



မြေမီ

The Mirror

၁၃၆၉ ခုနှစ်၊ သီတင်းကျွတ်လဆန်း ၉ ရက်၊ စနေနေ့၊ (20-10-2007) (၅၄၇၆)

နိုင်ငံရေး ဦးတည်ချက် (၄)ရပ်

- * နိုင်ငံတော်တည်ငြိမ်ရေး၊ ရပ်ရွာအေးချမ်းသာယာရေးနှင့် တရားဥပဒေစိုးမိုးရေး
- * အမျိုးသား ပြန်လည်စည်းလုံးညီညွတ်ရေး
- * ဒိုင်မောသည့် ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေသစ် ဖြစ်ပေါ်လာရေး
- * ဖြစ်ပေါ်လာသည့် ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေသစ်နှင့်အညီ ခေတ်မီဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်သော နိုင်ငံတော်သစ်တစ်ရပ် တည်ဆောက်ရေး

စီးပွားရေး ဦးတည်ချက် (၄)ရပ်

- * စိုက်ပျိုးရေးကိုအခြေခံ၍ အခြားစီးပွားရေး ကဏ္ဍများကိုလည်း ဘက်စုံဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်အောင် တည်ဆောက်ရေး
- * ဈေးကွက် စီးပွားရေးစနစ် ဖြစ်ပေါ်လာရေး
- * ပြည်တွင်းပြည်ပမှ အတတ်ပညာနှင့် အရင်းအနှီးများစိတ်ဝင်စား၍ စီးပွားရေး ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်အောင် တည်ဆောက်ရေး
- * နိုင်ငံတော် စီးပွားရေးတစ်ရပ်လုံးကို ဖန်တီးနိုင်မှု စွမ်းအားသည် နိုင်ငံတော်နှင့် တိုင်းရင်းသား ပြည်သူတို့၏ လက်ဝယ်တွင်ရှိရေး

လူမှုရေး ဦးတည်ချက် (၄)ရပ်

- * တစ်မျိုးသားလုံး၏ စိတ်ဓာတ်နှင့် အကျင့်စာရိတ္တမြှင့်တင်ရေး
- * အမျိုးဂုဏ်၊ ဓာတ်ဂုဏ် မြှင့်တင်ရေးနှင့် ယဉ်ကျေးမှုအမွေအနှစ်များ၊ အမျိုးသားရေးလက္ခဏာများ မပျောက်ပျက်အောင် ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်ရေး
- * မျိုးချစ်စိတ်ဓာတ် ရှင်သန်ထက်မြက်ရေး
- * တစ်မျိုးသားလုံး ကျန်းမာကြံ့ခိုင်ရေးနှင့် ပညာရည်မြှင့်တင်ရေး

ကာကွယ်ရေးဝန်ကြီးဌာနမှ ဒုတိယပိုလ်ချုပ်ကြီးခင်မောင်သန်း (၁၅)ကြိမ်မြောက် မြန်မာ့ရိုးရာယဉ်ကျေးမှု အဆို အက၊ အရေး အစိုးပြိုင်ပွဲ အကပြိုင်ပွဲ၏ သုဝဏ္ဏသာမဇာတ်တော်ကြီးပြိုင်ပွဲကို ကြည့်ရှုအားပေး



နေပြည်တော် အောက်တိုဘာ ၁၉

အမ်အေတို့ကိုလုပ်ကျွေးသော သားသမီးများကို လူများ၊ နတ်များ ချစ်ခင်နှစ်သက်ကြခြင်း၊ မေတ္တာစိတ်သည် အန္တရာယ်ကင်း၍ တိရစ္ဆာန်များ၏ ချစ်ခင်စောင့်ရှောက်မှုကိုပင် ရရှိနိုင်ခြင်း၊ မှန်ကန်သော သစ္စာတရားများကြောင့် သေဘေးမှလွတ်ကင်းကာ ချမ်းသာမှုကို ရရှိခြင်း၊ ရသတဏှာနောက်လိုက်မိပါက ကြီးစွာသော စိတ်ဒုက္ခနှင့် ရင်ဆိုင်ရတတ်ခြင်း၊ ဝန်ခံတတ်သည့် သူတော်ကောင်းအကျင့်သည် အမှန်ဘဝရောက်၍ တည်ငြိမ်အေးချမ်းသည့် သုခများသာ ရရှိခြင်း ဆိုသည့် အနုပညာများဖြင့် ယှဉ်ပြိုင်ကပြမျှော်ဖြေ တင်ဆက်သည်

(၁၅)ကြိမ်မြောက် မြန်မာ့ရိုးရာ ယဉ်ကျေးမှုအဆို အက၊ အရေး အစိုးများမှာ ၅ ကော်လံ ၁ သို့ *

နိုင်ငံတော်အေးချမ်းသာယာရေးနှင့် ဖွံ့ဖြိုးရေးကောင်စီဝင်၊ ကာကွယ်ရေး ဝန်ကြီးဌာနမှ ဒုတိယပိုလ်ချုပ်ကြီး ခင်မောင်သန်း သုဝဏ္ဏသာမဇာတ်တော်ကြီးပြိုင်ပွဲတွင် ရန်ကုန်တိုင်းကိုယ်စားပြု မောင်ညွှတ်ဝင်းနှင့်အဖွဲ့ ယှဉ်ပြိုင်မျှော်ဖြေ တင်ဆက်မှုကို ကြည့်ရှုအားပေးစဉ်။ (သတင်းစဉ်)

စီးပွားရေးပိတ်ဆို့မှုတွေလုပ်ပေးပါလို့ တောင်းဆိုခဲ့တာတွေဟာ ဖုံးကွယ်လို့ရနိုင်တဲ့ ကိစ္စတွေမဟုတ်ပါဘူး

ဒီနေ့အစိုးရက ထိပ်တိုက်ရင်ဆိုင်ရေး၊ အလုံးစုံ ပျက်သုဉ်းရေး၊ မြန်မာနိုင်ငံကို စီးပွားရေးအဆက်အသွယ် ပြတ်တောက်ရေး အပါအဝင် အလုံးစုံပိတ်ဆို့ရေးဆိုတဲ့ ဆောင်ရွက်ပိတ်ဆို့မှု (၄)ချက်ကို စွန့်ပါဆိုတော့ အန်တီစုရဲ့ နောက်လိုက်တွေနဲ့ ပြည်ပအပျက်အမှောင်တွေက တစ်ခါမှ မကြားဖူးတဲ့စကားကို အခု ကြားဖူးသလိုမျိုး အတင်းငြင်းနေကြပါတယ်။ တစ်ခါမှ မကျူးလွန်ဖူးတဲ့ ပြစ်မှုကို နောင်မကျူးလွန်ပါဘူးလို့ ဝန်ခံခိုင်းသလို ပြစ်နေပြီဆိုပြီး အတင်းကနေကြပါတယ်။ တကယ်တော့ “အမိန့်အာဏာ ဟူသမျှ တာဝန်အရ ပီသန်ကြ” လို့ ပြောခဲ့တာတွေ၊ “We have to choose either dialogue or utter devastation” လို့ အန်တီစုကိုယ်တိုင် အင်္ဂလိပ်လိုပြောဆိုကြည့်ခဲ့တာတွေ၊ စီးပွားရေးပိတ်ဆို့မှုတွေ လုပ်ပေးပါလို့ တောင်းဆိုခဲ့တာတွေဟာ ဖုံးကွယ်လို့ရနိုင်တဲ့ ကိစ္စတွေမဟုတ်ပါဘူး။ ထို့အတူ ပြုပြင်ပို့လည်း ခက်ခဲတဲ့အရာတွေမဟုတ်ဘူးလို့ ကျွန်တော်မြင်ပါတယ်။

ချမ်းမြအေး၏ “မျှော်လင့်လျက်ပါ အန်တီစု (သို့မဟုတ်) သားရွှေအိုးထမ်းသည်ကိုသာ မြင်လိုပါသည်(၁)”
(ဆောင်းပါး) စာမျက်နှာ - ၈၁၉

နိုင်ငံတော် ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေ ပေါ်ပေါက်ရေးသည့် မြန်မာနိုင်ငံသားအားလုံး၏ တာဝန်ဖြစ်သည်။





၂၀-၁၀-၂၀၀၇
(စနေနေ့)

စားနပ်ရိက္ခာမူလုပ်ငန်းရေးဆွဲ ဆက်လက်ကြိုးပမ်းဆောင်ရွက်

မျက်မှောက်အချိန်အခါတွင် စားနပ်ရိက္ခာမူလုပ်ငန်းသည် ကမ္ဘာ့လူသားအားလုံးအတွက် အဓိကစိန်ခေါ်မှုတစ်ရပ်ဖြစ်နေသည်။ နေရာဒေသမရွေး နေ့စဉ်စားနပ်ရိက္ခာမူလုပ်ငန်းရေးဆွဲ အန္တရာယ်ကင်းသော အစားအစာဖြစ်ရေးတို့သည် လူတိုင်းအတွက် မရှိမဖြစ်လိုအပ်ချက်များဖြစ်သည်။ အဆိုပါ လိုအပ်ချက်များ ဖြည့်ဆည်းပေးနိုင်ရေးအတွက် ကမ္ဘာ့စားနပ်ရိက္ခာနှင့် စိုက်ပျိုးရေးအဖွဲ့ဝင်နိုင်ငံများ ပူးပေါင်းကြိုးပမ်းလျက်ရှိကြသည်။

မြန်မာနိုင်ငံတွင် သီးနှံစိုက် ဧရိယာဟက်တာ သန်းနှစ်ဆယ်ကျော်ရှိပြီး ပင်မရိက္ခာသီးနှံဖြစ်သည့် ဆန်စပါးစိုက်ပျိုးသော ဧရိယာဟက်တာ ၈၁၁၈၁၁ သန်းကျော်ရှိသည်။ ယခုအခါ ဆန်တန်ချိန် ၁၄ ဒသမ ၇ သန်းကျော် ထွက်ရှိရာ ဖြည့်သွင်းမှုများ၏ စားနပ်ရိက္ခာလိုအပ်ချက်ကို ဖြည့်ဆည်းပေးနိုင်ရန်မက ပိုလျှံသည်များအား ကမ္ဘာ့စားနပ်ရိက္ခာ လိုအပ်ချက်အတွက် တစ်ဖက်မှ အထောက်အကူပြုနိုင်လျက်ရှိသည်။

နိုင်ငံတော်က စိုက်ပျိုးရေးကဏ္ဍ၌ သီးနှံများ တစ်နှစ်ပတ်လုံး စိုက်ပျိုးနိုင်ရေးအတွက် ဆည်တံ၊ ရေထိန်းတံခါးစီမံကိန်း ၂၀၃ ခု၊ မြစ်ရေတင်လုပ်ငန်း ၃၀၅ ခုတို့ကို တည်ဆောက်ပံ့ပိုးပေးနေသည်။ စိုက်ပျိုးရေးလုပ်ငန်းစဉ်များဖြင့် စပါးသမာဏ ပံ့ပိုးပေး ဆီထွက်သီးနှံနှင့် စားနပ်ဆောင်သီးနှံများ တိုးချဲ့စိုက်ပျိုးလျက်ရှိရာ ပံ့ပိုးစိုက်ပျိုးပေးသည့်ပုံ တင်ပို့ရောင်းချနေပြီ ဖြစ်သည်။

သားငါးကဏ္ဍထုတ်လုပ်မှုနှင့် နိုင်ငံ၏ စားနပ်ရိက္ခာမူလုပ်ငန်းအတွက် အရေးပါသည်။ မြန်မာ့ကုမ္ပဏီတို့နှင့် မြစ်ချောင်းအင်းအိုင်များ၌ ငါးပစ္စုန်မြွေထုတ်လုပ်ရေးလုပ်ငန်းများကို စီးပွားဖြစ်လုပ်ကိုင်လျက်ရှိရာ ဖြည့်တွင်းစားသုံးမှုလုပ်ငန်း ဖြည့်ပေးသည့်ပုံ တင်ပို့ရောင်းချလျက်ရှိသည်။

နိုင်ငံတော်က လယ်ယာစိုက်ပျိုးရေး၊ သားငါးကဏ္ဍများ တစ်ပြေးညီ တိုးတက်ဖြစ်ထွန်းစေရေးအတွက် ပံ့ပိုးဖြည့်ဆည်းပေးလျက်ရှိရာ ကဏ္ဍအလိုက် တာဝန်ရှိသူများက စားနပ်ရိက္ခာမူလုပ်ငန်းမျှမက ပိုလျှံစွာထွက်ရှိရေး ဆက်လက်ကြိုးပမ်းဆောင်ရွက်သွားကြရမည် ဖြစ်ပါသည်။



ဝါးမယ်မြို့ မျောက်ကွက် မြို့မလမ်းနေ ဇနီးဒေါ်မြနှင့် သားသမီးမြွေတစ်စုတို့က ကွယ်လွန်သူ စင်ပုန်း ဦးမြင့်စိန်အားရည်ချွန်ကြေးပြား ငါးချပ်၊ တန်ဖိုးငွေကျပ် ၁၂၅၀၀၀ ကို ကြေးပိုင်ကတ်တော် ပြုလုပ်လှူဒါန်းပေးဦးဆောင်ဆရာတော် ဘဒ္ဒန္တဉာဏ (အနီးရမ္မာစရိယ၊ မဟာဂန္ထဝါစကပဏ္ဍိတ) ထံ လှူဒါန်းကြရာ ဆရာတော်က ဂုဏ်ပြုစာတမ်းလွှာပေးအပ်စဉ်။

(က-၁)

နိဗ္ဗာန်ရောက်ကြောင်းတရား ဟောကြားမည်

ရန်ကုန် အောက်တိုဘာ ၁၉

ရန်ကုန်တိုင်း အမှတ်(၄)ရပ်ကွက် ကမာရွတ်မြို့နယ် ပံ့ပိုးမှုနှင့်အိမ်ရာနေအလှူရှင် ဦးသန်းလွင်-ဒေါ်နီနီဝင်း မိသားစုတို့၏ မိဘကျေးဇူးဆပ် ထေရဝါဒအထူးတရားပွဲကို မဏ္ဍိမဂ္ဂဓနတော်တော် ဒေါက်တာအရှင်ကောဝိဒ (သာသနာတက္ကသိုလ်ဓမ္မာစရိယ)က အောက်တိုဘာ ၂၄ရက်၊ ၂၄ရက်နှင့် အရှင်ကဝိဓမ္မ (သာသနာတက္ကသိုလ်ဓမ္မာစရိယ)၊ မဟာညဉာဏစရိယ၊ ရွာမကျောင်း၊ ဖျာပုံမြို့က အောက်တိုဘာ ၂၅ရက်တွင် မြတ်သောရဲ့ ပညာစိမ္မာနံ သုံးထပ်ကျောင်းဆောင်၌ ညစဉ် ဇနာရီရာ နဂါးရီအထိ နိဗ္ဗာန်ရောက်ကြောင်းတရားတော်များကို ဟောကြားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

(က-၁)

ပြည်သူ့သဘောထား

- ★ ပြည်ပအားကိုးပုဆိန်ရိုး အဆိုမြင်ဝါဒီများအား ဆန့်ကျင်ကြ။
- ★ နိုင်ငံတော် တည်ငြိမ်အေးချမ်းရေးနှင့် နိုင်ငံတော်တိုးတက်ရေးကို နှောင့်ယှက်ဖျက်ဆီးသူများအား ဆန့်ကျင်ကြ။
- ★ နိုင်ငံတော်၏ ပြည်တွင်းရေးကို ဝင်ရောက်စွက်ဖက်နှောင့်ယှက်သော ပြည်ပနိုင်ငံများအား ဆန့်ကျင်ကြ။
- ★ ပြည်တွင်း ပြည်ပ အဖျက်သမားများအား ဘုံရန်သူအဖြစ် သတ်မှတ်ချေမှုန်းကြ။



ရန်ကုန်မြို့ရေစီးရေလာကောင်းမွန်ရေးလုပ်ငန်းများ မြို့တော်ဝန် ဗိုလ်မှူးချုပ်အောင်သိန်းလင်း ကြည့်ရှုစစ်ဆေး

ရန်ကုန် အောက်တိုဘာ ၁၉

ရန်ကုန်မြို့တော် စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီဥက္ကဋ္ဌ၊ မြို့တော်ဝန် ဗိုလ်မှူးချုပ် အောင်သိန်းလင်းသည် တွဲဖက်အတွင်းရေးမှူး ဦးအောင်သန်းဝင်း၊ ကော်မတီဝင်များနှင့် တာဝန်ရှိသူများလိုက်ပါ၍ အောက်တိုဘာ ၁၆ရက် နံနက်ပိုင်းတွင် အင်ဂျင်နီယာဌာန(လမ်းနှင့်တံတား)က ဆောင်ရွက်လျက်ရှိသော ရန်ကုန်မြို့ရေစီးရေလာကောင်းမွန်ရေး၊ ယာဉ်များလွယ်ကူချောမွေ့စွာ သွားလာနိုင်ရေးနှင့် မြန်မာကုန်စည်ရင်းစင်တာဝင်းအား တိုးချဲ့ဖွင့်လှစ်နိုင်ရေး အခြေအနေများကို သွားရောက်ကြည့်ရှုစစ်ဆေးပြီး သက်ဆိုင်ရာလုပ်ငန်းများနှင့် စပ်လျဉ်း၍ လိုအပ်သည်များကို တာဝန်ရှိသူများအား မှာကြားပြည့်ဆည်းဆောင်ရွက်ပေးသည်။

ဖြည့်ဆည်းဆောင်ရွက်

ရေးဦးစွာ မြို့တော်ဝန်သည် နံနက် ၆နာရီ ၄၅မိနစ်တွင် ယူဇနပလာစာရေရှိ ဗညားဒလလမ်းသို့ ရောက်ရှိပြီး ဗညားဒလလမ်း၊ ဘေးပိယာများနှင့် ဆက်စပ်လမ်းများရှိ ရေတံမြောင်းများ ရေစီးရေလာကောင်းမွန်စေရန် ဗညားဒလလမ်းမြတ် မြေအောက်ရေခွက်မြောင်း တည်ဆောက်နေမှုလုပ်ငန်းပြီးစီးမှုနှင့် ဆက်လက်ဆောင်ရွက်နေမှု၊ မြေအောက်ရေခွက်မြောင်းဖုံး၊ ကြိုတင်အားဖြည့် ကွန်ကရစ်ဘလောက်တုံးများ ပြုလုပ်ထားရှိမှုတို့ကို လိုက်လံကြည့်ရှုစစ်ဆေးပြီး တာဝန်ရှိသူများအား လုပ်ငန်းများအချောသတ် အမြန်ဆုံးပြီးစီးနိုင်ရေးအတွက် တာဝန်ရှိသူများက ကြပ်မတ်ဆောင်ရွက်ကြရန် မှာကြားပြီး လုပ်ငန်းလိုအပ်ချက်များကို ဖြည့်ဆည်းဆောင်ရွက်ပေးသည်။

ဆက်လက်၍ မြို့တော်ဝန်သည် ကမ္ဘာ့အေးစေတီလမ်းနှင့် ပါရမီလမ်းဆုံအနီး ကမ္ဘာ့အေးစေတီလမ်းအား

ကြည့်ရှုစစ်ဆေး

ထို့နောက် မြို့တော်ဝန်နှင့်တာဝန်ရှိသူများသည် မရမ်းကုန်းမြို့နယ်မင်းဓမ္မလမ်းရှိ မြန်မာကုန်စည်ရင်းစင်တာသို့ ရောက်ရှိပြီး ကျောက်မျက်ပြွေများ အဆင်ပြေချောမွေ့စွာ ဆောင်ရွက်နိုင်ရေးအတွက် ကျောက်မျက်သိုလှောင်ရုံများ တည်ဆောက်ပြီးစီးမှုနှင့် မြန်မာကုန်စည်ရင်းစင်တာဝင်းအား တိုးချဲ့ဖွင့်လှစ်နိုင်ဆောင်ရွက်နေမှုလုပ်ငန်းများကို လိုက်လံကြည့်ရှုစစ်ဆေးသည်။

ယင်းနောက် မြို့တော်ဝန်နှင့် တာဝန်ရှိသူများသည် မရမ်းကုန်းမြို့နယ်ရှိ ဘုရင့်နောင်တံတား ချဉ်းကပ်လမ်းသို့ သွားရောက်၍ ဘုရင့်နောင်တံတား

ရန်ကုန်မြို့တော် စည်ပင်သာယာရေး ကော်မတီဥက္ကဋ္ဌ မြို့တော်ဝန် ဗိုလ်မှူးချုပ်အောင်သိန်းလင်း ဗညားဒလလမ်း၊ ဝိယာမြေအောက်ရေခွက်မြောင်း တည်ဆောက်မှုကို ကြည့်ရှုစစ်ဆေးစဉ်။

(၁၉)

စည်သူတ်အစားအသောက်နှင့် ပတ်သက်၍ အများပြည်သူ သိရှိရန် အသိပေးနှိုးဆော်ချက်

၁။ ကျန်းမာရေးဝန်ကြီးဌာနသည် အရည်အသွေးစစ်မှန်ကောင်းမွန်ပြီး ဘေးအန္တရာယ် ကင်းရှင်းသော အစားအသောက်များကို အများပြည်သူတို့ စားသုံးနိုင်ရန်နှင့် အစားအသောက်များ၏ အရည်အသွေးကို စဉ်ဆက်မပြတ် ထိန်းသိမ်းနိုင်ရေးအတွက် စစ်ဆေးဆောင်ရွက်လျက်ရှိပါသည်။

၂။ မျေးတွက်များတွင် ရောင်းချလျက်ရှိသော စည်သူတ်ဘူးအမှတ်များကို ဝယ်ယူစစ် ရာအောက်ဖော်ပြပါ စည်သူတ်ဘူးအမှတ်တံဆိပ်များမှာ ကျန်းမာရေးညီစီးဌာန၏ အစားအသောက်ထုတ်လုပ်ခြင်း ထောက်ခံချက်လက်မှတ် ရရှိထားခြင်းမရှိကြောင်းနှင့် ဘူးခွံပေါင်းများကို ပြန်လည်သုံးစွဲခြင်း၊ အမှတ်တံဆိပ်တွင် ဖော်ပြရန်အချက်များ ပြည့်စုံမှုမရှိခြင်းတို့ကြောင့် စားသုံးရန်မသင့်သော စည်သူတ်ဘူးများ ဖြစ်ကြောင်း အသိပေးအပ်ပါသည်။

စဉ်	အမှတ်တံဆိပ်	လုပ်ငန်းအမည်
၁။	လက်တီးစတာ/ Lucky Star အမှတ်တံဆိပ် ငါးစည်သူတ်ဘူး	SA Canning Industry Myanmar
၂။	Diamond Star အမှတ်တံဆိပ် ကြက်သားစည်သူတ်ဘူး	မပါရှိပါ
၃။	Top-1(A) အမှတ်တံဆိပ် ငါးစည်သူတ်ဘူး	မပါရှိပါ
၄။	FLIGHT အမှတ်တံဆိပ် ကြက်သားစည်သူတ်ဘူး	မပါရှိပါ

၃။ စည်သူတ်အစားအသောက် ထုတ်လုပ်ဖြန့်ဖြူးရောင်းချလိုသူသည် ကျန်းမာရေးဝန်ကြီးဌာန၊ ကျန်းမာရေးဦးစီးဌာန၏ အစားအသောက်ထုတ်လုပ်ခြင်းထောက်ခံချက် လက်မှတ်ရရှိပြီးမှသာ ထုတ်လုပ်ဖြန့်ဖြူးရောင်းချကြပါရန်နှင့် လိုက်နာဆောင်ရွက်ခြင်း မရှိပါက သက်ဆိုင်ရာအာဏာပိုင်အဖွဲ့ စစ်ဆေး က တည်ဆဲပဒေအရ အရေးယူမည် ဖြစ်ကြောင်း သတိပေးအပ်ပါသည်။

တာမွေမြို့နယ် ကျိက္ကဆံအိမ်ရာနေ ဒေါက်တာထွန်းလွင်(ဦးမိုး)-ဒေါက်တာ နန်းအိစင် မိသားစုက ဗဟန်းမြို့နယ် ဖိစိတဒါန သံဃာဆေးရုံကြီးသို့ သံဃာ သီလရှင်များအတွက် ဆွမ်းတစ်နေ့စာ အလှူငွေကျပ် သုံးသိန်းလှူဒါန်းရာ ဆေးရုံ အုပ်ချုပ်ရေးအဖွဲ့ အဖွဲ့ဝင် ဒုတိယဗိုလ်မှူးကြီး တဉာဏ်(ဦးမိုး) လက်ခံယူစဉ်။

(က-၁)



10/20/07, 3:43 AM



ဒီယက်နီနိုင်ငံ ဟိုချီမင်းမြို့ရှိ ကွန်ပျူတာအရောင်းပြခန်းတစ်ခုကို အောက်တိုဘာ ၁၉ရက်က တွေ့ရစဉ်။
(ဓာတ်ပုံ-အင်တာနက်)

ကမ္ဘာ့ဈေးကွက်တွင် ရေနံဈေးနှုန်းမြင့်တက် ရှေ့ဒေါ်လာအထက်သို့ ခံချိန်တင်ရောက်ပြီ

နယူးယောက် အောက်တိုဘာ ၁၉
ရေနံဝယ်ယူအားမှာ တစ်ချိန်တိုင်း မြင့်တက်လာမှုကြောင့် အောက်တိုဘာ ၁၅ရက်က ရေနံတစ်စည်လျှင် အမေရိကန်ဒေါ်လာ ၈၅ ဒေါ်လာအထိ မြင့်တက်လာခဲ့သည်။

၂၁ ဒေါ်လာ မြင့်တက်ခဲ့ရာ ၈၁ ဒေါ်လာ ၇၅ ဒေါ်လာသို့ ရောက်ရှိလာခဲ့သည်။ လန်ဒန်မြို့တွင် ရေနံဈေးနှုန်း အမြင့်ဆုံး ခံချိန်တင်ရောက်ရှိခဲ့သော ဈေးနှုန်းမှာ ၈၁ ဒေါ်လာ ၉၄ ဒေါ်လာဖြစ်သည်။
အမ်အင်အေ/ဆင်ဟွာ။

မြင့်တက်

အမေရိကန်နိုင်ငံ၌ နိုဝင်ဘာလတွင် ရေနံဈေးနှုန်းနောက်ထပ် ၁ ဒေါ်လာ ၁၅ ဒေါ်လာ အထိ မြင့်တက်နိုင်ကြောင်း၊ အောက်တိုဘာ ၁၅ ရက်တွင် ရေနံတစ်စည်လျှင် အမေရိကန်ဒေါ်လာ ၈၄ ဒေါ်လာ ၈၄ ဒေါ်လာရှိနေရာမှ ၈၅ ဒေါ်လာ ၁၉ ဒေါ်လာအထိ မြင့်တက်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

အမြင့်ဆုံး

ဗြိတိန်နိုင်ငံ လန်ဒန်မြို့တွင် ရေနံဈေးနှုန်းမှာ တစ်စည်လျှင် ၁ ဒေါ်လာ

အီရတ်ရှိ ကန်တပ်ဖွဲ့ အခြေစိုက်ခန်း တိုက်ခိုက်ခံရ၍ လေးဦးသေဆုံး ၁၄ ဦး ဒဏ်ရာရ

ဘဂ္ဂဒတ် အောက်တိုဘာ ၁၉

အီရတ်နိုင်ငံတောင်ပိုင်း ဒီဝါနီယာမြို့ရှိ အမေရိကန်တပ်ဖွဲ့ အခြေစိုက်ခန်းကို အောက်တိုဘာ ၁၅ ရက်က စစ်သွေးကြွများ ဝင်ရောက်တိုက်ခိုက်ရာ အရပ်သားလေးဦးသေဆုံးပြီး မဟာမိတ်တပ်ဖွဲ့ဝင်နှစ်ဦး အပါအဝင် ၁၄ ဦး ဒဏ်ရာရရှိကြောင်း အမေရိကန်စစ်ဘက်က အင်္ဂါနေ့တွင် ပြောကြားသည်။

ဆေးရုံတွင်

မဟာမိတ်တပ်ဖွဲ့နှင့် အီရတ်လုံခြုံရေးတပ်ဖွဲ့များကို ပြန်လည်တိုက်ခိုက်ရာ စစ်သွေးကြွများသည် စစ်အခြေစိုက်ခန်းအနီးရှိ တောထဲသို့ ထွက်ပြေးသွားကြောင်း၊ ဒဏ်ရာရသူအရပ်သားများအား နီးစပ်ရာ ဆေးရုံသို့တင်ပို့ခဲ့ကြောင်း စစ်ဘက်ကပြောကြားသည်။

စီနီပြောင်းမြင့်ပစ်ခတ်

ရိုးပိုင်ခေါင်းဆောင် မဟာဘာဒါဆာဒါ၏ မက်ဒီပြည်သူ့စစ်အဖွဲ့သည် အောက်တိုဘာ ၁၅ ရက်က အမေရိကန်စစ်အခြေစိုက်ခန်းနှင့် အီရတ်ရဲတပ်ဖွဲ့ လုံခြုံရေးဌာန ဝန်းကျင်ကို စီနီပြောင်းဖြင့် အချက်ပေါင်းတစ်ခါစင်နီ ပစ်ခတ်ခဲ့ကြောင်း ဒေသဆိုင်ရာရဲတပ်ဖွဲ့က ပြောကြားသည်။
အမ်အင်အေ/ဆင်ဟွာ။

အာဖဂန်နစ္စတန်တွင် အကြမ်းဖက်တိုက်ခိုက်မှု ယခုနှစ်တွင် ရာခိုင်နှုန်း ၃၀ မြင့်တက်လာ

ကုလသမဂ္ဂ အောက်တိုဘာ ၁၉

အာရှအလယ်ပိုင်းဒေသရှိ အာဖဂန်နစ္စတန်နိုင်ငံတွင် အကြမ်းဖက် တိုက်ခိုက်မှုများသည် ၂၀၀၆ ခုနှစ်နှင့် နှိုင်းစာလျှင် ယခုနှစ်တွင် ရာခိုင်နှုန်း ၃၀ နီးပါးအထိ မြင့်တက်လာကြောင်း ကုလသမဂ္ဂအဖွဲ့အကြီးအကဲကတစ်နေ့က အောက်တိုဘာ ၁၅ ရက်တွင် ပြောကြားသည်။

အာဖဂန်နိုင်ငံ၌ ၂၀၀၇ ခုနှစ်တွင် လမ်းဘေးပစ်ခတ်မှု ၆၀၆ ကြိမ် ဖြစ်ပွားပြီး အခြားပစ်ခတ်မှု တိုက်ခိုက်မှု အကြိမ်ပေါင်း ၁၃၃ကြိမ်အထိ ဖြစ်ပွားခဲ့ကြောင်း တွက်ချက်ရန် ကုလသမဂ္ဂ လုံခြုံရေး ကောင်စီတွင် တင်ပြသည်။ ယခုနှစ်တွင် ဖြစ်ပွားသည့် ပစ်ခတ်မှုအကြိမ်ပေါင်းသည် ၂၀၀၆ ခုနှစ်နှင့် နှိုင်းယှဉ်ပါက ၈၈ ကြိမ် ပိုမိုဖြစ်ပွားခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

တိုက်ခိုက်မှုများကြောင့် ယခုနှစ်တွင် အရပ်သူ၊ အရပ်သား သေဆုံးမှုများလည်း တိုး၍လာသည်။ ဇန်နဝါရီလမှ စ၍ ရေတွက်လျှင် အရပ်သူ၊ အရပ်သား သေဆုံးသူဦးရေ ၁၂၀၀ ရှိသွားပြီ ဖြစ်သည်။
အမ်အင်အေ/ဆင်ဟွာ။

ဘင်္ဂလားပင်လယ်အော်တွင် ရေလုပ်သား ၇၉ ဦး ပျောက်ဆုံးနေ

ဒါကာ အောက်တိုဘာ ၁၉

ငါးဖမ်းသင်္ဘောရှစ်စင်းပေါ်၌လိုက်ပါလာသည့် ရေလုပ်သား ၇၉ ဦးသည် ရာသီဥတုဆိုးရွားမှုကြောင့် ဘင်္ဂလားပင်လယ်အော်တွင် တောင်ပိုင်းဘင်္ဂလား ပင်လယ်အော်အတွင်း ပျောက်ဆုံးကြောင်း ဆင်ဟွာသတင်းအရ သိရှိရသည်။

ရေလုပ်သား ၃၀ လိုက်ပါသည့် ငါးဖမ်းသင်္ဘောသုံးစင်းသည် ဘာဂျာခရိုင်တွင် တနင်္လာနေ့ မွန်းလွဲပိုင်းက တိမ်းမှောက်ခဲ့သည်။

ရေလုပ်သားတစ်ဦးကို ကယ်တင်နိုင်ခဲ့ပြီး အခြားရေလုပ်သား ၂၉ ဦး၏ ကံကြမ္မာယနေ့အချိန်အထိ မသိရသေးဟု သိရသည်။

ရေလုပ်သား ၅၀ လိုက်ပါလာသည့် ငါးဖမ်းယာဉ်ငါးစင်းသည် ဘင်္ဂလားပင်လယ်အော်အတွင်း ဆိုးရွားသည့် ရာသီဥတုကြောင့် ပျောက်ဆုံးသွားခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါ ငါးဖမ်းသင်္ဘောသည် အောက်တိုဘာ ၉ ရက်က ငါးဖမ်းရန် ပင်လယ်ပြင်သို့ ထွက်သွားခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။
အမ်အင်အေ/ဆင်ဟွာ။

သမ္မတ ဘုရှ်နှင့် ကွန်ဂရက်အပေါ် ပြည်သူ့ကြိုက်နှစ်သက်မှု အနိမ့်ဆုံးသို့ကျဆင်း

ဝါရှင်တန် အောက်တိုဘာ ၁၉

အမေရိကန် သမ္မတ ဂျော့ရှ်ဂျီဗလူး ဘုရှ်နှင့် ကွန်ဂရက်တို့၏ လုပ်ရပ်နှင့် ပတ်သက်၍ ပြည်သူ့သဘောထားဆန္ဒ လေ့လာသောအခါ အမေရိကန်ပြည်သူအများစုက မကြိုက်နှစ်သက်ဘဲ ထောက်ခံမှု အနိမ့်ဆုံးသို့ ကျဆင်းသွားသည်ကို အောက်တိုဘာ ၁၇ရက်တွင် ထုတ်ပြန်သော ရိုက်တာ/ဇောက်ဘီ လူထုသဘောထား စစ်တမ်းလေ့လာချက်၌ ဖော်ပြထားသည်။

အမေရိကန်နိုင်ငံသည် လမ်းမှားပေါ်၌ လျှောက်လှမ်းနေသည်ဟုသော အမြင်ကို ရှိမြင်သော ပြည်သူအချိုးအစားမှာ ယခင်လက ဆန်းစစ်မှုအဆင့်ထက် လေးမှတ်လျော့ကျသွားပြီး ၆၆ ရာခိုင်နှုန်းအထိ နိမ့်ဆင်းနေသည်ကို တွေ့ရကြောင်း လေ့လာချက်က ညွှန်ပြသည်။

သမ္မတ ဘုရှ်၏ လုပ်ဆောင်မှုအပေါ် ထောက်ခံသူအချိုးအစားသည် စက်တင်ဘာလအတွင်းက ၂၉ ရာခိုင်နှုန်း ရှိခဲ့သေးသော်လည်း ယခုလသဘော

ထားလေ့လာချက်၌မူ ၁၄ရာခိုင်နှုန်းအထိ ကျဆင်းသွားသည်။

လက်ရှိ အမေရိကန်အစိုးရအနေဖြင့် ပြည်သူ့လိုလားချက်အပေါ် မည်မျှထင်ဟပ်ဖော်ဆောင်နိုင်သည်ဆိုသည်ကို ဆန်းစစ်လေ့လာရမည့် အချိန်ပင်ဖြစ်ကြောင်း ဆန်းစစ်လေ့လာသူ ဂျွန်ဇောက်ဘီက ပြောကြားသည်။ ပြည်သူများအနေဖြင့် ကျန်းမာရေး၊ ပညာရေး၊ စစ်ရပ်ဆိုင်းရေးနှင့် လူဝင်မှုကြီးကြပ်ရေးကိစ္စများ အဆင်ပြေသည်ကို လိုလားကြသည်။ သို့သော် ထိုသို့သော လိုလားချက်များဖြစ်လာလိမ့်မည်ဟု ပြည်သူအများစုက မယုံကြည်ကြဟုဆိုသည်။
အမ်အင်အေ/ဆင်ဟွာ။

လော့ခ်အိန်ဂျလိပ် အဝေးပြေးလမ်းမကြီးတွင် ယာဉ်အများအပြားတိုက်မူဖြစ်ပွား

လော့ခ်အိန်ဂျလိပ် အောက်တိုဘာ ၁၉

အမေရိကန်နိုင်ငံလော့ခ်အိန်ဂျလိပ်မြို့နှင့် ဆန်ဖရန်စစ္စကိုမြို့သို့ဆက်သွယ်ဖောက်လုပ်ထားသည့် အမြန်လမ်းမကြီးတွင် ယာဉ်အများအပြားတိုက်မူ ဖြစ်ပွားရာ သုံးဦးသေဆုံးခဲ့ရသည်။ သေဆုံးသူ အရေအတွက် များပြားလာနိုင်ကြောင်း အာဏာပိုင်များက ပြောကြားသည်။

အဆိုပါ ယာဉ်တိုက်မူကြောင့် ကုန်တင်ယာဉ် ၁၅စီးနှင့် ခရီးသည်ယာဉ်အချို့ ပျက်စီးပြီး လူ ၁၀ဦး ဒဏ်ရာရရှိသည်။

အောက်တိုဘာ ၁၉ ရက် ညပိုင်းတွင် မီးလောင် သေဆုံးသူနှစ်ဦးနှင့် အပျက်အစီးများအကြား သေဆုံးသူတစ်ဦးကို ရှာဖွေတွေ့ရှိကြောင်း လော့ခ်အိန်ဂျလိပ်မြို့ မူခင်းစုံစမ်းစစ်ဆေးရေး အရာရှိက ပြောကြားသည်။

လော့ခ်အိန်ဂျလိပ်မြို့ မြောက်ဘက် ဆန်တာကလာရီတာဒေသရှိ ကုန်တင်ယာဉ်များ သွားလာအသုံးပြုနေသည့် နှစ်လမ်းသွား အဓိကလမ်းမ၌ အောက်တိုဘာ ၁၂ ရက် ညပိုင်းက

မီးသုံးထန်စွာ ရွာသွန်းနေသည့် အချိန်တွင် ယာဉ်တိုက်မူ ဖြစ်ပွားခဲ့သည်။ ယာဉ်တိုက်မူ ဖြစ်ပွားသည့် အကြောင်းရင်း အသေးစိတ်ကို အာဏာပိုင်များက ကြေညာခြင်း မရှိပေ။

ကယ်လီဖိုးနီးယားပြည်နယ် အုပ်ချုပ်ရေးမှူး အာနိုးဆွာဇင်နက်ဂါးက ပြည်နယ်ကို အရေးပေါ်အခြေအနေ ကြေညာခဲ့ကြောင်းနှင့် အောက်တိုဘာတတိယပတ်တွင် အမြန်လမ်းမကြီးကို ပြန်လည်ဖွင့်လှစ်နိုင်မည် အခြေအနေ မရှိကြောင်း ကယ်ထရန်မြို့ တာဝန်ရှိသူက ပြောကြားသည်။
အမ်အင်အေ/ဆင်ဟွာ။

ကနေဒါအနောက်ပိုင်းတွင် လေယာဉ်ငယ်တစ်စင်း ပျက်ကျ သုံးဦးသေဆုံး

အော့တာဝါ အောက်တိုဘာ ၁၉

ကနေဒါနိုင်ငံအနောက်ပိုင်း ဗြိတိသျှ ကိုလံဘီယာပြည်နယ်ရှိဗန်ကူးဗားကျွန်းတွင် စနေနေ့က လေယာဉ်ငယ်တစ်စင်း ပျက်ကျခဲ့သဖြင့် လိုက်ပါလာသူ သုံးဦးစလုံး သေဆုံးကြောင်း ရဲတပ်ဖွဲ့က ပြောကြားသည်။

ဆက်စနာ ၁၇၂ အမည်ရှိ အဆိုပါ လေယာဉ်ငယ်ပေါ်၌ လေယာဉ်မှူးတစ်ဦးနှင့် ခရီးသည်နှစ်ဦး လိုက်ပါလာခဲ့ပြီး ပိုတယ်လီဘာနီနှင့် ဘမ်ဖီးဒေသတွင် ပျက်ကျခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်ဟု ဒေသ သတင်းအရသိရှိရသည်။ ခရီးသည်အမျိုးသား နှစ်ဦးနှင့် အမျိုးသမီးတစ်ဦး၏ အလောင်းများကို နောက်ပိုင်းတွင် ရှာဖွေတွေ့ရှိခဲ့သည်။
အမ်အင်အေ/ဆင်ဟွာ။



ဆောရှယ်ကျွန်းနိုင်ငံ မဟာမိတ်များတွင် ပြုလုပ်သည့် အလှမယ်ပြိုင်ပွဲတွင် ဆုရရှိသော အလှမယ် သုံးဦးကို အောက်တိုဘာ ၁၉ ရက်က တွေ့ရစဉ်။
(ဓာတ်ပုံ-အင်တာနက်)





၂၀-၁၀-၂၀၀၇

မြောက်သတင်းစာ စာမျက်နှာ ၅

မရေမနား

အတိုးမြှင့်ပွဲ၏ ဇာတ်တော်ကြီး အကပြိုင်ပွဲတွင် ဇာတ်တော်ကြီး(၁၀)ဘွဲ့မှ တတိယဘဝမြောက်ဖြစ်သော သုဝဏ္ဏသာမဇာတ်တော်ကြီးပြိုင်ပွဲကို ယနေ့ ည ၇ နာရီမှ ည ၁၀ နာရီအထိ နေပြည်တော်ရေခဲခန်းရှိ မွေးမြူရေးဆိုင်ရာ ဆေးကုသမှုရုံသို့ ဘွဲ့နှင်းသဘင်ခန်းမ၌ ကျင်းပရာ ရန်ကုန်တိုင်းမှ မောင်ညဏ်ဝင်းနှင့်အဖွဲ့က ကပြယှဉ်ပြိုင်၍ ပြိုင်ပွဲဝင်ကြသည်။

ကြည့်ရှုအားပေး

အဆိုပါပြိုင်ပွဲသို့ နိုင်ငံတော် အေးချမ်းသာယာရေးနှင့် ဖွံ့ဖြိုးရေးကော်မရှင်၊ ကာကွယ်ရေးဝန်ကြီးဌာနမှ ဒုတိယဗိုလ်ချုပ်ကြီးခင်မောင်သန်း၊ (၁၅)ကြိမ်မြောက် မြန်မာ့ရိုးရာယဉ်ကျေးမှု အဆို၊ အက၊ အရေး၊ အတိုးမြှင့်ပွဲကျင်းပရေး ဦးစီးကော်မတီဥက္ကဋ္ဌ၊ နေပြည်တော်တိုင်းစစ်ဌာနချုပ် တိုင်းမှူး ဗိုလ်ချုပ်ဝေလွင်၊ နိုင်ငံခြားရေးဝန်ကြီးဌာန ဝန်ကြီး ဦးညဏ်ဝင်း၊ စာရင်းစစ်ချုပ် ဗိုလ်ချုပ်လွန်းမောင်၊ ပြိုင်ပွဲကျင်းပရေးလုပ်ငန်းကော်မတီ အတွင်းရေးမှူး အနုပညာဦးစီးဌာန ညွှန်ကြားရေးမှူးချုပ် ဦးရန်နိုင်ဦးနှင့် လုပ်ငန်းကော်မတီဝင်များ၊ ဆပ်ကော်မတီအသီးသီးမှ တာဝန်ရှိသူများ၊ နေပြည်တော်ပျဉ်းမနားခရိုင်အတွင်းရှိ မြို့နယ်အသီးသီးမှ မြန်မာ့ရိုးရာယဉ်ကျေးမှု သုခုမကို မြတ်နိုးလေးစားကြသော ပြည်သူများ ကြည့်ရှုအားပေးကြသည်။

ယနေ့ ကပြယှဉ်ပြိုင်ပွဲအောင်မြင်တော်သည့် သုဝဏ္ဏသာမဇာတ်တော်ကြီး ပြိုင်ပွဲတွင် ဒုက္ခလအဖြစ် မောင်ညဏ်ဝင်း၊ ပါရိကာအဖြစ် မခိုင်သဇင်သင်း၊

သုဝဏ္ဏသာမအဖြစ် မောင်နိုင်မင်းဦး၊ ဝိဇ္ဇိယကွမင်းမယ်တော်အဖြစ် မချောစုစုကြည့်၊ သိကြားမင်းအဖြစ် မောင်မောင်လတ်၊ ဝိသကြိနတ်သားအဖြစ် ဦးသိန်းမြင့်၊ ဗဟုသုတရန်နတ်သမီးအဖြစ် မချောစုစုလွင်၊ နန်းရင်းဝန်အဖြစ် ဦးတင်ရွှေ၊ တရားရေးဝန်အဖြစ် ဦးတင်ဝင်း၊ မြို့ဝန်အဖြစ် မောင်မောင်မင်းဦး၊ စစ်သူကြီးအဖြစ် မောင်မောင်ဝင်းထွဋ်နှင့် မောင်သိန်းရှေး၊ သမင်များအဖြစ် မောင်လှမျိုးထက်၊ မောင်ရန်နိုင်လင်း၊ မောင်မေယျာပန်နှင့် မောင်မောင်မင်းထွေး၊ ပဒေသာယမီးအကပညာရှင်များအဖြစ် မိုင်းချစ်ချစ်အောင်၊ မဉ္ဇူမာချို၊ မခင်နီလာစိမ်း၊ မသုဇာလင်း(၁)၊ မရွှေရည်ဝင်းနှင့် မစုမွန်ကျော်တို့က သရုပ်ဆောင်ကြပြီး ဇာတ်ပို့ဆိုင်ပညာရှင်များဖြစ်ကြသည့် ဝိုင်းတော်တီးအဖြစ် ဦးအောင်ဝမ်းကျိုး၊ ကြေးတီးအဖြစ် ဦးစံရင်၊ နဲ့ ဦးစန်းလွင်၊ ပတ်မတီးအဖြစ် ဦးလှမြင့်၊ မောင်းတီးအဖြစ် ဦးနိုင်လင်းဦး၊ အုပ်စုတီးအဖြစ် ဦးစိုးညွန့်၊ စည်းဝါးတီးအဖြစ် ဦးထွန်းဇော်လင်းတို့က ကူညီပံ့ပိုးဆောင်ရွက်ပေးကြသည်။ (သတင်းစဉ်)

လူမှုဝန်ထမ်း၊ ကယ်ဆယ်ရေးနှင့် ပြန်လည်နေရာချထားရေးဝန်ကြီးဌာန ဝန်ကြီးနှင့် လူဝင်မှုကြီးကြပ်ရေးနှင့် ပြည်သူ့အင်အားဝန်ကြီးဌာန ဝန်ကြီး ဗိုလ်ချုပ်မောင်မောင်ဆွေနှင့် ဇနီး၊ အားကစားဝန်ကြီးဌာန ဝန်ကြီး ဗိုလ်မှူးချုပ်သုရအောင်မြင့်နှင့် ဇနီးတို့ ရုပ်သေးဝါသနာရှင်အဆင့် (ပထမတန်း) မဟာဒုက်ဇာတ်တော်ကြီးပြိုင်ပွဲတွင် ရန်ကုန်တိုင်းမှ တက္ကသိုလ် ခင်မောင်တင် ဦးစီးသော အောင်စည်တော်ရုပ်စုံအမြင့်သဘင် ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်မှုကို ကြည့်ရှုအားပေးစဉ်။ (သတင်းစဉ်)



(၁၅)ကြိမ်မြောက် မြန်မာ့ရိုးရာ ယဉ်ကျေးမှု အဆို၊ အက၊ အရေး၊ အတိုးမြှင့်ပွဲ၏ ရုပ်သေးဝါသနာရှင်အဆင့်(ပထမတန်း) မဟာဒုက်ဇာတ်တော်ကြီးပြိုင်ပွဲကျင်းပ

နေပြည်တော် အောက်တိုဘာ ၁၉

(၁၅)ကြိမ်မြောက် မြန်မာ့ရိုးရာယဉ်ကျေးမှု အဆိုအကအရေးအတိုးမြှင့်ပွဲ၏ ရုပ်သေးဝါသနာရှင် အဆင့်(ပထမတန်း)မဟာဒုက်ဇာတ်တော်ကြီးပြိုင်ပွဲကို လေးကမ်းလှူဒါန်းခြင်းဟူသော ဒါန၏ အကျိုးတရားတူးကို သိမြင်စေရန်၊ မမျှော်လင့်သော သာသနာတိုးတက်ရေးကို နားလည်စေရန်၊ ဒါန၊ သီလ ဖြူစင်ခြင်းသည် ပစ္စယနှင့်သံသရာ နှစ်ခြာသော အကျိုးကို ပေးတတ်သည်ဟူသော အသိကို ရစေရန်၊ ဒါနပြုနိုင်စိတ်သာရှိပြီး ဒါနပြုနိုင်အောင် ဒါနဖြစ်အောင် အမြဲနည်းလမ်းရှာဖွေကြိုးပမ်းသင့်ကြောင်းဟူသော အသိနှင့်သတိကို ရစေရန်၊ “သက်ရည်၊ ဆင်းလှ၊ချမ်းသာရာ၊ ဝေပညာစည်ညာ” ဟူသော ဆွမ်းအကျိုးငါးပါးကို မြတ်ဘုရားက ဟောကြားခဲ့ခြင်းအား ရင်ဝယ်အမြဲ ကိန်းအောင်ထားနိုင်ရန်ဟူသည့် ရည်ရွယ်ချက်များဖြင့် အောက်တိုဘာ ၁၈ ရက် ည ၇နာရီတွင် နေပြည်တော် ရေခဲခန်းမရှိမြို့မရုံးသုတေသနဦးစီးဌာန စုစမ်းခန်းမ၌ ကျင်းပရာ ရန်ကုန်တိုင်းမှ တက္ကသိုလ်ခင်မောင်တင် ဦးစီးသော အောင်စည်တော်ရုပ်စုံအမြင့်သဘင်က ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်သည်။

အဆိုပါပြိုင်ပွဲသို့ လူမှုဝန်ထမ်း၊ ကယ်ဆယ်ရေးနှင့် ပြန်လည်နေရာချထားရေးဝန်ကြီးဌာန ဝန်ကြီးနှင့် လူဝင်မှုကြီးကြပ်ရေးနှင့် ပြည်သူ့အင်အားဝန်ကြီးဌာန ဝန်ကြီး ဗိုလ်ချုပ်မောင်မောင်ဆွေနှင့် ဇနီး၊ အားကစားဝန်ကြီးဌာန ဝန်ကြီး ဗိုလ်မှူးချုပ် သုရအောင်မြင့်နှင့် ဇနီး၊ စီးပွားရေးနှင့် ကူးသန်းရောင်းဝယ်ရေး ဝန်ကြီးဌာန ဒုတိယဝန်ကြီး ဗိုလ်မှူးချုပ် အောင်ထွန်း၊ ဌာနဆိုင်ရာ အကြီးအကဲများ၊ ပြိုင်ပွဲကျင်းပရေး လုပ်ငန်းကော်မတီနှင့် ဆပ်ကော်မတီအသီးသီးတို့မှ တာဝန်ရှိသူများ၊ နေပြည်တော်ပျဉ်းမနား၊ နေပြည်တော်တပ်ကုန်းနှင့် နေပြည်တော် လယ်ဝေးတို့မှ အနုပညာကို ချစ်မြတ်နိုးကြသူများ တက်ရောက်ကြည့်ရှု အားပေးကြသည်။

အဆိုပါ ရန်ကုန်တိုင်းမှ တက္ကသိုလ်ခင်မောင်တင် အမြင့်သဘင်တွင် အုပ်ချုပ်သူနှင့် ဇာတ်ညွှန်းအဖြစ် တက္ကသိုလ် ခင်မောင်တင်၊ ရုပ်သေး

ကြီးဆွေခေါင်းဆောင်အဖြစ် ဦးခေါင်းယဉ်၊ ရုပ်သေးကြီးဆွေများအဖြစ် ဦးခင်မောင်တင် (ဝိဇ္ဇာသိပ္ပံတက္ကသိုလ်)၊ မမေခင်မောင်တင် (ယဉ်ကျေးမှုတက္ကသိုလ်)၊ မသဇင်ခင်မောင်တင် (ယဉ်ကျေးမှုတက္ကသိုလ်)၊ မခင်မြသွယ် (ယဉ်ကျေးမှုတက္ကသိုလ်)၊ မောင်ကျော်လင်းမောင်(ခေါ်) ငြိမ်းချမ်းတို့က ပါဝင်ကြပြီး အသံပိုင်းဆိုင်ရာတွင် မင်းသား မဟာဒုက်ဇာတ်အဖြစ် ယဉ်ကျေးမှုအောင်ဟိန်း၊ မင်းသမီး ဒဝိဒ္ဒအဖြစ် မနုန်းနှင့်(ခေါ်) သုဌေးမအဖြစ် ဒေါ်ဝင်းဝင်းမြ၊ ဘုရင်အဖြစ် ရွှေကျွန်းပေါ်လာ(ခေါ်)ဦးတိုးအောင်၊ စာရင်းကိုင်အဖြစ် ဦးယက်ပေါက်(ခေါ်) ဦးစိုးတင်၊ ကြီးဆွေ အသံအဖြစ် ဦးမိုလ်မိုလ်ခင်မောင်တင်နှင့် ဦးပေါ်အေးတို့က ဆောင်ရွက်ကြကာ ဆိုင်းအဖွဲ့ခေါင်းဆောင် တိုက်ဂါး(ခေါ်)ကျော်စင်မင်းနှင့် ဆိုင်းအဖွဲ့က ကူညီပံ့ပိုးတီးမှုတ်ပေးသည်။

လယ်တီဝိပဿနာ ခုနစ်ရက်တရားစခန်း

ရန်ကုန် အောက်တိုဘာ ၁၉

လယ်တီဝိပဿနာ ပြန်ပွားရေးအဖွဲ့ချုပ် ဩဝါဒါစရိယ ဆရာတော်ကြီးများ၏ ဩပါဒကိစ္ဆယျူ ရန်ကုန်တိုင်း စမ်းချောင်းမြို့နယ် (၃၃၇/က) ပြည်လမ်း လယ်တီ ဝိပဿနာကမ္မဋ္ဌာန်းကျောင်းတိုက်၌ (၁၁)ကြိမ်မြောက် လယ်တီဝိပဿနာ ခုနစ်ရက်တရားစခန်းကို အောက်တိုဘာ ၂၆ရက် (သီတင်းကျွတ်လပြည့်)မှ နိုဝင်ဘာ ၃ရက် (သီတင်းကျွတ်လပြည့်ကျော် ၈ရက်)အထိ ကျင်းပမည်ဖြစ်သည်။ တရားစခန်းဝင်လိုသောယာဉ်များသည် ဖုန်း-၅၄၄၂၉၁၀ ဆက်သွယ် စာရင်းပေးသွင်းနိုင်ကြောင်း သိရသည်။ (က-ပ)

(၁၅) ကြိမ်မြောက် မြန်မာ့ရိုးရာယဉ်ကျေးမှု အဆို၊ အက၊ အရေး၊ အတိုးမြှင့်ပွဲ

သုဝဏ္ဏသာမဇာတ်တော်ကြီး

Table with 3 columns: စဉ် (Order), ရက်စွဲ (Date), ယှဉ်ပြိုင်မည့်တိုင်း (Contestant). Row 1: ၁။ ၂၀-၁၀-၂၀၀၇ ဧရာဝတီတိုင်း. Row 2: ၂။ ၂၀-၁၀-၂၀၀၇ မန္တလေးတိုင်း. Row 3: ၃။ ၂၂-၁၀-၂၀၀၇ စစ်ကိုင်းတိုင်း.

(၁၅) ကြိမ်မြောက် မြန်မာ့ရိုးရာယဉ်ကျေးမှု အဆို၊ အက၊ အရေး၊ အတိုးမြှင့်ပွဲ

ရုပ်သေးဝါသနာရှင်အဖွဲ့လိုက်ပြိုင်ပွဲ

Table with 3 columns: စဉ် (Order), ရက်စွဲ (Date), ယှဉ်ပြိုင်မည့်တိုင်း (Contestant). Row 1: ၁။ ၂၀-၁၀-၂၀၀၇ မန္တလေးတိုင်းရပ်စုံအဖွဲ့. Row 2: ၂။ ၂၂-၁၀-၂၀၀၇ ဧရာဝတီတိုင်းရပ်စုံအဖွဲ့. Row 3: ၃။ ၂၄-၁၀-၂၀၀၇ ရန်ကုန်တိုင်းတော်ဝင်ရပ်စုံအဖွဲ့. Row 4: ၄။ ၂၇-၁၀-၂၀၀၇ စစ်ကိုင်းတိုင်းရပ်စုံအဖွဲ့.

မြန်မာ့ရုပ်မြင်သံကြားအစီအစဉ်

၂၀-၁၀-၂၀၀၇ (စနေနေ့)

Table with 2 main columns: နံနက်ပိုင်း (Morning) and ညပိုင်း (Evening). Morning section lists programs like 'အတိအကျဟော', 'သုတ္တန်အတိအကျ', etc. Evening section lists programs like 'အနုပညာအဆင့်မြှင့်တင်ရေး', 'အနုပညာအဆင့်မြှင့်တင်ရေး', etc. Includes times and channel information.



(၁၅)ကြိမ်မြောက် မြန်မာ့ရိုးရာယဉ်ကျေးမှု အဆို၊ အက၊ အရေး၊ အတီးပြိုင်ပွဲ ဒုတိယနေ့ ဆက်လက်ကျင်းပ

မြန်မာ့ရိုးရာ ယဉ်ကျေးမှုအနုပညာကို ချစ်မြတ်နိုးကြသူများ တက်ရောက် ကြည့်ရှုအားပေး

နေပြည်တော် အောက်တိုဘာ ၁၉

(၁၅)ကြိမ်မြောက် မြန်မာ့ရိုးရာယဉ်ကျေးမှု အဆို၊ အက၊ အရေး၊ အတီးပြိုင်ပွဲ ဒုတိယနေ့ ပြိုင်ပွဲအစီအစဉ်များကို သတိမှတ်နေရာ အသီးသီးဖြစ်သည့် နေပြည်တော်ရေဆင်းရှိ စိုက်ပျိုးရေးတက္ကသိုလ်၊ မွေးမြူရေးဆိုင်ရာ ဆေးတက္ကသိုလ်၊ စိုက်ပျိုးရေးသုတေသနနှင့် သစ်တောသုတေသနတို့၌ အောက်တိုဘာ ၁၈ ရက်တွင် ဆက်လက်ကျင်းပသည်။



(၁၅)ကြိမ်မြောက် မြန်မာ့ရိုးရာယဉ်ကျေးမှု အဆို၊ အက၊ အရေး၊ အတီး ပြိုင်ပွဲများသို့ ပြိုင်ပွဲကျင်းပရေး ဦးစီးကော်မတီ ဥက္ကဋ္ဌ၊ နေပြည်တော်တိုင်းစစ်ဌာနချုပ် တိုင်းမှူး ဦးလှိုင်ဝင်း၊ ဆောက်လုပ်ရေးဝန်ကြီးဌာန ဝန်ကြီး ဦးလှိုင်စောထွန်း၊ ရထားပို့ဆောင်ရေးဝန်ကြီးဌာန ဒုတိယဝန်ကြီး သူရဦးသောင်းလွင်၊ လူဝင်မှု ကြီးကြပ်ရေးနှင့် ပြည်သူ့အင်အားဝန်ကြီးဌာန ဒုတိယဝန်ကြီး ဦးလှိုင်စိုး၊ ဒုတိယဓာရင်းစစ်ချုပ် ဒေါ်သင်းသင်း၊ ဌာနဆိုင်ရာအကြီးအကဲများ၊ ပြိုင်ပွဲကျင်းပရေးဦးစီးကော်မတီ၊ လုပ်ငန်းကော်မတီနှင့် ဆပ်ကော်မတီအသီးသီး တို့မှ တာဝန်ရှိသူများ၊ နေပြည်တော် ပျဉ်းမနားတပ်နယ်ရှိ တပ်ရင်း၊ တပ်ဖွဲ့ များမှ အရာရှိ၊ စစ်သည်များနှင့် မိသားစုဝင်များ၊ နေပြည်တော်ပျဉ်းမနား၊ နေပြည်တော်တပ်ကုန်းနှင့် နေပြည်တော်လယ်ခင်းတို့မှ မြန်မာ့ရိုးရာ ယဉ်ကျေးမှု အနုပညာကို ချစ်မြတ်နိုးကြသူများ၊ နေပြည်တော်ပျဉ်းမနား အမှတ်(၁) အခြေစိုက်ပညာ အထက်တန်းကျောင်းမှ ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူများ တက်ရောက် ကြည့်ရှုအားပေးကြသည်။

အကဖြတ်အမှတ်ပေး

(၁၅)ကြိမ်မြောက် မြန်မာ့ရိုးရာယဉ်ကျေးမှု အဆို၊ အက၊ အရေး၊ အတီး ပြိုင်ပွဲ၏ အဆိုပြိုင်ပွဲကို နေပြည်တော် ရေဆင်းရှိ စိုက်ပျိုးရေးတက္ကသိုလ် စုဝေး ခန်းမ၌ နံနက် ၉ နာရီတွင် ကျင်းပရာ အဆိုအကဖြတ်လုပ်ငန်းအဖွဲ့ ဥက္ကဋ္ဌ မြန်မာ့အသံနှင့် ရုပ်မြင်သံကြားမှ လက်ထောက်ညွှန်ကြားရေးမှူး(ဂီတ) (အငြိမ်းစား) တေးသံရှင် ဒေါ်တင်တင်မြ၊ အတွင်းရေးမှူး မြန်မာ့အသံနှင့် ရုပ်မြင်သံကြားမှ လက်ထောက်အင်ဂျင်နီယာ ဒေါ်မေဖြိုးနိုင်နှင့် အဆိုအကဖြတ် လုပ်ငန်းအဖွဲ့ဝင် ဂီတပညာရှင်များက ကြီးကြပ်၍ အကဖြတ်အမှတ်ပေးကြသည်။

(၁၅)ကြိမ်မြောက် မြန်မာ့ရိုးရာယဉ်ကျေးမှု အဆို၊ အက၊ အရေး၊ အတီး ပြိုင်ပွဲကျင်းပရေးဦးစီးကော်မတီ ဥက္ကဋ္ဌ၊ နေပြည်တော်တိုင်းစစ်ဌာနချုပ် တိုင်းမှူး ဦးလှိုင်ဝင်း (၁၅)ကြိမ်မြောက် မြန်မာ့ရိုးရာယဉ်ကျေးမှု အဆို၊ အက၊ အရေး၊ အတီး ပြိုင်ပွဲကျင်းပရေးကို ကြည့်ရှုအားပေးစဉ်။ (သတင်းစဉ်)

ရှေးဦးစွာ အဆင့်မြင့်ပညာအဆင့်(အမျိုးသား) မဟာဂီတ အဆိုပြိုင်ပွဲ တွင် “စန်ထွလာ(မွန်)” သီချင်းဖြင့် ရန်ကုန်တိုင်းမှ မောင်မေယျာပြည့်ဖြိုး၊ မန္တလေးတိုင်းမှ မောင်ရဲရန်အောင်၊ မွန်ပြည်နယ်မှ မောင်ကျော်ကျော်ဦး၊ စစ်ကိုင်းတိုင်းမှ မောင်ရဲဝင်းအောင်၊ ရန်ကုန်တိုင်းမှ မောင်အောင်ကျော်မျိုး၊ မန္တလေးတိုင်းမှ မောင်ကောင်းမြတ်ကျော်နှင့် ရခိုင်ပြည်နယ်မှ မောင်စော်စော်အောင် တို့ သီဆိုပြိုင်ပွဲဝင်ကြသည်။ မွန်လူ ၁ နာရီတွင် အခြေစိုက်ပညာအဆင့် အသက်(၅)နှစ်မှ (၁၀)နှစ် (အမျိုးသမီး) မဟာဂီတအဆိုပြိုင်ပွဲကို ဆက်လက်ကျင်းပရာ “ဆန်းဆန်းသဉ္စာ ကြာညောင် (ယိုးဒယား)” သီချင်းဖြင့် ရှမ်းပြည်နယ်မှ မေတ္တုမွန်ထက်၊ မွန် ပြည်နယ်မှ မပန်းအိမ်၊ စစ်ကိုင်းတိုင်းမှ မအိမ်ကြာဖြူ၊ ဧရာဝတီတိုင်းမှ မသန္တာ၊ ရန်ကုန်တိုင်းမှ မမြတ်ဘုန်းမိုးလင်း၊ မန္တလေးတိုင်းမှ မသက်ထားခင် နှင့် မရတနာရှန်းလှဝေ၊ ရခိုင်ပြည်နယ်မှ မပြည့်ပြည့်ဖြိုး၊ ကချင်ပြည်နယ်မှ မထွယ်ကျာ၊ ရန်ကုန်တိုင်းမှ မနင်းဝတ်ရည်ထွန်းနှင့် တနင်္သာရီတိုင်းမှ မရွှေရည် ရတနာတို့ သီဆိုပြိုင်ပွဲဝင်ကြသည်။

(၁၅)ကြိမ်မြောက် မြန်မာ့ရိုးရာယဉ်ကျေးမှု အဆို၊ အက၊ အရေး၊ အတီး ပြိုင်ပွဲ၏ အဆင့်မြင့်ပညာအဆင့်(အမျိုးသမီး) အကပြိုင်ပွဲကို နေပြည်တော်ရေဆင်းရှိ မွေးမြူရေးဆိုင်ရာ ဆေးတက္ကသိုလ် ဘွဲ့နှင့်သဘင်ခန်းမ၌ နံနက် ၉ နာရီတွင်

ကျင်းပရာ အက အကဖြတ်လုပ်ငန်းအဖွဲ့ဥက္ကဋ္ဌ သဘင်ပညာရှင် ဦးစိန်မာဒင်၊ ဒုတိယဥက္ကဋ္ဌ ယဉ်ကျေးမှုတက္ကသိုလ် (မန္တလေး) သဘင်ဌာနမှ ပါမောက္ခ ဒေါ်နုနုခင်၊ အတွင်းရေးမှူး ပန်တျာကျောင်း (ရန်ကုန်)မှ ကျောင်းအုပ်ဒေါ်မူမူခင် နှင့် အကအကဖြတ်လုပ်ငန်းအဖွဲ့ဝင်များက ကြီးကြပ်၍ အကဖြတ် အမှတ်ပေး ကြသည်။

အကပြိုင်ပွဲဝင်

အဆင့်မြင့်ပညာအဆင့် (အမျိုးသမီး) အကပြိုင်ပွဲတွင် ရှမ်းပြည်နယ်မှ မဝါဝါဝင်းလှိုင်၊ မန္တလေးတိုင်းမှ မမြင့်မြင့်အေးသိန်း၊ စစ်ကိုင်းတိုင်းမှ မခိုင်စာဖြိုး၊ ပဲခူးတိုင်းမှ မမေဖြိုးသိုက်၊ ရှမ်းပြည်နယ်မှ မယမင်းလှိုင်၊ ရခိုင်ပြည်နယ်မှ မခင်စန္ဒာသုရိန်ဝင်း၊ ရန်ကုန်တိုင်းမှ မနင်းဆုလှိုင်၊ စစ်ကိုင်းတိုင်းမှ မပန်းအိမ်ကြာ၊ မန္တလေးတိုင်းမှ မသက်မာဒီး၊ ကချင်ပြည်နယ်မှ မအေးမွန်ဝင်း၊ ရန်ကုန်တိုင်းမှ မမိုးမိုးကြည်၊ ဧရာဝတီတိုင်းမှ မဟောမာဒင်းလွင်နှင့် မွန်ပြည်နယ်မှ မရွှေရည်လှိုင် တို့က အကပြိုင်ပွဲဝင်ကြသည်။

ဆက်လက်၍ မွန်လူဦးတွင် အခြေစိုက်ပညာအဆင့် အသက်(၁၅)နှစ်မှ (၂၀)နှစ် (အမျိုးသား) အကပြိုင်ပွဲကို ဆက်လက်ကျင်းပရာ ရခိုင်ပြည်နယ်မှ မောင်ကျော်စိုးဝင်း၊ မွန်ပြည်နယ်မှ မောင်အောင်ဆန်းဦး၊ မန္တလေးတိုင်းမှ မောင်ဝေယံခေ၊ ပဲခူးတိုင်းမှ မောင်ရဲရန်နိုင်ထွန်း၊ ရှမ်းပြည်နယ်မှ မောင်ဘိုမင်းဖိုး၊ ဧရာဝတီတိုင်းမှ မောင်ထက်အာကာလင်း၊ မကွေးတိုင်းမှ မောင်ချစ်သူဝင်း၊ ပဲခူးတိုင်းမှ မောင်ထက်အောင်ဖြိုးလွင်၊ မန္တလေးတိုင်းမှ မောင်ဝေယံကျော်၊ စစ်ကိုင်းတိုင်းမှ မောင်အောင်မျိုးကြည်၊ ရှမ်းပြည်နယ်မှ မောင်ဟံသာကျော်၊ ရန်ကုန်တိုင်းမှ မောင်နိုးနိုးလပြည့်နှင့် မောင်သန့်စင်ထွန်း(မ)တိန်းစာ၊ ချင်း ပြည်နယ်မှ မောင်နီလုန်ထန်တို့က ပြိုင်ပွဲဝင်ကြသည်။

(၁၅)ကြိမ်မြောက် မြန်မာ့ရိုးရာယဉ်ကျေးမှု အဆို၊ အက၊ အရေး၊ အတီး ပြိုင်ပွဲ၏ ဝါသနာရှင်အဆင့် (ဒုတိယတန်း) အရေးပြိုင်ပွဲ၏ သီချင်းတိုက် လေ့ကျင့်မှုကို နံနက် ၉ နာရီတွင် နေပြည်တော်ရေဆင်းရှိ စိုက်ပျိုးရေးသုတေသန ဦးစီးဌာန သင်တန်းခန်းမ၌ ကျင်းပရာ အရေးပြိုင်ပွဲ အကဖြတ်လုပ်ငန်းအဖွဲ့ဥက္ကဋ္ဌ မြန်မာနိုင်ငံ ဂီတအစည်းအရုံးဥက္ကဋ္ဌ ဦးမောင်မောင်လတ်၊ အတွင်းရေးမှူး အနုပညာ ဦးစီးဌာန ညွှန်ကြားရေးမှူး(ထုတ်လုပ်) ဦးဇော်ဇော်နှင့် အဖွဲ့ဝင်များက ကြီးကြပ် ဆောင်ရွက်ပေးကြသည်။



အခြေစိုက်ပညာအဆင့် အသက် (၅-၁၀)နှစ် (အမျိုးသမီး) စောင်း အတီးပြိုင်ပွဲတွင် မကွေးတိုင်းမှ ပြိုင်ပွဲဝင်တစ်ဦး ယဉ်ပြိုင်စဉ်။ (သတင်းစဉ်)

(၁၅)ကြိမ်မြောက် မြန်မာ့ရိုးရာယဉ်ကျေးမှု အဆို၊ အက၊ အရေး၊ အတီးပြိုင်ပွဲ အစီအစဉ်				
ရက်စွဲ	ပြိုင်ပွဲတာဝန်	ပြိုင်ပွဲအဆင့်	အမျိုး	နေရာ
၂၀-၁၀-၂၀၀၇ (ဓနုဓနု)	မဟာဂီတ	ဝါသနာရှင်(ပ) (မ)	၀၉၀၀	စိုက်ပျိုးရေးတက္ကသိုလ်
	အက	အခြေစိုက် (၅-၁၀) (ကျား)	၁၃၀၀	(စုဝေးခန်းမ)
		ဝါသနာရှင်(ဒု) (မ)	၀၉၀၀	မွေးမြူရေးဆိုင်ရာ
		ဝါသနာရှင်(ဒု) (ကျား)	၁၃၀၀	ဆေးတက္ကသိုလ်(ဘွဲ့နှင့်)
		သုတေသနမဇာတ်တော်ကြီး	၁၉၀၀	။
	ဓာတ်သဘင်	အဆင့်မြင့်	၀၉၀၀	စိုက်ပျိုးရေးသုတေသန
	အရေး(သီချင်းတိုက်လေ့ကျင့်)	အဆင့်မြင့်	၀၉၀၀	(သင်တန်းခန်းမ)
		အခြေစိုက် (၁၅-၂၀) (ကျား) (မ)	၀၉၀၀	သစ်တောသုတေသန
		အဆင့်မြင့် (ကျား) (မ)	၁၃၀၀	(စုဝေးခန်းမ)
		ဝါသနာရှင် (ပ) (ကျား)	၀၉၀၀	စိုက်ပျိုးရေးတက္ကသိုလ်
	ပတ္တလား	အဆင့်မြင့် (မ)	၁၃၀၀	(ဓာတ်ခန်းမ)
	ခိုးပတ်	ဝါသနာရှင် (ပ)	၀၉၀၀	စိုက်ပျိုးရေးသုတေသန
ရုပ်ရှင်သင်အဖွဲ့လှိုက်	ဆိုင်း (အဖွဲ့လှိုက်)	အခြေစိုက် (၁၀-၁၅)	၁၃၀၀	(စုဝေးခန်းမ)
		မဟာဂီတဓာတ်တော်	၁၉၀၀	။
		မန္တလေးတိုင်းရပ်နဲ့အဖွဲ့	၁၉၀၀	စိုက်ပျိုးရေးတက္ကသိုလ်
		ဝါသနာရှင် (ဒု) (ကျား)	၀၉၀၀	(ဘွဲ့နှင့်သဘင်ခန်းမ)
		အဆင့်မြင့် (ကျား)	၁၃၀၀	



စာမျက်နှာ ၆ မှ

သီချင်းတိုက်လေ့ကျင့်မှုတွင် အောက်တိုဘာ ၁၇ ရက်က ကျင်းပခဲ့သည့် တေးစာရေးသားခြင်း ပြိုင်ပွဲဝင်ခဲ့သော ဝါသနာရှင်အဆင့် (ဒုတိယတန်း) (အမျိုးသား) (အမျိုးသမီး) ပြိုင်ပွဲဝင်များက **“သတိနှင့်ယှဉ် အောင်ပွဲဆင်”** တေးစာသားခေါင်းစဉ်ကို ကချင်ပြည်နယ်မှ ဒေါ်မြဝင်းကြည်၊ ကယားပြည်နယ်မှ မောင်စိုးရာဇာလင်း၊ ကချင်ပြည်နယ်မှ ဦးမျိုးလင်းလင်း၊ ချင်းပြည်နယ်မှ ဦးစော်မင်းလတ်၊ မွန်ပြည်နယ်မှ ဦးသိန်းစိုး၊ ရှမ်းပြည်နယ်မှ ဦးဟန်မျိုးအောင်၊ စစ်ကိုင်းတိုင်းမှ ဦးသောင်းတန်၊ တနင်္သာရီတိုင်းမှ ဦးစော်ထွန်းသောင်း၊ ပဲခူးတိုင်းမှ ဦးခင်မောင်မောင်၊ မကွေးတိုင်းမှ ဦးသိုက်ထွန်း၊ မန္တလေးတိုင်းမှ ဦးကောင်းထက်ကျော် နှင့် ဦးငြိမ်းချမ်းအောင်၊ ရန်ကုန်တိုင်းမှ ဒေါ်ခင်မိမိစိုးနှင့် ဒေါ်ခင်ဝင်းဆွေ(ခ) ဒေါ်မြကြူဖြူနှင့် ဧရာဝတီတိုင်းမှ ဦးစိုးမြင့်တို့က သီချင်းတိုက်လေ့ကျင့်ကြသည်။

(၁၅)ကြိမ်မြောက် မြန်မာ့ရိုးရာယဉ်ကျေးမှု အဆို၊ အက၊ အရေး၊ အတီး ပြိုင်ပွဲ၏ စန္ဒရာအတီးပြိုင်ပွဲကို ယနေ့နံနက် ၉ နာရီတွင် သစ်တောသုတေသနဌာန စုစည်းခန်းမ၌ကျင်းပရာ စန္ဒရာအတီးအကဖြတ်လုပ်ငန်းအဖွဲ့ အဖွဲ့ခေါင်းဆောင် စန္ဒရာဦးနီနီနှင့် အကဖြတ်လုပ်ငန်းအဖွဲ့ဝင်များက ကြီးကြပ်၍ အကဖြတ် အမှတ်ပေးကြသည်။

ထိုသို့ပြိုင်ပွဲဝင်ရာတွင် ဝါသနာရှင် ဒုတိယတန်းအဆင့် (အမျိုးသား) စန္ဒရာအတီးပြိုင်ပွဲတွင် **“စော်ကားလွန်း”** (ယိုးဒယားသီချင်းဖြင့် ရခိုင်ပြည်နယ်မှ ဦးခင်မျိုးတင်၊ ရန်ကုန်တိုင်းမှ ဦးစော်မင်းဦး၊ မန္တလေးတိုင်းမှ ဦးခင်မင်းထွန်း၊ ရန်ကုန်တိုင်းမှ ဦးပဇော်ဟိန်းနှင့် မန္တလေးတိုင်းမှ ဦးသန်းစင်ထွေးတို့က အသီးသီး တီးခတ်ပြိုင်ပွဲဝင်ကြသည်။

အလားတူ အခြေခံပညာအဆင့် အသက်(၅)နှစ်မှ (၁၀)နှစ် (အမျိုးသမီး) စန္ဒရာအတီးပြိုင်ပွဲတွင် **“စရာတောင်ကျွန်း”** (ကြိုးသီချင်းဖြင့် မန္တလေးတိုင်းမှ မသံသားဦးခေါ၊ ရန်ကုန်တိုင်းမှ မမေဒီအောင်၊ ကချင်ပြည်နယ်မှ မကျေခေါ်ခေါ်ခေါ်၊ မိုင်း၊ ရန်ကုန်တိုင်းမှ မသက်ထားခေါ၊ မန္တလေးတိုင်းမှ မထက်ထက်ဝင်းပြုံးအိ၊ ပဲခူးတိုင်းမှ မရတနာသွန်းဖြိုးနှင့် ဧရာဝတီတိုင်းမှ မခိုင်ထက်ထက်လင်းတို့က တီးခတ်ပြိုင်ပွဲဝင်ကြသည်။

(၁၅)ကြိမ်မြောက် မြန်မာ့ရိုးရာယဉ်ကျေးမှု အဆို၊ အက၊ အရေး၊ အတီး ပြိုင်ပွဲ၏ အတီးပြိုင်ပွဲကို ဒုတိယတန်း နံနက် ၉ နာရီတွင် နေပြည်တော်ရေဆင်းရှိ စိုက်ပျိုးရေးသုတေသနဦးစီးဌာန စုစည်းခန်းမ၌ကျင်းပရာ ဒုတိယတန်း အကဖြတ် အဖွဲ့-အဖွဲ့ခေါင်းဆောင် ဦးစိန်ဘဏ်နှင့် အဖွဲ့ဝင်များက ကြီးကြပ်၍ အကဖြတ် အမှတ်ပေးကြသည်။

အခြေခံပညာအဆင့် အသက်(၅)နှစ်မှ (၁၀)နှစ် (အမျိုးသား) ဒုတိယတန်း ပြိုင်ပွဲတွင် စစ်ကိုင်းတိုင်းမှ မောင်ခေမျိုးဦးနှင့်အဖွဲ့၊ ရန်ကုန်တိုင်းမှ မောင်ပိုင်မူးသော် နှင့်အဖွဲ့၊ မန္တလေးတိုင်းမှ မောင်ချစ်ဦးမောင်နှင့်အဖွဲ့၊ ရန်ကုန်တိုင်းမှ မောင်ထက် အာကမောင်နှင့်အဖွဲ့တို့ ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်ကြသည်။

အလားတူ အဆင့်မြင့်ပညာအဆင့်(အမျိုးသား) ဒုတိယတန်းအတီး ပြိုင်ပွဲတွင် မောင်မြိုးကိုကိုနှင့်အဖွဲ့၊ ရန်ကုန်တိုင်းမှ မောင်ညိုရဲသီဟ(ခ) မောင်သိန်းသန်းစိုးနှင့်အဖွဲ့၊ ဧရာဝတီတိုင်းမှ မောင်ညွန့်အောင်နှင့်အဖွဲ့နှင့် မန္တလေးတိုင်းမှ မောင်ကောင်းမြတ်ကျော်နှင့်အဖွဲ့တို့ ပါဝင်ပြိုင်ပွဲဝင်ကြသည်။

(၁၅)ကြိမ်မြောက် မြန်မာ့ရိုးရာယဉ်ကျေးမှု အဆို၊ အက၊ အရေး၊ အတီး ပြိုင်ပွဲ အတီးပြိုင်ပွဲ၏ ဆိုင်းအဖွဲ့လိုက်ပြိုင်ပွဲကို နံနက် ၉ နာရီတွင် နေပြည်တော်ရေဆင်းရှိ ရေဆင်းတက္ကသိုလ်နယ်မြေ စိုက်ပျိုးရေးတက္ကသိုလ်နှင့်သဘင်ခန်းမ၌ ကျင်းပရာ ဆိုင်းအဖွဲ့လိုက် အတီးအကဖြတ်အဖွဲ့-အဖွဲ့ခေါင်းဆောင် ဦးစိန်စတင်းနှင့် အဖွဲ့ဝင်များက ကြီးကြပ်၍ အကဖြတ်အမှတ်ပေးကြသည်။

ပြိုင်ပွဲတွင် ဝါသနာရှင်အဆင့်(ပထမတန်း)(အမျိုးသား) ဆိုင်းအဖွဲ့လိုက်ပြိုင်ပွဲ တွင် ပဲခူးတိုင်းမှ ဦးမြတ်စင်အောင်နှင့်အဖွဲ့၊ မန္တလေးတိုင်းမှ ဦးစိန်ပေဘုနှင့်အဖွဲ့၊

ဝါသနာရှင်အဆင့် (ဒုတိယတန်း) အမျိုးသား စန္ဒရာအတီးပြိုင်ပွဲတွင်
ရခိုင်ပြည်နယ်မှ ပြိုင်ပွဲဝင်တစ်ဦး ယှဉ်ပြိုင်စဉ်။ (သတင်းစဉ်)

ရန်ကုန်တိုင်းမှ ဦးဟိန်းရာဇာ(ခ) ဦးမျိုးဟိန်းဦးနှင့်အဖွဲ့၊ စစ်ကိုင်းတိုင်းမှ ဦးကျော်သူနှင့်အဖွဲ့၊ ရန်ကုန်တိုင်းမှ ဦးရဲလင်းဗိုလ်နှင့်အဖွဲ့၊ မကွေးတိုင်းမှ ဦးအောင်ဝင်းမောင်နှင့်အဖွဲ့နှင့် မန္တလေးတိုင်းမှ ဦးမျိုးသန့်တင်(ခ) ဦးဗိုလ်ဗိုလ် သိန်းနှင့်အဖွဲ့တို့ ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်ကြသည်။

ထို့အတူ အခြေခံပညာအဆင့် အသက်(၁၀)နှစ်မှ (၁၅)နှစ် (အမျိုးသား) ဆိုင်းအဖွဲ့လိုက်ပြိုင်ပွဲတွင် မန္တလေးတိုင်းမှ မောင်သန့်ဇော်နှင့်အဖွဲ့နှင့် မောင်ရွှင်း အောင်နှင့်အဖွဲ့၊ ရန်ကုန်တိုင်းမှ မောင်ချစ်ကိုကိုစိုးနှင့်အဖွဲ့၊ စစ်ကိုင်းတိုင်းမှ မောင်မြိုးထက်မောင်နှင့်အဖွဲ့၊ ရန်ကုန်တိုင်းမှ မောင်ထွန်းမောင်မောင်နှင့်အဖွဲ့နှင့် ဧရာဝတီတိုင်းမှ မောင်နိုင်နိုင်နှင့်အဖွဲ့တို့ ပြိုင်ပွဲဝင်ကြသည်။

(၁၅)ကြိမ်မြောက် မြန်မာ့ရိုးရာယဉ်ကျေးမှု အဆို၊ အက၊ အရေး၊ အတီး ပြိုင်ပွဲ၏ စောင်းအတီးပြိုင်ပွဲကို နေပြည်တော်ရေဆင်းရှိ စိုက်ပျိုးရေးတက္ကသိုလ် စာသင်ခန်းမ၌ကျင်းပရာ အတီးအကဖြတ်လုပ်ငန်းအဖွဲ့ ၂၇၅၄ ဦးရည်နယ်နှင့် အဖွဲ့ဝင်များက ကြီးကြပ်၍ စောင်းအကဖြတ်ပညာရှင်များ အဖွဲ့ခေါင်းဆောင် ဦးအောင်ကိန်းနှင့်အဖွဲ့ဝင် ပညာရှင်များက အကဖြတ်အမှတ်ပေးကြသည်။

ရေဦးစွာ ဝါသနာရှင်အဆင့် ပထမတန်း(အမျိုးသား) စောင်းအတီးပြိုင်ပွဲ တွင် **“သမ္မိပဝန်န”** (ကြိုး)သီချင်းဖြင့် မွန်ပြည်နယ်မှ ဦးမျိုးသာနှင့်ရခိုင်ပြည်နယ်မှ မောင်ခေမြင့်နှင့်တို့ ကလည်းကောင်း၊ ဝါသနာရှင်အဆင့် (ပထမတန်း) (အမျိုးသမီး) စောင်းအတီးပြိုင်ပွဲတွင် **“အောင်မြေသာစံ”** (ပတ်မျိုး) သီချင်းဖြင့် မန္တလေးတိုင်းမှ ဒေါ်ဇော်ဇော်နှင့် မခင်ဆွေမြညွန့်တို့ တီးခတ်၍ ပြိုင်ပွဲဝင်ကြသည်။

မွန်လူမျိုးတွင် အခြေခံပညာအဆင့် အသက်(၅)နှစ်မှ (၁၀)နှစ် (အမျိုးသမီး) စောင်းအတီးပြိုင်ပွဲကို ဆက်လက်ကျင်းပရာ **“စရာတောင်ကျွန်း”** (ကြိုး) သီချင်းဖြင့် ဧရာဝတီတိုင်းမှ မခိုင်ထက်ထက်လင်း၊ ရန်ကုန်တိုင်းမှ မမေအေးအေးချမ်း(ခ) ကြာမောင်စိန်၊ မန္တလေးတိုင်းမှ မမြတ်ကေသွယ်ကျော်နှင့် မချယ်ရီလင်း၊ မကွေးတိုင်းမှ မငြိမ်းမြတ်မွန်နှင့် တနင်္သာရီတိုင်းမှ မမြူးသဉ္ဇာသိမ့်တို့ တီးခတ်၍ ပြိုင်ပွဲဝင်ကြသည်။

ထို့နောက် အခြေခံပညာအဆင့် အသက်(၁၅)နှစ်မှ (၂၀)နှစ် (အမျိုးသား) စောင်းအတီးပြိုင်ပွဲကို ဆက်လက်ကျင်းပရာ **“နှစ်ကိုယ်သွား”** (ပတ်မျိုး) သီချင်းဖြင့် ရန်ကုန်တိုင်းမှ မောင်မျိုးမြင့်ဆက်၊ ရခိုင်ပြည်နယ်မှ မောင်ခိုင်လင်းသူ၊ ပဲခူးတိုင်းမှ မောင်ကဲဦးအောင်နှင့် ဧရာဝတီတိုင်းမှ မောင်အောင်နိုင်စိုးတို့ တီးခတ်၍ ပြိုင်ပွဲဝင်ကြသည်။ (သတင်းစဉ်)



ယှဉ်ပြိုင်
အခြေခံပညာအဆင့် (အမျိုးသား) မဟာဂီတ အဆိုပြိုင်ပွဲတွင် မွန်ပြည်နယ်မှ ပြိုင်ပွဲဝင်တစ်ဦး ယှဉ်ပြိုင်စဉ်။ (သတင်းစဉ်)

အခြေခံပညာအဆင့် အသက် (၅-၁၀)နှစ် ဒုတိယတန်းအတီးပြိုင်ပွဲတွင် မန္တလေးတိုင်းမှ မောင်ချစ်ဦးမောင်နှင့်အဖွဲ့ ယှဉ်ပြိုင်စဉ်။ (သတင်းစဉ်)

စည်းလုံးပျော်ရွှင် ပွဲတော်သဘင်

- * ယနေ့ဆိုလျှင်၊ ဒို့ပြည်ခွင်ဝယ် စဉ်လာကောင်းမြတ်၊ ထိန်းသိမ်းအပ်၍ မပြတ်တူကွ၊ ဆင်နွှဲကြသည့် ဆိုကရေးတီး၊ ပြိုင်ပွဲကြီးလျှင် ဂုံချီးသဘင်၊ ပွဲကြီးယင်သည့် ပဉ္စာဒသမ တိုင်ပြီတကား။
- * ဤပွဲတော်မှာ၊ ပြည်မြန်မာ၏ သည်းချာသားလှ၊ သမီးလှတို့ မြန်မာ့ရိုးရာ၊ အနုပညာကို ကောင်းစွာချီးမြှင့်၊ ဖော်ကျူးလင့်သော် သဘင်သရဖူ၊ ပွဲကြီးဟူ၍ ဂုဏ်ယူချီးပ၊ ဆိုသော်ရလိမ့် မြန်မာ့ရိုးရာ၊ တိုင်းရင်းသားတို့ မမြားမကွ၊ တစ်သွေးထဲပင် ဆင်နွှဲမြည်ဆည်း၊ ပွဲတော်ကြီးလျှင် စည်းလုံးခြင်း၏ အလှတကား။
- * မြန်မာအလှမှာ၊ ဤသို့ပါဟု မြန်မာအကမှာ၊ ဤသို့ပါဟု မြေမှာတကား၊ လက်များကဗျာ ပဝါတစ်ကမ်း၊ လက်တစ်လှမ်းဝယ် ဖွင့်ပန်းနယ်သို့၊ လေအညှို့ဝယ် လှိုချည်ယိမ်းချည်၊ လှည့်ပတ်ချည်လျှင် နုနီစည်းချက်၊ ယင်းမပျက်ဘဲ နှစ်သက်ဖွယ်အလှ၊ ရှုမြင်ရသည့် မြန်မာ့ရိုးရာ အမွေပါတကား။
- * “ကြေး ကြေး သားရေ၊ လက်စုပ် လေ”ဟု ငါးထွေကရိယာ၊ စုလင်စွာပြင် မဟာဂီတ၊ ကြည်မြည်ဆည်း သီချင်းကြီး သီချင်းခံ၊ ကျူးရင့်သံလည်း မိုးယံဘဲဆင့်၊ တိမ်ပန်းပွင့်နှင့် လိုက်သင့်စီးမျှ၊ နေဘိသောနယ် သောတသွယ်၊ ချမ်းသာရသည့် မြန်မာ့ဂုဏ်ရည် အစစ်ပါတကား။
- * ဩဇာ---ရတသံလည်း၊ ဆိုသီချင်းနှင့် အမြင့်သာသင်၊ ရုပ်သေးစင်နှင့် စုလင်ကွက်စိပ်၊ ရှေးပုံရိပ်နှင့် စိတ်စဉ်ချမ်းမြေ့၊ ရွှင်လန်းမွေ့အောင် ယနေ့ဆိုလျှင်၊ ဒို့ပြည်ခွင်ဝယ် စဉ်လာကောင်းမြတ်၊ ထိန်းသိမ်းအပ်၍ မပြတ်တူကွ၊ ဆင်နွှဲကြသည့် ဆို က ရေး တီး၊ ပြိုင်ပွဲကြီးလျှင် ဂုံချီးသဘင်၊ ပွဲကြီးယင်သည့် ပဉ္စာ ဒသမ တိုင်ပြီတကား။

မြင်းမူမောင်နိုင်မိုး



ရန်ကုန်တိုင်း သယ်နန်းကျွန်းမြို့နယ် ဆုတောင်းပြည့် ရန်မျိုးအောင်၊ စေတီတော်မြတ်ကြီးတွင် ဖခင် ဦးထွေး၊ မိခင် ဒေါ်အမာအား ရည်ခွင့်၍ သိန်းသန်းပလတ်စတင် မိသားစုက ဝေါင်းရာ စက်ရေကွင်းတူးရန်နှင့် ရာဟုဂြိုဟ်တိုင်ဘုရားအား ရွှေထီးတော်လှူရန် အောက်တိုဘာ ၁၆ ရက်က ငွေကျပ် ၈၀၀၀၀ ကို လှူဒါန်းရာ ဂေါပကအဖွဲ့ ၂၇၅၄ ဦးထွန်းလင်း(ဧရာ) နှင့် အဖွဲ့ဝင် ဗိုလ်မှူးကျော်ဖြင့်(ဇြိမ်း)တို့ ဂုဏ်ပြုလှူဒါန်းပေးစဉ်။ (၅၀၆)

မျှော်လင့်လျက်ပါ အန်တီစု (သို့မဟုတ်) သားရွှေအိုးထမ်းသည်ကိုသာ မြင်လိုပါသည် (၁)

ချမ်းမြအေး

ကျွန်တော်ဟာ ပြည်သူထဲက ပြည်သူတစ်ယောက်ပါ။ ပြည်သူထဲမှာနေပြီး ဒီနေ့ပြည်သူအများစုရဲ့ ဆန္ဒတွေ၊ ယုံကြည်ချက်တွေ၊ ရင်ခွန်ခံတွေကို မျှဝေခံစားလည်နိုင်တဲ့ သာမန်ပြည်သူတစ်ယောက်ပါ။ ဒါ့အပြင် ဒီမိုကရေစီကို ယုံကြည်သူ၊ ဒီမိုကရေစီလိုလားသူ တစ်ဦးလည်း ဖြစ်ပါတယ်။ ဒီနေ့ ကျွန်တော်တို့နိုင်ငံမှာ ဒီမိုကရေစီ အသွင်ကူးပြောင်း ဖော်ဆောင်ရေးလုပ်နေတာတွေကိုလည်း အမှန်တကယ် နှစ်ခြိုက်လိုလားသူ ဖြစ်ပါတယ်။ ဒါပေမယ့် အစိုးရ လုပ်နေတာ မမှန်သမျှ လက်ခုပ်တီး အားပေးနေတဲ့သူ မဟုတ်လို့ တစ်ဖက်က အစိုးရဆန့်ကျင်သူတွေ လုပ်သမျှကို ဖျက်စီးဖို့မှတ် ထောက်ခံပုံကြည်နေသူလည်း မဟုတ်ပါဘူး။ လုပ်ဆောင်ချက် တစ်ခုချင်းစီရဲ့ အကျိုးအမြတ်တွေကို ကိုယ်ပိုင်ဉာဏ်နဲ့ လေ့လာသုံးသပ်စိစစ်ပြီးမှ ထောက်ခံသင့်ရင် ထောက်ခံသလို ရှုတ်ချသင့်ရင်လည်း ရှုတ်ချဖို့ ဝန်မလေးတဲ့ တာဝန်သိပြည်သူတစ်ဦးလည်း ဖြစ်ပါတယ်။

ဆိုတော့က ကျွန်တော်ဟာ ဘယ်သူ့ဘက်တော်သားမဟုတ်ဘဲ ကိုယ်ပိုင်လွတ်လပ်စွာ တွေးခေါ်ပြီး ကိုယ်ပိုင်ရပ်တည်မှုနဲ့ ရှင်သန်နေတဲ့ သမာသမတကျကျ ကြားနေတစ်ဦးလို့ပဲ ခံယူပါတယ်။ ကိုယ့်နိုင်ငံနဲ့ ကိုယ့်လူမျိုးဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်စေချင်တဲ့၊ ကြီးပွားအောင်မြင်စေချင်တဲ့၊ ကမ္ဘာ့အလယ် ဂုဏ်တင့်တင့်ထည်စေချင်တဲ့ ဆန္ဒနဲ့ ကျွန်တော်ရင်ထဲမှာ ရှိပါတယ်။ နိုင်ငံနဲ့လူမျိုး အကျိုးစီးပွားကို ဖြောင့်ဖြောင့်ကြီး ဆန့်ကျင်နေတဲ့ ဒီနေ့ နိုင်ငံရေး အခက်အခဲအခြေအနေကိုလည်း လုံးဝ မနစ်ခြိုက်နိုင်ပါဘူး။ ဒီတော့ နိုင်ငံနဲ့လူမျိုးရဲ့ ရေရှည်အကျိုးကို မျှော်ကိုးပြီး အစိုးရကိုရော၊ အန်တီစုကိုပါ ပြောသင့်ပြောထိုက်တယ် ထင်တာလေးတွေ ပွင့်ပွင့်လင်းလင်းပဲ ပြောပြချင်ပါတယ်။ ပြည်သူအားလုံးရဲ့ အကျိုးအတွက် ကျွန်တော်ကိုယ်ပိုင်အမြင်ကို သမာသမတကျကျ တင်ပြဆွေးနွေးသွားမှာဖြစ်လို့ ဒီနေ့ပြည်သူအားလုံးရဲ့ ဆန္ဒကို ထင်ဟပ်ကိုယ်စားပြုနိုင်လိမ့်မယ်လို့လည်း အလေးအနက် ယုံကြည်ထားပါတယ်။

ရိုးသားခြင်းဟာ အကောင်းဆုံးသော စည်းရုံးရေးဖြစ်ပါတယ်။ ဒီတော့ ကျွန်တော့်အနေနဲ့ ကျွန်တော်တို့နိုင်ငံရဲ့ ဖြစ်စဉ်ဖြစ်ရပ် အားလုံးအပေါ်မှာ ရိုးရိုးသားသားပဲ ရှုမြင်သုံးသပ်ပြလိုပါ

တယ်။ ကျွန်တော့်အမြင်အရ ကျွန်တော်တို့ရဲ့ နိုင်ငံရေးအခြေအနေဟာ အရှိန်အဟုန်နဲ့ ရှေ့ကိုမသွားနိုင်ဘဲ အခက်အခဲဖြစ်နေတဲ့ တန်ဖိုးနဲ့ အနေအထားလို့ ပြောလိုပါတယ်။ တကယ်တော့ နိုင်ငံရေးမှာ ဒီလိုတန်ဖိုးနဲ့ အနေအထားကတော့ ကြာရှည်လွန်းသွားရင် မကောင်းလှပါဘူး။ အခုတောင်မှ အဲဒီနိုင်ငံရေး အခက်အခဲရဲ့ အကျိုးဆက်အဖြစ် နိုင်ငံရေးသမားစီးပွားရေး၊ လူမှုရေးကဏ္ဍတွေမှာပါ အခက်အခဲတွေနဲ့ ကျွန်တော်တို့ တွေးလုံးရပ်ပတ် ဖြစ်နေကြရတယ် မဟုတ်လား။ နိုင်ငံရေး၊ စီးပွားရေး၊ လူမှုရေး မပြေလည်မှုလေးတွေကို အခြေခံပြီး ဒီလိုပဲ ဆူပူမှုတွေ၊ ဆန္ဒပြမှုတွေ ပြောခဏ ဖြစ်နေရပြီ မဟုတ်လား။ ဒီအကျိုးဆက်ကြောင့် ပြည်သူတွေလိုလားတဲ့ ဒီမိုကရေစီကိုလည်း ဖြောင့်ဖြောင့်တန်ဖိုးမသွားနိုင်၊ ဈေးကွက်စီးပွားရေးဆိုတာကိုလည်း ဝီပီပီပြင်ပြင်မလုပ်နိုင်နဲ့ တကယ်တော့ ခွဲတီး ခွဲကျ ကိုးလုံးကန့်လန့်အနေအထားမျိုး ဖြစ်နေတာပါ။

ဒီလို အခြေအနေမျိုးမှာ အစိုးရအဖွဲ့ရဲ့ ကြေညာချက်အမှတ် (၁/၂၀၀၇)ဆိုတာ ထွက်လာတော့ ကျွန်တော်တို့ ပြည်သူအားလုံးမျှော်လင့်တတ်ပြီး ဝမ်းသာကြည်နူး အားတက်ခဲ့ရပါတယ်။ အန်တီစုအနေနဲ့ ဆောင်ရွက်ပိတ်ဆို့မှု(၄)ချက်ကို စွန့်လွှတ်ကြောင်း ကြေညာမယ်ဆိုရင် ဗိုလ်ချုပ်မှူးကြီးသန်းရွှေကိုယ်တိုင် အန်တီစုနဲ့ တိုက်ရိုက်တွေ့ဆုံမယ်လို့ ကမ်းလှမ်းလိုက်လို့ပါ။ ဒါနိုင်ငံတော်ဘက်က တရားဝင်ကမ်းလှမ်းမှုပါ။ မစ္စတာ ဂဏီဘာရီရောက်လာပြီး အန်တီစုနဲ့ နှစ်ကြိမ်တွေ့ဆုံတယ်လို့ ကြားနေရတော့ တစ်ခုခု ထူးဆန်းတယ်လို့ ထင်ပေမယ့် ဒီလောက်အထိ မမျှော်လင့်ရဲခဲ့တာ အမှန်ပါ။ အခုတော့ နိုင်ငံတော်ရဲ့ အနာဂတ်အတွက် မင်္ဂလာသတင်းပါပဲ။ ပြည်သူအားလုံးက လက်ခံကြိုဆိုမှုမယ့် အပြင်သဘော ဖြေလှမ်းသစ်တစ်ရပ်လို့ ကျွန်တော်ခံစားနားလည်မိပါတယ်။

ဒီကြေညာချက်နဲ့ဆက်နွှယ်ပြီး နောက်နေ့တွေမှာတော့ ထုံးစံအတိုင်း ပြည်ပအသံလွှင့်ဌာနတွေက အမျိုးမျိုးစေဖန် လေကနီလာကြပါတယ်။ အပြင်သဘော တိုးတက်မှုလို့မြင်တဲ့ သတင်းကနည်းပြီး အဆုံးမြင် အပုပ်ချ သတင်းတွေကသာ လွှမ်းမိုးနေခဲ့ပါတယ်။ ကာယကံရှင် အန်တီစုကိုယ်တိုင်က ဘာမှမပြောရသေးဘဲ ကိုယ်မကျူးလွန်

ခဲ့တဲ့ ပြစ်မှုကို နောင်မကျူးလွန်ပါဘူးလို့ ပြောရမယ့် အနေအထား ဖြစ်နေပြီဆိုတာက တစ်မျိုး၊ မတွေ့ရသေးခင်ကတည်းက လူသိရှင်ကြား အညံ့ခံခိုင်းနေတာပါဆိုတာက တစ်နည်း၊ စစ်မှန်တဲ့ တွေ့ဆုံဆွေးနွေးရေး မဟုတ်လို့ ပယ်ချပါတယ်ဆိုတာကတစ်ဖုံ တကယ်တော့ စုံလုံပါပဲ။ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် အန်တီစုကို အရင်လွှတ်ပေးပါဆိုတာလည်း ထပ်ထပ်ကြမ်းအောင် ကြားနေရပါတယ်။ ဒီလိုမျိုးတွေ တုံ့ပြန်လာကြတာတွေ ရတော့ တွေ့ဆုံဆွေးနွေးရေးဆိုတာ ဖြစ်မဖြစ်လာနိုင်ပါဘဲပဲလားလို့တောင် စိတ်ပျက်လက်ပျက် ဖြစ်ခဲ့ရပါတယ်။

ဒါပေမယ့် ဒီကြားထဲက အစိုးရဘက်က အမျိုးသားပြန်လည်စည်းလုံးညီညွတ်ရေးကို လက်မလျှော့ဘဲ ၈-၁၀-၂၀၀၇ ရက်နေ့မှာ အလုပ်သမား ၃၀နီကြီး ဦးအောင်ကြည်ကို ဆက်ဆံရေးဝန်ကြီးအဖြစ် တရားဝင် တာဝန်ပေးအပ်ပြီး အန်တီစုနဲ့ တွေ့ဆုံရေးအတွက် ရှေ့ကို တစ်လှမ်းထပ်တိုးခဲ့တာကို တွေ့ရပါတယ်။ ဒါကို ကြည့်ခြင်းအားဖြင့် အစိုးရဘက်ကတော့ အန်တီစုနဲ့တွေ့ဆုံဖို့ အခြေအနေတွေဆီ ဦးတည် ဖန်တီးလာတာကို ကျွန်တော်တို့ သတိပြုမိပါတယ်။ ဒါကြောင့်လည်း ဒီလိုအချိန်မျိုးမှာ အားလုံးအကျိုးအတွက် မောင်မောင်ခေါ်တုန်း ဖျာထူးသင့်ပြီလို့ ကျွန်တော်အရိုးသားဆုံး မြင်မိပါတယ် အန်တီစုရော

တကယ်တော့ နိုင်ငံတော်အစိုးရနဲ့ အန်တီစုတို့ NLD တို့အကြားမှာ ကျွန်တော်တို့ သာမန်ပြည်သူတွေက ပွဲကြည့်ပရိသတ်ပါ။ ပွဲကကြားလာပြီး ရှေ့မတိုး နောက်မဆုတ်ဆိုတော့ ကျွန်တော်တို့လည်း ငြီးငွေ့လှပါတယ်။ ရေရှည် ဒီအတိုင်းကြီး ဆက်သွားနေလို့လည်း မဖြစ်နိုင်ဘူးလို့ ထင်ပါတယ်။ နည်းနည်းတော့ အလျှော့အတင်း လုပ်ကြရမှာပါ။ တစ်ဖက်က လျှော့လာရင် တစ်ဖက်ကလည်း ပြန်ပြီးလိုက်လျောသင့်ပါတယ်။ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် နှစ်ဖက်စလုံးက ငါမလွန်ဘူးလို့ အတင်းမာနထားပြီး တင်းခံလို့မဖြစ်ပါဘူး။ တင်းလွန်းရင် ပြတ်မှာပါ။

အန်တီစုကိုအရင်လွှတ်ပေးပါဆိုတာနဲ့ ပတ်သက်ပြီး ကျွန်တော်နားလည် သလောက် ပြောပြချင်ပါတယ်။ တည်ဆဲအစိုးရအနေနဲ့ အန်တီစုကို တစ်ခဏသက်သက် ထိန်းချုပ်လို့ ထိန်းထားရတာ မဟုတ်လောက်ပါဘူး။ အစိုးရမှာလည်း မထိန်းရင် မဖြစ်တဲ့ အခြေအနေတွေ၊ အကြောင်းတရား တွေရှိနေလို့ မြစ်နိုင်ပါတယ်။ ဒီကိစ္စနဲ့ ပတ်သက်လို့ နှစ်ဖက်စလုံးမှာ ပြောစရာတွေ၊ ဝီဒီဒီပြောစရာတွေ အများကြီးရှိနေမှာပါ။ ဒါပေမယ့် ဒါဟာ ဖြေရှင်းလို့မရတဲ့ ပြဿနာတစ်ရပ်တော့ မဟုတ်ပါဘူး။ တစ်ချိန်ချိန်မှာ ပြေလည်သွားနိုင်မယ်လို့ ကျွန်တော်တို့မျှော်လင့်ပါတယ်။

မဝေးသေးတဲ့ အတိတ်ကို ပြန်ကြည့်ရင် အန်တီစုဟာ ၈၈ အရေးအခင်းနောက်ပိုင်း NLD စင်မြင်ကနေ မြန်မာ့နိုင်ငံရေးဇာတ်ခုံပေါ်မှာ ထင်ရှားလာခဲ့သူဖြစ်ပါတယ်။ ကျွန်တော် မှတ်မိသလောက် ၁၉၈၈ မတ်လမှာ ဆူပူဆန္ဒပြမှုတွေ ပေါ်ပေါက်လာတဲ့နံ့က ဗမာပယူရီတွေ အနေနဲ့ ဆူပူမှုအရှိန် မြင့်တင်ဖို့နဲ့ ဒေါ်ခင်ကြည်ကို အမျိုးသားခေါင်းဆောင်အဖြစ် ရွေးကောက်ပေးဖို့ ဆုံးဖြတ်ခဲ့ကြတယ်လို့ ဆိုပါတယ်။ ဒါပေမယ့် ဒေါ်ခင်ကြည်က ကျန်းမာရေး ဆိုးရွားနေလေတော့ သမီးဖြစ်သူ အန်တီစုကိုပဲ လူထုခေါင်းဆောင်အဖြစ် ပွဲထုတ်ဖို့စီမံခဲ့ကြပါတယ်။ ၁၉၈၈ မေလမှာတော့ ဗမာပယူရီတွေရဲ့ ချဉ်းကပ်မှုအောင်မြင်သွားပြီး အန်တီစုဟာ ဦးနု၊ မနန်းဝင်းမောင်၊ ဗိုလ်မှူးအောင်၊ ဦးစောကြာဒိုး စတဲ့ နိုင်ငံရေးသမားဟောင်းတွေနဲ့ တွေ့ဆုံတာ ပြည်သူ့အတိုင်ပင်ခံ ကော်မတီဖွဲ့စည်းရေးဇာတ်စဉ်ကို လက်မှတ်ရေးထိုးခဲ့တယ်လို့ မှတ်သားဖူးပါတယ်။ ၂၁-၈-၁၉၈၈ ရက်နေ့မှာတွေ့ လျှို့ဝှက်အစည်းအဝေးတစ်ခု ပြုလုပ်ခဲ့ပြီး စုစည်းညီညွတ်သော မဟာမိတ်အဖွဲ့မှာ အန်တီစုကို ပြောရေးဆိုခွင့်ရှိသူ ခေါင်းဆောင်တစ်ဦးအဖြစ် သတ်မှတ်ခဲ့ကြပြန်ပါတယ်။ အဲဒီနောက် အန်တီစုအနေနဲ့ ၂၃-၈-၁၉၈၈ ရက်နေ့ ရန်ကုန်ဆေးရုံကြီးဝင်းအတွင်း ဆန္ဒပြသူများကို ဟောပြောမှု၊ ၂၆-၈-၁၉၈၈ ရက်နေ့ ရွှေတိဂုံ အနောက်မုခ် ဟောပြောမှုတွေနဲ့ လူထုကြားထဲ ထင်ရှားလာခဲ့ပါတယ်။ ကျွန်တော်လည်း အဲဒီအချိန်တုန်းက အန်တီစုရဲ့ပရိသတ်တစ်ယောက် ဖြစ်ခဲ့တာအမှန်ပါ။

အစိုးရက နိုင်ငံရေးပါတီတွေ ဖွဲ့စည်းခွင့်ပြုလိုက်တော့ အန်တီစုဟာ NLD မှာ အထွေထွေအတွင်းရေးမှူး ဖြစ်လာခဲ့ပါတယ်။ NLD

ဗဟိုဦးစီးအဖွဲ့ကို အောင်-စု-တင် ငါးစုပေါင်း ၄၂ဦးနဲ့ ဖွဲ့စည်းခဲ့ပါတယ်။ မှာတော့ အန်တီစုရဲ့ အုပ်စုမှာ လက်တယ်လို့ အကြောင်းပြပြီး ဦးအောင်ထုထောင်သွားခဲ့ပါတယ်။ ဦးအောင်မှာ NLD ကို အန်တီစုကပဲ လုံးလုံးဦးစီးအဖွဲ့ဟာ အန်တီစုပြောသမျှ ခေါ်အဆင့်သာရှိတော့တယ်လို့ ကြားသိခဲ့တော့ဟာ အဖွဲ့ချုပ်နဲ့ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်အဖွဲ့အစည်းနဲ့ ဖွဲ့စည်းခဲ့တာပါ။ ငါ့အဖွဲ့အစည်းမှာ အန်တီစုကလည်း ကျွန်တော်တို့ ကြားသိသဘောဆောင်ခဲ့ပါတယ်။

ဒါ့အပြင် NLD ဟာ တာဝန်သိသော ဥပဒေများအတွင်းက စည်းရုံးရေးလုပ်လမ်းစဉ်များ ရေးဆွဲချပြခြင်းတွေကို ဆောင်ရွက်ခဲ့ရပြီး ထိပ်တိုက်ရင်ဆိုင်နေရတော့သော လက်ကိုင်ထား ကျင့်သုံးလာပါတယ်။ အဲဒီအချိန်တုန်းကတော့ ကျွန်တော်တို့အဖွဲ့အစည်းမှာ မရှိသေးတာ အမှန်ပါ။ ဒါ့ကြောင့်လည်း NLD သတင်းစာရှင်းလင်းခဲ့တဲ့ “အမိန့်အာဏာဟာ သာမန်အန်တီစုရဲ့ နိုင်ငံရေးရပ်တည်ချက်ကို ဖြစ်တယ်။

အစိုးရဘက်က ၈-၁၀-၂၀၀၇ ရက်နေ့အဖြစ် တရားဝင်တာဝန်ယူပေးထားပြီး အန်တီစုနဲ့တွေ့ဆုံဖို့ သတိပြုမိပါတယ်။ ဒါကြောင့် အဲဒီတုန်း ဖျာထူးသင့်ပြီ

အန်တီစု တားဆီးပိတ်ဆို့မှုနှင့် အာဏာရှင်အစိုးရအတွင်း နိုင်ငံအကြီးအကဲများအနေနဲ့ ၂၀-၉-၁၉၈၄ ရက်နေ့မှာတစ်ကြိမ်၊ ၂၈-၁၀-၁၉၈၄ရက်နေ့မှာတစ်ကြိမ် အန်တီစုနဲ့တွေ့ဆုံဆွေးနွေးခဲ့ပါတယ်။ ဒုတိယအကြိမ် တွေ့ဆုံဆွေးနွေးမှုမှာဆိုရင် နိုင်ငံတော်အကြီးအကဲကိုယ်တိုင် အန်တီစုနဲ့ ရင်းရင်းနှီးနှီး တွေ့ဆုံရင်းလင်း ပြောကြားနေတာတွေ ကျွန်တော်တို့ရုပ်မြင်သံကြားသတင်းများမှာ တွေ့မြင်ခွင့်ရခဲ့ပါတယ်။ ဝမ်းမြောက်ကြည်နူးစရာ မြင်ကွင်းပါ။ ကျွန်တော်တို့ သာမန်ပြည်သူ အများစုအနေနဲ့လည်း အမျိုးသား ပြန်လည်စည်းလုံးညီညွတ်ရေးအတွက် လမ်းစပေါ်ပြီဆိုပြီး ဝမ်းသာအားရဖြစ်ခဲ့ကြရပါတယ်။ ဒါပေမယ့် သိပ်မကြာမီမှာဘဲ အန်တီစုဆီ ခင်ပွန်းဖြစ်သူ ပိုက်ကယ်အရပ် အလည်လာပြီး ၂၂-၁-၁၉၈၅ ရက်နေ့မှာ အင်္ဂလန်ပြန်ဖို့ ပန်ကောက်လေဆိပ်အရောက် ထုတ်ပြန်ခဲ့တဲ့ အန်တီစုရဲ့ ကြေညာချက်ဆိုတာကြီး ထွက်ပေါ်လာခဲ့ပါတယ်။ အန်တီစုအနေနဲ့ နိုင်ငံတော်အစိုးရကို ဆက်လက် ဆန့်ကျင်တိုက်ပွဲဝင်သွားပါမယ်ဆိုတဲ့ ကြေညာချက်က ကျွန်တော်တို့ရဲ့ မျှော်လင့်ချက်အားလုံးကို သိထဲရေသွန်ပြန်စေခဲ့ပါတယ်။

ဗဟိုဦးစီးအဖွဲ့ကို အောင်-စု-တင် တို့က တစ်ဖွဲ့မှာ ၁၄ ဦးစီနဲ့ စုစုပေါင်း ၄၂ဦးနဲ့ စွဲ၊ တည်းခုံးပါတယ်။ ဒါပေမယ့် ၃-၂-၂၀၉၈ရက်နေ့မှာတော့ အန်တီစုရဲ့ အုပ်စုမှာ လက်ဝဲဝါဒီတွေ ဩဇာလွှမ်းမိုးလာတယ်လို့ အကြောင်းပြပြီး ဦးအောင်ကြီးဟာ သီးခြားပါတီခွဲထွက်ထူထောင်သွားခဲ့ပါတယ်။ ဦးအောင်ကြီး ထွက်သွားပြီးနောက်ပိုမိုပိုက်မှာ NLD ကို အန်တီစုတပ် လုံးလုံးလွှမ်းမိုးနိုင်ခဲ့ပြီး NLD ဗဟိုဦးစီးအဖွဲ့ဟာ အန်တီစုဗဟိုမှ ခေါင်းညှိတတ်ပြီး သေးနေရတဲ့ အဆင့်သာရှိတော့တယ်လို့ ကြွားသိခံရပါတယ်။ “NLD အဖွဲ့ဝင်တွေဟာ အဖွဲ့ချုပ်နဲ့ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ကို ခွဲခြားမမြင်နိုင်ကြဘူး။ ပုဂ္ဂိုလ်ရေးဆန်လှန်းနေတယ်။ CECတွေကလည်း ဘုန်းကြီးကျောင်းက ကပ္ပိယတွေလိုပဲ ဆရာဆော်ကြီးမသိဘဲ ဘာမှ မလုပ်ရဘူး။ အသေးအဖွဲ့ ပြဿနာပေးကအစ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည် မသိဘဲ ဆုံးဖြတ်ချက် မချမှတ်ဖြစ်ပေါ်” ဆိုတဲ့ မိုးသီးစွန်ရဲ့ “အမျိုးသား နိုင်ငံရေး လုပ်ရူးမှုနှင့် အောင်ဆန်းစုကြည်အပေါ် သုံးသပ်ချက်” စာတမ်းကလည်း ကျွန်တော်တို့ ကြားသိထားသမျှကို အတည်ပြုပေးတဲ့ သဘောဆောင်ခဲ့ပါတယ်။

ဒါ့အပြင် NLD ဟာ တာဝန်သိ ပါတီတစ်ခုအနေနဲ့ စည်းမျဉ်း၊ ဥပဒေများအတွင်းက စည်းရုံးရေးလုပ်ငန်းများ ဆောင်ရွက်ခြင်း၊ မူဝါဒလမ်းစဉ်များ ရေးဆွဲချမှတ်ခြင်းတွေကို ဆောင်ရွက်ရမယ့်အစား တပ်မတော်ဆန့်ကျင်ရေး၊ ထိပ်တိုက်ရင်ဆိုင်ရေးဆိုတဲ့ အစွန်းရောက်အယူအဆတွေကိုသာ လက်ကိုင်ထား ကျင့်သုံးနေတယ်လို့ အမိုးရဘက်က ဆိုခဲ့ပါတယ်။ အဲဒီအချိန်တုန်းကတော့ ကျွန်တော်တို့လည်း အမှားအမှန်ကို ခွဲခြားဆိုင်စွမ်း မရှိခဲ့သေးတာ အမှန်ပါ။ ဒါပေမယ့် ၅-၆-၂၀၁၉ရက်နေ့မှာ ပြုလုပ်ခဲ့တဲ့ NLD သတင်းစာရှင်းလင်းပွဲမှာတော့ အန်တီစုစုကြီးကြောင်းကို “အမိန့်အမာပာယူသမျှ တာဝန်အရ ဖိစီးနှိပ်” ဆိုတဲ့ စကားဟာ အန်တီစုရဲ့ နိုင်ငံရေးရပ်တည်ချက်ကို ဖွင့်ပြခဲ့တာလို့ပဲ လက်ခံလိုက်ရပါတယ်။

ရပ်တည်မှုမှန်ကန်ခဲ့တဲ့အတွက် အဲဒီနှစ် အာဇာနည်နေ့မှာ မလိုလားအပ်တဲ့ အဓိကရုဏ်းတွေ၊ ဝမ်းနည်းကြေကွဲဖွယ်ကောင်းတဲ့ ထိခိုက်ဆုံးရှုံးမှုတွေ၊ မမြင်လိုကြားလိုတဲ့ အန္တရာယ်တွေကို လက်မတင်ကလေးရှောင်လွှဲနိုင်ခဲ့ပါတယ်။ အဲဒီအတွက်လည်း ကျွန်တော်တို့ ပြည်သူတွေက အန်တီစုအပေါ် လေးစားမှု ရှိလာခဲ့ရတာ အမှန်ပါ။

ဒါပေမယ့် အန်တီစုရဲ့ အဲဒီအစီအစဉ်ဖျက်သိမ်းကြောင်း၊ ညွှန်ကြားချက်ကို ပါတီမြို့နယ်ရုံးတွေကို ပို့ဒီအချိန်မီခဲတဲ့အတွက် တချို့မြို့နယ်တွေမှာ လက်လွန်ခြေလွန်ဖြစ်တာလေးတွေလည်း ရှိခဲ့ပါတယ်။ အန်တီစုရဲ့ “အာဇာနည်မျိုး သေးရုံးမရှိ” ဆိုတာက ပြင်းထန်လွန်းတဲ့ အပြင် ဆိုးရွားတဲ့ အကျိုးအကောင်အထွေထွေ ဦးတည်တာနဲ့င်တယ်လို့ ကျွန်တော် နှိုင်းမိပါတယ်။ ဒါကြင် **အန်တီစုရဲ့ ဇနနိမ်ခြိမ်းထဲမှာ ABSDF သောင်းကျန်းသူ ထောက်ပံ့ပေးကော်မတီ** တွဲကပ်တာဝန်နဲ့ စိုးစဉ်းသူ အပါအဝင် တရားမဝင် နေထိုင်သူ ၄၀ ကို ဣဗ္ဗေထွေ့ရှိခဲ့တာကြောင့် အစိုးရက ၂၀-၇-၁၉၈၅ရက်နေ့မှာ အန်တီစုကို ပထမအကြိမ် နေဆီးမိမှာ တားဆီးမိနီ၊ ထုတ်ပစ်ပါတယ်။ အစိုးရအနေနဲ့ နိုင်ငံတော်အား နှောင့်ယှက်ဖျက်သိမ်းလို့သူများ၏ ဘေးအန္တရာယ်မှ ကာကွယ်ဆောင်ရွက်ရမည့် ပစ္စနေဒုဒ်မ ၁၀(ခ)အရ တားဆီးနဲ့ခြင်းဖြစ်ပါတယ်။ ဒီလုပ်ပုံပုံစံဟာ ပစ္စနေဒု ၂၁၊ ဗညီဆိုတာ ပစ္စနေဒုနဲ့အတိုက်တိုက်ထက် ပိုနားလည်တဲ့ အန်တီစု အသိဆုံးဖြစ်မှာပါ။

အဲဒီတိုက် ကားဆီးမိနဲ့နဲ့၊ နေအိမ်မှာရနေစဉ်အတွင်း နိုင်ငံ
အကြီးအကဲများအနေနဲ့ ၂၀-၉-၁၉၆၄ရက်နေ့မှာတစ်ကြိမ်၊ ၂၈-၁၀-
၁၉၆၄ရက်နေ့မှာတစ်ကြိမ် အဲဒီတိုက်တွေ ဆုံဆွေးနေဆဲပဲဟယ်။ ဒုတိယ
အကြိမ်တွေ ဆုံ ဆွေးနေ့မှာမူဆိုရင် နိုင်ငံတော်အကြီးအကဲ ကိုယ်တိုင်
အဲဒီတိုက်နဲ့ ရင်းနှီးနီးနီး တွေ့ဆုံရလည်း ပြောကြားနေတာပဲဟယ်။
ကျွန်တော်ရဲ့ ရုပ်မြင်သံကြားသားများ များမှာ ဖြစ်မြဲခွင့်ရတယ်ဟယ်။
၈၆-တော်က ကြည့်နဲ့စရာ မြင်ကွယ်ပါ။ ကျွန်တော်တို့သို့ သာမန်ပြည်သူ
အများစုအနေနဲ့လည်း အမျိုးသားပြန်လည် စည်းလုံးညီညွတ်ရေး

အစိုးရဘက်က အမျိုးသားပြန်လည်
၈-၁၀-၂၀၀၇ ရက်နေ့မှာ အလုပ်သမား ဒုတိယ
အဖြစ် တရားဝင်တာဝန်ပေးအပ်ပြီး အန်
ထပ်တိုးခဲ့တာကို တွေ့ရပါတယ်။ ဒါကို
အန်တီစုနဲ့တွေ့ဆုံပို့ အခြေအနေတွေ့ဆုံ
သတိပြုပါတယ်။ ဒါကြောင့်လည်း ဒီလိုအခါ

ဒေါ်တုန်း ပုထူးသင်ပြီလို့ ကျွန်တော်အ

အဲဒီနောက်မှာတော့ အနီတီစုအနေနဲ့ ဒီမိုကရေစီဆင်းကျကျ တရုတ်ပဒေမောက်အတွင်းက ဆောင်ရွက်ခြင်းထက် နိုင်ငံတော်အာဏာကို ဖြတ်လမ်းက ရယူဖို့ တစ်နည်းအားဖြင့် စေအရေးအခင်းပုံစံမျိုး ထပ်ဖြစ်လာစေဖို့ ကြိုးပမ်းခဲ့တာကို ဖြင်လာ ကြားလာရပါတယ်။ ၁၉၈၉ ခုနှစ် အာဇာနည်နေ့မှာ “အာဇာနည်ရိုး သေနံးမရှိ” ဆိုတဲ့ ဆောင်းပါးနဲ့ လူထုချစ်တဲ့ပြုလုပ်ဖို့ အဲဒါကို အဓိကထားထားလားနဲ့ ၈၈ပုံစံ လူထုခွဲကြွမှုကြီးနဲ့ Second Revolution ပြုလုပ်ဖို့ အထိ ကြံစည်လာခဲ့ပါတယ်။ ဒါကြောင့် အစိုးရဘက်ကလည်း ဒီလိုချီတာကမူမျိုး မပြုလုပ်ဖို့ ကြိုတင်တားမြစ်ခြင်း၊ နောက်ကွယ်မှ ကြိုကိုင်တဲ့ ဗဟုပုဂ္ဂိုလ်တွေကို ဖော်ထုတ်ဖမ်းဆီးခြင်းတွေ ဆက်တိုက်လုပ်ခဲ့တာပါ။

NLD မှာတော့ အဲဒီလူထုချီတာပွဲအစီအစဉ် ဆက်လုပ်သေး၊ မသင် ၁၈-၇-၁၉၈၉ခုနှစ်နေ့ တစ်ညလုံးဆွေးနွေးခဲ့ကြတယ်လို့ ဆိုပါတယ်။ နောက်ဆုံးတော့ အနီတီစု တစ်ဦးတည်းက အဆုံးအဖြတ်ပေးဖို့နဲ့ အဲဒီအဆုံးအဖြတ်အတိုင်း နားခံကြဖို့ သဘောတူညီခဲ့ကြပါတယ်။ အနီတီစုအနေနဲ့ အပြန်ပြန်အလှန်လှန် ဖေ့နံသုံးသပ်ပြီး ၁၉-၇-၁၉၈၉ခုနှစ်နေ့ အရက်တက်ချိန်ကမှ ချီတက်မယ့် အစီအစဉ်ကို ဖျက်သိမ်းဖို့ ဆုံးဖြတ်ပေးခဲ့တယ်လို့ ကြားသိရပါတယ်။ ဒီဆုံးဖြတ်ချက်ဟာ အင်မတန် အရေးကြီးတဲ့ ဆုံးဖြတ်ချက်ပါ။ အနီတီစုရဲ့ ဆုံးဖြတ်ချက်နဲ့

ဦးလုံးညီညွတ်ရေးကို လက်မလျှော့ဘဲ
ကြိုး ဦးအောင်ကြည့်ကို ဆက်သုံးရေးဝန်ကြီး
စီရုံး တွေ့ဆုံရေးအတွက် ရွှေ့ကို တစ်လှမ်း
ကြည့်ခြင်းအားဖြင့် အစိုးရဘက်ကတော့
ဦးတည် ပန်တီးလာတာကို ကျွန်တော်တို့
နိမ့်နိမ့်မှ အားလုံးအကျိုးအတွက် မောင်မောင်
ဦးသားသုံး ပြင်မိပါတယ်။

အထွက် လမ်းစဉ်ပြဋ္ဌာန်း ဝမ်းသာအားရဖြစ်ကြပါတယ်။ ဒါပေမယ့် သိပ်ကြောင့်မိသွား အန်တီစုဆီ ခင်နွန်းဖြစ်သူ မိုက်ကယ်အဲရဲလ် အလည် လာပြီး ၂၂-၁-၁၉၉၅ခုနှစ်နေ့မှာ အလံန်ပြန်ပို့ရုံ၊ ဇန်နဝါရီလလဆီပဲ အရောက် ထုတ်ပြန်ခံတဲ့ အန်တီစုရဲ့ ကြေညာချက်ဆိုတာကြီး ထွက်ပေါ် လာခဲ့ပါတယ်။ အန်တီစုအနေနဲ့ နိုင်ငံတော်အစိုးရကို ဆက်လက် တိုက်ကျင့် တိုက်ပွဲဝင်သွားပါမယ်ဆိုတဲ့ ကြေညာချက်က ကျွန်တော် တို့နဲ့ မျှော်လင့်ချက်အားလုံးကဲ့သို့ သဲထဲရေသွန် ဖြစ်နေခဲ့ပါတယ် အန်တီစုရေ။

အန်တီစာဘက်က ဒီလိုရဲရဲမယမယ အစိုးရဘက်ကတော့ ၁၀-၇-၂၀၂၅ ရက်နေ့မှာ အန်တီစာကို တားဆီးမိန့်ပုံသိမ်းပေးခဲ့ပါတယ်။ အစိုးရအနေနဲ့ အဲဒီတုန်းကကျင်းနေတဲ့ အမျိုးသားညီလာခံမှာ NLD ပါဝင် တက်ရောက်နေလေတော့ အမျိုးသားညီလာခံရဲ့ လေးနက် ကျယ်ပြန့်မှုနဲ့ နိုင်ငံရေးအနှစ်သာရ ပြည့်ဝမှုတွေကို အန်တီစာ သိမြင် နားလည်ပြီး အပြုသဘောဆောင်နိုင်တော်င်ရဲ့လို၊ မျှော်လင့်ခံပုံ ရပါတယ်။ အစိုးရနဲ့တော့ ကျွန်တော်တို့ ပြည်သူ့နားကလည်း အန်တီစာအပေါ် ဒီလိုပဲ မျှော်လင့်ခံမိတာပါ။

ဒါပေမယ့် တားဆီးမိန့်ရုပ်သိမ်းပြီး နောက်တစ်နေ့မှာပဲ သတင်းစာ ရင်းလင်းပွဲလုပ်ပြီး အစိုးရအနေနဲ့ တော့ဆုံဆွေးနွေးညှိနှိုင်းရေးနဲ့

အစိုးရအဖွဲ့ရဲ့ ကြေညာချက်အမှတ် (၁/၂၀၀၇)ဆိုတာ ထွက်လာတော့ ကျွန်တော်တို့ ပြည်သူ့အားလုံး မျှော်လင့်တကြီးနဲ့ ဝမ်းသာကြသနဲ့ အားတက်ခဲ့ရပါတယ်။ အန်တီစအေ့နဲ့ ဘောင်ရွက်ပိတ်ဆို့မှု(၄)ချက်ကို စွန့်လွှတ်ကြောင်း ကြေညာမယ်ဆိုရင် ပိုလ်ချုပ်မှူးကြီးသန်းရွှေ ကိုယ်တိုင် အန်တီစနဲ့ တိုက်ရိုက်တွေ့ဆုံပေးလို့ ကမ်းလှမ်းလိုက်လို့ပါပဲ။ ဒါနိုင်ငံတော်ဘက်က တရားဝင် ကမ်းလှမ်းမှုပါ။ မစ္စတာ ဂမ်ဘာရီဧရာကလာပြီး အန်တီစနဲ့ နှစ်ကြိမ် တွေ့ဆုံတယ်လို့ ကြားနေရတော့ တစ်ခုခု ထူးနိုင်တယ်လို့ ထင်ခဲ့ပေမယ့် ဒီလောက်အထိ မမျှော်လင့်ရဲခဲ့တာ အမှန်ပါ။ အခုတော့ နိုင်ငံတော်ရဲ့ အနာဂတ်အတွက် မင်္ဂလာသတင်းပါပဲ။ ပြည်သူ့အားလုံးက လက်ခံကြိုဆိုရမယ့် အပြုသဘော ခြေလှမ်းသစ်တစ်ရပ်လို့ ကျွန်တော်ခံစားနားလည်မိပါတယ်။

အန်တီဂိုကိုအရင်လွှတ်ပေးပါချီတာနဲ့ ပတ်သက်ပြီး ကျွန်တော် နားလည်သလောက် ပြောပြချင်ပါတယ်။ တည်ဆဲအစိုးရအနေနဲ့ အန်တီဂိုကို တမင်သက်သက် ထိန်းချင်လို့ ထိန်းထားရတာမဟုတ်လောက်ပါဘူး။ အစိုးရဟာလည်း မထိန်းရင် မဖြစ်တဲ့ အခြေအနေတွေ၊ အကြောင်းတရားတွေရှိနေလို့ ဖြစ်နိုင်ပါတယ်။ ဒီကိစ္စနဲ့ ပတ်သက်လို့ နှစ်ပက်စလုံးမှာ ပြောစရာတွေ၊ ဝိဝါဒတဲ့ပြားစရာတွေ အများကြီးရှိနေမှာပါ။ ဒါပေမယ့် ဒါဟာ ပြေလင်းလို့မရတဲ့ ပြဿနာတစ်ခုပဲတော့ မဟုတ်ပါဘူး။ တစ်ချိန်ချိန်မှာ ပြေလည်သွားနိုင်မယ်လို့ပဲ ကျွန်တော်တို့ မျှော်လင့်ပါတယ်။

အလုံးနဲ့ ပျက်သုဉ်းရေး လမ်းနှစ်သွယ်အနက် တစ်ခုခုကို ရွေးချယ် ရမယ် (We have to choose either dialogue or utter devastation) လို့ အနိတိစုတောင်းဆိုခဲ့တာကို တွေ့ရပြန်ပါတယ်။ လိုက်လျောမှု မရှိရင် အလုံးနဲ့ ပျက်သုဉ်းရေးကို ဦးတည်ဆောင်ရွက်သွားမယ် ဆိုတဲ့ သဘောလို ကျွန်တော် နားလည် မိလိုက်ပါတယ်။ ဒါ့အပြင် အနိတိစုဟာ နိုင်ငံခြားသံတမန်တွေ၊ သတင်းထောက်တွေနဲ့ တွေ့လိုက်၊ ဆွေးနွေးလိုက်၊ ကုလသမဂ္ဂနဲ့ နိုင်ငံတကာအဖွဲ့အစည်းတွေဆီ စာတွေရေးပြီး မြန်မာနိုင်ငံမှာ ရုန်းနီးမြှုပ်နှံမှုတွေ မလုပ်ကြဖို့၊ လူသားချင်းစာနာထောက်ထားမှု အကူအညီတွေ မပေးကြဖို့၊ ကမ္ဘာလှည့်ခရီးသည်တွေ မလာကြဖို့၊ နိုင်ငံတကာ အဖွဲ့အစည်းတွေမှာ မြန်မာနိုင်ငံကို လက်မခံကြဖို့ အဆက်မပြတ်တောင်းဆိုမှုတွေ လုပ်ခဲ့ ပါတယ်။ အစိုးရချက်က မှတ်တမ်းတွေအရ တားဆီးမိနို့ ရုပ်သိမ်းမိတဲ့ တစ်နှစ်တာကာလအတွင်း အနိတိစုနေထိုင်မိကို နိုင်ငံခြားသံတမန်တွေ အကြိမ် ၉၀ ကျော် လာရောက်ခဲ့ပြီး အနိတိစုကလည်း သံတမန်တွေဆီ အကြိမ် ၄၀ ကျော် သွားရောက်ခဲ့တယ်။ ပြည်ပမီဒီယာများနဲ့ အကြိမ် ၁၇၀ ကျော် လက်ခံတွေ့ဆုံတည်းလို့ ဆိုပါတယ်။

ဒီနေ့အစိုးရက ထိပ်တိုက်ရင်ဆိုင်ရေး၊ အလုံးစုံ ပျက်သုဉ်းရေး၊ မြန်မာနိုင်ငံကို စီးပွားရေး အဆက် အသွယ်ဖြတ်တောက်ရေး အပါအဝင် အလုံးစုံတိတ်ဆို့ရေးဆိုတဲ့ ဆောင်ရွက်ပိတ်ဆို့မှု (၄) ချက်ကို စွန့်ပါ ဆိုတာ အန်တီကုရဲ့ နောက်လိုက်တွေနဲ့ ပြည်ပအဖျက်အမှောင်တွေက တစ်ခါမှ မကြားဖူးတဲ့စကားကို အခုမှ ကြားသေးသလိုမျိုး အတင်းငြင်းနေကြ ပါတယ်။ တစ်ခါမှ မကျူးလွန်သုံးတဲ့ ပြစ်မှုကို နောင်ကျူးလွန်ပါ သွားလို့ ဝန်ခံနိုင်သလို ဖြစ်နေပြီဆိုပြီး အတင်းကနေကြပါတယ်။ တကယ်တော့ “အမိန့်အာဏာဟူသမျှ တာဝန်အရ ဖီဆန်ကြ”လို့ ပြောခဲ့တာတွေ၊ “We have to choose either dialogue or utter devastation”လို့ အန်တီကုရ်ကပဲတိုင် အင်္ဂလိပ်လို ပြောဆို ကြေညာ ခဲ့တာတွေ၊ စီးပွားရေးပိတ်ဆို့မှုတွေ လုပ်ပေးပါလို့ တောင်းဆိုတဲ့တာတွေဟာ နဲ့ကွယ်လို့ရနိုင်တဲ့ ကိစ္စတွေမဟုတ်ပါဘူး။ ထို့အတူ ပြုပြင်နိုင်လည်း ခက်ခဲတဲ့အရာတွေ မဟုတ်ဘူးလို့ ကျွန်တော်ကလည်းကောင်း ပြောပါတယ်။

ဆက်ပါဦးမယ်။ တားဆီးမိန့် ရုပ်သိမ်းပြီးနောက်ပိုင်း အနီတီဗဟာ NLD ကိုယ်တိုင် ပါဝင် တက်ရောက်နေတဲ့ အမျိုးသားညီလာခံကို ဝေဖန်ပုတ်ခတ်မှုတွေ ဆက်တိုက်ပြုလုပ်ခဲ့ပါတယ်။ ၉-၉-၁၉၉၅ ရက်နေ့မှာ ကုလသမဂ္ဂဆိုင်ရာ အမေရိကန်အမြဲတမ်းသံအမတ်ကြီး မက်ဒလင်းအော့ဘာရိုက်နဲ့ တွေ့ပြီးနောက်ပိုင်းမှာတော့ NLD အပါအဝင် နိုင်ငံရေး ပါတီများနဲ့ အကျောအလည် ညှိနှိုင်းဆွေးနွေး သတ်မှတ်ထားပြီးဖြစ်တဲ့ အမျိုးသားညီလာခံရဲ့ လုပ်ထုံးလုပ်နည်းတွေကို ပြောင်းလဲပေးဖို့နဲ့ ပြောင်းလဲမပေး ပါက အမျိုးသားညီလာခံက NLD နုတ်ထွက်မှာ ဖြစ်ကြောင်း ပြောကြားလာခဲ့ပါတယ်။ ဆက်လက်ပြီး ကျင်းပမဲ အမျိုးသားညီလာခံအပေါ် စွပ်စွဲပုတ်ခတ်မှုတွေ၊ မြီမ်းခြောက်မှုတွေ တွေ့လုပ်လာတဲ့အပြင် နောက်ဆုံးမှာ NLDကို ညီလာခံ ဆက်မတက်မို့ တစ်ချက်ချင်းအင်စန့်ပေးခဲ့ပါတယ်။ ဒါကြောင့် အမျိုးသားညီလာခံ တက်ရောက်နေတဲ့ NLD ကိုယ်စားလှယ် ရှိ ဦးတို့ဟာ ၂၈-၁၁-၁၉၉၅ရက်နေ့မှာ ညီလာခံကနေ ကျောခိုင်းထွက်ခွာခဲ့ရပါတယ်။ တကယ် စိတ်ဝင်စားစရာပဲ။ အမျိုးသားနိုင်ငံရေး လမ်းကြောင်းပေါ်ကနေ ခေါင်းငိုက်စိုက်ချပြီး ကျောခိုင်းထွက်ခွာခဲ့ရတဲ့ အဲဒီပါတီကိုယ်စားလှယ် တွေအတွက်

ယူကျုံးမရဖြစ်ခဲ့ရတာ အမှန်ပါ။
ကျွန်တော်ဆက်ပြီးပြောပါဦးမယ်။ ။



၂၀-၁၀-၂၀၀၇

ကြေးမုံသတင်းစာ စာမျက်နှာ ၁၁

စစ်ကိုင်းတိုင်းမှ အဆို၊ အက၊ အရေး၊ အတီး ပြိုင်ပွဲဝင်များအား ဝန်ကြီးဗိုလ်မှူးချုပ်သူရအေးမြင့် လက်ဆောင်ပစ္စည်းများ ပေးအပ်

နေပြည်တော် အောက်တိုဘာ ၁၉

ပြည်ထောင်စုကြီးနိုင်ငံရေးနှင့် ဖွံ့ဖြိုးရေးအသင်း ဗဟိုအလုပ်အမှုဆောင်(စစ်ကိုင်းတိုင်း တာဝန်ခံ) အားကစားဝန်ကြီးဌာန ဝန်ကြီး ဗိုလ်မှူးချုပ် သူရအေးမြင့်သည် (၁၅)ကြိမ်မြောက် မြန်မာ့ရိုးရာယဉ်ကျေးမှု အဆိုအကအရေးအတီးပြိုင်ပွဲတွင် ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်လျက်ရှိကြသည့် စစ်ကိုင်းတိုင်းမှ ပြိုင်ပွဲဝင်များအား ယနေ့မွန်လွဲ ၁ နာရီတွင် နေပြည်တော်ရေဆင်းရှိ မွေးမြူရေးဆိုင်ရာ ဆေးတက္ကသိုလ်စဉ်ရိပ်သာ၌ တွေ့ဆုံ၍ အမှာစကားပြောကြားပြီး လက်ဆောင်ပစ္စည်းများကို ပေးအပ်သည်။

လက်ဆောင်ပေးအပ်

အဆိုပါတွေ့ဆုံပွဲသို့ (၁၅)ကြိမ်မြောက် မြန်မာ့ရိုးရာ ယဉ်ကျေးမှု အဆို၊ အက၊ အရေး၊ အတီး ပြိုင်ပွဲကျင်းပရေး လုပ်ငန်းကော်မတီ အတွင်းရေးမှူး ယဉ်ကျေးမှုဝန်ကြီးဌာန အနုပညာဦးစီးဌာန ညွှန်ကြားရေးမှူးချုပ် ဦးရန်နိုင်ဦးနှင့် လုပ်ငန်းကော်မတီဝင်များ၊ (၁၅)ကြိမ်မြောက် မြန်မာ့ရိုးရာ ယဉ်ကျေးမှု အဆို၊ အက၊ အရေး၊ အတီး ပြိုင်ပွဲတွင် စစ်ကိုင်းတိုင်းမှ ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်နေကြသည့် အဖွဲ့၊ ခေါင်းဆောင် စစ်ကိုင်းတိုင်း ပြန်ကြားရေးနှင့် ပြည်သူ့ဆက်ဆံရေးဦးစီးဌာန ဦးစီးဌာနမှ ဒုတိယညွှန်ကြားရေးမှူး ဦးတင်သန်းဝင်းနှင့် အကဖြတ်ပညာရှင်များ၊ အုပ်ချုပ်သူများနှင့် ပြိုင်ပွဲဝင်များ တက်ရောက်ကြသည်။ ရှေးဦးစွာ ပြည်ထောင်စုကြီးနိုင်ငံရေးနှင့် ဖွံ့ဖြိုးရေးအသင်း ဗဟိုအလုပ်

အမှုဆောင် (စစ်ကိုင်းတိုင်းတာဝန်ခံ) အားကစားဝန်ကြီးဌာန ဝန်ကြီး ဗိုလ်မှူးချုပ် သူရအေးမြင့်က အမှာစကား ပြောကြားပြီး စစ်ကိုင်းတိုင်းမှ ပြိုင်ပွဲဝင်များကိုယ်စား အဖွဲ့ခေါင်းဆောင် ဦးတင်သန်းဝင်းက လက်ခံသည်။

ယင်းနောက် စစ်ကိုင်းတိုင်းမှ ပြိုင်ပွဲဝင်များကိုယ်စား အုပ်ချုပ်သူ ဒေါ်ချိုချိုမြင့်က ကျေးဇူးတင်စကား ပြောကြားသည်။

နှုတ်ဆက်အားပေး

တွေ့ဆုံပွဲအပြီးတွင် ဗဟိုအလုပ်အမှုဆောင် (စစ်ကိုင်းတိုင်းတာဝန်ခံ)ဝန်ကြီး ဗိုလ်မှူးချုပ်သူရအေးမြင့်သည် အကဖြတ်ပညာရှင်များ၊ အုပ်ချုပ်သူများနှင့် ပြိုင်ပွဲဝင်များအား နှုတ်ဆက်အားပေးသည်။ (သတင်းစဉ်)



ပြည်ထောင်စုကြီးနိုင်ငံရေးနှင့် ဖွံ့ဖြိုးရေးအသင်း ဗဟို အလုပ်အမှုဆောင် အားကစားဝန်ကြီးဌာန ဝန်ကြီး ဗိုလ်မှူးချုပ် သူရအေးမြင့် စစ်ကိုင်းတိုင်းမှ ပြိုင်ပွဲဝင်များအား လက်ဆောင်ပစ္စည်းများ ပေးအပ်စဉ်။ (သတင်းစဉ်)

ချမ်းမြေ့ရိပ်သာကျောင်း (၃၁)ကြိမ်မြောက် ဘုံကထိန်သက်န်း ဆက်ကပ်လူဒါန်းပွဲ ကျင်းပမည်

ရန်ကုန် အောက်တိုဘာ ၁၉
ရန်ကုန်မြို့ ကမ္ဘာအေးစေတီလမ်း အမှတ်(၅၅/က)ရှိ ချမ်းမြေ့ရိပ်သာကျောင်း၌ (၃၁)ကြိမ်မြောက် ဘုံကထိန်သက်န်းဆက်ကပ်လူဒါန်းပွဲကို ချမ်းမြေ့ရိပ်သာ ဝေယျာဝစ္စအဖွဲ့က ဦးဆောင်၍ ၁၄၆၉ခုနှစ် သီတင်းကျွတ်လပြည့်ကျော် ၉ရက် နံနက် ၄ရက် (တနင်္ဂနွေနေ့) တွင် ကျင်းပမည်ဖြစ်သည်။ ချမ်းမြေ့ရိပ်သာကျောင်းအတွင်းရှိ ဝါဆိုသံဃာတော်များအပါအဝင် ပင့်သံဃာ အပါး ၂၀၂၀တို့အား ကထိန်သက်န်းနှင့် လူဖွယ်ပစ္စည်းများကို နံနက် ၈နာရီမှ စ၍ အလှူရှင်များကိုယ်တိုင် ဆက်ကပ်နိုင်ရန်စီစဉ်ထားကြောင်း သိရှိရသည်။ (သတင်းစဉ်)

ညောင်လေးပင်မြို့နယ်ရှိ ဝေယန္တရမ္မဓမ္မရိပ်သာ၌ ဘုံကထိန်သက်န်း ဆက်ကပ်လူဒါန်းပွဲ ကျင်းပမည်

ရန်ကုန် အောက်တိုဘာ ၁၉
ပဲခူးတိုင်း ညောင်လေးပင်မြို့နယ် တောင်စိမ့်ပြကျေးရွာ ဝေယန္တရမ္မဓမ္မရိပ်သာရှိ ဆရာတော် ဦးကောသလ္လအဖွဲ့ပြုသော သံဃာတော်တို့အား ဘုံကထိန်သက်န်းဆက်ကပ်လူဒါန်းပွဲ ကို နိုဝင်ဘာ ၃ ရက် နံနက် ၉ နာရီတွင် အဆိုပါကျောင်း၌ ကျင်းပမည်ဖြစ်ရာ ပါဝင်လူဒါန်းလိုသူများ တက်ရောက်လူဒါန်းကြပါရန် မိတ်ကြားထားကြောင်း သတင်းရရှိသည်။ (သတင်းစဉ်)



နိုင်ငံတော်၌ ဖြစ်ပေါ်ခဲ့သော ဆန္ဒပြသွေးတိုင်းလှုံ့ဆော်မှုများသည် ပြည်သူလူထု၏ အေးချမ်းသာယာမှုကို ဖျောင့်ယှက်ဖျက်ဆီးသည့်ဟစ်ယူသဖြင့် တည်ငြိမ်အေးချမ်းမှုကို လိုလားသည့် ပြည်သူများက ဥပဒေနှင့်အညီ သက်ဆိုင်ရာ သို့နှင့်တောင်းပြီး လားရှိုးမြို့၌ ပြည်သူ့ဆန္ဒမော်ထုတ်ရက်ကြွစဉ်။ (သတင်းစဉ်)

စာမျက်နှာ ၁၀ မှ

ထိုအတူ ရှမ်းပြည်နယ် (မြောက်ပိုင်း) တန့်ယန်းမြို့နယ် ပြည်သူ့ဆန္ဒမော်ထုတ် ရွတ်ချည်တန်ယန်းမြို့နယ်ရှိ ရပ်ကွက် ၁၀ ရပ်ကွက်နှင့် လုံမန်း၊ ဗိုလောင်းကျေးရွာအုပ်စုများမှ ပြည်သူ့အင်အား ၇၀၀၀ ခန့်တို့သည် အောက်တိုဘာ ၁၇ ရက် နံနက် ၇ နာရီတွင် တန့်ယန်းမြို့ ပန်ဆန်းလမ်းမှ ဗိုလ်လှိုင်အောင်ဆန်းလမ်း၊ ၎င်းမှ အနောက်တောင်လမ်း၊ ၎င်းမှ

ဘုရင့်နောင်လမ်း၊ ၎င်းမှ ယောမင်းကြီးလမ်း၊ ၎င်းမှ ဇီဝကလမ်းတစ်လျှောက် လှည့်လည်၍ ဒီတောဝန်အရေးပေးပါနှင့် နိုင်ငံတော်ရှေ့ဆက်သွားမည် မူဝါဒလမ်းစဉ်(၇)ရပ် အောင်ရမည် စသည့် ကြေးကြော်သံများကို ရှမ်း၊ မြန်မာ နှစ်ဘာသာဖြင့် သံပြိုင်ညီညွတ်ကြွေးကြော်ကြပြီး BBC ညာနေသည်၊ VOA လီမိနော့သည်၊ RFA ရန်တိုက်ပေးနေသည်၊ တည်ငြိမ်မှုကို လိုလားသည်။ (သတင်းစဉ်)

အေးချမ်းမှုကို လိုလားသည်။ အလှူအကြွေးမကုန်မီကို မလိုလား။ အဆောက်အွယ်တော်မူပေးပါနဲ့၊ ဆရာဒကာသွေးစည်းမှု ဒီရူးရွာ ကျွန်ုပ်တို့အကြံ ဒီလက်မခံ၊ အဖျက်သမား သတိထား၊ မူဝါဒလမ်းစဉ်(၇)ရပ် အောင်ရမည် စသည့်ဆိုင်းဘုတ်များကို ကိုင်ဆောင်ကာ ဆန္ဒမော်ထုတ်ခဲ့ကြကြောင်း သတင်းရရှိသည်။ (သတင်းစဉ်)

ပဏာစည်သာရာရိုဏ်း သံကထိန်

ရန်ကုန် အောက်တိုဘာ ၁၉
၁၄၆၉ခုနှစ် သီတင်းကျွတ်လပြည့်ကျော် ၂ရက်၊ အောက်တိုဘာ ၂ရက် (တနင်္ဂနွေနေ့) နံနက် ၈နာရီခွဲတွင် မဟာစည် သာသနာ့ရိပ်သာ ဖလံယဉ်ဓမ္မရုံကြီး၌ (၅၈)ကြိမ်မြောက် ဘုံကထိန်လှည့်သက်န်း ဆက်ကပ်ပွဲကျင်းပ မည်ဖြစ်သည်။
အလှူရှင်များနှင့် ယောဂီများ ကိုယ်တိုင် ကထိန်သက်န်းများကို နံနက် ၈နာရီတွင် ဆက်ကပ်ပွဲမစဉ်ပြီး နံနက် ၈နာရီခွဲတွင် သြဝါဒါစရိယဆရာတော်ကြီး အဂ္ဂမဟာ ကမ္မဋ္ဌနာစရိယ၊ အဘိဓဇ အဂ္ဂမဟာသဒ္ဓမ္မဇောတိက ဘဒ္ဒန္တသံဝရ(ချမ်းမြေ့အောင်စည်) ဆရာတော်ကြီးထံမှ ရုစံပါးသီလ ခံယူဆောက်တည်ကာ ကထိန်လျှာ အနုမောဒနာတရား နာကြားမည်ဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။ (က-ပ)

ရာဇဝတီမြစ်ကူး အနော်ရထာတံတား(ချောက်)ရေလမ်းကြောင်း ပြောင်းလဲသတ်မှတ်

နေပြည်တော် အောက်တိုဘာ ၁၉

ရာဇဝတီမြစ်ကူး အနော်ရထာတံတား(ချောက်) ရေလမ်းကြောင်းတွင် ရေယာဉ်များသွားလာရန် ရေလမ်းကြောင်းကို အစုန်လမ်းအဖြစ် ရေလယ်တိုင်အမှတ်(၅)နှင့်(၆) အကြားမှလည်းကောင်း၊ အဆန်လမ်းအဖြစ် ရေလယ်တိုင်အမှတ်(၆)နှင့်(၇) အကြားမှလည်းကောင်း ဖွင့်လှစ်ထားခဲ့သည်။ ယခုအခါ ရေလမ်းကြောင်းအခြေအနေ အရ ရေယာဉ်များ သွားလာရန် ရေလမ်းကြောင်းကို ၂၀၀၇ခုနှစ် အောက်တိုဘာ ၂၀ရက် မှစ၍ အစုန်လမ်းအဖြစ် ရေလယ်တိုင်အမှတ်(၃)နှင့်(၄)အကြားမှလည်းကောင်း၊ အဆန်လမ်းအဖြစ် ရေလယ်တိုင်အမှတ်(၂)နှင့်(၃)အကြားမှလည်းကောင်း ပြောင်းလဲသတ်မှတ် ဖွင့်လှစ်မည်ဖြစ်သည်။

အမှတ်အသားပြသထား

ပြောင်းလဲမည့် ရေလမ်းကြောင်း၏ ကင်းလွတ်အကျယ်မှာမီတာ ၁၀၀ ရှိ၍ ကင်းလွတ်အမြင့်မှာ ၁၇မီတာရှိသည်။ ရေယာဉ်များဖြတ်သန်းရာမှည့်ပင်ပေါက်တွင် အစိမ်းရောင်ကြိတ်အမှတ်အသားပြသထားပြီးညာအခါမီးစိမ်းထွန်းပြသထားမည်။ မဝင်ရမည့်ရေလမ်းတွင် အနီရောင်ကြိတ်အမြေခတ် အမှတ်အသားပြသထားပြီး ညာအခါ မီးနီထွန်းပြသထားမည်။ တံတားတိုင်များ၏ အောက်ခြေပိုင်တိုင်အုပ်စုံမှာ ရေလယ်တိုင်များ၏ တစ်ဖက် တစ်ချက်တွင် ၁၅ပေခန့်ထိုးထွက်နေသဖြင့် ရေယာဉ်များ ရေလယ်တိုင်နှစ်ခုအကြားမှ ယှဉ်ပြိုင်ခုတ်မောင်းခြင်းမပြုရန်နှင့် တွဲရေယာဉ်များ တစ်တုံချင်းဖြတ်သန်းကြရန်အပြင် အစုန်ဦးစားပေး၍ ဝင်ပေါက်သို့ ချဉ်းကပ်ရာတွင် လုံလောက်သော အကွာအဝေးမှ ချဉ်းကပ်လမ်းကြောင်းမှန်ဖြင့် ထိန်းသိမ်းခုတ်မောင်းကြရန် ရှေးအင်း အမြန်နှင့် မြစ်ချောင်းများဖွဲ့ပြီးတိုးတက်ရေး ဦးစီးဌာနမှ ရေလမ်းသတ်မှတ်ပေးရန်ဆောင်ရွက်သတင်း ထုတ်ပြန်ထားသည်။ (သတင်းစဉ်)

မူးယစ်ကိပ်ပင်
ပန်းတိုင်သစ်
စိတ်သစ် လူသစ်
ဘဝသစ်

MRTV-4 အစီအစဉ်များကို ရန်ကုန်မြို့နှင့် အနီးတစ်ဝိုက်တွင် UHF တီဗွီအင်တာနက်ရှာဖြင့် အလွယ်တကူ ဖမ်းယူကြည့်ရှုနိုင်ပါသည်။

Barclays Premier League ဘောလုံးပွဲစဉ်များ		
ညှိနှိုင်း ပွဲစဉ်	ပွဲကြည့်သုံးသပ်ချက်	ပြသမည့်လိုင်း
၅:၁၀	Everton-Liverpool	ESPN(Live)
၆:၁၀	Arsenal-Bolton	ESPN(Live)
၆:၂၅	Middlesbrough-Chelsea	Star Sports(Live)
၁၀:၄၀	Aston Villa-Man Utd	Star Sports(Live)
၁၁:၃၀	Man City-Birmingham	ESPN(SDD)



ပုဂံရှေးဟောင်းဘုရား အမှတ် (၁၀၀၇)ပြုပြင်ရန် ILBC ကျောင်းများမှ ပထမအကြိမ် အလှူငွေကူပံ့ ငွေသိန်း ပေးအပ်လှူဒါန်းရာ ညွှန်ကြားရေးမှူးချုပ် ဦးစန်းဝင်း လက်ခံယူစဉ်။ (သတင်းစဉ်)

တပ်မတော် (ကြည်း၊ ရေ၊ လေ)ဘောလုံးပြိုင်ပွဲ အနောက်မြောက်တိုင်းစစ်ဌာနချုပ်အသင်း ပိုလ်လှပတက်

ရန်ကုန် အောက်တိုဘာ ၁၉
၂၀၀၇ခုနှစ် (၂၃)ကြိမ်မြောက် တပ်မတော် ကာကွယ်ရေးဦးစီးချုပ် လေး အသက် (၂၁)နှစ်နှင့်အောက် တပ်မတော် (ကြည်း၊ ရေ၊ လေ) ဘောလုံးပြိုင်ပွဲ ဒုတိယအကြိမ် ဗိုလ်လှပ တက်ရောက်သွားသည်။

ကို ယနေ့ညနေ ၃ နာရီက လူငယ် အားကစားလေ့ကျင့်ရေးစခန်း (သုဝဏ္ဏ) ကွင်း၌ ကျင်းပရာ အနောက်မြောက် တိုင်းစစ်ဌာနချုပ်အသင်းက ရန်ကုန် တိုင်းစစ်ဌာနချုပ်အသင်းကို သုံးဂိုး- နှစ်ဂိုးဖြင့် အနိုင်ရရှိပြီး ဗိုလ်လှပသို့ တက်ရောက်သွားသည်။

အနောက်မြောက်တိုင်းစစ်ဌာနချုပ် သုံးဂိုး (နိုင်ငံသီဟသူရ-နှစ်ဂိုး၊ ဇော်မင်းနိုင်-တစ်ဂိုး)
ရန်ကုန်တိုင်းစစ်ဌာနချုပ် နှစ်ဂိုး (ရဲမင်းနိုင်နှင့် အောင်မြတ်ဇော်)
ကျင်းလည်နိုင် တပ်ကြပ်ကြီးဝင်းချို
၂၂-၁၀-၂၀၀၇
ဗိုလ်လှပ
လူငယ်အားကစားလေ့ကျင့်ရေးစခန်း (သုဝဏ္ဏ)
အရှေ့ပိုင်းတိုင်းစစ်ဌာနချုပ်အသင်း နှင့် အနောက်မြောက်တိုင်း စစ်ဌာနချုပ်အသင်း (ကြေးမုံ)

အရှေ့တောင်အာရှအားကစားပြိုင်ပွဲအကြိမ် ပြုစုပေးသည့်အားဖြင့် လက်ရပ်စမ်းပြိုင်

ရန်ကုန် အောက်တိုဘာ ၁၉
၂၀၀၇ ခုနှစ် ဒီဇင်ဘာ ၆ ရက်မှ ၁၅ ရက်အထိ ထိုင်းနိုင်ငံ၌ ကျင်းပမည့် (၂၄)ကြိမ်မြောက် အရှေ့တောင်အာရှအားကစားပြိုင်ပွဲအကြိမ် မြန်မာ၊ မြာပန် အားကစားသမားများ၏ လက်ရပ်စမ်းပြိုင်ပွဲ ပထမနေ့ပွဲစဉ် များကို အောက်တိုဘာ ၁၅ ရက် နံနက်ပိုင်းက ကျင်းပရာ မြန်မာနိုင်ငံ အိုလံပစ်ကော်မတီဥက္ကဋ္ဌ၊ အားကစား ဝန်ကြီးဌာန ဝန်ကြီး ဗိုလ်မှူးချုပ် သုရအောင်မြင်၊ မြန်မာနိုင်ငံ အိုလံပစ် ကော်မတီ အထွေထွေအတွင်းရေးမှူး အားကစားနှင့် ကာယပညာဦးစီးဌာန ညွှန်ကြားရေးမှူးချုပ် ဦးသောင်းထိုက် နှင့် တာဝန်ရှိပုဂ္ဂိုလ်များ၊ မြန်မာနိုင်ငံ အမျိုးသမီးအားကစားအဖွဲ့ချုပ် ဗဟို လုပ်ငန်းကော်မတီဥက္ကဋ္ဌ ဒေါ်အေးအေးနှင့် တာဝန်ရှိသူများ၊ မြန်မာနိုင်ငံ မြားပန် အဖွဲ့ချုပ်လက်ထူးဆောင်ဥက္ကဋ္ဌဒေါက်တာ ခင်ရွှေ၊ အထွေထွေ အတွင်းရေးမှူး ဦးကျော်ဦးနှင့် အမှုဆောင်များ၊ မိတ် ကြားထားသော စည်သူညီတော်များ တက်ရောက် ကြည့်ရှုအားပေးကြသည်။

အားကစားဝန်ကြီးဌာန ဝန်ကြီး ဗိုလ်မှူးချုပ်သုရအောင်မြင်သည် ပြိုင်ပွဲကို ကြည့်ရှုအားပေးပြီးနောက် (၂၄) ကြိမ် မြောက်အရှေ့တောင်အာရှ အားကစား ပြိုင်ပွဲအတွက် လေ့ကျင့်ပြိုင်ဆင်နေသည့် မြန်မာ၊ မြာပန်အဖွဲ့အား တွေ့ဆုံမှာကြား သည်။ ယင်းနောက် မြားပန်အဖွဲ့ချုပ် ဂုဏ်ထူးဆောင်ဥက္ကဋ္ဌ ဒေါက်တာခင်ရွှေ နှင့် အထွေထွေ အတွင်းရေးမှူး ဦးကျော်ဦး (လက်ထောက်ညွှန်ကြား ရေးမှူး၊ အား/ကာ)တို့က လာမည့် ထိုင်းသီးပိုင်းတွင် အောင်မြင်မှုရရှိရေး ကြိုးပမ်းပြိုင်ဆင်နေမှုများ၊ အားကစား သမားများ၏ လေ့ကျင့်မှု အခြေအနေ တို့ကို ရှင်းလင်းတင်ပြကြသည်။ ဆက်လက်၍ မြန်မာနိုင်ငံ အမျိုးသမီး အားကစားအဖွဲ့ချုပ် ဗဟိုလုပ်ငန်း ကော်မတီ ဥက္ကဋ္ဌ ဒေါ်အေးအေးက မြန်မာ၊ မြာပန်အဖွဲ့ အင်အားဖြည့်အစား အစာအတွက် ငွေကူပံ့နှစ်သိန်းကို ပေးအပ်ချီးမြှင့်သည်။

ရွှေလိပ်ပြာအိမ်ရာ ဆွမ်းအော်လှူ အလှူတော်ကျင်းပမည်

ရန်ကုန် အောက်တိုဘာ ၁၉
ရန်ကုန်အနောက်ပိုင်းခရိုင် ကြည့်မြင်တိုင်မြို့နယ် ပန်းလှိုင်ရပ်ကွက် ရွှေလိပ်ပြာ အိမ်ရာ သံဃာ့ဒါနဆွမ်းလောင်းအသင်းက ဝါတွင်းသုံးလ ကာလလက်လုံး ဝါဆိုဝါကပ်တော်မူကြသော ကျောင်းတိုက်ကြီး ၁၇တိုက်မှ သံဃာတော်များနှင့် သာသနာ့အသင်းဝင်သီလရှင်တို့အား ဆွမ်း၊ ဆွမ်းဟင်းခွေနှင့် ဆွမ်းဆန်တော်များ လောင်းလှူဆက် သီတင်းကျွတ်ပရည် (အောက်တိုဘာ ၂၆ရက်)တွင် ဆွမ်းအော်လှူ ကို ကျင်းပမည်ဖြစ်ပြီး ကျောင်းတိုက်ကြီး ၁၇တိုက်မှ ဆရာတော်ကြီး ၁၇ပါး အား ပင့်ဖိတ်၍ ငွေပဒေသာပင်နှင့် ဆွမ်းဆန်တော်များလှူဒါန်း၍ ရေစက် သွန်းချမည်ဖြစ်သည်။
ငွေပဒေသာပင်နှင့်ဆွမ်းဆန်တော်များလှူဒါန်းလိုပါက အသင်းတည်ရှိရာ ပန်းလှိုင်ရပ်ကွက် ရွှေလိပ်ပြာအိမ်ရာရွာ၊ အလှူတော်မင်္ဂလာမဏ္ဍပ်သို့လာရောက် လှူဒါန်းနိုင်ကြောင်းသိရသည်။ (က-၁)



မြန်မာနိုင်ငံ မြားပန်အဖွဲ့ချုပ်ဥက္ကဋ္ဌ ဦးတင်ဆန်း ဆုရရှိသူတစ်ဦးအား ဆုချီးမြှင့်စဉ်။ (ကြေးမုံ)

တွင် မြန်မာနိုင်ငံ မြားပန်အဖွဲ့ချုပ်ဥက္ကဋ္ဌ ဦးတင်ဆန်းနှင့် အားကစားဝန်ကြီးဌာန မှ တာဝန်ရှိပုဂ္ဂိုလ်များက ပြိုင်ပွဲများ တွင် ဆုရရှိသူများအား အောင်နိုင်ဆု များ ပေးအပ်ချီးမြှင့်ကြပြီး ဆုရရှိသူများ နှင့် အမှတ်တရ ဓာတ်ပုံရိုက်ကြသည်။ အဆိုပါ လက်ရပ်စမ်းပြိုင်ပွဲတွင် ပြိုင်ပွဲလေးမျိုး ထည့်သွင်းကျင်းပခဲ့ပြီး အမျိုးသား Recurve ပြိုင်ပွဲတွင် ပထမ ဇော်ဝင်းထိုက်၊ ဒုတိယ နေမျိုးအောင်၊ တတိယ ကျော်လင်းထွန်း၊ Compound အမျိုးသားပြိုင်ပွဲတွင် ပထမ ရဲမင်းဆွေ၊ ဒုတိယ ရဲမင်းဝင်း၊ တတိယ ကျော်ချမ်းငြိမ်း၊ အမျိုးသမီး ပြိုင်ပွဲတွင် ပထမ အောင်မြင်၊ ဒုတိယ ယုနုနုထိုက်၊ တတိယ တင်စင်အိန် အသင်း လိုက်ပြိုင်ပွဲတွင် Recurve (အမျိုးသား) အသင်းက အနိုင်ရရှိခဲ့ကြသည်။ ပြိုင်ပွဲကို မြန်မာ့လက်ရွေးစင် မြားပန် ကစားသမား ၁၄ ဦး ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင် ခဲ့ကြသည်။ (ကြေးမုံ)

ပုဂံရှေးဟောင်းဘုရား အမှတ် (၁၀၀၇)အတွက် အလှူတော်ငွေပေးအပ်

နေပြည်တော် အောက်တိုဘာ ၁၉
ILBC ကျောင်းများအားလုံး၏ စုပေါင်းအလှူငွေဖြင့် ပြန်လည်ဖော်ထုတ်ပြုပြင်မည့် ပုဂံဘုရားအမှတ်(၁၀၀၇) အတွက်ပထမအကြိမ် အလှူတော်ငွေပေးအပ်လှူဒါန်းပွဲကို အောက်တိုဘာ ၁၆ ရက်က ယဉ်ကျေးမှုဝန်ကြီးဌာန၊ ရှေးဟောင်း သုတေသန၊ အမျိုးသားပြတိုက်နှင့် စာကြည့်တိုက်ဦးစီးဌာန နေပြည်တော် ရုံးအမှတ် (၃၅)၌ ကျင်းပရာ အလှူငွေ ကျပ် ငွေသိန်းကို ILBC ကျောင်းသားရေးရာနှင့် ဝန်ထမ်းရေးရာဌာနမှ ဦးသန်းလွင်က ပေးအပ်လှူဒါန်းပြီး ညွှန်ကြား ရေးမှူးချုပ် ဦးစန်းဝင်းက လက်ခံရယူသည်။
ယင်း ပုဂံရှေးဟောင်းဘုရား အမှတ်(၁၀၀၇)မှာ ပုဂံမြို့သစ်ဈေးတောင်ဘက် ပိုက်သေလုပ်ရပ်၌ တည်ရှိပြီး သိမ်ဘုရားအမျိုးအစားဖြစ်၍ ပန္နက်နံသာကျန်ရှိကာ ပြုပြင်ထိန်းသိမ်းမှု အစုစုအတွက် စုစုပေါင်း ငွေကျပ်သိန်း ၁၅၀ ကျန်ကျမည်ဖြစ်သည်။
ပုဂံယဉ်ကျေးမှုအမွေအနှစ်ဒေသ ရှေးဟောင်းဘုရားပုထိုးများ အထူးပြုပြင်ထိန်းသိမ်းရေးစီမံခန့်ခွဲမှု ဥပဒေ ၇ ခုနှင့်ဆိုင်ကာလမှ စတင်အကောင်အထည်ဖော်ဆောင်ရွက်ခဲ့ရာ ယခုအခါတွင် ရှေးဟောင်းဘုရား ပုထိုး၊ ဓေတီ၊ အုတ် ကျောင်း ၁၄၆၉ ဆူနှင့် ရှေးဟောင်းကုန်းဘုရား ၇၃၈ ဆူတို့ကို အင်္ဂါစုံပြုပြင်ပြီးဖြစ်သည်။ ပြုပြင်ဆင်ဆင်ဆူနှင့် ပြုပြင် ရန် ကျန် ၃၀၁ ဆူရှိသည်။
ပြုပြင်ရန်ကျန်ရှိသော ဘုရားများအား လှူဒါန်းကုသလိုလုပ်ပါက လှူဒါန်းလိုသူများသည် ညွှန်ကြားရေးမှူးချုပ် ရှေးဟောင်းသုတေသန၊ အမျိုးသားပြတိုက်နှင့် စာကြည့်တိုက်ဦးစီးဌာန (ဖောက်ပိုင်း)ရုံး၊ ဖုန်း-၀၁-၅၁၂၃၆၅၊ ဖုန်း-၀၁-၅၁၂၃၇၂၊ ရှေးဟောင်းသုတေသန၊ အမျိုးသားပြတိုက်နှင့် စာကြည့်တိုက်ဦးစီးဌာန (မြောက်ပိုင်း)ရုံး၊ ဖုန်း-၀၂-၃၆၂၆၅၊ ပုဂံဌာနမှ ညွှန်ကြားရေးမှူးရုံး၊ ဖုန်း-၀၆၁-၆၀၂၆၅ နှင့် ရုံးအဖွဲ့မှ ယဉ်ကျေးမှုဝန်ကြီးဌာန ဖုန်း-၀၆၇-၄၀၈၀၂ တို့သို့ ဆက်သွယ်လှူဒါန်းနိုင်ကြောင်း သတင်းရရှိသည်။ (သတင်းစဉ်)

အဘိဓမ္မာအခါတော်နေ့ ကျင်းပမည်

ရန်ကုန် အောက်တိုဘာ ၁၉
ရန်ကုန်မြို့ အဘိဓမ္မာဦးစီးဌာနမှ ရှေး အသင်းကြီး၏ (၅၉)ကြိမ်မြောက် အဘိဓမ္မာအခါတော်နေ့ ပူဇော်ပွဲကို ဗဟန်းမြို့နယ် ဗဟန်းလမ်းမကြီး အမှတ် (၄၉-၅၁)ရှိ အဘိဓမ္မ ရတနာ ယရ အဘိဓမ္မာဓမ္မဓိမာန်တော်ကြီး၌ အောက်တိုဘာ ၂၆ ရက် (သောကြာနေ့) တွင် ဆင်ယင်ကျင်းပမည်ဖြစ်သဖြင့် အသင်းသား၊ အသင်းသူများ ကြွရောက် ပူဇော်နိုင်ကြောင်း သတင်းရရှိသည်။ (က-၁)

သန့်တည်ပွား လူငယ်တရားစခန်းဖွင့်လှစ်မည်

ရန်ကုန် အောက်တိုဘာ ၁၉
ထေရဝါဒဗုဒ္ဓသာသနာတော် သန့်ရှင်းတည်တံ့ပြန့်ပွားရေးအဖွဲ့ (သန့်တည် ပွား) ၏ ဒုတိယအကြိမ်မြောက် လူငယ်အဓိဌာနတရားစခန်းကို အောက်တိုဘာ ၂၅ ရက်မှ ၃၀ ရက်အထိ ရန်ကုန်တိုင်း လှည်းကူးမြို့နယ် ငါးဆူတောင် (၅) ရပ်ကွက်ရှိ မြင့်မြတ်အလင်းရိပ်သာ ပရမတ္ထဓမ္မာရုံ၌ ပြုလုပ်မည်ဖြစ်သည်။ အဆိုပါတရားစခန်းသို့ ပဉ္စမတန်းမှ နဝမတန်းအထိ တက်ရောက်နေ သော ကျောင်းသား ကျောင်းသူ လူငယ်များဝင်ရောက်နိုင်ပြီး သန့်တည်ပွားရုံး အဖွဲ့၊ ဖုန်း-၇၂၇၂၃၇၂ ကြိုတင်ဆက်သွယ်စာရင်းပေးသွင်းနိုင်ကြောင်း သိရှိရ သည်။ လာမည့် နိုဝင်ဘာလအတွင်း ကိုးရက်အဓိဌာနတရားစခန်းများကို နိုဝင်ဘာ ၁ရက်မှ ၉ရက်အထိ တစ်ကြိမ်၊ နိုဝင်ဘာ ၁၁ ရက်မှ ၁၉ ရက်အထိ တစ်ကြိမ်၊ နိုဝင်ဘာ ၂၁ရက်မှ ၂၉ရက်အထိ တစ်ကြိမ် စုစုပေါင်း သုံးကြိမ် ပြုလုပ်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ (က-၁)



ကွယ်လွန်သူ ကိုအောင်သန်းအား ရည်စူး၍ သူငယ်ချင်းများဖြစ်ကြသော ကိုဇော်အောင်၊ ကိုမင်းကိုလှိုင်၊ ကိုအောင်ဇော်ဦး၊ ကိုဇော်ထက်အောင်မိသားစု တို့က ဆွမ်းပဒေသာပင်နှင့် သုံးထပ်ဘိုးဘွားဆောင်သစ်ကြီးအတွက် ငွေကူပံ့ နှစ်သိန်းကို နှင်းဆီကုန်းဘိုးဘွားရိပ်သာ အမှုဆောင်အဖွဲ့ တွဲကပ်ဘဏ္ဍာရေးမှူး ဦးမောင်မောင်ကြီးထံ ပေးအပ်လှူဒါန်းစဉ်။ (ဘိုးဘွားရိပ်သာ)

ခြံဝတီရပ်မြင်သံကြားခေမီဇာခဉ်

၂၀-၁၀-၂၀၀၇ (စနေနေ့)

နံနက်ပိုင်း

နေ့လယ်ပိုင်း

၇၀၀၀	၁။ မြဝတီအဖွင့်
၇၀၅၀	၂။ အဖွင့်သီချင်း
၇၁၀၀	၃။ မျိုးချစ်တပ်မတော်
၇၁၅၀	၄။ ကုန်းအသုတ်
၇၂၀၀	၅။ ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၇၂၃၀	၆။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၇၂၄၀	၇။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၇၂၅၀	၈။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၇၃၀၀	၉။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၇၃၁၀	၁၀။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၇၃၂၀	၁၁။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၇၃၃၀	၁၂။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၇၃၄၀	၁၃။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၇၃၅၀	၁၄။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၇၃၆၀	၁၅။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၇၃၇၀	၁၆။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၇၃၈၀	၁၇။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၇၃၉၀	၁၈။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၇၄၀၀	၁၉။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၇၄၁၀	၂၀။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၇၄၂၀	၂၁။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၇၄၃၀	၂၂။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၇၄၄၀	၂၃။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၇၄၅၀	၂၄။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၇၄၆၀	၂၅။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၇၄၇၀	၂၆။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၇၄၈၀	၂၇။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၇၄၉၀	၂၈။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၇၅၀၀	၂၉။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၇၅၁၀	၃၀။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၇၅၂၀	၃၁။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၇၅၃၀	၃၂။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၇၅၄၀	၃၃။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၇၅၅၀	၃၄။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၇၅၆၀	၃၅။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၇၅၇၀	၃၆။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၇၅၈၀	၃၇။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၇၅၉၀	၃၈။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၇၆၀၀	၃၉။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၇၆၁၀	၄၀။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၇၆၂၀	၄၁။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၇၆၃၀	၄၂။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၇၆၄၀	၄၃။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၇၆၅၀	၄၄။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၇၆၆၀	၄၅။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၇၆၇၀	၄၆။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၇၆၈၀	၄၇။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၇၆၉၀	၄၈။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၇၇၀၀	၄၉။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၇၇၁၀	၅၀။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၇၇၂၀	၅၁။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၇၇၃၀	၅၂။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၇၇၄၀	၅၃။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၇၇၅၀	၅၄။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၇၇၆၀	၅၅။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၇၇၇၀	၅၆။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၇၇၈၀	၅၇။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၇၇၉၀	၅၈။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၇၈၀၀	၅၉။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၇၈၁၀	၆၀။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၇၈၂၀	၆၁။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၇၈၃၀	၆၂။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၇၈၄၀	၆၃။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၇၈၅၀	၆၄။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၇၈၆၀	၆၅။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၇၈၇၀	၆၆။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၇၈၈၀	၆၇။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၇၈၉၀	၆၈။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၇၉၀၀	၆၉။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၇၉၁၀	၇၀။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၇၉၂၀	၇၁။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၇၉၃၀	၇၂။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၇၉၄၀	၇၃။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၇၉၅၀	၇၄။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၇၉၆၀	၇၅။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၇၉၇၀	၇၆။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၇၉၈၀	၇၇။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၇၉၉၀	၇၈။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း

၁၂၀၀	၁။ မြဝတီအဖွင့်
၁၂၀၅	၂။ အဖွင့်သီချင်း
၁၂၁၀	၃။ မျိုးချစ်တပ်မတော်
၁၂၁၅	၄။ ကုန်းအသုတ်
၁၂၃၀	၅။ ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၁၂၃၅	၆။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၁၂၄၀	၇။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၁၂၄၅	၈။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၁၂၅၀	၉။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၁၂၅၅	၁၀။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၁၂၆၀	၁၁။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၁၂၆၅	၁၂။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၁၂၇၀	၁၃။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၁၂၇၅	၁၄။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၁၂၈၀	၁၅။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၁၂၈၅	၁၆။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၁၂၉၀	၁၇။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၁၂၉၅	၁၈။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၁၃၀၀	၁၉။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၁၃၀၅	၂၀။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၁၃၁၀	၂၁။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၁၃၁၅	၂၂။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၁၃၂၀	၂၃။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၁၃၂၅	၂၄။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၁၃၃၀	၂၅။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၁၃၃၅	၂၆။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၁၃၄၀	၂၇။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၁၃၄၅	၂၈။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၁၃၅၀	၂၉။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၁၃၅၅	၃၀။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၁၃၆၀	၃၁။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၁၃၆၅	၃၂။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၁၃၇၀	၃၃။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၁၃၇၅	၃၄။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၁၃၈၀	၃၅။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၁၃၈၅	၃၆။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၁၃၉၀	၃၇။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၁၃၉၅	၃၈။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၁၄၀၀	၃၉။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၁၄၀၅	၄၀။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၁၄၁၀	၄၁။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၁၄၁၅	၄၂။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၁၄၂၀	၄၃။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၁၄၂၅	၄၄။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၁၄၃၀	၄၅။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၁၄၃၅	၄၆။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၁၄၄၀	၄၇။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၁၄၄၅	၄၈။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၁၄၅၀	၄၉။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၁၄၅၅	၅၀။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၁၄၆၀	၅၁။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၁၄၆၅	၅၂။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၁၄၇၀	၅၃။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၁၄၇၅	၅၄။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၁၄၈၀	၅၅။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၁၄၈၅	၅၆။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၁၄၉၀	၅၇။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၁၄၉၅	၅၈။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၁၅၀၀	၅၉။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၁၅၀၅	၆၀။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၁၅၁၀	၆၁။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၁၅၁၅	၆၂။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၁၅၂၀	၆၃။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၁၅၂၅	၆၄။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၁၅၃၀	၆၅။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၁၅၃၅	၆၆။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၁၅၄၀	၆၇။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၁၅၄၅	၆၈။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၁၅၅၀	၆၉။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၁၅၅၅	၇၀။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၁၅၆၀	၇၁။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၁၅၆၅	၇၂။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၁၅၇၀	၇၃။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၁၅၇၅	၇၄။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၁၅၈၀	၇၅။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၁၅၈၅	၇၆။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၁၅၉၀	၇၇။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၁၅၉၅	၇၈။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၁၆၀၀	၇၉။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၁၆၀၅	၈၀။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း

၄၀၀	၅၅။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၄၀၅	၆၀။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၄၁၀	၆၅။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၄၁၅	၇၀။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၄၂၀	၇၅။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၄၂၅	၈၀။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၄၃၀	၈၅။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၄၃၅	၉၀။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၄၄၀	၉၅။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၄၄၅	၁၀၀။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၄၅၀	၁၀၅။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၄၅၅	၁၁၀။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၄၆၀	၁၁၅။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၄၆၅	၁၂၀။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၄၇၀	၁၂၅။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၄၇၅	၁၃၀။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၄၈၀	၁၃၅။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၄၈၅	၁၄၀။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၄၉၀	၁၄၅။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၄၉၅	၁၅၀။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၅၀၀	၁၅၅။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၅၀၅	၁၆၀။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၅၁၀	၁၆၅။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၅၁၅	၁၇၀။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၅၂၀	၁၇၅။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၅၂၅	၁၈၀။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၅၃၀	၁၈၅။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၅၃၅	၁၉၀။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၅၄၀	၁၉၅။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၅၄၅	၂၀၀။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၅၅၀	၂၀၅။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၅၅၅	၂၁၀။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၅၆၀	၂၁၅။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၅၆၅	၂၂၀။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၅၇၀	၂၂၅။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၅၇၅	၂၃၀။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၅၈၀	၂၃၅။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၅၈၅	၂၄၀။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၅၉၀	၂၄၅။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၅၉၅	၂၅၀။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၆၀၀	၂၅၅။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၆၀၅	၂၆၀။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၆၁၀	၂၆၅။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၆၁၅	၂၇၀။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၆၂၀	၂၇၅။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၆၂၅	၂၈၀။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၆၃၀	၂၈၅။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၆၃၅	၂၉၀။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၆၄၀	၂၉၅။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၆၄၅	၃၀၀။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၆၅၀	၃၀၅။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၆၅၅	၃၁၀။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၆၆၀	၃၁၅။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၆၆၅	၃၂၀။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၆၇၀	၃၂၅။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၆၇၅	၃၃၀။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၆၈၀	၃၃၅။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၆၈၅	၃၄၀။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၆၉၀	၃၄၅။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၆၉၅	၃၅၀။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၇၀၀	၃၅၅။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၇၀၅	၃၆၀။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၇၁၀	၃၆၅။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၇၁၅	၃၇၀။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၇၂၀	၃၇၅။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၇၂၅	၃၈၀။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၇၃၀	၃၈၅။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၇၃၅	၃၉၀။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၇၄၀	၃၉၅။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၇၄၅	၄၀၀။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၇၅၀	၄၀၅။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၇၅၅	၄၁၀။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၇၆၀	၄၁၅။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၇၆၅	၄၂၀။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၇၇၀	၄၂၅။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၇၇၅	၄၃၀။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၇၈၀	၄၃၅။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၇၈၅	၄၄၀။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၇၉၀	၄၄၅။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၇၉၅	၄၅၀။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၈၀၀	၄၅၅။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၈၀၅	၄၆၀။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၈၁၀	၄၆၅။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၈၁၅	၄၇၀။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၈၂၀	၄၇၅။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၈၂၅	၄၈၀။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၈၃၀	၄၈၅။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၈၃၅	၄၉၀။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၈၄၀	၄၉၅။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၈၄၅	၅၀၀။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၈၅၀	၅၀၅။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၈၅၅	၅၁၀။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၈၆၀	၅၁၅။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၈၆၅	၅၂၀။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၈၇၀	၅၂၅။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၈၇၅	၅၃၀။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၈၈၀	၅၃၅။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၈၈၅	၅၄၀။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၈၉၀	၅၄၅။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၈၉၅	၅၅၀။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၉၀၀	၅၅၅။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၉၀၅	၅၆၀။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၉၁၀	၅၆၅။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၉၁၅	၅၇၀။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၉၂၀	၅၇၅။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၉၂၅	၅၈၀။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၉၃၀	၅၈၅။ မြန်မာ့ရုပ်ရှင်သံကြားစာတမ်း
၉၃၅	



ပြည်သူ့ဆန္ဒ သဘောထား

- ★ တည်ငြိမ်မှုကို လိုလားသည်
- ★ အေးချမ်းမှုကို လိုလားသည်
- ★ ဆူပူအကြမ်းဖက်မှုကို မလိုလား

အကြမ်းဖက်ဆူပူမှုကြောင့် ပည်သူတွေအကျိုးရှိပြီး ပည်သူတွေအကျိုးမဲ့သနည်း

- ★ အကြမ်းဖက်ဆူပူမှုကြောင့် -
အများပြည်သူ အထိတ်တလန့် ဖြစ်ကြရသည်။
မသိနားမလည်သူများ လူပေါင်းမှားပြီး ဒုက္ခရောက်ကြရသည်။
ကုန်စည်ကူးသန်းရောင်းဝယ်မှုများ ထိခိုက်နစ်နာခဲ့ရသည်။
ဈေးသည်များ စိတ်ချလက်ချ ဈေးမထွက်နိုင်၊
ကမ္ဘာလှည့်ခရီးသွားလုပ်ငန်း အကြီးအကျယ် ထိခိုက်ခဲ့ရသည်။
- ★ အကြမ်းဖက်ဆူပူမှုကြောင့် -
နယ်ချဲ့ ခိုင်းဖတ် စေမတ် ပြည်ပြေးများသာ ဒေါ်လာဝင်လမ်း ဖြောင့်ကြသည်။
အလံရှူးလုပ်သူများ ထောက်ပံ့ကြေးရနေကြသည်။
ဒုစရိုက်ကောင် တောကြောင်များ အကြိုက်တွေ့ကြသည်။
အခါပေးမီဒီယာများမှ သန္တာဟောက်များ ဝင်ငွေကောင်းကြသည်။

- ★ မိုးလုံးပြည့်မှသာဝါဒီ RFA VOA နှင့် BBC
- ★ RFA VOA BBC အမျက်သမားများ သတိထား
- ★ RFA VOA နှင့် BBC
လေလှိုင်းပေါ်က လူသတ်သမားများ
ပြည်သူအားလုံး သတိထား

- ★ မိုးလုံးပြည့် မုသာဝါဒီတွေ တိုင်းပြည်ပျက်အောင်လုပ်နေသည်
- ★ BBC ညာနေသည်
- ★ VOA လိမ်နေသည်
- ★ RFA ရန်တိုက်ပေးနေသည်
- ★ အဲဒီ ဝေသာလီပုဏ္ဏား(ကုန်းချော သွေးထိုးသူ)များ မယုံလေနဲ့ သတိထား