံခြားငွေ လစာရ ဖြန့်မာလုပ်သားများအဖို့ စိုးရိမ်နေကြကြောင်း အဆိုပါ သတင်းရပ်ကွက်မှ ကြားသိရသည်။

ပြောကြား

“အရင်က ၁၀ ရာခိုင်နှုန်း ဆောင်ရတာပါ။ အခု ပြီးခဲ့တဲ့ ဩဂုတ်လမှာ ကြေညာချက်အသစ်ထွက်ပြီး ကျွန်မတို့ ၂ ရာခိုင် နှုန်းပဲ ဆောင်ရပါတော့တယ်။ ဒီစင်ဘာတုန်းက နိုင်ငံခြား တိုင်းပြည်တွေမှာ အလုပ်လုပ်ကြတဲ့ နိုင်ငံသားတွေကို အခွန်ကင်း လွတ်ခွင့်တွေ ပြုလုပ်ပေးဖို့ ကြေညာချက်တွေ ထွက်ခဲ့ပေမယ့် ကျွန်မတို့လို နိုင်ငံအတွင်းက အလုပ်သမားတွေအတွက်တော့ အကျိုးမဝင်တဲ့အတွက် လစာကို ၂ ရာခိုင်နှုန်း ပေးဆောင်ရ မယ့်လို့ သိထားရပါတယ်။ ဝင်ငွေခွန် ၂ ရာခိုင်နှုန်းက မြောက်လ သက်တမ်းပဲရှိတော့ နေ့လကျရင် ဘယ်လိုဖြစ်မလဲဆိုတာ ပြည်တွင်းက ဒေါ်လားအားတွေအားလုံး စိတ်ဝင်စားနေကြပါ တယ်” ဟု သတင်းမီဒီယာ တစ်ခုက အလုပ်လုပ်နေသည့် နိုင်ငံခြားဝင်ငွေရရှိသူ အယ်ဒီတာ တစ်ဦးက ပြောကြားသည်။ ပြည်တွင်းရှိ နိုင်ငံခြားရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုလုပ်ငန်းများ၌ လက်ကိုင် လက်ရှိသည့် မြန်မာနိုင်ငံသားများသည် စတင်အလုပ်ဝင်ရောက် စတင်ကာ အလုပ်ရင်း၏ ထောက်ခံပေးမှုဖြင့် အလုပ်သမားဝန်ကြီး ဌာနသို့ အခွန်ငွေများ မှန်ကန်စွာ ပေးသွင်းကြရသည်။ အလုပ် သမားဝန်ကြီးဌာန၏ လူမှုဖူလုံရေးကော်မရှင် ရရှိသော်လည်း ပုဂ္ဂလိက ကုမ္ပဏီအများစု၌ လုပ်ကိုင်လျက်ရှိသည့် ဝန်ထမ်း

အများစုမှာ လူမှုဖူလုံရေးကော်မရှင်က သုံးစွဲကာ ကုန်မာနေ စောင့်ရှောက်မှုမရှိသည့် မရှိသလောက်နည်းပါးကြောင်း သိရ သည်။ ယခင်က နိုင်ငံခြားဝင်ငွေရရှိသူအများစုမှာ ရန်ကုန် မြို့တွင်သာ အလုပ်လုပ်ကိုင်သူများဖြစ်ကြပြီး ယခုအခါ နိုင်ငံ ရပ်ခြားမှ အင်အားစုအဖွဲ့အစည်းများမှာ အနယ်နယ်အရပ်ရပ်တွင် ဖွဲ့စည်း အသုံးပြုခြင်းဖြင့် နိုင်ငံခြားရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှု ငွေရင်းပါများသည့် အလုပ်အကိုင်များရှိလာလျှင် ရာထူးကြီးများ ရရှိခြင်းတို့ကြောင့် ပြည်တွင်းရှိ နိုင်ငံခြားဝင်ငွေရရှိသူ ဦးရေမှာလည်း အလွန်ပင် များပြားလာခဲ့ကြောင်း နိုင်ငံခြားဝင်ငွေရရှိသူ တစ်ဦးဖြစ်သည့် နယူးဇီလန်အခြေစိုက် ကျန်းမာရေးစောင့်ရှောက်မှုများ ပြုလုပ် ပေးနေသော နယ်စပ်ဆေးကြော ဆရာဝန်များအဖွဲ့တွင် လက်ကိုင်နေ သည့် ဆရာဝန်တစ်ဦးက ပြောကြားသည်။ အဆိုပါ ကိစ္စနှင့်ပတ်သက်၍ ပြည်တွင်းအခွန်ဦးစီးဌာန တာဝန်ရှိသူ တချို့အား မြန်မာ့အလင်းမှ ဆက်သွယ်မေးမြန်း ခဲ့ရာ နိုင်ငံတော်အစိုးရအနေဖြင့် ဝင်ငွေခွန် လျှော့ပေါ့ခြင်း ပြုလုပ်ပေးပြီးနောက် ဆက်လက်၍ ဆောင်ရွက်ရန်အတွက် လည်း ပြည်တွင်းအခွန်များ ဦးစီးဌာနအနေနှင့် မည်သည့် ညွှန်ကြားချက်ကိုမျှ လက်ရှိတွင် မရှိသေးကြောင်း ပြန်လည် ဖြေကြားခဲ့သည်။ ပြည်တွင်း၌ ဝင်ငွေခွန်အပြည့်ထမ်းကာ တာဝန်ကျေပျံ့ကြ သော နိုင်ငံခြားဝင်ငွေရရှိသည့် လုပ်သားများအနေနှင့် ပြည်ပ ရောက် မြန်မာလုပ်သားများနည်းတူ ဝင်ငွေခွန် ကင်းပွတ်ခွင့် မရရှိသည့်တိုင်အောင် လက်ရှိထမ်းဆောင်နေရသည့် ၂ ရာ ခိုင်နှုန်း ဝင်ငွေခွန်သာ ဆက်လက်အခွန်ထမ်းဆောင် ဆွဲခွန်နေ ကြောင်း နိုင်ငံခြားဝင်ငွေရ ပြည်တွင်းလုပ်သားအချို့က မြန်မာ့ အလင်းသို့ ရန်ကုန်မြို့ကြားခဲ့သည်။ (ခင်ရာအာ)

ချစ်သောကမ္ဘာမြေ ခရီးဆက်ရွက်လွှင့်နိုင်ရေး---

နိုင်မောင်ကတလကမ္ဘာကို လွန်ပြောင်ကျော်လွန်၍ နှစ်သစ်
ခရစ်တော်ပေါ် မွေးဖွားမှုခံရပြီးအစမှာ ကျွန်တော်တို့ ကမ္ဘာကြီးတွင်
ခရစ်တော်များ ပေါ် ကြွားလာပြီဟောတဲ့ ပုံမှန်ဆင်းဆင်သော
အကြောင်းတရပ်ရဲ ဖြစ်ပေသည်။ လွန်ခဲ့သည့် ၂၀၀၉ ခုနှစ်
တလများဆီက ၂၀၁၂ ခုနှစ်အထိက ကမ္ဘာကြီးကို ပုံမှန်
လေ့လာ ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက် ဆုံးရှုံးမှုများ ဖြစ်ပွားလွန်လှသည်။
ကြုံတော့ပြန် သတင်းဆန်းစစ်ပြီးဖြစ်သည့်အတွက် ၂၀၁၂
ခုနှစ် ကျေးဇူးတင်ကြတဲ့ နေ့နေညချင်း သူနေပြောသောအခါ
ရန်ကုန် စာပေဒီသလုပ်ငန်းများကလည်း တွေ့နိုင်ခဲ့ရပါမည်။
History ရုပ်ရှင်လွှဲပြောင်းမှု အသွားရန်လည်းကောင်းသော
မာယာပြက္ခဒိန်နီ ၂၀၁၂ ခုနှစ် ဒီဇင်ဘာ ၂ ရက် နောက်ပိုင်း
ပြက္ခဒိန်ရက်စွဲများ မရှိတော့သည့် အကြောင်းအရာကိုအခြေခံ၍
နက္ခတ်သိပ္ပံပညာရပ်လမ်းကြောင်းပေါ်၍ ဝါသနာရှင်များအဖို့
ဖြစ်ပေါ်နေသော တွေ့ရှိမှုထုတ်ဖော်များအရ ၂၀၁၂ ခုနှစ်နီ
အနာဂတ်ကို စိတ်ဝင်စားသူ ရိုက်ကူးထုတ်လွှင့်ပြသသွားခဲ့ပေ
သည်။ ထိုသဘာဝအလင်းရောင်နီကြောင့် အာကာသသိပ္ပံ ပညာ
ရပ်ပေါ်ဆိုင်ရာအထည်အစားများဖြစ်သည့် အမေရိကန်အာကာသ
သိပ္ပံ (NASA) မှ အပပြု၍ နိုင်ငံတကာရှိ အာကာသသိပ္ပံ
နည်းပညာအဖွဲ့တစ်ဖွဲ့အဖွဲ့က တွေ့ရှိပေါ်ပေါက်များစွာ
အကြောင်းတရား နေထိုင်မှုအဖွဲ့ တာဝန်ယူပြုစောင့်ရှောက်ပေး
နေသည်။ ထိုပုံမှန်သိပ္ပံပညာ ၂၀၁၂ ခုနှစ် နှစ်တင်ဇာတ်လမ်း
ရိုက်ကူးနေအခါအပေါ်ခြင်းတို့လ် အမေရိကန်အာကာသ တာဝန်ရှိသူ
အကြောင်းအရာအပေါ်ခြင်းတို့လ် အကြောင်းရာအချက်တစ်ချက်
ဖြစ်နေပေတော့သည်။

ဗြိတိန်ကတိပညာရပ်တို့တွင် ကျွမ်းကျင်နိုင်စွမ်းသမ္မာအဖြစ် သတ်မှတ်ရန်ရသော ဆုမာဏိယလုံခြုံမှုများမှာ နတ်တရား မှောက် တိုးကျယ်ပွားပြည်ကြပြီး အတိတ်ကနိဗ္ဗာန်တွင် ကြံ့ခိုင်မှု၊ လေ့လာမှုများတွင် မိမိတို့လုံခြုံမှုများမှာ ကမ္ဘာပေါ်၌ ရှေ့အကုန်ဆုံးလက်ခံမည်ကြံစားပေးရသည်။ အဆိုပါလုံခြုံမှုများ၏ ရှိရမယ့်ကမ္ဘာဦးအထူးပစ္စည်းမှာ မာယာပြုတန်ခိုးမှာ ၂၀၂၂ ခုနှစ် ဒီဇင်ဘာ ၂၀ ရက်တွင် အဆုံးသတ်သားဖြစ် သက်လက်ရမည့် မော်ဂျီယာခြေခံမူဝါဒတွင် ရွတ်ရုံသဖြင့် အတိတ်နိဗ္ဗာန်များ ကောက်ယူ၍ ၂၀၂၂ ခုနှစ်တွင် ကမ္ဘာဦးပြုဆိုသောအခြေအနေ တစ်ရပ်အဖြစ် ရောက်ရှိလာခဲ့ရသည်။

အရှေ့တိုင်းကျော်ပညာရှင် ပေါ်ပေါက်လာခဲ့သော နိဒါန်း သုဒ္ဓါင်း ပြန်လည်ဖော်ထုတ်ပါက လွန်ခဲ့သောနှစ်ပေါင်း (၇၀၀၀) ကျော် --- ဘုရားရှင်နိဗ္ဗာန်ပေါင်း(၂၇၀၀)ကျော်တို့ ပေါ်ပေါက် လာခဲ့သည့် ပညာရပ်ကဏ္ဍဖြစ်ကြောင်း တွေ့ရပေလိမ့်မည်။ အဆိုပါပညာရပ်ကို စတင်တီထွင်ဖော်ခဲ့သူများမှာ ဈာန်စု သူတော်တို့ရောကြီးများဖြစ်ကြ၍ ကမ္ဘာ၌ ဘုရားရှင်တော်မူ သာလျှင် ကြိုတင်သိရှိနိုင်ရန်အတွက် အဆင့်ဆင့် လက်ဆင့်ကမ်း သင်ကြားပေးခဲ့ကြောင်း ကျမ်းဂန်အရင်းတို့ ဖော်ပြထားပေသည်။ ယင်းတော်ကလေးအခြေအနေသည့် ကမ္ဘာပေါ်ရှိကုတိတရာ ကြည့် မှန်ပြောင်းပေါ်အခြေအနေပေါ်ပေါက်သေးသည့်အတွက် ပြုတ်များ၏ အရာခင်းများ ခုတ်ပေါ်ရေလှေများမှ အခြေအနေများအား အရာခင်းကြောင့် တံတိုင်းအပြိုင်ဘက်သို့ ဈာန်ဖြင့်ပျံသန်းပြီး လေ့လာရာနေ့ဖော်တင်ခဲ့သည်။ ယုံကြည်ယူဆရပေသည်။

သားခြားမှုအခြေပြိုင် အဆိုပါရသေ့ကြီးများ ရှာဖွေဖော်ထုတ်ခဲ့သော ပြိုကြဲများ၏အခြေအနေအားလုံးသည် ယနေ့ခေတ်နက္ခတ်သိပ္ပံပညာရှင်များ ဖော်ထုတ်သတ်မှတ်ထားသော စံနံနံများဖြင့် အံ့ဩလောက်အောင် တိုက်ဆိုင်မှုရှိကြောင်း တွေ့ရပေလိမ့်မည်။

သိပ္ပံနိမ္မိတ် အရှေ့တိုင်းဒေသဖွံ့ဖြိုးရေး ကွက်တိုက်ပုံစံပညာရပ် များသည် ကမ္ဘာ့နယ်မြေဒေသအရပ်ရပ်သို့ ပျံ့နှံ့ရောက်ရှိလာသည် အာရှဒီမိုကရေစီမဟာမိတ်များကလည်း ကုန်သွယ်ကြော၊ သင်္ဘောတိုက် လိုကြသည်။ ကမ္ဘာ့ပေါင်စုံ ဆွေးနိမ့်ယန်းလှည့်ကြွေးသော ကွက်တိုက် ပညာစတင်သူ၊ ကျွမ်းကျင်တတ်မြောက်သူများဟုတ်သည့်အပြင် အရှေ့တိုင်းမှ ကွက်တိုက်ပညာရပ်၏ ပေါ်ပေါက်ထွန်းကားမှုများမှာ ယင်းတို့၏မိန့်ထုတ် ရှိနေပေကြောင်း ငြင်းချက်ထုတ်မည်ဆိုက ထုတ်နိုင်ပေကြောင်းဖြစ်သည်။

ဆက်လက်၍ ကမ္ဘာကြီးကို ယူကိမ်းယောက်ျားတို့သွားစေလို
သည် ပထမသတ်တစ်ရပ်မှာ နီဘာန်ဂြိုဟ်ကို အမည်ပေးထား
သော (Planet X Nibiru) ဟု စတင်ခေါ်ဝေါ်လာစေခဲ့သည်။
ကမ္ဘာကြီးအား ဂြိုဟ်တိုက်ဆံရန် အန္တရာယ်ကြုံရသူအဖွဲ့ကြောင့်
ဂြိုဟ်တိုက်နေသော နီဘာန်ဂြိုဟ်အား အမေရိကန် အာကာသဌာန
နာဆာမှ ၁၉၈၃ ခုနှစ်တွင် စတင်သတ်မြင်ခဲ့ပြီး Planet X Nibiru
ဂြိုဟ်ကို အမည်သတ်မှတ်ပေးခဲ့၍ ယင်းဂြိုဟ်အနေဖြင့် နေကို
တစ်ပတ်တစ်ရံရံ နှစ်ပေါင်း (၇၆၀၀) ကြာခန့်သည်ဖြင့် တွက်ချက်
သတ်မှတ်ထားသည်။ အဆိုပါဂြိုဟ်တိုက်အစွယ်အားမှာ ကမ္ဘာအိ
အရွယ်အစားထက်(၁၀)ဆခန့်ကြီးမားသော ကြာသပတေးဂြိုဟ်နှင့်
ပြိုကျ နီဘာန်ဂြိုဟ်တို့ သစ်နေကြောင်း တွေ့ရှိရသောကြောင့်
ဂြိုဟ်ပတ်လမ်းအား အဆိုပါသစ်ရပ်များက ကြာသပတေးနှင့်
အပြိုကျတို့ဖြင့် ခြုံငုံရောသွင်းလျက်ရှိမှာ ဖြစ်သည်။ အဆို
ကလည်း နေနှင့် ကမ္ဘာကြားမှာလွန်မြင့်မည်ဟု သုံးသပ်ကြသည်။
ကြာသပတေးဂြိုဟ်အရွယ်အစားလောက်သာရှိနေသော နီဘာန်
ဂြိုဟ်အနေဖြင့် နေနှင့်နေ့ယဉ်တစ်ရက် ဂရုနီရောသွင်းယင်
အခြေအနေနှင့် ရောက်သွားကြောင်း တွေ့ရှိရလိမ့်မည်။ အကယ်
၍ နေပေါ်အရွယ်အစား ထက်ဝက်ခန့်ရှိသော ဂြိုဟ်တစ်လုံးဖြစ်
ပြီး နေပေါ်တွင် ပြုပြင်ထားလျှင်အားသာ ရှိစေသည့်သတ္တိများ
ထုတ်လုပ်ပေးသော ဂြိုဟ်အားအသုံးပြုနိုင်ပါက ထားငါးကိုင်
နေနိုင်စွမ်းပေါ်သည်နှင့် အလားသဘာဝနှင့်တူညီသည့်အတွက် ကမ္ဘာ
တွင် ယူကိမ်းဆန္ဒများ အတွေ့ကြုံနိုင်သေးသည် ယင်းဂြိုဟ်အနေဖြင့်
၂၀၁၂ ခုနှစ် ဇီဝဘာလတွင် ကမ္ဘာကြီးအား လာရောက်တိုက်ခတ်
မိသည့်အတွက် ကမ္ဘာကြီးတွင် ယူကိမ်းဆန္ဒနွံ့များဖြစ်ပေါ်၍ ကမ္ဘာ
ကြီးပေါ်ကမ္ဘာတွင်လွန်ကြောင့်တစ်သိန်း မာယာဂြိုဟ်တို့ကို အမြဲ
ဖြိုကျ ဆွေးနွေးနယ်လွှဲများမှာ တွက်ချက်ထားသောကြောင့်ဖြစ်
သည်။ ယခုဖြစ်ပွင့်အား နေတွင်ထိုင်ပွဲနှင့်ပညာအမြင်ဖြင့် ရှုမြင်
သုံးသပ်ကြည့်ပါ။ ဖြစ်နိုင်ခြေ(၁၀၀)မရှိသည့်အကြောင်းအား
နာဆာမှ အောက်ပါအတိုင်း ရှင်းပြထားထားသည်။

နိဇာနဉ္စဂြိုဟ်အား ၁၉၉၃ ခုနှစ်၌ (၁၀)လတာလေ့လာမှုများ ဆောင်ရွက်ရာ အနီအောက်ရောင်၌ရူပအား အရင်းအမြစ်များ ကို စာမေ့တွဲရှိခဲ့သော်လည်း ထိုဘေ့မေ့ရှိခဲ့သော ဂြိုဟ်တပ် အကြီးထက်ပမိုကြောင်း ပလုတ်ကို့၌ ဂြိုဟ် (Dwarf Planet) အဖြစ် ပြောဆိုသူများလည်း ရှိကြသည်။ အချို့က နီဇူးအား ခရီး (Eris) အဖြစ်တပ်မတ်တို့ ကမ္ဘာကြားသို့ အနီကပ်သုံး ခိုင်ပေါင်း၊ အရောင်ငွေ့ထဲ ရောက်လိမ့်မည်ကြောင်း တွက်ချက်ပြောဆိုကြသည်။ နိဇာနဉ္စဂြိုဟ် အမှန်တကယ်၌မူ ကမ္ဘာကြားသို့ နီဇူးကပ်လာခဲ့ပါက ပြန်လည်ခမာ (၁၀)နှစ်လောက်မှတစ်ကြိမ် ကမ္ဘာပေါ်၌ နှုတ်ပျောက်ရမည်မှား လေသော်လည်း အနီကပ်လမ်းခိုင်ပေါ်မည်မျှ၊ ယခုအချိန်တွ် ကမ္ဘာသုံးကောင်းကင်တွင် နိဇာနဉ္စဂြိုဟ်ကို မတွေ့မြင်ရသဖြင့် နိဇာနဉ္စဂြိုဟ် အမှန်တကယ်ပမိုကြောင်း ကျွန်တော်တို့ လက်ခံရမည်ပေသည်။

ကျွန်တော်တို့နှင့်ပတ်သက်သောကမ္ဘာကြီးမှာ နှိုင်းယှဉ်ဖြစ်ပေါ်နေရတာ
တိုက်ခိုက်မှုနှင့်ပတ်သက်၍ ရှင်းလင်းရာထဲက ကမ္ဘာကြီးများက ကြယ်
တန်းဖြစ်ပြီး၊ ဥက္ကဋ္ဌပတ်သော အရာဝတ္ထုများအနေဖြင့် ဝင်ရောက်
တိုက်ခိုက်ခဲ့သည့်ဖြစ်ရပ်မှာ ပေါ်ပေါက်ခဲ့ဖူးကြောင်း လွန်ခဲ့သော
နှစ်ပေါင်း(၆၅)သန်းခန့်က ခိုင်ခံ့ဆောသတ္တဝါများ ဖျောက်စွယ်
သွားလောက်တဲ့ကြီး ဖြစ်ကြောင်းသိရသော တိုက်ခိုက်မှုဖြစ်ရပ်က
ဖြစ်ပေါ်ခဲ့ကြောင်းမှာ ဖတ်စိတ်ရဆုံးရာရာ ခေတ္တရှိရသည်။ သို့သော်
ငြားလည်း မိမိတို့တိုက်ခိုက်သော ကမ္ဘာကြီးသည် သရေအတိုင်း
ပတ်သက်နေကြောင်း (၄၀၀၀)ခုက ကျယ်တည်ပြိုင်ပြိုင်ရပ်တည်နိုင်သည့်
အတွက် စုံစမ်းစစ်ချာအခြေအနေ(လုံး)ပုံရိပ်ကောင်း၊ နာသဘာ တာဝန်
ရှိသူတစ်ဦးက သူ့သတ်ပုံပြောသွားခဲ့သည်။ ၃၀၀၁ နေရာတန်ခို
လှေသားဆန်ဝန်ရက်များစွာ (Planet X Nibiru) သည် ကမ္ဘာကြီး
အတွက် အန္တရာယ်တကျယ်တဝန်းနှင့် တစ်စုံတစ်ရာပတ်သက်
ကြောင်း နိုင်ငံတော်ကမ္ဘာ့ နှုတ်သင်ပုံသင်ရာနှင့် သူ့ လက်ခံအခြေပြ
ထားပြီဖြစ်သည်။ (Planet X Nibiru)နှင့် ပတ်သက်၍ စိတ်ကူး
ယဉ်ဆန်ဆန် ပုံမှန်တရားသော ဂြိုဟ်တုလမ်းကြောင်း သရုပ်ပြ
များများ အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြအပ်ပါသည်။

ဆက်လက်၍ ၂၀၁၂ ခုနှစ် ဒီဇင်ဘာ ၂၁ ရက် ထပ်မံတုန့်လှုပ်
စေသော အကြောင်းကဏ္ဍတစ်ရပ်ကို တင်ပြဆေးနွေးသွားပါမည်။

ကျွန်တော်တို့နေထိုင်သော ကမ္ဘာကြီးသည် စကြဝဠာ ဟင်းလင်း
ပြင်အတွင်း စတင်ပေါ်ထွန်းချိန်မှစတင်၍ တစ်နှစ်လျှင် ပုံမှန်



နှစ်ကြိမ် နေပြင်တော်တွင် နဂါးငွေ့တန်းဗဟိုချက်အား တစ်တန်း

[illegible]

အဆိုပါ ဖြစ်ရပ်နှင့် ပတ်သက်၍ အမှန်တကယ်ဖြစ်ပေါ်ခဲ့ခြင်း ဟု မရှိ ရှာဖွေနိုင်စရာ အကယ်ပင်အတိုင်း တွေ့ရှိရပါသဖြင့် ကျွန်ုပ်တို့ခေါ်ဝေါ်နေကြကား၍သည် အမှန်တကယ်ဖြစ်ပါသည်။ အစဉ်အဆက်ပေါ်သော ဂြိုဟ်လမ်းဖြစ်ပြီး ကျွန်ုပ်တို့အား နေကြွေဝင်အဖို့ အစဉ်ဆက် Andromeda အသံကဲ့သို့ Milky Way Galaxy (အစဉ်အဆက်တန်း)တစ်ခုလုံးသည် ယင်းနဂါးငွေ့တန်းသို့ ကျန်တိန်ဒေးလမ်းနှစ်ပေါင်း တစ်သန်းခွဲခန့်အကွာနေသည့် စည်နေပေသည်။ အလင်းရောင်၏ အမြန်နှုန်းသည် တစ်စက္ကန့်လျှင် မိုင် ၁၈၆၃၀၀ ဝေးကွာသည့်အတွက် အလင်းနှင့်တစ်နှစ်လျှင် မိုင်ပေါင်း ၅၇၇၇၃၈၆၀၀၀၀၀ ခန့် ဝေးကွာလှပေရာ အလင်းနှစ်ပေါင်း တစ်သန်းခွဲအတွက် မိုင်ကုဋေကုဋာပေါင်းများစွာ ဝေးကွာနေပေမည်မရှိ။ နေနှင့် ကမ္ဘာသည် နဂါးငွေ့တန်းလက်တစ်ဖက်၌တိုင်ရာ တစ်ဖက်၌ တစ်နှစ်လျှင် တစ်နှစ်၊ ဒီဇင်ဘာလတိုင်တစ်နှစ်၊ ပုံမှန်တစ်နှစ်တည်း ကျရောက်လေ့ရှိပြီး အဆိုပါဖြစ်ရပ်သည် ဖြစ်နိုင်မှုဖြစ်ရပ်တစ်ခုသာဖြစ်ပြီးကြောင့် ကမ္ဘာတိပိုမ္မတောင်အမြဲအရ ထူးခြားသော အကြောင်းအချင်းအရာမဟုတ်ပေ။ အထက်ဖော်ပြပါအတိုင်းကမ္ဘာအားဖြစ်၍ နဂါးငွေ့တန်းပုံမှန်ကျန် အတိုင်းတစ်တန်းတည်း ကျရောက်ချိန်တွင် ယင်းအိမ်ဆိုင်အားကြောင့် ကမ္ဘာနှင့်ပြိုဟ်များ တစ်စက်တည်းဖြစ်ပေါ်ပြီး ကမ္ဘာတွင် ပြည်ထောင်သဘာဝအနေအနွယ်များသာ ဖြစ်ပေါ်လာနိုင်ကြောင်းကို အမှန်ပြည်သူ ထိတ်လန့်ရွံ့ယံသောတရားများအဖြစ် ဖန်တီးထုတ်ပြန်လာပေသည်။ ယင်းနေရက်မှာ ကမ္ဘာနှင့် နဂါးငွေ့တန်းပတ်၌တိုင်တည်း။ ယင်းနေရက်မှာ ၂၀၁၂ ခုနှစ်ဘာ ၂၀ ရက်နံနက်တိုင်အိပ်ကိုင်ရာ၌ ခံစားသည့်ကဲ့သို့ ချော့နိုင်ပေမည်မရှိ။

[illegible]

သို့သော်လည်း ၂၀၁၂ ခုနှစ်အတွင်း အဆိုပါဂြိုဟ်အားလုံးမှ ပေးယဉ်မှုဖြစ်စဉ်(လုံးဝ) မဖြစ်ပေါ်နိုင်ကြောင်းကို ဂြိုဟ်သွား တူ

ကိန်းများဖြင့် အပြုစုသုံးနိုင်လေသည်။ အထူးသဖြင့် မိုးကုန်
ပေါင်းများစွာ ကောင်းသော နဂါးနှင့်တန်ဖိုးလေးများ ဆွဲငင်ကာ
သွား နေကြစဉ်အခါအခါပေါင်း၌ ကမ္ဘာ့အပါပေါင်း ဂြိုဟ်
များအသွားလာမှု ပြုတ်ပတ်လမ်းကြောင်းအား ပြောင်းလဲရန်
အတွက် စွမ်းဆောင်ရည် မဟုတ်ပေ။ ကမ္ဘာ့အပါပေါင်း ဂြိုဟ်
အသီးသီးသည် မေ့မိမိဆွဲငင်လွှမ်းမိုးမှုခံရကြောင်း နေနှင့်
အနီးအဝေး ဂြိုဟ်တံအရွယ်အစားအပေါ်မူတည်၍ ဂြိုဟ်တံတို့
လမ်းကြောင်းအတွင်း ရွေ့လျားသွားလာနေရပြီး နေကို တစ်ပတ်
တစ်မိနစ်၌ အနိမ့်ကားများသည် တစ်နေ့အတွင်းမှ မတည်
ကြပေ။ နေနှင့်အနီးဆုံး ဂြိုဟ်ဖြစ်သည့် ဗုဒ္ဓဟူးသည် နေကို
၈၈ ရက်တင် ကာလအတွင်း တစ်ပတ်တစ်မိနစ်၌ ကမ္ဘာ့ပျံ နေကို
တစ်ပတ်တစ်မိနစ် ရက်ပေါင်း ၃၆၇ ရက်ခန့် ကြာမြင့်ပေလိမ့်
မည်။ အာယုတ္တမှာ နေနှင့်အဝေးဆုံးတွင်ရှိသော ပလူတိုဂြိုဟ်မှာ
နေအား တစ်ပတ်တစ်မိနစ် နှစ်ပေါင်း (၂၄၈) နှစ်ခန့် ကြာမြင့်
ပေသည်။

အဆိုပါ ဆွဲငင်မှုမရှိခြင်းသည်ကားစရာမရှိ ဖိစိတ်ကနွား နှင့် အခြားသောပြုတ်ကျက် နေကြဝဠာအတွင်း၌ အာရုံအစားအကြားမရှိဘဲဖြစ်သော နေမည်သည်ပင်ဖြစ်၍ အာရုံနှင့်အယူအဆအားသိရှိစွာ ကျော်လွန်၍ မိမိစိတ်ဝင်စား ကုန်သြယ်လုပ်ငန်း မရှိနိုင်ပေ ဖြစ်နေကြပြီ။ သူ့မှာ အလှမကွဲသေးသော နဂါးစင်တန်းတပ်ချက်ကို ကျွန်ုပ်တို့ နေကြဝဠာအဖို့ အညံ့အား အကုန်ပေါ်ခေါ်နိုင်ခဲ့၍ မရှိဘဲ ဓာတ်သုဗျာဠာစဉ်းစားချီဆင်နိုင်မည်ဖြစ်ပေ။

အရွှေ့တိုင်းနက္ခတ်ဝဠာရပ်ဝန်း၌ ထင်ပေါ်ကျော်ကြားသော သူသည်သဒ္ဓန္တနက္ခတ်ဝဠာ ကျွန်းကြားတပ်ကားအား တွက်ကတ်နိုင်ကြောင်း လေ့လာတွေ့ရှိရသည်။ အဆိုပါကျမ်းကို 'ယမ'အညွှန်း၌ အသုဗျာဠာတစ်ဆရာ နေသောသူတို့ ယူဆရမည်။ အားဆုံးပေး(သို့) ဘေးတိုင်းနိဗ္ဗာန်တိုင်းပြုပြန်မှုများသည် ဂရိန်နှင့် ရောမပြုမည်မှာ မထွက်ကုန်ပဲ တိုးတက်စုံစမ်းကားခြင်းကြောင့် 'ယမ' အသုဗျာဠာ အဆုံးနိဗ္ဗာန်(သို့)ဘေးတိုင်းနိဗ္ဗာန်တစ်ဦး ပြုနိုင်သည်။ ကျမ်းအား ယည်သည့်သည့် နေသောခြင်းကို အတိကျ ယဉ်ရသော်လည်း တွက်ကတ်ရန်များသည် မူရာစွာသိမ်းစွဲကျ၍ ခေတ်ရှေ့ပြေးသော ကျမ်းတစ်အုပ်ဖြစ်သည်။ အဆိုပါကျမ်း ကျွန်းကြားတပ်ကားတစ်ကိုးတွက်ချက်နိုင်သည့် သင်္ချာစနစ်တစ်ခုအား ထည့်သွင်းဖော်ပြနေသေးသည်။ အဆိုပါပရိနစ်တွင် ကျွန်းကြားတိုင်းသတ်တစ်ခုအား ကပ်တစ်ပတ်ပြု၍ ဝဠာတစ်ခုစီ ထုတ်ယူပေါင်း ၁၀ ပြင် ညီမျှနေသည်။ တေ့ယုဂ်တစ်ခုတွင် နှစ်ပေါင်း (၄၃ ပတ်ဝန်း)လေးသင်္ချာသုံးသည့်ကားသည် ပါဝင်၍ တေ့ယုဂ်တစ်ခုအား ယုဂ်လေးပါးဖြင့် တည်းခောက်ထားသည်။

ပါဝင်သော လှိုစအမည်များနှင့် သက်တမ်းကာလများမှာ ကတလွင် (Golden Age) ၁၇၂၈ဝဝဝ နှစ်၊ ဇြေတြိယုဂ် (Silver Age) ၁၂၉၆ဝဝဝ နှစ်၊ ဒွါဗ္ဗလွင် (Bronze Age) ၈၆၄၀ဝဝနှစ်၊ ကတလွင် (Iron Age) ၄၃၂၀၀ဝ နှစ်၊ ခြေတြိယုဂ် ဩသျှာဉ်၊ သပုဂလ်တို့ ခေတ်ဖြစ်ခဲ့သော ခေတ်ကာလမှာ ကတလွင်ကာလဖြစ်ပြီး ယင်းလွင်ကို BC ၃၀ဝဝ မှာ စတင်ခဲ့ရာ မိသားစုတို့ဖြင့် ဂြိုဟ်အားပေး စုစည်းရတတ်ခဲ့ကြပါ။ နေကြွတ်တို့ဖြင့် စတင်ခဲ့ကြောင်း၊ ဘေ့လူအမည်ခံယူပေး ကျွန်တော်တို့နေထိုင်သော ကမ္ဘာကြီးသည် ကတလွင်တို့ သက်တမ်း (၂၃၀၀)နှင့် အား ဖြတ်ကျော်ပြီးဖြစ်ပြီဖြစ်သည်အတွက် ယင်းလွင်ကုန်ဆုံးရန်အတွက် (၄၂၈၀)နှင့် ကျန်ရှိနေပေသော်။ ကတလွင်တို့ သက်တမ်းကုန်ဆုံးပြီးသွယ်ပုံက ကတလွင်မှ ခြေတြိယုဂ်ဖြစ်သည့်အတွက် ကမ္ဘာကြီးသည် ဂြိုဟ်အားသော ပြောင်းလဲအခြေအနေများ၊ သူတို့အား ဖြစ်နိုင်ပြီး လူသမီးကြောင်းနှင့် ကမ္ဘာများအား အသစ်မှတစ်နိုင် ပြန်လည်သက်တောက စတင်နေသော ဖြစ်ကောင်းဖြစ်ပျက်နိုင်ပေသော်။ သို့ဖြစ်၍ ကမ္ဘာကြီးသည်ကတလွင် သုလ်ယဉ်ဖွဲ့နုကွက်တိုင်း ထွက်ကုန်အရာ နှစ်ပေါင်း လေးသိန်းကျော် ကျန်ရှိနေပေသော်။

လောကဏီ နိယာမသဘောအရ သက်ရှိများသို့ အမြင်
နာမြင်၊ ချေခြင်းတရားများရှိသဖြင့် ကွန်ကရစ်တို့ကွားရပ်
မှာလည်း ခေပျိုရင်းသစ်သော ကွားရပ်မျိုး အဖိုနှင့်အမ
အရောင်တွေပြောင်းလဲသွားမည် ကမ္ဘာ့စုံအတွဲသို့ တစ်နေ့
သောအချိန်၌ ရောက်ရှိသွားမည်လိမ့်မည်။ ၁၈၀၀-၁၉၀၀ ပြည့်
နှစ် ကမ္ဘာကြီး စောင့်ဆိုင်းစိမ်းလပ်ခြင်းမရှိမူ၊ အမှတ်အစဉ်
အနေနှင့် ၂၀၀၀ ပြည့်နှစ်၊ ၂၀၀၀ ပြည့်နှစ်ကမ္ဘာကြီး၌ လောကပြန်
ပြောင်းလဲလာသောဆုတံဆိပ်တူ၊ တူရိယံလဲသော အမှတ်အစဉ်
အနေများသည် ဘုရားရှင်လောကပြောင်းလဲသွားသည့်
ခရီးနှင့်အချိန်ကြောင့် ဖြစ်ပေါ်သည်။ ၂၀၁၂ ခုနှစ် ရုရှားကြီး
မှာ ကျွန်တို့၏ လူသားတွေထံသို့ ပြန်ပြန်ပြောဆိုမှုမှန် ခုတ်
မောင်းလို့လေရာပြီး စီမံခန့်ခွဲမှုမှ လွန်ကဲသောအခါ တန်ဖိုး
ချောက်ချားမဲ့ စကားလုံးစီမံခန့်ခွဲမှု၊ မိမိတို့၏မြို့မသော
အသံဉာတ်တို့ညာချာမြင့် စဉ်းစားချင့်သိခြင်း ဝေဖန်သံသယပြုမှု
၂၀၁၂ ခု ရဲရင့်၍ ကြောက်သင့်သောခြင်း တစ်သိမ်းအားဖြင့်
အသီး သတိ မေ့ဘွားတရားများဖြင့် ပတ်ဝန်းကျင်စိမ်းလပ်မှု
တိုင်းသိမ်းကုတ်၍ ၂၀၁၂ မှ . . . အသစ်အချိန်က တည်တံ့
သည်လို့ ချစ်သောအားဖြင့် ခရီးသက်ရွက်လွင့်နိုင်နေတော့
တိုင်းခံမိမိမေး ဖောင်စောက်သင့်ပါကြောင်း အသေးစားတင်ပြလိုက်
ရပါမိသေး။ ။





ပုဂံမြို့အနန္တဘုရားပွဲတော်ဈေးကြီးတွင်
စိမ်းစားဥများလှိုင်လှိုင်ဝင်ရောက် ရောင်းချလျက်ရှိ

သောဝဠာဦး၊ နိနဂါဝါ ၂၂
 မွေလောဝဠာသောဝဠာ သောဝဠာဦး
 သောဝဠာဦးမြို့၊ ပုဂံ နတ်ဘုရားရာ
 တော်ဗေးအတွင်း၌ စိမ်းစားသမျှ
 လှိုင်လှိုင်ရောင်ချလျက်ရှိသည်။ လာ
 မှောက်၍ ရောင်ဗေးသောဗေးသည်
 မှာ မြင့်မြင့်မြောက်ဘက်ကျွန်းပေါ်မှ
 အမှားသည်မြို့၌ စိမ်းစားသမျှကို
 လေ့ သမုန်မှပေါက်ကွဲ၌ ရောတီ
 မြစ်ကြောင်းအတိုင်း စိုဆင်း၍ ရောင်ချ
 ကြသည်။ အစိုကြွေ လေ့ သမုန်မှ
 ရောင်တိုမြစ်ရောင် မြင့်မြို့ဘက်စင်
 ရန် ဘက်ပတ်ကြွေ အစိုလေ့ သမုန်မှ
 ကိုလည်းတိုင်သင့်သည် ရောနုနုနှင့်
 ရောင်ချကြသည်။ (အပတ်၂)

စိမ်းစားဥပင်များသည် နုနိုးတင်
မြေနေသများ၌ အဖြစ်များပြီး မြစ်ရေ
ကျသည်နှင့် တစ်ပြိုင်တည်း စိုက်ပျိုး
ကြသည်။ စိုက်ပျိုးပြီး စိမ်းစားဥများကို

တံတားဦး(အထက)
အာစရိယပုဇော်ပွဲ ကျင်းပ

[illegible]

မီးဘေးကြိုတင်ကာကွယ်ရေး
မိုးကောင်း၌ ဆောင်ရွက်

မိုးကောင်း ခန့်နုလီရီ ၂၂

မိုးကောင်းမြို့နယ် မီးသတ်ဦးစီး
ဌာနက ကြီးမူနှင့် စာသင်ကျောင်းများ၌
မီးဘေးကြိုတင်ကာကွယ်ရေးဟောပြောပွဲ
ကို မိုးကောင်းမြို့ အထက်(၁) မျှောက
ခန့်နုလီ ဇီဝသတ် ၃၀ ရက် နံနက် ၁၀
နာရီက ကျင်းပရာ မြို့နယ်ပုတီးယဇ်သတ်
ဦးစီးမှူးဦးအောင်က မီးဘေးကြိုတင်
ကာကွယ်ရေးအစီအကဉ်း သိကောင်းစရာ
များ ဟောပြောသေးသည်။

အလားတူ ဟောပြောပွဲကို အထက
(၂) ရတနာခန်းမ၌ မွန်းလွဲ ၂ နာရီက
ကျင်းပခဲ့ကြောင်း သိရှိရသည်။
(မြန်မာ့ ပြန်/ဆက်)

(မြို့နယ် ပြန်/ဆက်)

ဆောင်းလမြစ်သော နတ်တော်၊ ပြာသို
တိုက်လုလုသော ဖော်ယုရောင်း၊
ကျောင်း၊ မြေခွံပြောက်တက် ကျွန်ပြန်
သော နွဲ့ကျွန်ကျွန်စော့စော့ စိမ်းစာညစ်စိုက်
ရောင်းချသည့် တောင်သုတစ်တန်းထဲမှ
သိရှိရသည်။

စိမ်းစာညစ်သိသာထွဲ တစ်တွဲတွဲ
ကျောင်း ၂၅၀ မှ ၃၀၀ ဝန်းကျင် ရောင်းချ
ကြောင်း စိမ်းစာညစ်ရောင်းချ ယခု
ဖော်ယု ယခုစားသုံးလေ့ရှိသည့် ဥတစ်မျိုး
မြစ်ရှိ လူတိုင်းကြိုက်သော အစာတစ်
မျိုးဖြစ်သည်။ အစားယုလှော်နုစို ကျော့ပု
အန္တရာယ်ရှိတိုက် များများအားလျှင် ခံစား
ယူသွားသောစိမ်းစာ စိမ်းစာညစ်အရောင်း
နေ့သည်တစ်ကြိမ် ပြောကြားသည်။

တိရစ္ဆာန်ကူးစက်ရောဂါများ

တိရစ္ဆာန်ကူးစက်ရောဂါများကိုတင်ကာကွယ်ရေး ဟောပြော

မိုးညှင်း
ကချင်ပြည်နယ် မိုးညှင်းမြို့နယ်
ဇန်နဝါရီ ၇ ရက် နံနက် ၁၀ နာရီက တိရစ္ဆာန်
နှင့်ထိန်းချုပ်ခြင်းဆိုင်ရာ အသိပညာပေး

ဟောပြောပွဲတွင် မိုးညှင်းမြို့နယ်
ဒေါက်တာဝင်းဦးက တိရစ္ဆာန်ကူးစက်
ရောဂါများ၊ ဝက်နားရွက်ပြာရောဂါများ၊
လည်ချောင်းကွဲရောဂါ၊ ခွာနာရှာနာရော
ကာကွယ်ခြင်းနှင့် ထိန်းချုပ်ခြင်းအကြောင်း
သိရှိရသည်။

[illegible]

အမြဲမြဲအနယ်နယ်၌ စာကြည့်တိုက်များဖွင့်
စာအုပ်စာစောင်များ ပေးအပ်လှူဒါန်း

နေပြည်တော် ဇန်နဝါရီ ၂၂

မိုင်းဆတ်၌ အလင်းရောင် ကျေးရွာစာကြည့်တိုက်ဖွင့်

ရခိုင်ပြည်နယ် မိုင်းဆတ်မြို့နယ်
ကွန်ကရစ်ကောက်ဆေး အလယ်ရောင်းရုံ
ကြည့်ရှုကုလားကောင်း အထိမ်းအမှတ်
ဒီဇင်ဘာ ၂၅ ရက် နံနက် ၁၁နာရီက
အဆိုပါ စာကြည့်တိုက်အဆောက်အအုံမှ
ရွှေ့ပြောင်းလာရာ ခရိုင်အုပ်ချုပ်ရေးဌာန
ဦးဘောင်းတင်ထွေး ဂြိုဟ်နယ်အုပ်ချုပ်
ရေးမှူးဦးမိုးအောင် ခရိုင်ပြည်ကြေး
အုပ်ချုပ်သူ ဆက်ဆံရေး ဦးစီးမှူး
အရှင်ရှိ ဦးလှထွေးနှင့်စာကြည့်တိုက်
ကော်မတီဝင်ကြီး ဦးဘဝိုင်းတို့က
ပြတ်စုံနှင့်လမ်းပေါ်ကွေး (ဆောက်ပုံ)
ဆက်လက်၍ စာအုပ်စာရင်းစာစောင်
များ ဦးဃာပစ္စည်းများနှင့်အလှူငွေများ
အေးအပ်လှူဒါန်းကြည့်ရှုရန် ဂြိုဟ်နယ်
အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ဦးမိုးအောင် အား
အထူးကျေးဇူးတင်စာတောင်းကြသည်။

စကားပြောကြည့်ဖို့ ခရီးပြန်ကြားနေနေ
ပြည်သူ့ဆက်ဆံရေးဝန်ကြီးဌာနဦးစီးအရာ
လွှဲသူကော့ ကော့ဆုတံစကားပြောကြည့်
ထိုနောက် စာကြည့်တိုက်အထွက်
အလွန်တွေနှင့် စာအုပ်စာစောင်များလွှဲ
ဒါနဲ့အတူ စာကြည့်တိုက်ကြိုကြွယ်
ကော်မတီဝတ္တရံနှင့် တာဝန်ရှိသူများက
လက်နံပြောသည်။

အနိမ့်စာကြည့်တိုက် အဆောက်
အအုံမှာ အလွှား ၂၉၀၊ အနံ ၁၄၀
မြီဖို့ နိုင်ငံတော်ဆုပြည့်လွန်ကျား ၁၀
နှင့် တေးဂန္ထဝင်ပြည့်သူများက ပါဝင်
ဒါနဲ့တွေ့ကျ ၁၀၁၆၆၆၆၆ အာရုံအကျ
ဆောက်လုပ်ပေးခြင်းဖြစ်ကြောင်း သိရှိ
သည်။ (ခရီး ပြန်ကြား)

မွေးမြူရေးထုတ်ကုန်ပစ္စည်းဈေးကွက်ဆိုင်ရာ
ပုသိမ်မြို့နယ်၌ အလုပ်ရုံဆွေးနွေးပွဲကျင်းပ

ပုသိမ် ဇန်နဝါရီ ၂၂

ဧရာဝတီတိုင်းဒေသကြီး ကျေးလက်
ဒေသဖွံ့ဖြိုးရေးနှင့် ဆင်းရဲလျှော့ချရေး
လုပ်ငန်းအစီအစဉ်များအရ မွေးမြူရေး
နှင့်ကွယ်ရေးဦးစီးဌာနမှ မွေးမြူရေးအ
ဖွဲ့များ ဖွဲ့စည်းတာဝန်အထည်ပိုင်မှု
လျက်ရှိရာ မွေးမြူရေးထုတ်ကုန်ဖွဲ့စည်း
ရေးကွက်ဆိုင်ရာ အလုပ်ရုံဆွေးနွေး
ကို ဖီစင်ဘာ ၃၁ ရက်က ပုသိမ်မြို့
တိုင်းဒေသကြီး မွေးမြူရေးနှင့် ကုသ
ဦးစီးဌာနမှည့် ကျင်းပသည်။ အဆိုပါ
ဆွေးနွေးပွဲတွင် ဧရာဝတီတိုင်းဒေသကြီး

မွေးမြူရေးနှင့် ကုသရေးဦးစီးဌာန
ဒုတိယညွှန်ကြားရေးမှူး ဒေါက်တာ
တင်မောင်အေးက အမှတ်ကတပြောကြား
ပြီး တိုင်းဒေသကြီး မွေးမြူရေးလုပ်ငန်း
အဖွဲ့မှ အဖွဲ့ဝင်များ၊ အသားတော်လှူ
မွေးမြူရေးလုပ်ငန်းရှင်များ၊ စားကြက်
မွေးမြူရေးလုပ်ငန်းရှင်များနှင့် ကြက်ဥ
ဘဲဥ ရောင်းဝယ်ဖောက်ကားသူများက
မွေးမြူရေးထုတ်ကုန် ဈေးကွက်ဆိုင်ရာ
အခြေအနေများနှင့်အစည်းအဖွဲ့များ ဆောင်
ရွက်မည့်နည်းလမ်းများကို ဆွေးနွေးသွား
ကြောင်း သိရှိရသည်။ (ရခိုင် ဖြေ/ဆက်)



ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီး သစ်ပန်း
ကွန်ပျူဇာ အမှတ်(၃)အခြေစိုက်ပညာ
အထက်တန်းကျောင်း၏ ၂၀၁၁-
၂၀၁၂ ပညာသင်နှစ် မိဘဆရာအသင်း
နှစ်ပတ်လည်အသင်းအမှန်းမှ ပညာ
ရည်ချွန်ဆုပေးပွဲကို ဇန်နဝါရီ
၁၄ ရက်က အဆိုပါကျောင်း ခန်းမ၌
ကျင်းပရာ ကျောင်းအကျိုးဆက်ဆောင်
ဥက္ကဋ္ဌ ဦးလှထွန်းက ကျောင်းအုပ်
ဆရာမကြီး ဒေါ်ခင်မြနီ(ပညာရေး)
က ဝုဏ်ပြုလက်မှတ်နှင့် ဝုဏ်ပြု
လက်ဆောင် ပေးအပ်ခဲ့ပြီး (ပညာရေး

မိမိတို့က လွတ်လပ်ရေးနေ့ကို ရုတ်ပြုသောအားဖြင့် ကျောက်ကြီး
ဦးသာယာရေးအဖွဲ့က ၂၀၁၁-၂၀၁၂ကဏ္ဍရေးနှစ်အတွင်း ဆောင်ရွက်
ရမည့်ကွက် ဝိုင်ခွဲလမ်း ကဏ္ဍရာထပ်ပိုးသွလမ်းသစ်ကို ဒီဇင်ဘာ
နံပါတ်ချပ်ရေးမှူး ဦးမြင့်ဝိုင်း၊ အမှုဆောင်အရာရှိ ဦးကျော်စာလင်း၊
မြူပရေးမှူး ဦးအောင်သင်းတို့ ပြီးစီးကြမ်းဖြင့်လုပ်ဆောင်ကြသည်။

(မြို့မဝန်ထုပ်ပင်)



နောင်ချိုင့် နိုင်ငံခြားနဲ့စား ဖရိုဂွန်နွားမျိုး မွေးမြူအောင်မြင်

နောင်၍ ဇန်နဝါရီ ၂၂

ရမ်းပြည်နယ် ကော့လကဒေသဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးနှင့် ဆင်းရဲနွမ်းပါးမှုလျှော့ချရေး လုပ်ငန်းနှင့် နို့စားနွား ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးအတွက် နိုင်ငံခြားနို့စား ၁၅၀၀၀ နှုတ်ခွင့်များကို ရမ်းပြည်နယ် (မြောက်ပိုင်း) နောင်ချိုမြို့နယ်၌ မြေမြေအောင်မြင် လိုက်ရီရာ နွားမွေးမြူမှုအစုအဖွဲ့ဝင်များက အဆိုပါနွားမျိုးများ ပေးအပ်လျှာဒါနပံ့ပိုးပုံကို ဇွဲကတဲ ၂၇ ရက် မှစတင်၍ ၁၂ နာရီက နောင်ချိုမြို့နယ် မွေးမြူရေးနှင့် ကူသရေး ဦးစီးဌာနနှင့် ကုန်သွယ်သည်။

[illegible]

ဓာတ်ဆီဖြည့်မှု သတိပြု

ပျဉ်းသော ရာသီကာလ နေ့လယ်ခိုရှိနားတွင် နေတော်ယာဉ်များ ဓာတ်ဆီ
ဖြည့်ခြင်းနှင့် ဓာတ်ဆီလဲလှယ်ခြင်းများပြုလုပ်စဉ် ပွတ်တိုက်မှု(Friction)မှ
သဘာဝတည်ငြိမ်လွှဲစစ် (Static Electricity)တုံ့ပြန်ခေါ် ဓာတ်မှုန်များ ထွက်ပေါ်
မှုများ ဖြစ်ပေါ်လာသဖြင့် ရာသီဥတုပြောင်းလဲမှုနှင့် ပတ်သက်သည့် လေထုဓာတ်ပိုက်
တို့ဖြင့် ဓာတ်ဆီဖြည့်ခြင်းနှင့် လဲလှယ်ခြင်းများကို သတိပြု ဆောင်ကြဉ်ကြပါရန်။
(ဦးသော်ဦးစီးဌာန)



မူဆယ်မြို့နယ်၌ ကျောင်းစာကြည့်တိုက်ဖွင့်ပွဲ ကျင်းပ

[illegible]

ဆက်လက်၍ အမှတ်(၁) အခြေခံပညာအထက်တန်းကျောင်းတွင် ပညာရေးနှင့်ပညာသုတေသန စာကြည့်တိုက်၊
 ဖွင့်လှာပညာ ခရီးမိမိနှင့်ကလေးစောင့်ရှောက်မှုကြံ့ကြပ်ရေးအဖွဲ့၊ ဥက္ကဋ္ဌ ဖြစ်သူပညာရေးမှူး ဒေါ်ကလေး၊ ကျောင်း
 အချိုးအစားဆောင်ဥက္ကဋ္ဌ ဦးကျော်ဝင်း၊ အထက(၁) ကျောင်းဆရာမကြီး ဒေါ်နန်းမိုးညွန့်နှင့် ဖြန့်ချိပုံနှိပ်ကြားရေး
 နှင့်ပုံနှိပ်ရေးတိုက်မှူးစောအောင်တို့က ဖော်ပြခဲ့ကြသည်။ (အပေါ်ပိုင်း)

ထို့နောက် စုံညီပွဲတော်အခမ်းအနားကို ဆက်လက်ကျင်းပရာ ထူးချွန်ကျောင်းသား ကျောင်းသူများနှင့် အလှူရှင်များအား တာဝန်ရှိသူများက ဆုဒီးဖြင့်ပြီး ဂုဏ်ပြုမှတ်တမ်းတွာများ ပေးအပ်ခဲ့ကြကြောင်း သိရှိရသည်။ (ဇွဲနယ် ပြန်/ဆက်)

မြန်မာနိုင်ငံ စာကြည့်တိုက်များဟောင်းရှင်းသို့
အလှူငွေနှင့် စာအုပ်စာစောင်များ လှူဒါန်းနိုင်

မြန်မာနိုင်ငံတော်ကြည့်တိုက်များ မောင်းဒေရင်းသည် ပြည်သူများ အသိပညာ ဗဟုသုတမြှင့်တင်ပေးရေးနှင့် ကိုယ်ပိုင်ဟောင်းအကြည့်တိုက်များ ဖွင့်ပြီးတိုက်တင်လစာရေးအတွက် အားပေးကြည့်ဆောင်ရွက်လျက်ရှိရာ စတော့ရှင် အလှူငွေများအနေဖြင့် အထွက်ရှိနေခဲ့ စာအုပ်စာတမ်းများ လျှင်မြန်စွာ ပါက မြန်မာနိုင်ငံတော်ကြည့်တိုက်များမောင်းဒေရင်း အမှတ် ၂၂၈ သိမ်ဖြူလမ်း ဇိုင်တင်ထားပြီဖြစ်ပါသည်။ စုန်ကျပ်ပြု၊ မုန့်-ဝေ-ဥာ-ဥာဝုဥု၊ ဝေ-၂၀၀၆၉၆၈၄ ဝေ-၃၈၈၈၈၈၈၊ စိုသ် ဆက်သွယ်မှုနံပါတ် ၀၁-၂၀၀၆၉၆၈၄

ပြည်ထောင်စုသမ္မတမြန်မာနိုင်ငံတော်အစိုးရ ပညာရေးဝန်ကြီးဌာန မြန်မာနိုင်ငံ ပညာရေးသုတေသနအဖွဲ့ ဦးစီးဌာန ပြည်လမ်း၊ ရန်ကုန်မြို့

မြန်မာ့ရေးဝန်ကြီးဌာနနှင့် ပညာရေးဝန်ကြီးဌာန မြန်မာနိုင်ငံပညာရေး သုတေသနအဖွဲ့ ဦးစီးဌာနတို့ ပူးပေါင်း၍ တက္ကသိုလ်ဝင်စာမေးပွဲ ဖြေဆိုကြမည့် ကျောင်းသူ၊ ကျောင်းသားများအတွက် စာမေးပွဲ အထောက်အကူပြု သိမှတ်ဖွယ်ရာ မြန်မာစာဘာသာသင်ခန်းစာကို ဖော်ပြလိုက်ပါသည်။

တက္ကသိုလ်ဝင် စာမေးပွဲ သိမှတ်ဖွယ်ရာ မြန်မာစာ

မင်္ဂလာပါတပည့်တို့-

ဒီကနေ့မြန်မာကတော့ တက္ကသိုလ်ဝင်စာမေးပွဲအတွက် “မြန်မာစာမေးခွန်းလွှာ” ဆိုင်ရာ သိမှတ်ဖွယ်ရာများ ဖြစ်ပါတယ်။ ဒီရဲ့ချက်ဟာ ပြဋ္ဌာန်းစာတွေကို လေ့လာကျက်မှတ်ပြီး တက္ကသိုလ်ဝင်စာမေးပွဲ ဖြေဆိုကြမယ့် ကျောင်းသူကျောင်းသားများအတွက် အထောက်အကူပြုဖို့ ရည်ရွယ်ပါတယ်။

တက္ကသိုလ်ဝင်မြန်မာစာမှာ ပြဋ္ဌာန်းစာအုပ်(၄)အုပ် ပြဋ္ဌာန်းထားပါတယ်။ အဲဒီစာအုပ်တွေကတော့ မြန်မာသဒ္ဒါအတွဲ(၂) အခန်း(၆)၊ မြန်မာစကားပြေလက်ရွေးစင်၊ မြန်မာကဗျာလက်ရွေးစင်နဲ့ ရေသည်ပြဇာတ်တို့ဖြစ်ပါတယ်။ ပထမအနေနဲ့ စာမေးပွဲဖြေဆိုမယ့် ကျောင်းသူ ကျောင်းသားများဟာ မြန်မာစာ မေးခွန်းပုံစံကို လေ့လာသိရှိထားဖို့လိုအပ်ပါတယ်။ မြန်မာစာမေးခွန်းဟာ (၃)နားရှိမေးခွန်း ဖြစ်ပါတယ်။ ဒီမေးခွန်းမှာ မေးခွန်းကြီး(၆)ပုဒ် မေးထားပါတယ်။ သဒ္ဒါ(၁)ပုဒ်၊ ဝေါဟာရ အလင်္ကာ (၁)ပုဒ်၊ ကဗျာဓမ္မစိန်ခန်း၊ ကဗျာမေးခွန်းရှည်(၁)ပုဒ်၊ စကားပြေဓမ္မစိန်ခန်း၊ စကားပြေမေးခွန်းရှည် (၁)ပုဒ်၊ ပြဇာတ်မေးခွန်း(၁)ပုဒ်၊ စာစီစာကုံးမေးခွန်း(၁)ပုဒ်တို့ ဖြစ်ပါတယ်။ အဲဒီမေးခွန်း(၁)ပုဒ်စီမှာ မေးခွန်းပုဒ်နဲ့အမျိုးမျိုးပါဝင်မှာဖြစ်ပါတယ်။ မေးခွန်း(၁)ကတော့ မြန်မာသဒ္ဒါ ပြဋ္ဌာန်းစာ အတွဲ(၂) အခန်း(၆)ကို အခြေခံထားတဲ့မေးခွန်းဖြစ်ပါတယ်။ (က)၊ (ခ)၊ (ဂ) ဆိုပြီး မေးခွန်းပုဒ်(၃) (၃)နားပြီး မေးထားတယ်။

ပုဒ်ခွဲ(က)မှာ မြန်မာစကားဆိုင်ရာသိမှတ်ဖွယ်ရာအခန်းများပါတဲ့ မေးခွန်း(၅)ခု မေးထားပြီးတော့ (၁)ခုဖြေရမှာဖြစ်ပါတယ်။ ဒီမေးခွန်းမှာ အတိုခွက်စာ၊ မင်္ဂလာစာ၊ စာအမျိုးမျိုး၊ ဇာတ်ပြောင်းလဲပုံ၊ နယ်ပြောင်းလဲပုံ၊ အပြောင်းလဲပုံ၊ အစရှိတဲ့ အက္ခရာပုံသဏ္ဌာန် ပြောင်းလဲပုံတွေ၊ ဒီဇရာမှာ ပေစာ၊ ပုရပိုက်စာတို့၊ ဇာတ်ပြောင်းလဲပုံတို့ဖြေရင် ကျက်ထားသူမျှကို အစီအစဉ်တကျ ရေးပြရမှာဖြစ်ပါတယ်။ သာဓကအနေနဲ့ ပေစာ၊ ပုရပိုက်စာကို ဖြေမယ်ဆိုကြပါစို့။ ပေစာ၊ ပုရပိုက်စာတို့ကို စာရေးကိရိယာအဖြစ် ပုဂံခေတ်ကပင် စတင်အသုံးပြုခဲ့ကြမယ်လို့ ယုံကြည်ရတယ်။ သို့သော် နှစ်ကာလ အလွန်ကြာညောင်းပြီဖြစ်လို့ ထိုခေတ်က ပေ၊ ပုရပိုက်စာတို့ကို တွေ့နိုင်ရန် မလွယ်ကူတော့ချေ။ အစာစားအနေနဲ့ မြန်မာသက္ကရာဇ် ၁၀၀၀ ခန့် (အေဒီ ၁၇ ရာစု) က ရေးခဲ့သည့် ပေများကို တွေ့နိုင်တယ်။ ဒါကြောင့် သက္ကရာဇ် ၁၀၀၀မှ ယနေ့ ၁၃၀၀ ကျော်အတွင်း ရေးသားခဲ့တဲ့ အက္ခရာတို့ရဲ့ ပုံသဏ္ဌာန်ကို ထိုပုရပိုက်များတွင်လည်း တွေ့နိုင်တယ်ဆိုတဲ့အချက်တွေကို ပြည့်ပြည့်စုံစုံ ဖြေဆိုရမှာဖြစ်ပါတယ်။ ဒီလိုပဲ နာမ် ကိုဖြေရင် နာမ်ရဲ့ အဓိပ္ပာယ်တွေကို ဖွင့်ပြရပါမယ်။ သက်ရှိ၊ သက်မဲ့၊ ဗြဟ္မာ၊ ဗြဟ္မာတို့၏ အမည်ဟာသူမျှကို နာမ်ရဲ့အဓိပ္ပာယ်အရ နာမ်(၄)မျိုးနဲ့ ဖွဲ့စည်းတည်ဆောက်ပုံအရ နာမ်(၄)မျိုးရှိတယ်။ ပြီးတော့ အနက်အဓိပ္ပာယ်အရ နာမ်(၄)မျိုးကို အမျိုးအစားတစ်ခုချင်းကို သာဓကနှင့်တကွ ဖော်ပြပေးရပါမယ်။ ဖွဲ့စည်းတည်ဆောက်ပုံအရ နာမ်(၄)မျိုးကိုလည်း အမျိုးအစားတစ်ခုချင်းကို သာဓကနှင့်တကွ ဖော်ပြပေးရပါမယ်။

အဲဒီလို သာဓကတွေနဲ့ ပြည့်ပြည့်စုံစုံ မှန်မှန်ကန်ကန် ဖြေဆိုရမှာ ဖြစ်ပါတယ်။ ဒါကြောင့်မို့လို့ လိုအပ်တဲ့နေရာတွေမှာ သာဓကဆောင်နိုင်အောင် သာဓကများကိုလည်း ကျက်မှတ်ထားရမှာဖြစ်ပါတယ်။ မေးခွန်း ၁ (ခ)ကတော့ သဒ္ဒါလေ့ကျင့်ခန်းမေးခွန်းဖြစ်ပါတယ်။ ဒီမေးခွန်းမှာ မေးခွန်း (၆)ခု မေးပြီးတော့ (၄)ခုကို ဖြေဆိုရမှာဖြစ်ပါတယ်။ ဒီမေးခွန်းကို ဖြေဆိုနိုင်ဖို့အတွက် သဒ္ဒါစာအုပ်ထဲက လေ့ကျင့်ခန်းတွေကို အထပ်ထပ် အခါခါ လေ့ကျင့်ထားဖို့အပြင် မေးခွန်းကိုသေချာဖတ်ပြီး မေးထားတဲ့အတိုင်း အတိအကျဖြေပေးရမယ်။

သာဓကပြရမယ်ဆိုရင် အောက်ပါတို့မှ လေးခုကို ရွေးချယ်ဖို့ မည်သည့်ကြိယာဖြစ်ကြောင်း ပေးထားတဲ့ “ရေ၊ ကျက်၊ တည်ရှိ၊ ယာယာ၊ စားသောက်၊ ပူဇော်” တို့ကို ဖြေမယ်ဆိုရင် “ရေ”သည် ဖြစ်ခြင်းကြိယာ၊ “ကျက်”သည် ဖြစ်ခြင်းကြိယာ၊ “တည်ရှိ”သည် ရှိခြင်းကြိယာ၊ “ယာယာ”သည် ဂုဏ်ရည်ကြိယာ၊ “စားသောက်”သည် ပေါင်းစပ်ကြိယာ၊ “ပူဇော်”သည် ပင်ကိုကြိယာဖြစ်ကြောင်း တိတိကျကျ ဖြေဆိုနိုင်အောင် ကျက်မှတ်လေ့ကျင့်ထားရမှာဖြစ်ပါတယ်။

မေးခွန်း ၁ (ဂ)ကတော့ သဒ္ဒါကိုအမှန်တကယ် နားလည်တတ်ကျွမ်းမှုရှိ၊ မရှိ စစ်သပ်တဲ့ မေးခွန်း ဖြစ်တယ်။ ဒီမေးခွန်းမှာ (၅)ခုမေးပြီး (၃)ခု ဖြေရမှာဖြစ်ပါတယ်။ များသောအားဖြင့် သဒ္ဒါအမျိုးအစားတွေ မေးထားပြီးတော့ ဝါကျခွဲခွဲလေးရှိပါတယ်။

“ကဲ့သို့” ဆိုတဲ့ ဥပမာစဉ်းကို ဝါကျခွဲခွဲခိုင်းရင် “မောင်မောင်ကဲ့သို့ မောင်လှလည်း စာတတ်သည်” လို့ ဝါကျခွဲရမှာဖြစ်ပါတယ်။ ဒီနေရာမှာ “မောင်မောင် စာကြိုးစားသကဲ့သို့ မောင်လှလည်း စာကြိုးစားသည်” ဆိုရင် မှားပါတယ်။ “ကဲ့သို့” ကို “သကဲ့သို့” အဖြစ် ပြောင်းလဲမရပါပဲ။ “အတိုင်း” ဆိုတဲ့ ဥပမာစဉ်းကိုလည်း “မောင်မောင် ပြောသည့်အတိုင်း မောင်လှ လုပ်သည်” ဆိုရင်မှားပါတယ်။ “အတိုင်း” ကို “ပြော” ကြိယာနဲ့ တွဲသုံးထားလို့ နာမ်စဉ်းမဟုတ်တဲ့အတွက် မှားပါတယ်။ “မောင်မောင် အတိုင်း မောင်လှလည်း စာကြိုးစားသည်” ဆိုတဲ့ ဝါကျမှ မှန်ပါတယ်။ ဝါကျခွဲတဲ့အခါမှာ ဝါကျတွေမှန်ဖို့

လိုပါတယ်။ ပုဒ်ခွဲ(ခ)နဲ့ ပုဒ်ခွဲ(ဂ) မေးခွန်းတွေကို မှန်မှန်ကန်ကန်ဖြေဆိုနိုင်ဖို့အတွက် သဒ္ဒါလေ့ကျင့်ခန်းတွေကို ကျေညက်နေရမှာ ဖြစ်ပါတယ်။

မေးခွန်း(၂)ကတော့ စကားပြေ၊ ကဗျာနဲ့ ပြဇာတ်ဆိုတဲ့ ပြဋ္ဌာန်းစာတွေထဲက ဝေါဟာရတွေ၊ အလင်္ကာတွေကို ထုတ်နုတ်ပြီး မေးမှာဖြစ်ပါတယ်။ ၂ (က)မှာ စာသုံးပေသုံး ရေးသုံးဝေါဟာရတွေကို အဓိပ္ပာယ်ဖွင့်ခိုင်းပါတယ်။ ဒီမေးခွန်းမှာ (ခ)ခု မေးထားပြီး (၅)ခု ဖြေရမှာဖြစ်ပါတယ်။ ဖြေဆိုတဲ့အခါမှာ ပြဋ္ဌာန်းစာပါအတိုင်း အဓိပ္ပာယ်ဖွင့်ဆိုဖို့ လိုအပ်ပါတယ်။ အဓိပ္ပာယ်ဖွင့်ပုံတိကျဖို့လည်း လိုအပ်ပါတယ်။ ဝေါဟာရရဲ့ သဒ္ဒါအမျိုးအစားနဲ့ ကိုက်ညီတဲ့အဓိပ္ပာယ်ဖွင့်ဖို့လည်း လိုအပ်ပါတယ်။ ဒီမေးခွန်းအတွက် ပြဋ္ဌာန်းစာအုပ်တွေထဲက ခက်ဆစ်အဓိပ္ပာယ်တွေကို သေသေချာချာကျက်ထားရင် လုံလောက်နိုင်ပါတယ်။

သာဓကအနေနဲ့ မေးခွန်းတစ်ခု ဖြေပြပါမယ်။ “နံ့ရှား” ဆိုတဲ့ ဝေါဟာရကို အနက်ဖွင့်မယ်ဆိုရင် ပြဋ္ဌာန်းစာမှာ ပါတဲ့အတိုင်း “နံ့ရှားကြိုင်သည်” ဆိုပြီးတော့ဖွင့်ရပါမယ်။ “နံ့ရှား” သည် ကြိယာ ဖြစ်တဲ့အတွက်ကြောင့်မို့လို့ အဖွင့်သည် ကြိယာအနက်ပဲ ဖြစ်ရပါမယ်။ ကိုယ့်အဓိပ္ပာယ်နဲ့ကိုယ် ဖွင့်တာမျိုးတွေ၊ နာမ်အနက်မဟုတ်ဘဲ နာမ်ဝေါဟာရအနက်၊ ကြိယာဝေါဟာရအနက် စသည်ဖြင့် အနက်ပြောင်း ဖွင့်တာမျိုးတွေ မဖြစ်သင့်ပါဘူး။ ကြိယာအနက်မဖွင့်ဘဲ “နံ့ရှားကြိုင်သော” လို့ ဖွင့်လိုက်ရင် နာမ်ဝေါဟာရသဘော သက်ရောက်သွားပါမယ်။ ဒါကြောင့်မို့လို့ စာသုံးပေသုံးရေးသုံး ဝေါဟာရတွေ အနက်ဖွင့်တဲ့အခါမှာ အဓိပ္ပာယ် ရှိဖို့နဲ့သဒ္ဒါမှန်ကန်ဖို့ အထူးလိုအပ်တယ်ဆိုတာ သတိပြုရပါမယ်။

မေးခွန်း ၂(ခ)မှာတော့ ယနေ့ခေတ်သုံး ဝေါဟာရတွေကို ဝါကျခွဲခိုင်းတာ ဖြစ်ပါတယ်။ ဒီမေးခွန်းမှာလည်း (ခ)ခုမေးပြီးတော့ (၅)ခု ဖြေရမှာဖြစ်ပါတယ်။ ဝါကျခွဲရာမှာ ပြဋ္ဌာန်းစာမှာသုံးတဲ့ အဓိပ္ပာယ်မျိုးပဲ ဖြစ်ရပါမယ်။ ဝေါဟာရရဲ့ သုံးစွဲပုံအနက်ပေါ်လွင်တဲ့ ဝါကျမျိုးလည်းဖြစ်ရပါမယ်။ ဆိုကြပါစို့ “ထည်ဝါ” ဆိုတဲ့ဝေါဟာရကိုဝါကျခွဲရင် “မိမိရောင်းချင်ကြီးမယ်နဲ့ ဆောက်လုပ်လျှာ၊ ခါနီးခင်ဆာ အုတ်ကျောင်းမှာ” ထည်ဝါ” လှသည်” ဆိုတဲ့ဝါကျမျိုးဖြစ်ရပါမယ်။ “ထည်ဝါဟူသည်မှာ ခံ့ညာကြီးကျယ်သည်” ဆိုတဲ့ဝါကျမျိုး မဖြစ်သင့်ပါဘူး။ ဒီလိုဝါကျမျိုးဆိုလို့ရှိရင် ဝေါဟာရရဲ့ အနက်အဓိပ္ပာယ်နဲ့ ဝါကျခွဲ ပုံမပေါ်လွင်တော့ပါဘူး။ ဝါကျခွဲတဲ့အခါ အဓိပ္ပာယ်ပြည့်စုံဖို့ လိုအပ်ပါတယ်။ “မန်းလို့မေးပါစေ” ဆိုတဲ့ ကတ္တားမပါတဲ့ ဝါကျမျိုးလည်း မဖြစ်သင့်ပါဘူး။

မေးခွန်း ၂(ဂ) ကတော့ အလင်္ကာမေးခွန်းဖြစ်ပါတယ်။ ဒီမေးခွန်းမှာ ဥပမာ၊ ဂူပက၊ ဝက်ပုတ္တိ၊ အတိသယပုတ္တိ၊ မြည်သံဖွဲ့ အစရှိတဲ့ အလင်္ကာအမျိုးအမည်တွေကို ဖော်ပြပေးထားပါတယ်။ မေးခွန်း(ခ)ခု မေးပြီးတော့ (၅)ခုဖြေဆိုရမှာ ဖြစ်ပါတယ်။ ဖြေဆိုတဲ့အခါမှာ ဒီအလင်္ကာကို ဘယ်ပြဋ္ဌာန်းစာမှာ ဘယ်အကြောင်းနဲ့ ဆက်စပ်သုံးထားတာ၊ ဘာကြောင့် ဒီအလင်္ကာမြောက်တယ် ဆိုတာတွေကို ဖြေရမှာဖြစ်ပါတယ်။

ဖြေတဲ့အခါမှာလည်း ဥပမာအလင်္ကာကိုဖြေရင် အနှိုင်းခံနဲ့အနှိုင်းကို ဘယ်လိုခိုင်းနှိုင်း ဖွဲ့ဆိုကြောင်း၊ ဂူပကအလင်္ကာကိုဖြေရင် အနှိုင်းခံနဲ့အနှိုင်းကို ဘယ်လိုထပ်ထွဲပြထားကြောင်း၊ ဝက်ပုတ္တိ အလင်္ကာကိုဖြေရင် ဘယ်လိုတိုက်ရိုက်မရေးဘဲ သွယ်ဝိုက်ရေးထားကြောင်း၊ အတိသယပုတ္တိအလင်္ကာကိုဖြေရင် ဘယ်လိုအလွန်အကြူး ရေးထားကြောင်း၊ မြည်သံဖွဲ့အလင်္ကာဖြေရင် ဘာမြည်သံကို ထည့်သွင်းဖွဲ့ဆိုထားကြောင်း ဆိုတဲ့ သက်ဆိုင်ရာ အလင်္ကာရဲ့ သတ်မှတ်အသုံးအနှုန်းတွေကို သုံးစွဲပြီး ရှင်းပြရမှာ ဖြစ်ပါတယ်။

ဒီနေရာမှာ အလင်္ကာတစ်ခုကို သာဓကအနေနဲ့ ဖြေဆိုပါမယ်။ “မျက်နှာငွေလ” ဆိုတဲ့ ဂူပက အလင်္ကာကို ဖြေမယ်ဆိုရင် ဤအလင်္ကာကို သာဓကဥပမာအနေနဲ့ ဆွဒ်ဆင်မင်းကားပြောတဲ့ ဆွဒ်ဆင်မင်းက မိမိ၏အဖွယ်ကို မုဆိုးထံအပ်ပြီး သူ့ဘာသာမိမိရောင်း ဝမ်းမြောက်ပါလေတော့ သာဓကဥပမာအနေနဲ့မုဆိုးမှတစ်ဆင့် မှာကြား ပုံနှင့်ဆက်စပ်၍ သုံးထားခြင်း ဖြစ်ပါတယ်။ ကြည်လင်ရွှန်းဖြူ စိတ်နုလုံးကြည်နူးစေတတ်သည့် မျက်နှာ (အနှိုင်းခံ)နှင့် ငွေလ (အနှိုင်းခံ)တို့ကို ဂုဏ်ရည်တွချင်း ထပ်ထွဲပြဖို့ဆိုထားသောကြောင့် ဂူပကအလင်္ကာမြောက် ပါသည်။ လို့ဖြေရပါမယ်။ ဂုဏ်ရည်တွ နာမ်နစ်နစ်ကို ထပ်ထွဲပြ ဖွဲ့ဆိုထားတာဖြစ်တယ်။ ဒီစကားပြေမှာ ဗာရာဏသီမင်း၏ မိမိရောင်းသည် သူ့ဘာသာ အမည်သာဖြစ်တယ်။ ဖွဲ့သဒ္ဒါမှာ ဆင်မဟာဝက အမည်သာဖြစ်ပါတယ်။

မေးခွန်း(၃)ကတော့ ကဗျာလက်ရွေးစင်ထဲက ကဗျာဆိုရာမေးခွန်းများဖြစ်ပါတယ်။ ပုဒ်ခွဲ(က) မှာ ဓမ္မစိန်ခန်းမေးခွန်းတွေမေးထားတယ်။ ဓမ္မစိန်ခန်းမေးခွန်းတွေအတွက် ကဗျာတစ်ပုဒ်ချင်းရဲ့ မိတ်ဆက်မှာပါတဲ့ ကဗျာစာဆိုအကြောင်း၊ ကဗျာရေးတဲ့ခေတ်၊ ကဗျာအမျိုးအစား၊ ကဗျာအကြောင်းနဲ့ ကဗျာသဘော၊ ကဗျာမှာ ပါတဲ့အချက်အလက်နဲ့ အနက်အဓိပ္ပာယ်၊ ကဗျာနဲ့သက်ဆိုင်တဲ့ ထူးခြားချက်တွေကို လေ့လာကျက်မှတ်ထားဖို့ လိုအပ်ပါတယ်။ ဆိုကြပါစို့။ ရွှေနင်းလုံးမှားပန်းစံကားကဗျာကို ပုဂံခေတ်တွင်ရေးခဲ့ကြောင်း၊ ဌာန်ပြည့်ကြီးက ဝေးသနင် ကဗျာအမျိုးအစားမှာ ညည်းချင်းကဗျာဖြစ်ကြောင်း ဆိုတာတွေအပြင် ကဗျာမိတ်ဆက်မှာပါတဲ့ ကာချင်း၊ တာချင်း၊ ရှစ်ဆယ်ပေါ်အဲ အစရှိတဲ့ ကဗျာအမျိုးအမည်တွေရဲ့ အနက်အဓိပ္ပာယ်များကအစ၊ သိမှတ် ဖွယ်ရာတွေကို မှတ်သားထားဖို့ လိုအပ်ပါတယ်။

မေးခွန်း(၃)ပုဒ်ခွဲ(ခ)ကတော့ ရှင်းလင်းဆွေးနွေးရတဲ့ မေးခွန်းဖြစ်ပါတယ်။ ကဗျာတစ်ပုဒ်ချင်းရဲ့ ရည်ရွယ်ချက်၊ အကြောင်းအရာ၊ အရေးအဖွဲ့နဲ့ ရရှိတဲ့သုတရသတွေကို လေ့လာထားရပါမယ်။

အရေးအကြီးဆုံး အဓိကအချက်ကတော့ ဖြေဆိုရာမှာ မေးခွန်းနဲ့တောင်ပင်ပဲ ဖြစ်ပါတယ်။ ကဗျာပါ အကြောင်းအရာကို တိုက်ရိုက်မေးတာလား၊ ကဗျာစာဆိုက ဘယ်လိုဖွဲ့ထားလဲလို့မေးတာလား၊ ဒီကဗျာနဲ့ ပတ်သက်တဲ့ မိမိရဲ့အတွေးအမြင် ခံစားချက်ကို မေးတာလား စသည်ဖြင့် ကွဲကွဲပြားပြားသိဖို့ လိုအပ်ပါတယ်။ တောင်သူကြီးကဗျာမှာ တောင်သူကြီး၏ ဘဝနှင့်စိတ်ဓာတ်ဆိုတဲ့ မေးခွန်းကိုဖြေတဲ့အခါမှာ တောင်သူကြီး၏ စစ်သည်ဘဝ၊ မင်းမှုထမ်းကောင်းဘဝ၊ ယာယလုပ်၍ တောမှာပျော်သည့် တောင်သူကြီးဘဝ၊ မီးပွားရှာတတ်သည့် တောင်သူကြီးဘဝ၊ ကိုယ်တိုင်ချက်ပြုတ်စားသောက်သည့် လူမျိုးကြီးဘဝ စသည်ဖြင့် ဘဝမျိုးနဲ့ ကျင့်လည်နေရသူဖြစ်ကြောင်း၊

စစ်သည်ဘဝတွင် ခွန်အားကြီးမားပြီး ရန်ပုဟူသမျှကို ချေဖျက်နိုင်သည့် စွမ်းရည်တတ်မြက်သည့် စိတ်ဓာတ်ရှိသူ၊ အရှင်သခင်၏ အမှုတော်ကို ကျေပွန်စွာ ထမ်းဆောင်လိုသည့် မင်းမှုထမ်းကောင်း စိတ်ဓာတ်ရှိသူ၊ မိမိနိုင်ငံကကွယ်လိုသည့် စိတ်ဓာတ်ရှိသူ၊ အရေးတော်ပုံရင် ထမ်းရွက်လိုသည့် နိုင်ငံသားကောင်းစိတ်ဓာတ်ရှိသူ၊ တိုင်းပြည်ငြိမ်းချမ်းသည့်အခါ ယာယလုပ်၍ တောမှာ ပျော်ရွှင်လှသူ၊

ကိုယ်တိုင်ခိုက်ဖျိုး၊ ကိုယ်တိုင်သားငါးရှား၊ ကိုယ်တိုင်ချက်ပြုတ်လျက် ဖော်ရွေခင်မင်စွာ စေတနာဖြင့် ကျွေးမွေးလိုသည့် စိတ်ဓာတ်ရှိသူ၊ အလုပ်မရွေးထမ်းဆောင်လိုသည့်စိတ်ဓာတ်ဖြင့် ဘဝတွင် ပျော်ပျော်ရွှင်ရွှင် နေထိုင်လိုသည့် စိတ်ဓာတ်ရှိသူဖြစ်ကြောင်း၊ ဘဝနှင့်စိတ်ဓာတ်တို့ကို ကဗျာစာသား အကိုးအကားများဖြင့် ယှဉ်တဲ့ဖော်ပြရေးသားရမှာ ဖြစ်ပါတယ်။

မေးခွန်းမှာပါတဲ့ တောင်သူကြီး၏ ဘဝနှင့်စိတ်ဓာတ် (၂)ပုဒ်လုံးပါအောင် ပြည့်စုံစွာ ဖြေဆိုတတ်ဖို့ အလွန်အရေးကြီးပါတယ်။ အဲဒီလိုမျိုးဖြေဆိုမှသာ ဖြေဆိုပုံ ခနစ်ကျပြီး ဦးတည်ချက်မှန်ကန်မှာ ဖြစ်တယ်။

စာမျက်နှာ ၁၆ ကော်သ် ၁ သို့

စာမျက်နှာ ၁၇ မှ

ဒါကြောင့် ကဗျာမေးခွန်းကို သေချာဖတ်ပါ။ အရေးအဖွဲ့ပိုင်းကို ဦးတည်မေးသလား။ အကြောင်းအရာပိုင်းကို ဦးတည်မေးသလားဆိုတဲ့ မေးခွန်းသဘောကိုသိမှ မှန်ကန်တဲ့ အဖြေ၊ ဂုဏ်ထူးရရှိခဲ့တဲ့ အဖြေမျိုးဖြစ်မှာပါ။ အမေးနဲ့အဖြေလွဲနေရင်တော့ အောင်မှတ်ရမှာ မဟုတ်ပါဘူး။ ကဗျာဖြေရင် အထူးသတိပြုရမယ့်အချက်ကတော့ သင့်လျော်ရာ ကဗျာစာသား အကိုးအကားများကို ထည့်သွင်းဖြေဆိုပုံပဲ ဖြစ်ပါတယ်။

မေးခွန်း(၄)ကိုတော့ မြန်မာစာကလေးပြဿနာစဉ်က မေးပါမယ်။ မေးခွန်း(၄)မှာ ပုဒ်(က)နဲ့ (ခ)ဆိုပြီး နှစ်ပိုင်းပါဝင်ပါတယ်။ ပုဒ်(က)က မေတ္တိဌာနမေးခွန်း ဖြစ်ပါတယ်။ ဒီနေရာမှာလည်း စကားပြေ တစ်ပုဒ်ချင်းရဲ့ မိတ်ဆက်မှာပါတဲ့ စာရေးသူအကြောင်း၊ စကားပြေအကြောင်း၊ အဲဒီစကားပြေရေးတဲ့ခေတ်၊ ထုတ်နုတ်တဲ့စကားပြေစာအုပ်အမည် စတဲ့စကားပြေဆိုင်ရာအချက်အလက်တွေကို လေ့လာကျက်မှတ်ထား ရပါမယ်။ တိတိကျကျဖြေဆိုရမယ့် လိုအပ်ပါတယ်။

သာဓကပြရမယ့်ဆိုရင် မိမိများစွာစောစောနောက်ဆုံးရလိုသောဆရာ “နိဗ္ဗာန်” ဖြစ်ကြောင်း၊ စီးချင်းတိုက်ပွဲစကားပြေကို မွန်ဘာသာမှမြန်မာဘာသာသို့ ပြန်ဆိုကြောင်း၊ သိပ္ပံမောင်ဝ၏ အမည်ရင်းမှာ “မောင်စိန်တင်” ဖြစ်ကြောင်း စတဲ့မေးခွန်းတို့အတွက် ဒီအဖြေများဟာ အမှတ်ပြည့်ရတာပဲ လေ့လာကျက်မှတ် ထားကြပါ။ မေတ္တိဌာနဆိုတာ အဖြေကဏ္ဍမှာ အမှတ်ကို မေးခွန်းမျိုးဖြစ်တယ်ဆိုတာကိုလည်း သတိပြုရပါမယ်။

မေးခွန်း(၄) ပုဒ်(ခ)မှာတော့ ရှင်းလင်းဆွေးနွေးရတဲ့ စကားပြေမေးခွန်းဖြစ်ပါတယ်။ စကားပြေ တစ်ပုဒ်ချင်းရဲ့ ရည်ရွယ်ချက်၊ အကြောင်းအရာ၊ အရေးအသားနဲ့ သုတရသ သင်ခန်းစာတွေကို လေ့လာရမှာဖြစ် တယ်။ ဒီမေးခွန်းမှာလည်း ကဗျာမေးခွန်းတုန်းကလိုပဲ မေးခွန်းရဲ့ ဦးတည်ချက်ကို ခွဲခြားခြားသိဖို့ လိုအပ်ပါတယ်။ မေးထားတဲ့မေးခွန်းဟာ အကြောင်းအရာကို ဦးတည်မေးတာလား၊ အရေးအဖွဲ့ကို ဦးတည် မေးတာလား အဲဒါတွေကို ကွဲကွဲပြားပြား နားလည်ရန် လိုအပ်ပါတယ်။

သာဓကအနေနဲ့ (ခ) မေးခွန်းဖြစ်တဲ့ “မိခင်သောက” စကားပြေမှာ ဥပမာအလင်္ကာအဖွဲ့များ အကြောင်းမေးခွန်းကို တင်ပြလိုပါတယ်။ ဒီမေးခွန်းကိုဖြေတဲ့အခါမှာ ဒီစကားပြေမှာ ဥပမာအလင်္ကာ ဆယ်ခုရှိပြီး ဒီဥပမာအလင်္ကာ အဖွဲ့ကောင်းများကြောင့် မိခင်တစ်ဦး၏သောက ပေါ်လွင်စေကြောင်း၊ ဥပမာအလင်္ကာတစ်ခုစီကို မိခင်တစ်ဦး၏ ခံစားချက်နှင့်ယှဉ်တွဲ၍ ဖေဖန်သုံးသပ်ပြရန် ဖြစ်ပါတယ်။ သားသမီးတို့နှင့်အတူနေရသော ယခင်အခြေအနေနှင့် သားသမီးတို့ကို မတွေ့ရသော ယခုအခြေအနေတို့ကို နှိုင်းယှဉ်လျက် ပုံပန်းသဏ္ဌာန် အရအရာပြ ဥပမာအလင်္ကာအဖွဲ့ကောင်းများ၊

စိတ်ခံစားမှုအခြေအနေပြ ဥပမာအလင်္ကာအဖွဲ့ကောင်းများ၏ အစွမ်းအနိုင်သင်တို့ကြောင့် မိခင်သောက ခံစားမှုအရှိန်ကိုဖြေလိုလား၊ သားသမီးတို့၏သောက ပေါ်လွင်စေကြောင်း၊ ခေတ်နားတိုး၍ ဆုံးရှုံးခံစားလာရပုံတို့ကို မိခင်တစ်ဦး၏ ကိုယ်နှုတ်အမူအရာမှာတစ်ဆင့် စာဖတ်သူတို့ပါ ကူးစက်လာရပုံ၊ စိတ်ချက်စီညီ ထင်မြင်လာပုံ၊ နှုတ်ဖွဲ့ တက္ကတိတ္တတ် မြည်တမ်းပုံတို့ကို စိတ်နားထဲကြားယောင်လာအောင် သရုပ်ဖော်တင်ပြရန် ဖြစ်ပါတယ်။ အမေးနဲ့အဖြေ ကိုက်ညီဖို့ အရေးကြီးပါတယ်။

မေးခွန်း(၅)ကတော့ ရေသည့်ပြဇာတ်မေးခွန်းဖြစ်ပါတယ်။ ဒီမေးခွန်းမှာလည်း ပုဒ်(က)နဲ့ (ခ) ဆိုပြီးတော့ ၂-ပုဒ် မေးထားပါတယ်။ ပုဒ်(က)မှာ စကားစပ် မေးပါတယ်။ စကားစပ်ကို ဖြေတဲ့အခါမှာတော့ ပေးထားတဲ့စာပိုဒ်ဟာ ဘယ်အခန်းက စကားဖြစ်တယ်။ ဘယ်သူက ဘယ်သူ့ကို ဘယ်အချိန် ဘယ်နေရာမှာ ဘာအကြောင်းနဲ့စပ်ပြီး ဘယ်လိုပြောတာဆိုတာကို မှန်မှန်ကန်ကန် ပြည့်ပြည့်စုံစုံ ရေးနိုင်ရပါမယ်။ ဒီမေးခွန်းကို ဖြေနိုင်ဖို့အတွက် ပြဇာတ်ကို ကျေညာကနေအောင် လေ့လာထားရပါမယ်။

“အလှည့်သင်္ချာကိုင်ပိုင်၊ ကြက်ကန်နွယ်လှုပ်၊ ပွဲကျွတ်အောင်နိုင်သေးသပ၊ ကံဆိုင်လို့ တကယ်၊ ချက်ကောင်းကို ဂွယ်မိလျှင်၊ ရေသည့်မောင်မောင် လူနေလှလို့၊ ရွှေချသလို ပြောင်လိမ့်မယ်။” ဆိုတဲ့ စာသားကို စကားစပ်အနေနဲ့ဖြေမယ်ဆိုရင်

စာသားဟာ ဦးပုညရဲ့ ရေသည့်ပြဇာတ် အခန်း(၁) သို့တည်းမဟုတ် ရေသည့်ယောက်ျား စကားဆိုခန်း အဲဒီအခန်းထဲက ထုတ်နုတ်တဲ့စာပိုဒ်ဖြစ်ကြောင်း ပြောပြရပါမယ်။ ပြီးတော့စာပိုဒ်ကို ရေသည့်ယောက်ျားက ရေးရောင်းထွက်လာတဲ့အချိန် စာရာစာသိမြို့ ပြောကုန်တာအရပ်မှ ပယ်ပန်းဆင်းရဲလှတဲ့ မိမိရဲ့ဘဝကို အတင်း လိုခြင်းနဲ့ဆက်စပ်ပြီး တစ်ကိုယ်တည်း ပြောဆိုသောစကားဖြစ်သည်လို့ ဖြေရမှာဖြစ်ပါတယ်။ ဒီအဖြေမှာ မည်သည့်အခန်း၊ မည်သူက မည်သူ့ကို မည်သည့်အချိန် မည်သည့်နေရာ၊ မည်သည့်အကြောင်းနဲ့စပ်လျှင်ပြီး မည်သို့ပြောတာဆိုတဲ့ စကားစပ်ရဲ့ အချက်(၆)ချက်စလုံး ပါဝင်တာကိုတွေ့ရပါမယ်။ စကားစပ်(၆)ချက်ကို ပြည့်စုံအောင် ဖြေနိုင်ရင် အမှတ်ပြည့်ရမှာ ဖြစ်ပါတယ်။

စကားစပ်ကိုဖြေတဲ့နေရာမှာ သိထားရမယ့်အချက်အလက်တွေရှိပါတယ်။ အဲဒါကတော့ မည်သည့် အခန်းကဆိုတာကို ဖော်ပြတဲ့အခါမှာ အခန်း(၁) အခန်း(၂) စသည်ဖြင့် ဖော်ပြနိုင်ပါတယ်။ ဒါမှမဟုတ် ရေသည့် ယောက်ျားစကားဆိုခန်း၊ ရေသည့်မိန်းမစကားဆိုခန်း၊ ရေသည့်ယောက်ျား ရေးရောင်းထွက်သောအခန်း စသည်ဖြင့် အခန်းရဲ့အမည်ကိုလည်း ဖော်ပြနိုင်ပါတယ်။ ဒါမှမဟုတ် အခန်း(၅) အိမ်ရှေ့မင်းနောင်တရခန်း စသည်ဖြင့် အခန်းအမှတ်ခေါ် အခန်းအမည်ရမှာ နှစ်မျိုးလုံး တွဲပြီးတော့လည်း ဖော်ပြလိုရပါတယ်။

စကားစပ်မှာ နောက်ထပ်သတိပြုရမယ့်အချက်တွေကတော့ တစ်ကိုယ်တည်းစကားတွေကို ဖြေဆို တဲ့အခါမှာ ဘယ်သူက ဘယ်သူ့ကို ဆိုတာကို ရှာဖွေနေရမှာ၊ ပြောစရာမလိုပါဘူး။ မိမိတစ်ကိုယ်တည်း ပြောသောစကားဖြစ်သည်လို့ဖြေရင် လုံလောက်ပါတယ်။ အချိန်ကိုလည်း နံနက်အချိန်၊ မွန်းတည့်ချိန် စသည်ဖြင့်ဖော်ပြနိုင်သလို ရေသည့်မိန်းမ ရေးရောင်းထွက်ချိန်၊ ရေသည့်ယောက်ျား ရေးရောင်းထွက်ချိန် စသည်ဖြင့် ဖော်ပြနိုင်ပါတယ်။ ရေသည့်ယောက်ျား နေပူထဲ ပြေးလွှားနေတာကို ဥဒယမင်းကြီး ရွှေမုန်ပြောင်းနဲ့ကြည့်တဲ့ အချိန်ဟာ မွန်းတည့်ချိန်ဖြစ်တယ်။ ရေသည့်ပြဇာတ်မှာ မွန်းတည့်ချိန်ကလွဲပြီး ကျန်အချိန်များကို အတိအကျ မဖော်ပြထားတဲ့အတွက် ဖြစ်ရပ်ကို အချိန်လုပ်ပြောရမှာဖြစ်တယ်။ ဥပမာ- ရေသည့်ယောက်ျားအိမ်ရှေ့မင်းနှင့် ဥဒယမင်းကြီး ဥပသုဉ်ကစားထွက်ချိန်၊ အိမ်ရှေ့မင်း တောထွက်ရန် ခွင့်ပယ်ချိန် စသဖြင့် ပြောရမှာဖြစ်ပါတယ်။

နောက်တစ်ခုကတော့ စကားစပ်မှာ ဖြေရမယ့်ဆိုလိုရင်းအဓိပ္ပာယ်ကိစ္စ ဖြစ်ပါတယ်။ ပေးထားတဲ့ စာပိုဒ်ရဲ့ အဓိပ္ပာယ်ကို ဖြေရတဲ့အခါမှာ သတိပြုရမယ့်အချက်ကတော့ မူရင်းစာပိုဒ်အတိုင်း ဖြန်မရေးရပါဘူး။ ဆိုကြပါစို့။ “အလှည့်သင်္ချာ ကိုင်ပိုင်၊ ကြက်ကန်နွယ်လှုပ်၊ ပွဲကျွတ်အောင်နိုင်သေးသပ” ဟု ဆိုတာမျိုး ဖြေလို့ရပါမယ်။ အဲလိုပဲ မူရင်းစာကို သည်းတူ၊ ဓာတ်တူထည့်ပြီး ဖြေဆိုတာမျိုးလည်း မဖြစ်သင့်ပါဘူး။ “ရေသည့်ယောက်ျားသည် အလှည့်သင်္ချာ ကိုင်ပိုင်၊ ကြက်ကန်နွယ်လှုပ်၊ ပွဲကျွတ်အောင်နိုင်သေးသပ၊ ကံဆိုင်လို့ တကယ်ချက်ကောင်းကို ဂွယ်မိသလှ” စသည်ဖြင့် သည်းတူ၊ ဓာတ်တူ ထည့်ပြီး ဖြေတာမျိုးဟာ ဆိုလိုရင်းအဓိပ္ပာယ်ကို မသက်ရောက် ပါဘူး။ အဲဒီလိုပဲ မပါတဲ့အချက်တွေ ပေးထားသောစာပိုဒ်မှာ ထည့်သွင်းဖော်ပြထားခြင်းမရှိတဲ့အချက်တွေကို ထည့်ပြီးတော့ ရေးရမှာပါ။ ဆိုကြပါစို့။ “ရေသည့်မောင်မောင်သည်ရွှေချသလိုပြောင်လိမ့်မည်။” “ယခုအခါ မှာတော့ ရေချိန်ဆန်လှအောင် ရေချိန်ရောင်းထွက်တာမည်” စသည်ဖြင့် မပါတဲ့စကားကိုဆက်ပြီး ထည့်ရေး တာမျိုး မဖြစ်သင့်ပါဘူး။ ဆိုလိုရင်းအဓိပ္ပာယ်ကို ဖြေတဲ့အခါမှာ မိမိစကားပြောနဲ့ ပြောပြနေခြင်း ဖြစ်လည် ရေးသားဖို့တော့ အထူးလိုအပ်ပါတယ်။ ဒါကြောင့်မို့လို့ ဒီမေးခွန်းတွေဖြေနိုင်ဖို့ ပြဇာတ်ကို ကျေညာကနေအောင် လေ့လာထားရုံမျှသာမက ကိုယ့်စကားနဲ့ကိုယ် ဖြန်လည်ရေးတတ်ဖို့ လေ့ကျင့်ထားဖို့လည်း လိုအပ်ပါတယ်။

မေးခွန်း(၅) ပုဒ်(ခ) (ခ)မှာတော့ ရေသည့်ပြဇာတ်ရဲ့ အကြောင်းအရာကဏ္ဍကို မေးမှာ ဖြစ်ပါတယ်။ ပြဇာတ်ရဲ့ အကြောင်းအရာကဏ္ဍကို ၂-ပိုင်းခွဲလို့ ရပါတယ်။

(၁) ကတော့ စာတ်လမ်းအဖြစ်အပျက်ပိုင်း ဖြစ်ပါတယ်။

(၂) က စာတ်ဆောင်စရိုက်အဖွဲ့ ဖြစ်ပါတယ်။

စာတ်လမ်းအဖြစ်အပျက်ပိုင်းမှာ ၅ ပိုင်းရှိပါတယ်။

(၁) ရေသည့်ယောက်ျားနှင့် ရေသည့်မိန်းမဆင်းရဲပုံ

(၂) က- ရေသည့်ယောက်ျား ငွေလေးရွှေတပ်မက်ပုံ

(၃) က- ဥဒယမင်းအား သတ်ရန်ကြံစည်ပုံ

(၄) က- အိမ်ရှေ့မင်းသား သတိသံစောရပုံနဲ့

(၅) က- တောထွက်ရန်ပြောဆိုပုံ တို့ဖြစ်ပါတယ်။

အဲဒီစာတ်လမ်းအဖြစ်အပျက် (၅)မျိုးကို အကြောင်းအရာကဏ္ဍမှာ မေးပါမယ်။ နောက်တစ်ပိုင်းက စာတ်ဆောင်စရိုက်အဖွဲ့ ဖြစ်ပါတယ်။ စာတ်ဆောင်စရိုက်မှာ ရေသည့်ယောက်ျား၊ ရေသည့်မိန်းမ၊ ဥဒယမင်းကြီး ဆိုတဲ့ စာတ်ဆောင် ၃-ယောက်ရဲ့ စရိုက်တွေကို မေးလေ့ရှိပါတယ်။

အဲဒီအကြောင်းအရာမေးခွန်းတွေကို ဖြေတဲ့အခါမှာလည်း စကားစပ်ရဲ့ ဆိုလိုရင်းအဓိပ္ပာယ်ကို ဖြေသလိုပဲ စာတ်စာရဲ့ရင်းအတိုင်း မရေးရပါဘူး။ မေးတဲ့မေးခွန်းနဲ့ မသက်ဆိုင်တဲ့ အချက်အလက်တွေကို ထည့်ပြီး မရေး ရပါဘူး။ ဒါပေမယ့် ရေသည့်ပြဇာတ်စာဆို ဦးပုညရဲ့ သူသုံးစွဲခဲ့တဲ့ စကားလုံးတွေ၊ အသုံးအနှုန်းတွေ၊ သူရေးသား တင်ပြခဲ့တဲ့ အချက်အလက်တွေကိုတော့ သုံးစွဲရေးဖို့ရမှာ ဖြစ်ပါတယ်။ ရေးတဲ့အခါမှာ ကိုယ်ပိုင် စကားပြောနဲ့ ရေးရမှာဖြစ်ပါတယ်။

ကိုယ်ပိုင်စကားပြောကို ပိုပြီးအသက်ဝင်အောင်ဆိုပြီး ပြဇာတ်စာသားအကိုးအကား ထည့်မယ် ဆိုရလည်း ထည့်ရေးနိုင်ပါတယ်။

သာဓကအနေနဲ့ အကြောင်းအရာ မေးခွန်းတစ်ခုကိုဖြေဆိုပါမယ်။ ဆိုကြပါစို့။ ရေသည့်မိန်းမရဲ့ ရုပ်အသွင်အပြင်၊ အပြင်အဆင်နဲ့ဘဝအခြေအနေ (၃)ပိုင်းမေးထားတဲ့ အတွက် (၃)ပိုင်းစလုံးပါအောင် ဖြေတတ်ရ ပါမယ်။ မူရင်းတော်နဲ့နားထင် ရေးရောင်းတဲ့ ရုပ်အသွင်၊ ရေးခိုက် ခေါင်းမှာ ရွက်ပြီး ရေးရောင်းထွက်တဲ့ရုပ်အသွင်၊ တမာသီးလောက် ဆံထုံးလေးထုံးထားတဲ့ရုပ်အသွင်၊ အစပ်တစ်ရာ အဖာရပ်ဖို့နဲ့ ညစ်နေတဲ့ထမီကို ဝတ်ဆင်ရတဲ့ အဆင်အပြင်၊ အစားအသောက်အနေအထိုင် အလွန်ဆင်းရဲတဲ့ ဘဝအခြေအနေ၊ နှစ်သက်လောက်သူမတွေ့၍ အမျိုးကြီးလုပ်ကာ မိမိငွေလေးရွှေအတွက် ကြိတ်ပုနေရတဲ့ ဘဝအခြေအနေတို့ကို ပြဇာတ်ပါစာတ်လမ်းနဲ့ ဆက်စပ်ပြီး ဖြေပေးရမှာ ဖြစ်တယ်။ ရေသည့်မိန်းမ ဆင်းရဲပုံအကြောင်းလောက်ပဲဖြေရင် မပြည့်စုံပါဘူး။ ဂုဏ်ထူးမှတ်ရချင်ရင် မေးတဲ့အချက် အကုန်ပါအောင်ဖြေတတ်ဖို့ အလွန်အရေးကြီးလှပါတယ်။

မေးခွန်း(၆)ကတော့ စာစီစာကုံးမေးခွန်းဖြစ်ပါတယ်။ စာစီစာကုံးဟာ မြန်မာစာ မေးခွန်းလွှာမှာ အမှတ်အများဆုံးမေးထားတဲ့ မေးခွန်းတစ်ပုဒ်ဖြစ်ပါတယ်။ အမှတ်(၂၀) ပေးတဲ့မေးခွန်းဖြစ်ပါတယ်။ ခေါင်းစဉ် ၃-ခု ပေးထားပြီးတော့ အဲဒီခေါင်းစဉ် ၃-ခုထဲက နှစ်သက်ရာတစ်ခုကို ဖြေဆိုရမှာ ဖြစ်ပါတယ်။ ခေါင်းစဉ် ၃-ခုလုံးမှာလည်း ပုံကြမ်းအချက်အလက်တွေ ပေးထားမှာဖြစ်ပါတယ်။ စာစီစာကုံးရေးတဲ့အခါမှာ ပုံကြမ်း အချက်အလက်တွေကို အခြေခံပြီးတော့ ရေးရမှာဖြစ်ပါတယ်။

- (က) ရိုးရာပုံတော် တို့နဲ့ပျော်
- (ခ) နှုတ်ချို သျှိုတစ်ပါး
- (ဂ) လူငယ်နှင့်မှူးယစ်ဆေးဝါး ဆိုပြီးတော့ ၃-ပုဒ်ပေးထားပါတယ်။

အဲဒီ ၃-ပုဒ်ထဲက ၁-ပုဒ်ကို သာဓကအနေနဲ့ ဖြေဆိုကြည့်ရအောင်။

“ရိုးရာပုံတော် တို့နဲ့ပျော်”

စာစီစာကုံးရဲ့ ခေါင်းစဉ်ရဲ့အောက်မှာ ပုံကြမ်းအချက်အလက်တွေပါ ပါတယ်။ ပထမအချက်က မြန်မာတို့ရဲ့ ရိုးရာပုံတော်များရှိပုံ၊ ပါဝင်ဆင်နွှဲကြပုံ၊ ဒုတိယအချက်က ပါဝင်ဆင်နွှဲသွားတဲ့ လှုပ်ရှားမှုပုံရိပ်များ၊ ပျော်ရွှင်ကြပုံ၊ တတိယအချက်က ပွဲတော်ကို အရုပ်ဆိုးအကုန်းမတန်အောင် ထိန်းသိမ်းသင့်ပုံ၊ စတုတ္ထအချက်က အနုစိသရရှိရှိ ကျင်းပဆင်နွှဲသင့်ပုံ စသည်တို့ဖြစ်တယ်။

စာစီစာကုံးရေးတဲ့အခါမှာ ကျောင်းသူ ကျောင်းသားများဟာ ပေးထားတဲ့ပုံကြမ်းကို အခြေခံပြီး နိဒါန်း၊ စာကိုယ်၊ နိဂုံး အချိတ်အဆက်မိအောင် ပုံကြမ်းအချက်အလက်တွေကို တစ်ချက်ချင်း အကွယ်ချရေးဖို့ လိုအပ်ပါတယ်။ အဲဒီလိုပြောတဲ့အတွက်ကြောင့်မို့လို့ ပုံကြမ်းအပြင် တခြားအချက်တွေထည့်ပြီး မရေးရဘူးလို့ ဆိုလိုတာမဟုတ်ပါဘူး။ ခေါင်းစဉ်နဲ့ဆီလျော်တဲ့ တခြားအချက်တွေရှိရလည်း ထည့်သွင်းပြီးတော့ ရေးနိုင် ပါတယ်။ နှုတ်ပြောစကားနဲ့ရေးရင် အောင်မှတ်ရနိုင်ဘူးဆိုတာ သတိပြုသင့်တယ်။ ပုံကြမ်းအချက်အလက် တွေရယ်၊ ခေါင်းစဉ်နဲ့ဆီလျော်တဲ့ ကိုယ်ပိုင်အချက်အလက်တွေရယ်ကို အသုံးပြုပြီး ရှင်းရှင်းလင်းလင်း ဖြေဖြေ ဖြစ်ဖြစ်ရေးနိုင်ဖို့ လိုအပ်ပါတယ်။

ဗဟုသုတများ၊ အတွေးအမြင်များကိုလည်း ထည့်သွင်းပြီးရေးလို့ရပါတယ်။ ခေါင်းစဉ်နဲ့ ဆီလျော်တဲ့ အတွေးအခေါ် အတင်အပြချိုးဖြစ်ပြီး အရေးအသားလည်း ချောချောမွေ့မွေ့ ဖြေဖြေဖြစ်ဖြစ် ရေးမယ်ဆိုလို့ရှိရင် အမှတ်ကောင်းကောင်းရမှာ ဖြစ်ပါတယ်။

စာစီစာကုံးကတော့ ပုံကြမ်းအတိုင်း လိုက်ရေးနိုင်ရင်ပဲ အောင်မှတ်ရနိုင်တဲ့အတွက်ကြောင့်မို့လို့ စာစီ စာကုံးသည် ခေါင်းစဉ်နဲ့ကောင်ဝင်တဲ့ စာစီစာကုံးဖြစ်နေမှာ သေချာပါတယ်။ ဒါပေမယ့်လို့ စာစီစာကုံးကောင်း တစ်ပုဒ်ရေးနိုင်ဖို့အတွက်ကတော့ ကြိုတင်လေ့ကျင့်ရေးသားခြင်းတော့ ရှိရပါမယ်။ သူများရေးထားတာတွေကို ကျက်မပြောသင့်ပါဘူး။ စာစီစာကုံးဖြေရာမှာ မိမိတစ်ဦးတည်းရဲ့အကြောင်းကို ရေးရန်မဟုတ်။ သဘောတရားကို ရေးရန်ဖြစ်တယ်။ ဥပမာ- မိဘကျေးဇူးအကြောင်းရေးရင် မိမိတစ်ဦးတည်းရဲ့ မိဘအကြောင်းမဟုတ်ဘဲ လူများအားလုံးရဲ့ မိဘများရဲ့ သဘောတရားကို ရေးရမှာ ဖြစ်တယ်။ လူငယ်နှင့်မှူးယစ်ဆေးဝါးဆိုရင်လည်း မှူးယစ်ဆေးဝါးအန္တရာယ်ကြောင့် လူငယ်များဖျက်စီးရပုံ၊ လူငယ်အများနဲ့ဆိုင်တဲ့ သဘောတရားကို ရေးရမှာ ဖြစ်တယ်။ စာစီစာကုံးရေးတဲ့အခါ ခေါင်းစဉ်ကို မှန်အောင်ရေးဖို့ သတိပေးလိုတယ်။ “နှုတ်ချို သျှိုတစ်ပါး” ခေါင်းစဉ်ကို နှုတ်ချို “လျှို” တစ်ပါး လိုရေးကြတယ်။ ခေါင်းစဉ်မှာရင် ဒီအပုဒ်အတွက် အောင်မှတ်ရမှာ မဟုတ်တဲ့အပုဒ် ဂုဏ်ထူးမှတ်နဲ့ လွဲရလိမ့်မယ်။ စာစီစာကုံးဟာ ကျောင်းသားများရဲ့ မြန်မာစာ ပင်ကိုစွမ်းရည်ကို အကဲဖြတ်ခြင်းဖြစ်တဲ့အပြင် အမှတ်အများဆုံးရတဲ့အတွက် ဂုဏ်ထူးရအောင် အထူးလေ့ကျင့်ကြိုးစားကြပါ။

အားလုံးကိုဖြေပြောရင် မြန်မာစာဘာသာရပ်ကို ဖြေဆိုတဲ့အခါ စာလုံးပေါင်းသတ်ပုံ မှန်ရမယ်။ ဖျက်ရာခြစ်ရာတွေနဲ့ ရှုပ်ပွနေမှုကင်းရမယ်။ နည်းရမယ်။ လက်ရေးလင်္ကာသား လှပသောသင်္ချာရမယ်။ မေးခွန်းနဲ့ အဖြေ လွဲမှားမှုမရှိအောင် ဂရုစိုက်ရမယ်။ ဖြေပြီးတဲ့ မိမိအဖြေလွှာကို ပြန်စစ်ကြည့်ရမယ်။ စာရွက်အုပ်တိုတော့ အပြည့်အစုံပါမပါ၊ အစီအစဉ်ကျမကျ ပြန်စစ်ဆေးဖို့ အထူးလိုအပ်ပါတယ်။ အခုဆွေးနွေးခဲ့တဲ့ အချက်တွေဟာ မြန်မာစာကို ကျက်မှတ်လေ့လာဖြေဆိုရာမှာ ကောင်းစွာအထောက်အကူပြုလိမ့်မယ်လို့ ယုံကြည်မိပါတယ်။

မြန်မာစာဘာသာရပ်ကို ကိုယ်စိတ်နှစ်ခြို ကျန်းမာချမ်းသာစွာနဲ့ ကောင်းမွန်မှန်ကန်စွာ ဖြေဆို နိုင်ကြပါစေဖို့ ဆန္ဒပြုရင်း ပို့ချချက်ကို ရပ်နားလိုက်ပါတယ်။

ပြည်သူ့လွှတ်တော်ဥက္ကဋ္ဌ သူရဦးရွှေမန်း အမေရိကန်အထက်လွှတ်တော် အမတ်များဖြစ်ကြသော Mr. John Sidney McCain ဦးဆောင်သည့် ကိုယ်စားလှယ်အဖွဲ့အား နေပြည်တော်ရှိ လွှတ်တော်အဆောက်အအုံ ဓမ္မညီရီဧည့်ခန်းမဆောင်၌ လက်ခံတွေ့ဆုံစဉ်။ (သတင်းစဉ်)

ပြည်သူ့လွှတ်တော်ဥက္ကဋ္ဌ သူရဦးရွှေမန်း အမေရိကန်အထက်လွှတ်တော်အမတ် ဦးဆောင်သောအဖွဲ့အား လက်ခံတွေ့ဆုံ



နေပြည်တော် ဇန်နဝါရီ ၂၂

ပြည်သူ့လွှတ်တော်ဥက္ကဋ္ဌ သူရဦးရွှေမန်းသည် အမေရိကန်အထက်လွှတ်တော်အမတ်များဖြစ်ကြသော Mr. John Sidney McCain Mr. Joseph Isadore Lieberman Mr. Sheldon Whitehouse နှင့် Mrs. Kelly Ann Ayotte တို့ ဦးဆောင်သည့် ကိုယ်စားလှယ်အဖွဲ့အား ယနေ့နံနက် ၁၁ နာရီခွဲတွင် နေပြည်တော်ရှိ လွှတ်တော်အဆောက်အအုံ ဓမ္မညီရီဧည့်ခန်းမဆောင်၌ လက်ခံတွေ့ဆုံသည်။

တက်ရောက်

တွေ့ဆုံပွဲသို့ ပြည်သူ့လွှတ်တော်ဥက္ကဋ္ဌနှင့်အတူ ပြည်သူ့လွှတ်တော်ကော်မတီဥက္ကဋ္ဌများ၊ အတွင်းရေးမှူးများနှင့် လွှတ်တော်ရုံးမှတာဝန်ရှိသူများ တက်ရောက်ကြပြီး ဧည့်သည်တော် အမေရိကန်အထက်လွှတ်တော်အမတ်များ ဦးဆောင်သော ကိုယ်စားလှယ်အဖွဲ့နှင့်အတူ မြန်မာနိုင်ငံဆိုင်ရာ အမေရိကန်နိုင်ငံသံမှ ယာယီတာဝန်ခံ Mr. Michael E. Thurston လည်း တက်ရောက်သည်။

ထိုသို့တွေ့ဆုံရာတွင် နှစ်နိုင်ငံဆက်ဆံရေးနှင့် ချစ်ကြည်ရေးဆိုင်ရာကဏ္ဍများ ပိုမိုတိုးမြှင့်ဆောင်ရွက်ရေးနှင့် နှစ်နိုင်ငံ လွှတ်တော်ဆိုင်ရာများ ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်ရေးတို့နှင့်စပ်လျဉ်း၍ ရင်းနှီးပွင့်လင်းစွာ ဆွေးနွေးကြသည်။ (သတင်းစဉ်)

ငယ်ရွယ်ချိန်မှစတင်၍ အသက်ထက်ဆုံး စာရိတ္တကောင်းမွန်ခိုင်မာအောင် ကျင့်ကြံနေထိုင် သင်ကြားတတ်မြောက်သည့် သင်ခန်းစာများအပေါ် ဆင့်ပွားတီထွင်၍ သညာအဆင့်မှ ပညာအဆင့်တက်လှမ်းနိုင်အောင် ကြိုးပမ်း စာပတ်ရှိန်မြှင့်တင်ရေးလုပ်ငန်းစဉ်များသည် အမျိုးသားရေးတာဝန်ဖြစ်၍ ပြည်သူတစ်ရပ်လုံးဝိုင်းဝန်းအားပေးဆောင်ရွက်

ရန်ကုန် ဇန်နဝါရီ ၂၂

အနာဂတ်နိုင်ငံတော်၏ အားအားများဖြစ်သည့် ကျောင်းသား ကျောင်းသူများအား စာကြည့်တိုက်၏ အကျိုးကျေးဇူးများကို သိရှိလာစေရန်နှင့် စာပေဖတ်ရှုသည့် အလေ့အထများ ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်လာစေရန် မြန်မာ့အလင်းစာပေအဖွဲ့အစည်းမှ အမှတ်(၃) အခြေခံပညာဦးစီးဌာန၊ မြန်မာနိုင်ငံ စာကြည့်တိုက်များ မောင်အေးရင်းနှင့် မြန်မာနိုင်ငံစာပေနှင့် စာနယ်ဇင်းအဖွဲ့တို့ပူးပေါင်းကျင်းပခဲ့သည့် ဗိုလ်တထောင်မြို့နယ် ကျောင်းစာကြည့်တိုက်များ ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးနှင့် စာဖတ်ရှိန်မြှင့်တင်ရေးပွဲတော် ဆုပေးပွဲအခမ်းအနားကို ယနေ့နံနက် ၉ နာရီတွင် ရန်ကုန်မြို့ ဗိုလ်တထောင်မြို့နယ် အမှတ်(၆) အခြေခံပညာအထက်တန်းကျောင်း အောင်ကျော်ခန်းမ၌ကျင်းပရာ မြန်မာနိုင်ငံ စာကြည့်တိုက်များ မောင်အေးရင်းနာယက မြန်မာ့အလင်းစာပေအဖွဲ့နှင့် ယဉ်ကျေးမှုဝန်ကြီးဌာန ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီး ဦးကျော်ဆန်းတက်ရောက်၍ အမှာစကားပြောကြားသည်။

အခမ်းအနားသို့ ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီး ဘဏ္ဍာရေးနှင့် အခွန်ဝန်ကြီးဌာန ဝန်ကြီး ဒေါ်စန်းစန်းနွယ်၊ ဌာနဆိုင်ရာအကြီးအကဲများ၊ မြန်မာနိုင်ငံ စာကြည့်တိုက်များ မောင်အေးရင်းဥက္ကဋ္ဌနှင့်အဖွဲ့ဝင်များ၊ မြန်မာနိုင်ငံ စာပေနှင့်စာနယ်ဇင်းအဖွဲ့နှင့် မြန်မာနိုင်ငံရပ်ရှင်အစည်းအရုံးတို့မှ ဥက္ကဋ္ဌ ဒုတိယဥက္ကဋ္ဌများနှင့် အလုပ်အမှုဆောင်အဖွဲ့ဝင်များ၊ ဌာနဆိုင်ရာ တာဝန်ရှိသူများ၊ လူမှုရေးအသင်းအဖွဲ့များ၊ ဗိုလ်တထောင်မြို့နယ်မှ ဌာနဆိုင်ရာတာဝန်ရှိသူများ၊ ကျောင်းများမှ ကျောင်းအုပ်ကြီးများနှင့် ဆရာ ဆရာမများ၊ ကျောင်းသားကျောင်းသူများ၊ ဆရာကျောင်းသားကျောင်းသူများနှင့် မိဘများ စာမျက်နှာ ၈ ကော်လံ ၁

မြန်မာနိုင်ငံ စာကြည့်တိုက်များ မောင်အေးရင်းနာယက မြန်မာ့အလင်းစာပေအဖွဲ့နှင့် ယဉ်ကျေးမှုဝန်ကြီးဌာန ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီး ဦးကျော်ဆန်း ကျမ်းစကားပြောပြပွဲတွင် ပထမဆုံးအထက် (၄) ဗိုလ်တထောင်မှ မဖြူလဲကိုကိုအား ဆုချီးမြှင့်စဉ်။ (သတင်းစဉ်)



မြန်မာ့အလင်း ယနေ့ ဖတ်စရာ၊ မှတ်စရာ	အမေရိကန်က ဆက်သွယ်ရေးပြုတ်တု လွှတ်တင် စာ-၄	ဂျပန်ရုပ်ရှင်မင်းသမီး ဆူဂိုကို၏ အနုပညာကောက်ကြောင်း စာ-၇	ပြည်တွင်းနိုင်ငံခြားဝင်ငွေခွန် ပေးဆောင်ရသူများ ၂ ဘူမိဦးနှိုးပေးဆောင်ကာလ ကုန်ဆုံးတော့မည် စာ-၇	တက္ကသိုလ်ဝင်စာမေးပွဲ အထောက်အကူပြုသင်ခန်းစာ ယနေ့ထုတ် မြန်မာ့အလင်းသတင်းစာ စာမျက်နှာ ၁၅ နှင့် ၁၆ တွင် တက္ကသိုလ်ဝင်စာမေးပွဲ အထောက်အကူပြု သိမှတ်ဖွယ်ရာ မြန်မာစာဘာသာသင်ခန်းစာကို ဖော်ပြထားပါသည်။
---	---	---	---	---