

ဒီမိုကရေစီဆိုပြီး ဒီမိုကရေစီနိုင်ငံတော်အမည်ခံရုံမျှဖြင့် တိုင်းပြည် သည် အလိုအလျောက် ဖွံ့ဖြိုးသွားမှာမဟုတ်သကဲ့သို့ ထိုထူထောင်လိုက် သည့် ဒီမိုကရေစီနိုင်ငံတော်သည်လည်း တည်ဆောက်သူ၊ ထိန်းသိမ်း စောင့်ရှောက်နိုင်သူမရှိပါက အရှည်တည်တံ့လာမှာမဟုတ်၊ ဒီမိုကရေစီ နိုင်ငံတော်ကို တည်ဆောက်ထိန်းသိမ်းနိုင်သည့် ပညာရည်စွမ်းအား ရှိသော လူ့အရင်းအမြစ်များ ခိုင်ခိုင်မာမာရှိရန်လိုအပ်။

နိုင်ငံရေး ဦးတည်ချက် (၄)ရပ်

- * နိုင်ငံတော် တည်ငြိမ်ရေး၊ ရပ်ရွာအေးချမ်း သာယာရေးနှင့် တရားဥပဒေစိုးမိုးရေး
- * အမျိုးသား ပြန်လည်စည်းလုံးညီညွတ်ရေး
- * ခိုင်မာသည့် ဖွဲ့စည်းပုံ အခြေခံဥပဒေသစ် ဖြစ်ပေါ် လာရေး
- * ဖြစ်ပေါ်လာသည့် ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေသစ်နှင့် အညီ ခေတ်မီဖွံ့ဖြိုး တိုးတက်သော နိုင်ငံတော်သစ် တစ်ရပ် တည်ဆောက်ရေး

စီးပွားရေး ဦးတည်ချက် (၄)ရပ်

- * စိုက်ပျိုးရေးကိုအခြေခံ၍ အခြားစီးပွားရေးကဏ္ဍ များကိုလည်း ဘက်စုံဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်အောင် တည်ဆောက်ရေး
- * ဈေးကွက်စီးပွားရေးစနစ် ပိုမိုစွဲမြဲဖြစ်ပေါ်လာရေး
- * ပြည်တွင်းပြည်ပမှ အတတ်ပညာနှင့် အရင်း အနှီးများ စိတ်ဓါတ်ရှိ စီးပွားရေး ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက် အောင် တည်ဆောက်ရေး
- * နိုင်ငံတော် စီးပွားရေးတစ်ရပ်လုံးကို ဖန်တီးနိုင်မှု စွမ်းအားသည် နိုင်ငံတော်နှင့် တိုင်းရင်းသား ပြည်သူတို့၏ လက်ဝယ်တွင်ရှိရေး

လူမှုရေး ဦးတည်ချက် (၄)ရပ်

- * တစ်မျိုးသားလုံး၏စိတ်ဓာတ်နှင့် အကျင့်စာရိတ္တ မြှင့်တင်ရေး
- * အမျိုးဂုဏ်၊ ဓာတ်ဂုဏ်မြှင့်တင်ရေးနှင့် ယဉ်ကျေးမှု အမွေအနှစ်များ၊ အမျိုးသားရေး လက္ခဏာများ မပျောက်ပျက်အောင် ထိန်းသိမ်း စောင့်ရှောက်ရေး
- * မျိုးချစ်စိတ်ဓာတ် ရှင်သန်ထက်မြက်ရေး
- * တစ်မျိုးသားလုံး ကျန်းမာကြံ့ခိုင်ရေးနှင့် ပညာရည် မြှင့်တင်ရေး

အမှာစကားပြောကြား

နိုင်ငံတော်ဝန်ကြီးချုပ် ဗိုလ်ချုပ်ကြီးစိုးဝင်း မြစ်ကြီးနားမြို့၊ ဖြိုတော်ခန်းမ၌ ပြည်နယ်၊ ခရိုင်၊ မြို့နယ်မှ တာဝန်ရှိသူများအား အမှာ စကားပြောကြားစဉ်။ (သတင်းစဉ်)

ပြည်သူများ ဝင်ငွေတိုးတက်ပြီး လူနေမှုအဆင့်အတန်းမြင့်မားလာအောင် ဘက်စုံစဉ်းစားပြီး ပံ့ပိုးပေးနိုင်ရေးသည် နိုင်ငံတော်ထမ်းများ၏ အဓိကတာဝန်ဖြစ် အုပ်ချုပ်ရေးအဖွဲ့များအပိုင်းက ပြည်သူများအပေါ် ပီစီးမှု၊ အနိုင်အထက်ပြုမှု၊ ဩဇာအာဏာပြုမှု၊ မထိမဲ့မြင်ပြုမှု၊ ရန်ပုံငွေအမျိုးမျိုးကောက်ခံမှုတို့ ပြုမိပါက သက်ဆိုင်ရာအုပ်ချုပ်ရေးအဖွဲ့ကိုသာမက နိုင်ငံတော်အစိုးရ၏ မှန်ကန်သောစေတနာနှင့် မျှော်မှန်းချက်များကိုပင် ထိခိုက်သွားနိုင်သည်ကို အလေးအနက် သတိရှိရန်လို

နေပြည်တော် အောက်တိုဘာ ၂၀

ကချင်ပြည်နယ် မြစ်ကြီးနားမြို့၌ ရောက်ရှိနေသည့် နိုင်ငံတော်ဝန်ကြီးချုပ် ဗိုလ်ချုပ်ကြီး စိုးဝင်း သည် အောက်တိုဘာ ၁၈ ရက် နံနက် ၈ နာရီတွင် မြစ်ကြီးနားမြို့၊ ဖြိုတော်ခန်းမ၌ ပြည်နယ်၊ ခရိုင်၊ မြို့နယ်မှ တာဝန်ရှိသူများအား ဆွေ့ဆုံမှာကြားသည်။

အဆိုပါ အခမ်းအနားသို့ နိုင်ငံတော် အေးချမ်းသာယာရေးနှင့် ဖွံ့ဖြိုးရေးကောင်စီဝင် ဒုတိယ ဗိုလ်ချုပ်ကြီးရဲမြင့်၊ ကချင်ပြည်နယ် အေးချမ်းသာယာရေးနှင့် ဖွံ့ဖြိုးရေးကောင်စီ ဥက္ကဋ္ဌ၊ မြောက်ပိုင်းတိုင်း စစ်ဌာနချုပ် တိုင်းမှူး ဗိုလ်ချုပ်အုန်းမြင့်၊ အစိုးရအဖွဲ့-အဖွဲ့ဝင် ဝန်ကြီးများ၊ ဒုတိယဝန်ကြီးများ၊ နိုင်ငံတော် အေးချမ်းသာယာရေးနှင့် ဖွံ့ဖြိုးရေးကောင်စီရုံးနှင့် ဝန်ကြီးချုပ်ရုံးတို့မှ တာဝန်ရှိပုဂ္ဂိုလ်များ၊ ဌာနဆိုင်ရာအကြီးအကဲများ၊ ကချင်ပြည်နယ် အေးချမ်းသာယာရေးနှင့် ဖွံ့ဖြိုးရေးကောင်စီအဖွဲ့ဝင်များ၊ ပြည်နယ်၊ ခရိုင်၊ မြို့နယ်မှ တာဝန်ရှိသူများ၊ ပြည်ထောင်စုကြံ့ခိုင်ရေးနှင့် ဖွံ့ဖြိုးရေးအသင်းဝင်များ၊ လူမှုရေးအသင်းအဖွဲ့ဝင်များ၊ စီးပွားရေးလုပ်ငန်းရှင်များ၊ စိုက်ပျိုးရေးလုပ်ငန်းရှင်များ၊ ရပ်မိရပ်ဖများ တက်ရောက်ကြသည်။

အခမ်းအနားတွင် ကချင်ပြည်နယ် အေးချမ်းသာယာရေးနှင့် ဖွံ့ဖြိုးရေးကောင်စီဥက္ကဋ္ဌ၊ မြောက်ပိုင်း တိုင်းစစ်ဌာနချုပ် တိုင်းမှူး ဗိုလ်ချုပ်အုန်းမြင့်က ကချင်ပြည်နယ်အတွင်း မိုးရွာသွန်းမှု၊ မြေအသုံးချနိုင်မှု၊ မိုးစပါး၊ နွေစပါး၊ ဆီထွက်သီးနှံများနှင့်

စာမျက်နှာ ၈ ကော်လံ ၁ သို့ *



နိုင်ငံတော် ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေ ပေါ်ပေါက်ရေးသည် မြန်မာနိုင်ငံသားအားလုံး၏ တာဝန်ဖြစ်သည်။



နယ်စပ်ဒေသများ ပွဲပြီးစဉ်ပင်ရေ ဘက်စုံစီမံကိန်းများ တိုးမြှင့်ပေးဆောင်

နိုင်ငံတော်က တိုင်းရင်းသားလူမျိုးများအားလုံး၏ လူနေမှုဘဝ အဆင့်အတန်း မြှင့်တင်ပေးရေးအတွက် ဒေသတစ်ခုချင်းမှသည် ပြည်ထောင်စုတစ်ဝန်းလုံး၌ ဖွံ့ဖြိုးရေးစီမံကိန်းများကို အရှိန်အဟုန်ဖြင့် အကောင်အထည်ဖော်လျက်ရှိသည်။

နယ်စပ်ဒေသများအပါအဝင် ပြည်ထောင်စုကြီး၏ တစ်နံတစ်လျားရှိ ဒေသအသီးသီး၌ စီးပွားရေး၊ ပညာရေး၊ ကျန်းမာရေး၊ လမ်းပန်းဆက်သွယ်ရေးဆိုင်ရာ အခြေခံအဆောက်အအုံများစွာကို တည်ဆောက်ပေးလျက်ရှိရာ တိုင်းရင်းသားအချင်းချင်း ချစ်ကြည်ရင်းနှီးမှု၊ ကုန်စည်ကူးသန်းမှုများ ပိုမိုဖြစ်ထွန်းပြီး ဒေသဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေး အရှိန်အဟုန်ကောင်းများ ရရှိနေပြီဖြစ်သည်။

ကချင်ပြည်နယ်ရှိ ခေါင်လန်မှူး၊ ပန်နန်းဒင်၊ နောင်မွန်၊ ဒေါ်ဖုန်းယန်း၊ ဆင်ဘိုမြို့တို့နှင့် စစ်ကိုင်းတိုင်းအတွင်းရှိ နန်းယွန်း၊ ပန်ဆောင်၊ တခိုင်း၊ ရှင်ဗွေယန်မြို့တို့သည် နယ်စပ်ဒေသ အစွန်အဖျားရှိ မြို့များဖြစ်သော်လည်း လမ်းပန်းဆက်သွယ်မှု ချောမွေ့ကောင်းမွန်ရေးအပါအဝင် လိုအပ်ချက်များကို အလေးထားဆောင်ရွက်ပေးလျက်ရှိရာ ဖွံ့ဖြိုးမှု အလားအလာကောင်းများ တွေ့မြင်နေရသည်။

ပန်ဆောင်ဒေသနှင့် ဆက်သွယ်နေသည့် ကားလမ်းများ ရာသီမရွေး သွားလာနိုင်သည့်အခါ တစ်ဖက်နိုင်ငံနှင့် ဆက်စပ်၍ စီးပွားကုန်သွယ်မှု လုပ်ငန်းများလည်း တိုးတက်လာနိုင်မည်ဖြစ်သည်။

တခိုင်းမြို့နယ်သည် ရေမြေရာသီဥတုကောင်းမွန်ပြီး မြေလွတ်မြေရိုင်း ပေါများသည့်ဖြစ်ရာ တိုင်းရင်းသား စီးပွားရေးလုပ်ငန်းရှင်များ လာရောက်၍ ဘက်စုံစိုက်ပျိုးရေးစီမံကိန်းကို အကောင်အထည်ဖော်လျက်ရှိသည်။ ယခုအခါ မြစ်ကြီးနား-တခိုင်း ကားလမ်းတစ်လျှောက်ရှိ မြေလွတ် မြေရိုင်းများတွင် ကြာ၊ ပိလောပီနံနှင့် ဒေသနှင့်ကိုက်ညီဖြစ်ထွန်းသည့် သီးနှံများ စိုက်ပျိုးရေး စတင်လုပ်ကိုင်နေကြပြီဖြစ်သည်။

ယနေ့ကာလတွင် နိုင်ငံတော်က နယ်စပ်ဒေသများ ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးမှသည် နိုင်ငံတော်ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးကို ရှေးရိုးစွာ ဒေသအလိုက်၊ ကဏ္ဍအလိုက် လိုအပ်ချက်များကို စိစစ်ဖြည့်ဆည်းပေးလျက်ရှိရာ စီးပွားရေးလုပ်ငန်းရှင်များနှင့် ဒေသခံပြည်သူများပူးပေါင်း၍ ဘက်စုံစိုက်ပျိုးမွေးမြူရေးလုပ်ငန်းများ အရှိန်အဟုန်ဖြင့် တိုးမြှင့်ပေးဆောင် ကြိုးပမ်းကြခြင်းဖြင့် နယ်စပ်ဒေသများ ပိုမိုဖွံ့ဖြိုး တိုးတက်စည်ပင်လာမည်ဖြစ်ပါသည်။



အိန္ဒိယနိုင်ငံ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး မြောက်မဟာတွင် တည်ဆောက်မည့် ပညာသင် မြန်မာရဟန်းတော်များအဖွဲ့မှ ပိုင် သုံးထပ်ကျောင်း ဆောင်အတွက် ရန်ကုန်မြို့ ဝန်ခံ ခံမြေရရှိသည့်အခါ ကုယ်လွန်သူ ဖခင်ကြီး ဦးအောင်မြတ် (သား) မောင်သိန်းအောင်အားရည်စူး၍ မိခင်ကြီး ဒေါ်အေးခင်နှင့် သားသမီး မြေးတစ်ဦးက အလှူငွေကျပ် ၁၀၀၀၀၀ လှူဒါန်းရာ ကျောင်းဖြစ်မြောက်ရေး အကျိုးတော်ဆောင်ငွေအတွက် ဆရာတော် အရှင်ရာဇိန္ဒာက ဂုဏ်ပြုတော်မူသည့် ပြန်လည်ချီးမြှင့်စဉ်။ (က-ပ)

သစ်တောသစ်ပင် ခို့ချစ်ခင် အခင်းစိုက်ပျိုး အလှူတိုး

ပြည်သူ့သဘောထား
★ ပြည်ပအားကိုးပုဆိန်ရိုး အဆိုမြင်ဝါဒီများအား ဆန့်ကျင်ကြ။
★ နိုင်ငံတော် တည်ငြိမ်အေးချမ်းရေးနှင့် နိုင်ငံတော်တိုးတက်ရေးကို နှောင့်ယှက်ဖျက်ဆီးသူများအား ဆန့်ကျင်ကြ။
★ နိုင်ငံတော်၏ ပြည်တွင်းရေးကို ဝင်ရောက်စွက်ဖက်နှောင့်ယှက်သော ပြည်ပနိုင်ငံများအား ဆန့်ကျင်ကြ။
★ ပြည်တွင်း ပြည်ပ အဖျက်သမားများအား ဘုံရန်သူအဖြစ် သတ်မှတ်ချေမှုန်းကြ။

ဒုတိယဗိုလ်ချုပ်ကြီးမြင့်ဆွေ အခွန်လွတ်ဈေးများ ကြည့်ရှုစစ်ဆေး

ရန်ကုန် အောက်တိုဘာ ၂၀
ကာကွယ်ရေးဝန်ကြီးဌာနမှ ဒုတိယဗိုလ်ချုပ်ကြီးမြင့်ဆွေသည် ရန်ကုန်တိုင်းအေးချမ်းသာယာရေးနှင့် ဖွံ့ဖြိုးရေးကောင်စီဥက္ကဋ္ဌ၊ ရန်ကုန်တိုင်း စစ်ဌာနချုပ်တိုင်းမှူး ဗိုလ်မှူးချုပ်လှဝင်းနှင့် တာဝန်ရှိသူများလိုက်ပါလျက် ယမန်နေ့ နံနက်ပိုင်းတွင် ရန်ကုန်တိုင်းအတွင်းရှိ ကိုယ်တိုင်ထုတ်လုပ်သူများ၏ အခွန်လွတ်ဈေးများသို့ သွားရောက်ကြည့်ရှုစစ်ဆေးပြီး တာဝန်ရှိသူများအား လိုအပ်သည်များ မှာကြားဖြည့်ဆည်း ဆောင်ရွက်ပေးသည်။

ရေးဦးစွာ ကာကွယ်ရေးဝန်ကြီးဌာနမှ ဒုတိယ ဗိုလ်ချုပ်ကြီးမြင့်ဆွေသည် နံနက် ၆ နာရီခွဲတွင် ရန်ကုန်အရှေ့ပိုင်းခရိုင် ဒဂုံမြို့သစ်(မြောက်ပိုင်း) မြို့နယ် အမှတ်(၃၈)ရပ်ကွက် ရာဇာဓိရာဇ်လမ်းနှင့် ပြည်ထောင်စုလမ်းထောင့်ရှိ ကိုယ်တိုင်ထုတ်လုပ်သူများ၏ အခွန်လွတ်ဈေးသို့ ရောက်ရှိလာရာ ရန်ကုန်တိုင်း အေးချမ်းသာယာရေးနှင့် ဖွံ့ဖြိုးရေးကောင်စီဥက္ကဋ္ဌ၊ ရန်ကုန်တိုင်း စစ်ဌာနချုပ်တိုင်းမှူး ဗိုလ်မှူးချုပ်လှဝင်း၊ ရန်ကုန်မြို့တော်စည်ပင်သာယာရေး ကော်မတီ ကွဲဖက်အတွင်းရေးမှူး ဦးအောင်သန်းဝင်းနှင့် တာဝန်ရှိသူများက ကြိုဆိုကြသည်။



ထို့နောက် ကာကွယ်ရေးဝန်ကြီးဌာနမှ ဒုတိယဗိုလ်ချုပ်ကြီးမြင့်ဆွေ၊ တိုင်းမှူးနှင့်အဖွဲ့ဝင်များသည် ဒဂုံမြို့သစ်(မြောက်ပိုင်း)ရှိ ကိုယ်တိုင်ထုတ်လုပ်သူများ၏ အခွန်လွတ်ဈေး၊ ဒဂုံမြို့သစ်(တောင်ပိုင်း)မြို့နယ်၊ မြို့ပတ်လမ်းရှိ ကိုယ်တိုင်ထုတ်လုပ်သူများ၏ အခွန်လွတ်ဈေး၊ တာမွေမြို့နယ် ကျိုက္ကဆံလမ်းရှိ ကိုယ်တိုင်ထုတ်လုပ်သူများ၏ အခွန်လွတ်ဈေးနှင့် ရန်ကင်းမြို့နယ် ကမ္ဘာအေးစေတီလမ်းရှိ ကိုယ်တိုင်ထုတ်လုပ်သူများ၏ အခွန်လွတ်ဈေးများသို့ သွားရောက်၍ ဈေးများအတွင်း အမှတ်(၁) စက်မှုဝန်ကြီးဌာနနှင့် စွမ်းအင်ဝန်ကြီးဌာနတို့မှ လူသွားကုန်နှင့် စားသုံးကုန်ပစ္စည်းအရောင်းဆိုင်များ၊ ဓရိုင်းနှင့် မြို့နယ်အေးချမ်းသာယာရေးနှင့် ဖွံ့ဖြိုးရေးကောင်စီများ၊ ရန်ကုန်တိုင်း စစ်ဌာနချုပ် ကွပ်ကဲမှုအောက်ရှိ တပ်နယ်များ၊ တပ်ရင်းတပ်ဖွဲ့များ၊ မြန်မာနိုင်ငံရဲတပ်ဖွဲ့၊ မြို့နယ်နှင့် ရပ်ကွက် ပြည်ထောင်စုကြံ့ခိုင်ရေးနှင့် ဖွံ့ဖြိုးရေးအသင်းများ၊ ရန်ကုန်တိုင်း မှော်ဘီမြို့နယ် ညောင်နှစ်ပင်ကျေးရွာ အနီးရှိ ရန်ကုန်တိုင်းဟင်းသီးဟင်းရွက် စိုက်ပျိုးထုတ်လုပ်ရေးနှင့် ကြက်၊ ငါးမွေး

မြူရေးအဖွဲ့ဝန်နှင့် ကိုယ်တိုင်စိုက်ပျိုးထုတ်လုပ်သူများ၏ ကြက်ဥ၊ ကြက်သားနှင့် ဟင်းသီးဟင်းရွက် အရောင်းဆိုင်များ၊ မွေးမြူရေးနှင့်ရေလုပ်ငန်း ဝန်ကြီးဌာန၊ ရန်ကုန်မြို့တော် စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီ၏ ဗဟိုစံပြငါးဈေး၊ ငွေပင်လယ်၊ M. M. G Jetty ၊ မြန်မာမုန့်၊ စသည် မွေးမြူရေးနှင့် ရေလုပ်ငန်းကုမ္ပဏီများနှင့် ကိုယ်တိုင်မွေးမြူထုတ်လုပ်သူများ၏ ကြက်ဥ၊ ကြက်သား၊ ဆိတ်သား၊ အမဲသား၊ ဝက်သား၊ ရေချိုငါး၊ ရေငန်ငါးမျိုးစုံ၊ ပုစွန်၊ နို့နှင့် နို့ထွက်ပစ္စည်းအရောင်းဆိုင်များ၊ မြန်မာနိုင်ငံဆန်ကုန်သည်ကြီးများ အသင်း၏ ဆန်အရောင်းဆိုင်များ၊ မြန်မာနိုင်ငံဆီကုန်သည်နှင့် ဆီလုပ်ငန်းရှင်များအသင်း၏ စားအုန်းဆီ အရောင်းဆိုင်များ၊ ရန်ကုန်တိုင်း ကုန်စည်ပိုင်နှင့် သမဝါယမအသင်းများ၏ လူသွားကုန်စားသုံးကုန်နှင့် မီးဖိုချောင်သုံး ကုန်ခြောက် ပစ္စည်းအရောင်းဆိုင်များ ဖွင့်လှစ်ပေးချနေမှုများကို လိုက်လံ

ကာကွယ်ရေးဝန်ကြီးဌာနမှ ဒုတိယဗိုလ်ချုပ်ကြီးမြင့်ဆွေ ရန်ကင်းမြို့နယ် ကိုယ်တိုင်ထုတ်လုပ်သူများ၏ အခွန်လွတ်ဈေးတွင် ကြည့်ရှုစစ်ဆေးစဉ်။ (သတင်းစဉ်)

ကြည့်ရှုစစ်ဆေးရာ တာဝန်ရှိသူများက ရှင်းလင်းပြသကြသည်။ ယင်းနောက် ကာကွယ်ရေးဝန်ကြီးဌာနမှ ဒုတိယဗိုလ်ချုပ်ကြီးမြင့်ဆွေက ပြည်သူလူထုအတွက် အမှန်တကယ် လိုအပ်သည့် အခြေခံစားသောက်ကုန် ဟင်းသီးဟင်းရွက်နှင့် သား၊ ငါးများကို အလေးချိန်ခွင့် မှန်ကန်စွာဖြင့် သန့်ရှင်းသပ်ရပ်စွာ ရောင်းချကြရန်နှင့် ကိုယ်တိုင်စိုက်ပျိုးမွေးမြူ ထုတ်လုပ်လျက်ရှိသည့် ဌာနဆိုင်ရာများ၊ လုပ်ငန်း

ရှင်များက အခွန်အခ ပေးစရာမလိုဘဲ တိုက်ရိုက်လာရောက် ရောင်းချကြခြင်း ဖြစ်၍ ပြည်သူများ ပြင်ပဈေးနှုန်းထက် သက်သာစွာဖြင့် ဝယ်ယူစားသုံးနိုင်အောင် စီစဉ်ဆောင်ရွက်ပေးကြရန် မှာကြားပြီး ဈေးရောင်းချသူ၊ ဈေးဝယ်သူများအား ရင်းရင်းနှီးနှီး လိုက်လံ နှုတ်ဆက်ကာ နံနက် ၈ နာရီတွင် ပြန်လည်ထွက်ခွာသွားကြောင်း သတင်း ရရှိသည်။ (သတင်းစဉ်)

သီရိမင်္ဂလာမဟာစည်ရိပ်သာဘုံကထိန်

ရန်ကုန် အောက်တိုဘာ ၂၀
ရန်ကုန်တိုင်း ဒဂုံမြို့သစ်မြောက်ပိုင်း (၅၁) ရပ်ကွက် မြဝတီမင်းကြီး(၁)လမ်း သီရိမင်္ဂလာမဟာစည် ရိပ်သာ၌ ဝါဆိုဝါ ကပ်တော်မူကြသော သံဃာတော်များနှင့် ပဋိသံဃာတော် ၁၀၈ ပါးတို့အား (၁၂)ကြိမ်မြောက် စုပေါင်းမဟာဘုံကထိန်သင်္ကန်း ဆက်ကာလှူဒါန်းဖွဲ့ကွဲ

သုဇာတိနှင့် တန်ဆောင်မုန်းလဆန်း ၉ရက် (တနင်္ဂနွေနေ့) နံနက် ၉ နာရီတွင် ကျင်းပမည်ဖြစ်၍ စေတနာ့ရှင် တပည့် ဒါယကာ၊ ဒါယိကာမ အပေါင်းတို့အား ကြွရောက် ကြည့်ရှုပူဇော်နိုင်ကြောင်း သိရသည်။ (က-ပ)

ကျိုက်ပိကျောင်း မဟာဘုံကထိန်

ရန်ကုန် အောက်တိုဘာ ၂၀
ရန်ကုန်တိုင်း ရန်ကင်းမြို့နယ် ကျောက်ကုန်း မဟာဇောစိလမ်း မဟာဓမ္မိကာရုံ ပရိယတ္တိစာသင်တိုက်

ကျိုက်ပိကျောင်း (၅၇)ကြိမ်မြောက် မဟာဘုံကထိန်ဖွဲ့ကွဲ တန်ဆောင်မုန်းလဆန်း ၉ ရက် (၂၉-၁၀-၂၀၀၆) တနင်္ဂနွေနေ့တွင် နိုင်ငံတော်သံဃ



ရန်ကုန်မြို့ သလန်းကျွန်းမြို့နယ် သုမင်္ဂလာအိမ်ရာ သုဿနလမ်းနေ ကွယ်လွန်သူ အတွင်း ဒေါ်သောင်းညွန့်အားရည်စူး၍ ငြိမ်းချမ်းစွာသေဆုံး ဖူးလျှင်၊ လှူဒါန်းပြီး ဘုံဘုံဦးတို့က ဆေးပဒေသပင် ငွေကျပ်တစ်သိန်းကို နှင်းဆီကုန်း ဘိုးဘွားရိပ်သာ အုပ်ချုပ်ရေးအဖွဲ့ဝင် ပါမောက္ခ ဒေါက်တာဒေါ်မောင်အောင်ခင်ထံ ပေးအပ်လှူဒါန်းစဉ်။ (ဘိုးဘွားရိပ်သာ)

မဟာနာယကအဖွဲ့ (ဒုတိယဥက္ကဋ္ဌ) အဂ္ဂမဟာပဏ္ဍိတ၊ အဂ္ဂမဟာသဒ္ဓမ္မဇောတိကဓမ္မ၊ အဂ္ဂမဟာဂန္ထဝါစက ပဏ္ဍိတအမှူးပြုသော ဝါဆိုသံဃာတော်များနှင့် ပဋိသံဃာတော်အပါး ၁၆၀တို့အား ဆွမ်းဘောဇဉ် ကထိန်သင်္ကန်း လှူဖွယ်ပစ္စည်းများ ဆက်ကပ်မည်ဖြစ်သည်။ (က-ပ)

သင့်သွေးဖြင့် အသက်ကယ်ပါ

ပြည်ထောင်စုအားနှင့် ကြံ့ကြံ့ခိုင်ခိုင် မြန်မာ့ယဉ်ကျေးမှုသမိုင်းမှတ်တိုင်

ခြင်ကျား (မအူပင်)

“နိုင်ငံတော်အကြီးအကဲ ဗိုလ်ချုပ်မှူးကြီးသန်းရွှေက ကြွယ်ဝပြည့်စုံပြီး ဖြစ်သည့် အမျိုးသားယဉ်ကျေးမှု အရင်းအမြစ်များကို နိုင်ငံနှင့်လူမျိုး ဖြန့်တင်ရေး၊ တိုင်းတစ်ပါးယဉ်ကျေးမှု ထိုးဖောက်ဝင်ရောက်မှု ကာကွယ်ရေး ဌာန တန်ဖိုးရှိ အသုံးပြုနိုင်စေရန်အပြင် မြန်မာ့ရိုးရာယဉ်ကျေးမှု အဆို၊ အက၊ အရေး၊ အတီးဖြင့်ပွဲကြီးများ၌ တိုင်းရင်းသားယဉ်ကျေးမှု မောင်နှမ များအားလုံး ချစ်ကြည်ရင်းနှီးစွာ ဆုံစည်းကြပြီး မြန်မာ့ရိုးရာ ယဉ်ကျေးမှု အနုပညာရပ်များကို ဖော်ထုတ်ထိန်းသိမ်းကြရင်း အမျိုးသား ယဉ်ကျေးမှု လေ့စရိုက်အစဉ်အလာများကို တလေးတစား ချစ်ခင်မြတ်နိုးထိန်းသိမ်း စောင့်ရှောက်လက်ခြင်းအားဖြင့် တူညီသည့် စိတ်ဓာတ်များ၊ ညီမျှသည့် စိတ်ဓာတ်များ၊ ညီညွတ်သည့် ရပ်တည်မှုများဖြစ်ထွန်းလာပြီး တိုင်းရင်းသား စည်းလုံးညီညွတ်ရေးကို အခြေခံသည့် မျိုးချစ်စိတ်ဓာတ် စွမ်းအားလည်း ပိုမိုပြန့်ပွားလာမည်ဖြစ်၍ မြန်မာ့ရိုးရာယဉ်ကျေးမှု အဆို၊ အက၊ အရေး၊ အတီးဖြင့်ပွဲကြီးများကို ပြည်ထောင်စုနေ ပွဲတော်ကြီးများကဲ့သို့ အလေးအနက် ထား အားထုတ်ကျင်းပသွားရန် တိုက်တွန်းရာကြားပြီး ဖြစ်ကြောင်း။”

နိုင်ငံတော်ဝန်ကြီးချုပ် ဗိုလ်ချုပ်ကြီးစိုးဝင်းက ၂၀၀၆ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၃၀ ရက်နေ့တွင် ကျင်းပသော (၁၄)ကြိမ်မြောက် မြန်မာ့ရိုးရာ ယဉ်ကျေးမှု အဆို၊ အက၊ အရေး၊ အတီးဖြင့်ပွဲ ကျင်းပရေးနာယကများ ပါဝင်သော ပြိုင်ပွဲကျင်းပရေးကော်မတီ ပထမအကြိမ် အစည်းအဝေး၌ နိုင်ငံတော် အကြီးအကဲ၊ လမ်းညွှန်ချက်ကို အထက်ပါအတိုင်း ရှင်းလင်း ပြောကြား သွားခဲ့ပေသည်။

မြန်မာ့ ရိုးရာယဉ်ကျေးမှု အဆို၊ အက၊ အရေး၊ အတီး ပြိုင်ပွဲကြီးကို ၁၉၉၃ ခုနှစ်မှစပြီး နှစ်စဉ်ကျင်းပလာခဲ့ရာ ယခုအခါ (၁၄)ကြိမ်မြောက် ခဲ့ပေပြီ။ နိုင်ငံတော်အကြီးအကဲက မြန်မာ့ရိုးရာ ယဉ်ကျေးမှုအဆို၊ အက၊ အရေး၊ အတီးဖြင့်ပွဲကြီးများတွင် မျိုးအင်္ဂါသစ်များ ပါဝင်ဆင်နွှဲ နိုင်ရေး၊ တိုင်းရင်းသားများပါ ပါဝင်ဆင်နွှဲနိုင်ရေးကို မျှော်မှန်း၍ အဆို၊ အက၊ အရေး၊ အတီးဖြင့်ပွဲများမတိုင်မီ အဆို၊ အက၊ အရေး၊ အတီး ပညာရှင်များကို ပြည်နယ်တိုင်းများသို့ စေလွှတ်၍ အနာဂတ်ကာလ အတွက် အဆို၊ အက၊ အရေး၊ အတီးပညာရှင်များ ပေါ်ထွက်လာစေရန် ပြုစုပျိုးထောင်စေခဲ့ပေသည်။ အဆို၊ အက၊ အရေး၊ အတီး ပညာရှင်များက မြန်မာ့ရိုးရာအဆို၊ အက၊ အရေး၊ အတီးပညာ၏ ကိုယ်ပိုင်နည်းဥပဒေ သမား၊ စည်းစနစ်များကို လေ့ကျင့်သင်ကြားပေးခဲ့ရာ မြန်မာ့ရိုးရာ ယဉ်ကျေးမှု အဆို၊ အက၊ အရေး၊ အတီးဖြင့်ပွဲများ၌ ပြည်နယ်တိုင်းမှ ယဉ်ပြိုင်သူဦးရေ နှင့် ဆုလှည့်ဦးရေအင်အား မြင့်မားလာသည်ကို တွေ့ရှိရလေသည်။

ကျွန်ုပ်တို့ မြန်မာနိုင်ငံတွင် သမိုင်းမတင်မီခေတ်ဦးကပင် အဆို၊ အက၊ အရေး၊ အတီးပညာများ စတင်အခြေပြု၍ ရှင်သန်နေပြီဖြစ်ကြောင်း အိမ်နီးချင်းနိုင်ငံများ၏ သမိုင်းမှတ်တမ်းများက ဖွင့်ဆိုထားပေသည်။ တရုတ်မှတ်တမ်းများအရ ရှစ်ရာစုနှစ်အကုန် နန်းချီဘုရင်ခေတ်တွင် ပျူအနုပညာရှင်များ တရုတ်နိုင်ငံသို့ ရောက်ရှိခဲ့ကြောင်း ဖော်ပြ ထားပေသည်။ နန်းချီဘုရင်၏သားတော် “အိမ်မှူး” လက်ထက်နှင့် ၈၀၁-၈၁၂ ခုနှစ် တရုတ်ဘုရင် “ထင်မင်း” ၏နန်းတော်သို့ ပျူအနုပညာရှင်များ ရောက်ရှိပုံကိုလည်း ဖော်ပြထားပေသည်။ ပျူအနုပညာရှင်တို့၏ အကတွင် မင်းဧကရာဇ်ပင်မိန်းမော သာယာပုံများ ပျူတို့၏ တူရိယာပစ္စည်း ၂၂ မျိုးအကြောင်းများကိုလည်း တစ်ခင်းတစားဖော်ပြထားပေသည်။

ပြည်မော်စာအရပ်၌ တွေ့ရှိသော သရေခေတ္တရာခေတ်အုတ်ခွက် တစ်ခု၏ တစ်ကြောင်းဆွဲရုပ်ကြွတွင် လူသုံးဦး ကခုန်နေကြဟန်ကို တွေ့ရခြင်းသည် သရေခေတ္တရာခေတ်၌ပင် အဆို၊ အက၊ အရေး၊ အတီးပညာ ထွန်းကားခဲ့ကြောင်း မှတ်ယူကြရမည်ဖြစ်သည်။ သရေခေတ္တရာ ခေတ်၌ အခြေတည်ခဲ့သော အဆို၊ အက၊ အရေး၊ အတီးပညာနှင့် တူရိယာပစ္စည်းများသည် ပုဂံခေတ်တွင် ပိုမိုခိုင်မာလာခဲ့ပေသည်။

၄၄၃ ခုနှစ်ခေတ်လူမင်းလက်ထက်ထိုး “တောင်စည်သား” ကျောက်စာ၊ ၅၅၂ ခုနှစ်ထိုး ပုဂံမြို့ “ဝက်ကြီးအင်းအလယ်ပိုင်း” ကျောက်စာ၊ ထိုနှစ် ရေးထိုးခဲ့သော “ကြီးသိုင်းကြီးသမီးကျောက်စာ” ၅၉၈-၅၉၉ ခုနှစ်ထိုး “ရှင်ပင်ဇာမိကျောက်စာ”၊ ၆၀၃ ခုနှစ်ထိုး “မိဖုရားစော (မြောက်ဂူနီ ဘုရားကျောက်စာ)” စသည်ဖြင့် ပုဂံခေတ်ကျောက်စာ အများအပြားက ပုဂံခေတ်တွင် မြန်မာ့ အဆို၊ အက၊ အရေး၊ အတီးပညာ ပွံ့ဖြိုးခိုင်မာ နေကြောင်း ဖော်ပြနေပေသည်။ ထို့ပြင် ပုဂံမြို့၊ သရပါတံခါးအနီးမှ ရရှိသော မွန်ကျောက်စာ၌ ကျန်စစ်သားလက်ထက် နန်းတော် တည်ဆောက် တည် အခမ်းအနားတစ်ခုတွင် မြန်မာ၊ မွန်၊ ပျူတို့ တေးဂီတဖြင့် မျော်မြေခဲ့ကြောင်း ဤသို့ဖော်ပြထားပေသည်-

ဆန်နေစာမြက်ထည့်အင်သော ခရသင်းရေတို့၌ တည်ကုန်၏။
ထိုနောက် သူတို့သည် အခြားတို့နှင့် တန်ဆာအားလုံးတို့ကို
ဆောင်ကုန်၏။ မြန်မာသီချင်း၊ မွန်သီချင်း၊ ပျူသီချင်းသီဆိုကြ၏။
တတင်းစာဆရာကြီးဦးသိန်းမောင်၏ “ပုဂံခေတ်ယဉ်ကျေးမှုကျမ်း” တွင် သီဆိုပွဲမှ ဆပဒေထေရ်ပုဂံသို့ ပြန်၍ လာခဲ့သည့် လက်ဒီကျွန်းသား

အရှင်ရာဟုလာ၊ တာပလိတ္တရာသား ရှင်သီဝလ၊ ကန္တာဒီးယားမင်းသား အရှင်ကာဗလိန္ဒ၊ ကိဉ္ဇိပူရပြည်သား အရှင်အာနန္ဒာတို့ လိုက်ပါလာခဲ့ကြ သည်။ ထိုအရှင်ငါးပါးနှင့် တပည့်ရဟန်းများအား ပုဂံပြည်ရှင် နရပတိ စည်သူမင်းက ကျောင်းဆောက်လုပ်လှူဒါန်းကာ အလှူပွဲ၌ အတီး၊ အမှုတ်၊ အက၊ အခုန်များဖြင့် ခင်းကျင်းပြသကြောင်း ဖော်ပြထားပေသည်။

ပုဂံခေတ်ကျောက်စာများပါ အမည်နာမများအရ တိုင်းရင်းသားပန်တျာ ပညာရှင်ဦးရေကပင်များသည်ကို တွေ့ရသည်။ ပုဂံခေတ်တွင် အိန္ဒိယ အဆို၊ အက၊ အရေး၊ အတီးပညာရှင်များ ရောက်ရှိနေသည်ကို တွေ့ရ သော်လည်း မြန်မာ့ကိုယ်ပိုင်ဟန်ဖြင့် ဖြစ်ထွန်းမှုကို မလွှမ်းမိုးနိုင်ကြောင်း လေ့လာတွေ့ရှိရသည်။

ပုဂံခေတ်နောက်ပိုင်း ပင်းယခေတ်တွင်မူ မြန်မာ့အဆို၊ အက၊ အရေး၊ အတီးပညာသည် နယ်ချဲ့ ဆန့်ကျင်ရေးနှင့် တိုင်းရင်းသားစည်းလုံး ညီညွတ်ရေးသရုပ်ကို စတင်ဖော်ဆောင်ခဲ့သည်။ ပင်းယခေတ် “ကာက” ဆိုသည်မှာ ဗန်းငယ်ကဲ့သို့ ခပ်ပိုင်းပိုင်းသဏ္ဌာန်ရှိသော ကာ(ခိုင်းတစ်မျိုး) ကို လက်နှစ်ဖက်ဖြင့် ကိုင်လျက်ကခုန်ရသော အတတ်ဖြစ်သည်။ အတူ က၊သူတို့က စား၊ လုံတို့ဖြင့်ထိုးခတ်သည်ကို မထိအောင်ကာကွယ်၍ က၊ရသော စစ်ရေးလေ့ကျင့်မှုတစ်ရပ်လည်းဖြစ်သည်။ ထိုသို့-ကာကရာဇ် သီဆိုရသော စစ်သီချင်းကို “ကာချင်း”ဟုခေါ်ဝေါ်သည်။

“ကျားကရ၊ ဖြိုခြေအပြည်တား၊
တောဟူသည်ကား၊ ထွားရှည်ကျော်ပြန်ပွား၊
တောဟူသည်ကား၊ ဆယ့်တစ်ရာအခြား၊
ဒေဝကျော် ထင်ရှား။”

နယ်ချဲ့ကျူးကျော်သူ မွန်ဂိုတို့၏ရန်ကို ခုခံတွန်းလှန်ရန်အတွက် တေရုမ်းနွယ်ဝင် သီဟသူ၊ ရာဇသင်္ကြန်၊ အသစ်ယာအမည်ရှိသော ရှမ်းညီနောင်တို့ လယ်တွင်းတစ်ဆယ့်တစ်ရာရှိ ရှမ်း-မြန်မာ မြင်စိုင်းတပ်ကို ထူထောင်ခဲ့ကြသည်။ အထက်ပါ ကာချင်းကိုငါးစီးရှင်သီဟသူကိုယ်တိုင် သီဆို၍ ကာကဖြင့်မွန်ဂိုနယ်ချဲ့တို့အား တွန်းလှန်ခဲ့သည်။ ထိုကာလက အာရှတစ်လွှားတွင် စစ်ရေး၊ စစ်ရာဇဝင်များကိုအောင် အင်းအကြီးမားသော မွန်ဂိုနယ်ချဲ့အား တွန်းလှန်ချေမှုန်းရာတွင် ပင်းယခေတ် အဆိုအက ပညာသည် ဇာတိသွေး ဇာတိမာန် တက်ကြွစေရန် နှိုးဆော်နိုင်ခဲ့ပေ သည်။

မြင်စိုင်းခေတ်ရာဇဝင်နှင့်ပတ်သက်၍ ပုဂံခေတ်က အလျင်အဟုန်မပြတ်ဘဲ အဆို၊ အက၊ အရေး၊ အတီးပညာ အထင်အရှား သီးပွင့်လာခဲ့ပြီး နောင် အင်းဝခေတ်၊ တောင်ငူခေတ်၊ ညောင်ရမ်းခေတ်၊ ကုန်းဘောင်ခေတ်တိုင် တစ်ခေတ်ထက်တစ်ခေတ် စည်ပင်ပွံ့ဖြိုးတိုးတက်ခဲ့ပေသည်။

အင်းဝခေတ် မြန်မာ့အဆို၊ အက၊ အရေး၊ အတီးပညာကို ဆန်းစစ်လျှင် ၈၁၇ခုနှစ် ဘဇာမြူမင်းလက်ထက် ရခိုင်အမတ်အမုန်းညို၏ ရခိုင် မင်းသမီးချင်းကိုရှေ့တန်းတင်ရမည်ဖြစ်ပေသည်။ ထို့ပြင် အင်းဝသူမိဖြူ နှင့် ရခိုင်သူ မိညိုတို့၏ ရဟုများသည်လည်း ရှင်မဟာရဋ္ဌသာရ၊ နတ်သျှင်နေရာ၊ နဝဒေးတို့နှင့် ခေတ်ပြိုင် အရေး၊ အတီးပညာအဖြစ် လေ့လာတွေ့ရှိရလေသည်။

အင်းဝခေတ်ရေး ဓမ္မရာသီပျို့တွင် ‘ပွဲမျိုးရှိရာ၊ ဖွေရာတီးမှတ်၊
ယောက်တုတ်လှည့်လည်၊ အပြန်သည်’ဟုပါရှိခြင်း၊ ပုဂံအာနန္ဒာ အုတ်ကျောင်းတွင်းရှိ အင်းဝခေတ်ရေး ပန်းချီလက်ရာများအရပျင်းကောင်း၊ နှံရွှေ ဆရာတော်၏ကုသပျို့တွင် ‘ငြင်းနုမိဇျောင်း၊ ဓောင်းအင်းကလေး၊
ရွှေရေပတ္တလား၊ အပြန်များကို’ဟူ၍ ပွဲ၊ နွဲ့ထား၍လည်းကောင်း အင်းဝ ခေတ်တွင် အပြန်သဘင် ပေါ်ပေါက်နေပြီဖြစ်ကြောင်းလည်း မှတ်သား ရပေသည်။

အင်းဝခေတ်တွင် ကျေးလက်ဒေသများ၌ မြန်မာ့နောက်ပိုင်းဇာတ်တော်၏ ရှေ့ပြေးဖြစ်သော နိပါတ်ခင်းအကများပေါ်ပေါက်လာခဲ့သည်။ ပုဂံခေတ် က သာသနာရေးဆိုင်ရာအခမ်းအနား၌သာ တီးမှုတ်ခဲ့သော စည်တိုင်းပိုင်း များကို အင်းဝခေတ် မင်းခမ်းမင်းနားတို့တွင် သုံးစွဲကြသည်။ ထို့ပြင် ဆုအဖြစ် စည်တိုင်းပိုင်းများနှင့် တူရိယာပစ္စည်းများချီးမြှင့်သည့် ထုံးစံလေ့ ကိုလည်းတွေ့ရသည်။ ၁၉၅၈ခုနှစ် ပုံနှိပ်သော လောကဗျူဟာအင်ရုံ စာတမ်းတွင် အင်းဝဘုရင်တို့က ရှမ်းစော်ဘွား၊ စုစားများကို စည်နှင့် တူရိယာများချီးမြှင့်ခဲ့ပုံကို အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြထားပေသည်-

“ရှမ်းစော်ဘွားတို့ကို စည်စွမ်းပေးသည်ကားစည်ဖြူငါးလုံးပေးသည်။
နောက်ထပ်စည်ဖြူ ခုနစ်လုံးပေးသည်။ သည်နောက်ထပ် စည်နီခုနစ်လုံး ပေးသည်။ ဖြူစုစားတို့ကို စည်ပေးလျှင် စည်ဖြူငါးလုံး၊ ပုံသာတစ်၊ ပလုတ်တစ်၊ လင်ကွင်းတစ်၊ နီကြီးနှစ်၊ နီငယ်နှစ်၊ ခရကုန်ပေးသည်”ဟု ဖော်ပြထားပေသည်။

၈၄၆ ခုနှစ်တွင် အင်းဝစာဆို ရှင်မဟာရဋ္ဌသာရက ဘူရိဒတ် လင်္ကာကြီးတွင် “သစ်ခွကြားဝယ်၊ အလျားအရွေး၊ အထွေထွေဖြင့်၊

အတွေအခဲ၊ တွဲရရွှေလျှင်၊ ကြီးဆွင့်ငါးချ၊ အရုပ်ကသို့-”ဟု သီကုံးထားရာ အင်းဝခေတ်ကပင် ရုပ်သေးပညာပေါ်ပေါက်နေကြောင်း မှတ်သားရလေ သည်။ ကြီးဆွင့်ရုပ်သေးသည် မြတ်စွာဘုရားလက်ထက်တွင် ရှိခဲ့ဖူးကြောင်း ခုဒ္ဒကနိကာယ် ထေရ်ဂါထာပါဠိတော် ၁၄ တီးသနိပါတ် သုဘာစိဝကဗ္ဗ ဝနီကာထေရ်ဂါထာတွင် အထင်အရှား တွေ့ရလေသည်။ ခရစ်နှစ် ၅၅၇ ခုနှစ်တွင် တရုတ်ပြည်မြောက်ပိုင်း၌ ခေတ်စားသော “စင်ယို”ခေါ် ရုပ်သေးနှင့် တရုတ်ပြည်မြောက်ပိုင်း၌ ခေတ်စားသော “ကုန်လွယ်”ခေါ် ရုပ်သေးနှင့် ၁၂၇၉ ခုနှစ် ယွန်မင်းလက်ထက် ရုပ်သေးတို့မှာ တူတူထိုး ရုပ်သေးများသာ ဖြစ်လေသည်။ ထို့ကြောင့် မဟာဂီတကျမ်း၌ ဦးဒုတ် ဦးဘချိုက ရုပ်သေးသည် တရုတ်ပြည်မှ မြန်မာနိုင်ငံသို့ ဆင်းသက် လာသည်ဆိုသော သုတေသီတို့၏ သုံးသပ်ချက်ကို ပယ်ချခဲ့ခြင်း ဖြစ်လေ သည်။

မြန်မာတို့၏ အဆို၊ အက၊ အရေး၊ အတီးပညာသည် ပျူ၊ ပုဂံ၊ ပင်းယ၊ တောင်ငူ၊ အင်းဝခေတ်တို့ အဆက်ဆက် တိုးပွားစည်ပင်လာခဲ့မှု တို့ကြောင့် ကုန်းဘောင်ခေတ်ရောက်သောအခါ ကိုင်းခက်စေသော၊ အသီး အပွင့်တို့ ဖြာခဲ့လေသည်။ မြန်မာ့စောင်းကို တိုးတက်အောင် တီထွင်ခဲ့သော မြဝတီဝန်ကြီးသည် ကုန်းဘောင်ခေတ် မြန်မာ့အဆို၊ အက၊ အရေး၊ အတီးပညာ၏ လမ်းပြကြွယ်ဟု ဆိုရပေလိမ့်မည်။ မြဝတီဝန်ကြီးသည် ဘကြီးတော်မင်းလက်ထက်တွင် သဘင်ဝန်ဦးသော်နှင့်တွဲ၍ တစ်ကြိမ်၊ ဘိုးတော်ဘုရားလက်ထက်တွင် သဘင်ဝန်ဦးနုနှင့်တွဲ၍ တစ်ကြိမ် မြန်မာ့ ရုပ်စုံသဘင် တိုးတက်စည်ပင်ရန် ကြံဆောင်ခဲ့လေသည်။

ကုန်းဘောင်ခေတ် စဉ်ကျမ်းမင်းလက်ထက်ကပင် သဘင်ဝန်များ စတင်ခန့်လျက် မြန်မာ့အဆို၊ အက၊ အရေး၊ အတီးပညာကို အားပေး လာခဲ့သည်။ ထို့ကြောင့် ကုန်းဘောင်ခေတ်တွင် အနိမ့်သဘင်၊ အမြင့်သဘင်၊ အတီးသဘင်၊ အဆိုသဘင်ဟူသော သဘင်လေးမျိုး ပွဲဖြန့်ခွဲမလာခဲ့သည်။ ပုဂံမင်းလက်ထက်တွင် နန်းတော်၏ အရှေ့၊ အနောက်၊ တောင်၊ မြောက် စုစုတို့တွင် ဇာတ်ရုံကြီးများဆောက်၍ သဘင်ပွဲများကို အလှည့်ကျ တင်ဆက်စေခဲ့ကြောင်းလည်း မှတ်သားရလေသည်။

ဤသို့ ခေတ်အဆက်ဆက် ခက်လက်စေကြပေသော်လည်း မြန်မာ့ အဆို၊ အက၊ အရေး၊ အတီး ပညာသည် မြန်မာနိုင်ငံနှင့် မြန်မာတစ်မျိုးသား လုံး သူ့ကျွန်ဘဝရောက်ရှိသောအခါ ရေဝေးကြာသို့ ဖြစ်ခဲ့ရသည်။ သို့ရာတွင် မြန်မာ့ အဆို၊ အက၊ အရေး၊ အတီးပညာရှင် ဦးချစ်ဖွယ်က အပြန်စင်ပေါ်မှ အမျိုးသားရေးစိတ်ဓာတ် နိုးကြားတက်ကြွအောင် အောက်ဖော်ပြပါ နုဘေထပ်လင်္ကာ(ဇာတ်စာ)ဖြင့် နှိုးဆော်ခဲ့ဖူးသည်-

“တို့မြန်မာ တို့ချစ်စင်၊ ဘဝတစ်ကမ္ဘာ မမှန်းဘဲ ခုနုအသပြာဖြန့်၍
အရိုင်းမဆင်ကြနုနှင့်၊ လသာတုန်း၊ ခိုင်းငင်ဆိုတာလို၊ တလိုင်း၊
ကချင်၊ မွန်၊ မြန်မာတစ်စုတို့က၊ ဝံသာနု အထူးခေတ် တကယ်
ကြံကြယ်၊ ဦးချစ်ဖွယ်က အစုံစုံအခါ ထူးကောင်းတာနို့၊ ဗမာ
ဇနားကျောင်း ပညာစွယ်ကြလျှင်၊ အင်္ဂါကြယ် လက်လှမ်းလို့နီလိမ့်”

မြန်မာနိုင်ငံတွင် အမျိုးသားကျောင်း ပေါ်ပေါက်လာခဲ့ပုံနှင့် အမျိုးသားကျောင်းများကို အားပေးရန် ဦးချစ်ဖွယ်ဆိုခဲ့သော နုဘေထပ် လင်္ကာဖြစ်သည်။ နယ်ချဲ့ခေတ်တွင် မြန်မာ့အမြင့်သဘင်ဖြစ်သော ရုပ်စုံစင်ပေါ်သို့ အင်္ဂလိပ်ရုပ်နှင့် ဘိုးရွေးရုပ်များ ကျူးကျော်တက်ရောက် လာသောကြောင့် ရုပ်သေးမင်းသမီးဦးဖူးညို ခေါင်းဆောင်သော ရုပ်သေး ပညာရှင်များက သုတသင်တိုက်ထုတ်ခဲ့ရဖူးသည်။

ယနေ့ခေတ်သည် Globalization ဖြစ်ကြောင်းကမ္ဘာ့နိုင်ငံအများစု သည် မိမိတို့၏ ရိုးရာယဉ်ကျေးမှု ယုံယွင်းပျက်စီးပျောက်ကွယ်မသွား စေရန် ကြိုးစားထိန်းသိမ်းနေရသောကာလဖြစ်သည်။ စီးပွားရေးအရ နည်းပညာအရ သာလွန်သော နိုင်ငံကြီးများ၏ ယဉ်ကျေးမှုက မိမိတို့ ကိုယ်ပိုင် ယဉ်ကျေးမှုကို ရောထွေးလွှမ်းမိုးနေသည့် ယဉ်ကျေးမှုကျွန်ပြုခြင်း၊ အန္တရာယ်မှ ကာကွယ်နေရသော ကာလလည်းဖြစ်သည်။ ထို့ကြောင့် မြန်မာ့ရိုးရာယဉ်ကျေးမှုများဖြစ်သည့် မြန်မာ့ဂီတ၊ မြန်မာအက၊ မြန်မာ သဘင်စသည် အနုပညာရပ်များ အရှည်တည်တံ့စေပြီး ပြည်နယ် တိုင်း နယ်မြေဒေသအားလုံး၌ အခြေခိုင်စာပြန့်ပွားရေး၊ အမျိုးသားရေး ဂုဏ်သိက္ခာနှင့် အမျိုးသားရေး စရိုက်လက္ခဏာတိုင်းသန်နေစေသည့် မွန်မြတ် သော ရည်ရွယ်ချက်များနှင့် မြန်မာ့ရိုးရာ ယဉ်ကျေးမှု အဆို၊ အက၊ အရေး၊ အတီး ပြိုင်ပွဲများကို ကျင်းပပေးနေခြင်းဖြစ်ပေသည်။

နိုင်ငံတော်အေးချမ်းသာယာရေးနှင့်ပွံ့ဖြိုးရေးကောင်စီသည် အမျိုးဂုဏ်၊ ဇာတ်ဂုဏ် မြင်မားရေးနှင့်အမျိုးသားရေးလက္ခဏာများ မပျောက်ပျက်အောင် ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်ရေးတို့အတွက် မြန်မာ့ရိုးရာ ယဉ်ကျေးမှု အဆို၊ အက၊ အရေး၊ အတီးဖြင့်ပွဲများကို ကျင်းပပေးခြင်း၊ တိုင်းရင်းသားရိုးရာ အက တေးဂီတများကို ထိန်းသိမ်းပေးခြင်း၊ ရန်ကုန်နှင့် မန္တလေးတို့၌ ယဉ်ကျေးမှု တက္ကသိုလ်များ အဆင့်မြင့် တည်ထောင်ဖွင့်လှစ်ခြင်းတို့ကို ဆောင်ရွက်နေခြင်းဖြစ်သည်။ စာမျက်နှာ ၆ ကော်လံ ၁ သို့ ၆

ယာဉ်ကြောပိတ်ဆိုမှု သက်သာရေးနှင့် ကမ္ဘာလှည့်ဆွဲဆောင်ရေး မလေးရှား၌ တစ်လမ်းပြေးရထားလမ်း ဖောက်လုပ်မည်

ကွာလာလမ်ပူ အောက်တိုဘာ ၁၉

ယာဉ်အသွားအလာ ပိတ်ဆို့မှု သက်သာရေးအတွက် ကမ္ဘာလှည့်ခရီးသွားစဉ်သည်များကို ပိုမိုဆွဲဆောင်နိုင်ရေးအတွက် မြေလမ်းတစ်လမ်းတည်းဖြင့် သွားလာသည့် ရထားလမ်းစနစ် (monorail) တည်ဆောက်ရန် မလေးရှားနိုင်ငံ မလက္ကာပြည်နယ်အစိုးရက နှစ်ပြည့်ကျော်ပြီဖြစ်ကြောင်း နယူးစထရိတ်တိုင်းမ်သတင်းစာက အင်္ဂါနေ့တွင် ရေးသားသည်။

တစ်လမ်းပြေးရထား စနစ်သည် စင်ကာပူနိုင်ငံ ဆန်တိုဆာကျွန်းတွင် တည်ဆောက်ထားသည့် ရထားလမ်း စနစ်နှင့် အလားတူဖြစ်ပြီး သမိုင်းဝင် ဖြို့ဖြစ်သည့် မလက္ကာ မြို့လယ် အချင်းဝက် ငါးကီလိုမီတာအတွင်း ပြေးဆွဲမည်ဖြစ်သည်ဟု ပြည်နယ် ဝန်ကြီးချုပ် ရုပ်စံထရမ်ကို ကိုးကား၍ နယူးစထရိတ်တိုင်းမ် သတင်းစာက ဖော်ပြသည်။

ဖြည့်ဆည်းပေးမည်

တစ်လမ်းပြေး မီးရထားသည် မလက္ကာဒေသခံပြည်သူများနှင့် ပြည်ပ ခရီးသည်များ စိတ်ကြိုက်တွေ့မည့် သယ်ယူပို့ဆောင်ရေးစနစ်သစ် တစ်ရပ် ဖြစ်လာရန် ဖြည့်ဆည်းပေးမည်ဖြစ်ကြောင်း ရုပ်စံထရမ်က ပြည်နယ် လွှတ်တော်တွင် တနင်္လာနေ့က ပြောကြားသည်။ အမီအင်အေ၊ဆင်ယူဂျာ။

အင်ဒိုနီးရှားနိုင်ငံ ကုဗားကျွန်းတွင် ရေနံတွင်း တူးရာမှ ထွက်လာသော ရွှံ့ရည်များကြောင့် လူနေအိမ်ခြေများ နှစ်မြှုပ်နေသည်ကို အောက်တိုဘာ ၁၈ ရက်က တွေ့ရစဉ်။ (ဓာတ်ပုံ-အင်တာနက်)



ကြက်ငှက်တုပ်ကွေးရောဂါ ကြောင့် အင်ဒိုနီးရှား၌ အမျိုးသမီးတစ်ဦး သေဆုံး

ဂျကာတာ အောက်တိုဘာ ၁၉

အသက် ၆၁ နှစ်ရှိ အင်ဒိုနီးရှား အမျိုးသမီးတစ်ဦးမှာ ကြက်ငှက်တုပ်ကွေးရောဂါဖြင့်သေဆုံးကြောင်း၊ ၎င်းမှာ ရက်သတ္တတစ်ပတ်ကျော်ကြာမျှ ဆေးရုံတွင် ဆေးကုသမှုခံယူခဲ့ကြောင်း၊ အင်ဒိုနီးရှားနိုင်ငံတွင် ကြက်ငှက်တုပ်ကွေးရောဂါမိုးကြောင့် သေဆုံးသူများအနက် အဆိုပါ အမျိုးသမီးမှာ ၅၄ ဦးမြောက် ဖြစ်ကြောင်း ကျန်းမာရေးဝန်ကြီးဌာနမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက အောက်တိုဘာ ၁၆ ရက်တွင် ပြောကြားသည်။

သူမတွင် ကြက်ငှက်တုပ်ကွေးရောဂါပိုးဖြစ်ပွားစေသော ဗိုင်းရပ်စ်ပိုးများစွာရှိနေသည်။ အင်ဒိုနီးရှားနိုင်ငံတွင် ကြက်ငှက်တုပ်ကွေးရောဂါ ဖြစ်ပွားသူ ၇၁ ဦးအနက် အဆိုပါ အမျိုးသမီးနှင့်ဆိုလျှင် သေဆုံးသူ ၅၄ ဦးရှိပြီ ဖြစ်ကြောင်း ကျန်းမာရေးဝန်ကြီးဌာန ကြက်ငှက်တုပ်ကွေးရောဂါ သတင်းရယူရေးဌာန အကြီးအကဲ ရန်ဒီယူဆင်က ပြောကြားသည်။ အဆိုပါ အမျိုးသမီးမှာ ဂျာဗားပြည်နယ် အနောက်

ဘက် ဘန်ဒေါင်းမြို့တွင် အောက်တိုဘာ ၁၅ ရက်ညက သေဆုံးခဲ့သည်ဟု တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောကြားသည်။ အမီအင်အေ၊ဂျီကော့။

အီတလီနိုင်ငံ ရောမမြို့ မြေအောက်ရထားဘူတာရုံတွင် ရထားနှစ်စင်း တိုက်မိပြီးနောက် ကယ်ဆယ်ရေးလုပ်ငန်းများ ဆောင်ရွက်နေသည့် ကို အောက်တိုဘာ ၁၇ ရက်က တွေ့ရစဉ်။ (ဓာတ်ပုံ-အင်တာနက်)



အမေရိကန်နိုင်ငံ ကယ်လီဖိုးနီးယားပြည်နယ် ဟန်တင်တန် ကမ်းခြေ၌ ပြုလုပ်သော ရေလွှာလျှောစီးပွဲ၌ ပြိုင်ပွဲတွင် ပြင်သစ်မှ ပြိုင်ပွဲဝင်တစ်ဦး ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်နေသည့် ကို အောက်တိုဘာ ၁၈ ရက်က တွေ့ရစဉ်။ (ဓာတ်ပုံ-အင်တာနက်)



ရောမမြို့တွင် မြေအောက်မီးရထားနှစ်စင်းတိုက်မိ တစ်ဦးသေဆုံး၊ ၁၁၀ ဒဏ်ရာရရှိ

ရောမ အောက်တိုဘာ ၁၉

ရောမမြို့မြေအောက်မီးရထားလမ်းတွင် အောက်တိုဘာ ၁၇ ရက် နံနက်စောစောပိုင်းက မီးရထားနှစ်စင်းတိုက်မိရာ လူတစ်ဦးသေဆုံးပြီး လူ ၁၁၀ ဒဏ်ရာရရှိခဲ့ကြောင်း ဒေသဆိုင်ရာသတင်းဌာနက ဖော်ပြသည်။

ရောမမြို့၏ ပင်မဝိတ်အနီးရှိ မြေအောက်ဘူတာ ဝီဇာဗစ်တိုရီယိုတွင် ဒေသတော်ဆီနီ နံနက် ၉ နာရီ ၄၅ မိနစ်က ရထားတိုက်မှု ဖြစ်ပွားခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ရထားလမ်းပေါ် အုပ်ထားသော မီးရထားတစ်စင်းကို ရန်သူနှစ်ဦးဖြင့် ဖောင်းနှင် လာသော မီးရထားတစ်စင်းက နောက်မှ ဝင်တိုက်ခဲ့ကြောင်း မီးသတ်သမားများက ပြောကြားသည်။

ထိခိုက်သေဆုံးသူမှာ အသက် ၃၀ အရွယ် အီတလီ အမျိုးသမီးတစ်ဦး ဖြစ်ကြောင်း၊ ကနဦးပိုင်းတွင် မီးရထားမောင်းသူကို သေဆုံးပြီဟု ယူဆခဲ့သော်လည်း အရေးပေါ်ဌာနသို့ ရောက်ရှိပြီးနောက် သတိရလာခဲ့ကြောင်း သိရသည်။ ထိခိုက်ဒဏ်ရာရသူ ၆၀ မှာ ဒဏ်ရာပြင်းထန်ပြီး လေးဦး ထက် မနည်းမှာ အရေးပေါ် ကုသမှုခံယူနေရကြောင်း ယင်းဌာနက ပြောကြားသည်။

ထိခိုက်ဒဏ်ရာရရှိသူ အများစုသည် အတွင်းဒဏ်ရာများနှင့် ထိတ်လန့်မှု ခံစားကြရကြောင်းသိရသည်။

ဆိုးဆိုးရွားရွား ဒဏ်ရာရရှိသူများကို ဘူတာရုံမှဆေးရုံသို့ လူနာတင်ယာဉ်များဖြင့် ချက်ချင်း ပို့ဆောင်ပေးကြသည်။

ယင်းရထားတိုက်မှုသည် ရောမမြို့တော်၏ မီးရထားလမ်းအချက်ပြစနစ် မှားယွင်းခြင်းကြောင့် ဖြစ်ပွားရကြောင်း ပြောကြားသည်။ အမီအင်အေ၊ဆင်ယူဂျာ။

အမေရိကန်၌ ကြက်ငှက်တုပ်ကွေးရောဂါ ဖိုးရိုပ် တာမိပလူးဆေးဝါးများ သိုလှောင်နေကြ

ချီကာဂို အောက်တိုဘာ ၁၉

အမေရိကန်ပြည်ထောင်စုတွင် ကြက်ငှက်တုပ်ကွေးရောဂါနှင့် ပတ်သက်၍ မီဒီယာသတင်းဌာနများတွင် ရေးသားဖော်ပြမှုများ ပြုလုပ်ပြီးခဲ့သည့်နောက် နိုင်ငံသူ၊ နိုင်ငံသားများ အနေဖြင့် ယင်းရောဂါဖြစ်ပွားမည်ကို ဖိုးရိုပ်သဖြင့် တာမိပလူးဆေးဝါးများကို ယမန်နှစ်မှ စတင်ပြီး သိုလှောင်နေကြကြောင်း အင်္ဂါနေ့က ထုတ်ပြန်သည့် လေ့လာချက် စာတမ်းတစ်ရပ်အရ သိရှိရသည်။

ငါးဆတ်တက်

ကြက်ငှက်တုပ်ကွေးရောဂါ တိုက်ဖျက်ရေးအတွက် တာမိပလူးဆေးဝါးများအသုံးပြုရန် ဆရာဝန်များ၏ ဆေးလက်မှတ်များဖြင့် ဝယ်ယူသည့်ပမာဏသည် ၂၀၀၄ ခုနှစ် စက်တင်ဘာနှင့် အောက်တိုဘာလမှ ၂၀၀၅ ခုနှစ် စက်တင်ဘာလထိ ငါးဆန်းပါးတိုးတက်ခဲ့သည်ဟု အမေရိကန် ရောဂါထိန်းချုပ်ရေးနှင့် ကာကွယ်ရေးဌာန၏ ဆန်းစစ် လေ့လာချက်များအရ သိရှိရသည်။

စုဆောင်း

ကမ္ဘာတစ်ဝန်းတွင် ရိုချီကုမ္ပဏီနှင့် ဂျီလက်ကုမ္ပဏီများက ထုတ်လုပ်သည့် တာမိပလူးဆေးဝါးများ ဝယ်ယူဆောင်ရွက်ခဲ့ကြောင်းအမေရိကန်ပြည်ထောင်စုမှ ကွပ်ကွေးရောဂါ ဖြစ်ပွားသူများအနေဖြင့် ယင်းဆေးဝါးများကို သိုလှောင် စုဆောင်းနေခဲ့သည်ဟု ယင်းလေ့လာ ချက်စာတမ်းအရ သိရှိရသည်။

ရိုချီကုမ္ပဏီက တာမိပလူးဆေးဝါးများကို အမေရိကန်ပြည်ထောင်စုသို့ တင်ပို့ရောင်းချမှုကို ရပ်ဆိုင်းထားသည်။

အမီအင်အေ၊ ဂျီကော့။

တန်ဇနီးနီးယား၌ ဆိပ်ကမ်းလုပ်ငန်းများကြန့်ကြာမော်တော်ယာဉ်တင်သွင်းသူများ မကျေမနပ်ဖြစ်

ဒါရက်ဆလမ် အောက်တိုဘာ ၁၈

တန်ဇနီးနီးယားနိုင်ငံ၌ ဆိပ်ကမ်းအာဏာပိုင်အဖွဲ့က ဆိပ်ကမ်းကိစ္စများကို ကိုင်တွယ်ဖြေရှင်းရာတွင် နှောင့်နှေးကြန့်ကြာမှုများရှိနေခြင်းကြောင့် မော်တော်ယာဉ်တင်သွင်းသူများက တန်ဇနီးနီးယားနိုင်ငံ ဒါရက်ဆလမ်မြို့သို့ စီးပွားရေးဈေးကွက်မှ ကင်ညာနိုင်ငံ မွန်ဘာဆာမြို့သို့ ရွှေ့ပြောင်းသွားမည်ဟု မကျေမနပ်ပြောကြားခဲ့ကြသည်။

မော်တော်ယာဉ်တင်သွင်းသည့် ကုမ္ပဏီတစ်ခုဖြစ်သည့် ဒိုင်ဗန်းရှစ်ပင်းဆားဗစ်ဆက်ကုမ္ပဏီက ဒါရက်ဆလမ်ဆိပ်ကမ်းတွင် မော်တော်ယာဉ် ၁၀၆၇ စီးတို့ကို သတ်မှတ်ထားသည့် ကာလအတွင်း ထုတ်ပေးရန် ပျက်ကွက်မှုကြောင့် ငွေကြေးအကြီးအကျယ် ဆုံးရှုံးခဲ့ရသည်ဟု တန်ဇနီးနီးယား ဆိပ်ကမ်းအာဏာပိုင်သတင်းရပ်ကွက်ကို ကိုးကား၍ အင်္ဂလိပ်ဘာသာဖြင့်ထုတ်ပေးသော သတင်းစာက ရေးသားသည်။

အောက်တိုဘာ ၁၂ ရက် နောက်ပိုင်းတွင် ဒါရက်ဆလမ်ဆိပ်ကမ်း၌ ရပ်ထားသည့် မော်တော်ယာဉ်တင်သွင်းသင်္ဘောများကားချပေးသည့် ယာဉ်မောင်း ၆၀၅၂၁၂၁၂၁၂ အနက် ခြောက်ဦးသာ လုပ်ငန်းခွင်ဝင်ခဲ့ကြသည်ဟု သတင်းစာက ရေးသားသည်။ အမီအင်အေ၊ ဂျီကော့။

အမှတ်စဉ်

ကားကွယ်ရေး ဝန်ကြီးဌာနမှ ဒုတိယဗိုလ်ချုပ်ကြီး မောင်ဘို ဗြိတိန်၊ ပုလဲရတနာခန်းမ၌ တနင်္သာရီတိုင်း ၂၀၀၆ခုနှစ် တက္ကသိုလ်ဝင်စာမေးပွဲတွင် ထူးချွန်စွာ အောင်မြင်ခဲ့ကြသည့် ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူများ၊ သင်ကြားမှု ထူးချွန်ဆုရ ဆရာ၊ ဆရာမများ၊ အောင်ချက်ထူးချွန်သော ကျောင်းများနှင့် ဖွဲ့နွဲ့ဖွဲ့နွဲ့ဖွဲ့ အမှတ်စဉ် ပြောဆိုသတင်းစာ အမှတ်စဉ် (သတင်းစဉ်)



လူငယ်လူရွယ်တိုင်း မိမိနိုင်ငံ၊ မိမိလူမျိုး၊ မိမိယဉ်ကျေးမှုကို ချစ်မြတ်နိုးသည့် စိတ်ဓာတ်အခြေခံရှိမှု အမျိုးသားရေးအမြင် ထာဝရရှင်သန်ထက်မြက်မည် တိုင်းရင်းသားညီအစ်ကိုမောင်နှမချင်း ချစ်ခင်စည်းလုံးမှု ပြည်ထောင်စုစိတ်ဓာတ်ရှင်သန်မည်

နေပြည်တော် အောက်တိုဘာ ၂၀

တနင်္သာရီတိုင်း ၂၀၀၆ခုနှစ် တက္ကသိုလ်ဝင်စာမေးပွဲတွင် ထူးချွန်စွာအောင်မြင်ခဲ့ကြသည့် ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူများ၊ သင်ကြားမှုထူးချွန်ဆုရ ဆရာ၊ ဆရာမများ၊ အောင်ချက်ထူးချွန်သောကျောင်းများနှင့် ဖွဲ့နွဲ့ဖွဲ့နွဲ့ဖွဲ့ အမှတ်စဉ် ပြောဆိုသတင်းစာ အမှတ်စဉ် (သတင်းစဉ်) ကားကွယ်ရေးဝန်ကြီးဌာနမှ ဒုတိယဗိုလ်ချုပ်ကြီး မောင်ဘို တက်ရောက်၍ ဂုဏ်ပြုအမှာစကားပြောကြားသည်။

အဆိုပါအခမ်းအနားသို့ တနင်္သာရီတိုင်း အေးချမ်းသာယာရေးနှင့် ဖွံ့ဖြိုးရေးကောင်စီဥက္ကဋ္ဌ၊ ကမ်းရိုးတန်းဒေသတိုင်းစစ်ဌာနချုပ် တိုင်းမှူး ဗိုလ်မှူးချုပ် ခင်ဇော်ဦး၊ ဆောက်လုပ်ရေးဝန်ကြီးဌာန ဒုတိယဗိုလ်ကြီး ဗိုလ်မှူးချုပ်မြင့်သိန်း၊ ဒုတိယတိုင်းမှူး ဗိုလ်မှူးချုပ်ဟန်နိုးဦး၊ တပ်မတော်အရာရှိကြီးများ၊ နိုင်ငံတော်အေးချမ်းသာယာရေးနှင့် ဖွံ့ဖြိုးရေးကောင်စီဗဟိုဌာန ဒုတိယဗိုလ်ကြီး ဦးကျော်လှိုင်၊ ဗဟိုဌာနမှူးများ၊ တိုင်းနှင့်မြို့နယ် ပညာရေးမှူးများ၊ ပညာရေးဝန်ထမ်းများ၊ ဆရာ၊ ဆရာမများ၊ ကျောင်းအုပ်ကြီးများနှင့် ဆရာ၊ ဆရာမများ၊ ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူများ၊ လူမှုရေးအသင်းအဖွဲ့ဝင်များနှင့် မိတ်ကြားထားသူများ တက်ရောက်ကြသည်။

ဖွင့်လှစ်

အစီအစဉ်အရ အခြေခံပညာကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူများက “မြန်မာကျောင်း” သီချင်းကို သီဆို၍ အခမ်းအနားကို ဖွင့်လှစ်သည်။ ယင်းနောက် ဒုတိယဗိုလ်ချုပ်ကြီး မောင်ဘိုကဂုဏ်ပြုအမှာစကားပြောကြားရာတွင် နိုင်ငံတော် အစိုးရအနေဖြင့် အမိ ပြည်ထောင်စု မြန်မာနိုင်ငံတော်ကြီးကို နိုင်ငံရေး၊ စီးပွားရေး၊ လူမှုရေးတော်ပေါင်းစုံတွင် နိုင်ငံတကာနှင့်ယှဉ်တွဲပြီး ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်စေအောင် ဆရာ၊ ဆရာမများ အပါအဝင် ပြည်သူများ၏ စွမ်းအားများနှင့် အောင်အောင်မြင်မြင် တည်ဆောက်ပေး လျက်ရှိသည်ကို အားလုံးအသိပင်ဖြစ်ကြောင်း။ ရရှိဖြစ်ထွန်းလာနေသည့် နိုင်ငံရေး၊ စီးပွားရေး၊ လူမှုရေး ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်မှု အခြေခံကောင်းများ၊ အောင်မြင်ဖြစ်ထွန်းမှု အခွင့်အလမ်းကောင်းများကို အမျိုးသားပညာရပ်၌ မြှင့်တင်ရာမှ စွမ်းအားများနှင့် ပေါင်းစပ်၍ နိုင်ငံတော်ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်မှုလမ်းအောင်ဆောင်ရွက်ကြရမည်ဖြစ်ကြောင်း။

နိုင်ငံသူ၊ နိုင်ငံသား ပြည်သူများ၏ ပညာရပ်မြင့်မားမှု၊ အသိအမြင် ဗဟုသုတ ပြည့်စုံကြပါစေ၊ စစ်မှန်သည့် ပြည်ထောင်စုစိတ်ဓာတ် ထက်သန်

ရှိစေမည် ဆိုသည့်အတွက် အောင်မြင်မှုများကို အားလုံးအသိပင်ဖြစ်ကြောင်း။ ယခုအခါ ပညာရေးကဏ္ဍ၏ လုပ်ငန်းစဉ်များကို အမျိုးသားပညာရပ်မြင့်မားရေး အနုစဉ် ၃၀နှစ်ရှည် စီမံကိန်းဖြင့် ရေးဆွဲချမှတ်ပြီး အကောင်အထည်ဖော် ဆောင်ရွက်တတ်သော တိုင်းကျိုးပြည်ဆောင် လူငယ်များဖြစ်လာမည်အမှန်ဖြစ်ကြောင်း။

စွမ်းအားကိုမြှင့်တင်

ဤအမျိုးသားပညာရပ် မြင့်မားရေးစီမံကိန်းသည် ရှေ့အနုစဉ် ၃၀နှစ်ရှည် မြှင့်တင်မှုများကို အမျိုးသားပညာရပ်မြင့်မားရေးအမြင် ကာလတို ငါးနှစ်စီမံကိန်းများတွင် နှစ်စဉ် လုပ်ငန်းစီမံချက်များ ပိုင်းခြား၍ နှစ်စဉ်စဉ်းစားပြီး ပြန်လည်သုံးသပ်ဆန်းစစ်ချက်များ ပြင်ဆင်ဆောင်ရွက်နေသည့် ဖြစ်သည်အတွက် အကောင်အထည်ဖော်မှုအပိုင်းတွင် လက်တွေ့ကျရန်နှင့်အခြေခံအဆင့်တွင် အဆင်ပြေချောမွေ့အောင်မြင်ရန် အရေးကြီးကြောင်းကို ပြောကြားလိုကြောင်း။ ယနေ့ နိုင်ငံတော်က ဖန်တီးပေးထားသည့် မူလတန်းလွန်ကျောင်း၊ တွဲဖက်ကျောင်း၊ ကျောင်းခွဲများသည် ကျေးလက်နေကျောင်းသူ၊ ကျောင်းသားများ လွယ်လင့်တကူ ဆက်လက် ပညာသင်ယူနိုင်စေရန်၊ တန်းစဉ်တက် ကူးပြောင်းသင်ယူမှုနှုန်း မြင့်မားလာစေရန် အထူးသဖြင့် ကျေးလက်နေကျောင်းသူ၊ ကျောင်းသားများအတွက် ပညာသင်ယူနိုင်မှု အခွင့်အလမ်းများ ပိုမိုတိုးပွားလာစေရန် ကျေးလက်ပညာရပ်မြင့်မားရေးကို ထိထိရောက်ရောက် အထောက်အကူ ဖြစ်စေရန် ရန်ဆောင်ရွက်ပေးထားခြင်း ဖြစ်ကြောင်း။

စာသင်ကျောင်းများက စတင်၍ ကျောင်းသူ၊ ကျောင်းသား ကလေးငယ်များကို ကျောင်းစည်းကမ်း၊ လူ့စည်းကမ်း လိုက်နာထိန်းသိမ်းတတ်ပြီး မိမိကျောင်းကို ကောင်းအောင်

ပြုပြင်ချင်သောစိတ်ဓာတ်၊ မိမိပါဝင်သည့် လူ့အဖွဲ့အစည်းကို တိုးတက်ကြိုးပမ်းစေလိုသော စိတ်ဓာတ်နှင့် မိမိတစ်ပိုင်တစ်နိုင် ကူညီဆောင်ရွက်ပေးတတ်သော အလေ့အကျင့်များကို ပြုစုပေးလိုက်နိုင်မည်ဆိုလျှင် ရပ်ရွာဒေသဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေး၊ နိုင်ငံတော်ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးအတွက် ကြိုးပမ်းဆောင်ရွက်တတ်သော တိုင်းကျိုးပြည်ဆောင် လူငယ်များဖြစ်လာမည်အမှန်ဖြစ်ကြောင်း။

စွမ်းအားကိုမြှင့်တင်

လူငယ်၊ လူရွယ်တိုင်းတွင် မိမိနိုင်ငံ၊ မိမိလူမျိုး၊ မိမိတို့၏ ရိုးရာယဉ်ကျေးမှုကို ချစ်ခင် မြတ်နိုးတတ်သည့် စိတ်ဓာတ်အခြေခံရှိမှုသာ အမျိုးသားရေးအမြင်အစဉ်ထာဝရရှင်သန်ထက်မြက် နေမည်ဖြစ်ကြောင်း။ မိမိတို့ တိုင်းရင်းသားညီအစ်ကို မောင်နှမအချင်းချင်း ချစ်ခင်စည်းလုံးသည့်စိတ်ဓာတ် ထက်သန်နေမှုသာ ပြည်ထောင်စုစိတ်ဓာတ်အမြဲထာဝရ ထက်မြက် ရှင်သန်နေမှုဖြစ်ကြောင်း။ ဆရာ၊ ဆရာမများအားလုံးက မိမိတို့၏ တပည့်ကျောင်းသူ ကျောင်းသားများကို ဆင်ခြင်တော်တော် ချစ်ခင်တတ်သည့် အသိဉာဏ်၊ တွေးခေါ်မြော်မြင်နိုင်သည့် စွမ်းအားများနှင့် ပြည့်စုံစေရအောင် လေ့ကျင့်ပို့ချပေးပေးရင်း လူငယ်များ၏ စွမ်းအားကို မြှင့်တင်ပေးကြရန်တိုက်တွန်း ပြောကြားလိုကြောင်း။

တနင်္သာရီတိုင်း၏ ၂၀၀၆ ခုနှစ် တက္ကသိုလ်ဝင်စာမေးပွဲအောင်ချက်သည် ၂၈ ဒသမမြောက်ရာခိုင်နှုန်းရသဖြင့် မြန်မာနိုင်ငံတစ်နိုင်ငံလုံး၏ အောင်ချက်ဖြစ်သည့် ၂၅ ဒသမ ၄၇ ရာခိုင်နှုန်းထက် ကျော်လွန်သည်ကို တွေ့ရသဖြင့် ဖြစ်ကြောင်း။ တိုင်းနှင့်ပြည်နယ် ၁၇ ခုတွင် မွန်ပြည်နယ်က ၃၃ဒသမမြောက်ရာခိုင်နှုန်းဖြင့် ပထမရပြီး မန္တလေးတိုင်းက ၃၁ဒသမမြောက်ရာခိုင်နှုန်းဖြင့် ဒုတိယ၊ တနင်္သာရီတိုင်းနှင့် ဧရာဝတီတိုင်းတို့သည် ၂၈ဒသမမြောက်ရာခိုင်နှုန်းဖြင့် ပူးတွဲတတိယရရှိကြောင်း။

ယခုကဲ့သို့ တတိယအဆင့်ရှိအောင် ကြိုးကြပ်လမ်းညွှန်မှု ပေးခဲ့ကြသည့် သက်ဆိုင်ရာ အာဏာပိုင်အဖွဲ့အစည်းများ၊ လူမှုရေးအသင်းအဖွဲ့များ၊ ကျောင်းအသီးသီးမှ ကျောင်းအကျိုးတော်ဆောင်အဖွဲ့၊ မိဘဆရာအသင်းများ၊ စေတနာရှင်အလှူရှင်များကို မှတ်တမ်းတင်ဂုဏ်ပြုအပ်ကြောင်း။

အလားတူပင် တိုင်း၊ ခရိုင်၊ မြို့နယ် ပညာရေးဌာန အဆင့်ဆင့်မှ တာဝန်ရှိသူများ၊ ကျောင်းအုပ်ကြီးများနှင့် သင်ကြားပို့ချပေးသည့် ဆရာ၊ ဆရာမများအားလုံးကိုလည်း မှတ်တမ်းတင်ဂုဏ်ပြုအပ်ကြောင်း။

ဆက်လက်ပြီး တနင်္သာရီတိုင်းဂုဏ်ဆောင် သုံးဘာသာနှင့်အထက်ဂုဏ်ထူးဆုများ ရရှိအောင် ကြိုးပမ်းဆောင်ရွက်ထူးရှင်မောင်နှမအပေါင်းတို့ကိုလည်း အထူးမှတ်တမ်းတင်ဂုဏ်ပြုအပ်ကြောင်း။

ဆက်လက်ကြိုးပမ်း

နိုးချုပ်အနေဖြင့်မှာကြားလိုသည်မှာ တနင်္သာရီတိုင်း၏ ၂၀၀၇ခုနှစ်ပညာရေးပွဲပြုလုပ်သည့် တက္ကသိုလ်ဝင်စာမေးပွဲအောင်ချက်ရာခိုင်နှုန်း ယခုနှစ်ထက် ပိုမိုတိုးတက်ကောင်းမွန်အောင် ဆက်လက်ကြိုးပမ်းကြပါ။ သုံးဘာသာနှင့်အထက်ဂုဏ်ထူးဆုများ ယခုထက်ပိုမိုများပြားအောင်နှင့် ခြောက်ဘာသာဂုဏ်ထူးဆုများ ပေါ်ပေါက်အောင် ကြိုးပမ်းကြပါ။ ပညာရေးဖြင့် ခေတ်မီဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်သော နိုင်ငံတော်ကြီး တည်ဆောက်ရေးမှာ ဝိုင်းဝန်းပါဝင် ဆောင်ရွက်ကြရန် တိုက်တွန်းအပ်ကြောင်းဖြင့် ပြောကြားသည်။

ဆက်လက်၍ တိုင်းမှူးဗိုလ်မှူးချုပ် ခင်ဇော်ဦးက အခမ်းအနားကျင်းပရခြင်း အကြောင်းနှင့် တနင်္သာရီတိုင်းအတွင်း ပညာရပ်မြင့်မားရေးနှင့် တက္ကသိုလ်ဝင်စာမေးပွဲ အောင်ချက်မြင့်မားရေးတို့အတွက် ဝိုင်းဝန်းကြိုးပမ်းဆောင်ရွက်ကြရန်လည်း အမှာစကား ပြောကြားသည်။

ထို့နောက် ဂုဏ်ပြုဆုချီးမြှင့်ခြင်းအစီအစဉ်ကို ကျင်းပရာ နိုင်ငံတော်

အေးချမ်းသာယာရေးနှင့် ဖွံ့ဖြိုးရေးကောင်စီဝင်၊ ကာကွယ်ရေးဝန်ကြီးဌာနမှ ဒုတိယဗိုလ်ချုပ်ကြီးမောင်ဘိုက ၂၀၀၆ ခုနှစ် တက္ကသိုလ်ဝင် စာမေးပွဲတွင် အောင်ချက် ၃၇ ဒသမ ၈၄ ဖြင့် အကောင်းဆုံးအောင်ချက်ဆွဲ ဖြို့နယ်ဖြစ်သည့် လောင်းလုံမြို့နယ်မှ မြို့နယ်ပညာရေးမှူး ဒေါ်ရွှေမီ၊ အောင်ချက် ၅၈ ဒသမ ၂၄ ဖြင့် အကောင်းဆုံးအောင်ချက်ဆုရ ကျောင်းဖြစ်သည့် အမှတ်(၁)အခြေခံပညာအထက်တန်းကျောင်းမှ ကျောင်းမှူး ကျောင်းအုပ်ကြီး ဦးတင်မောင်ဆွေ၊ ဂျပန်နိုင်ငံ ဖူကူဆိုကာ ဖြို့နှံကျင်းပသော (၁၈)ကြိမ်မြောက် အာရှ-ပစိဖိတ်ဒေသဆိုင်ရာ လူငယ်များတွေ့ဆုံပွဲသို့ တက်ရောက်နှင့် ရရှိသော အမှတ်(၁)အခြေခံပညာအထက်တန်းကျောင်းမှ ဆန္ဒမတန်းကျောင်းသား မောင်ပေယံကိုကိုးတို့အား ဂုဏ်ပြုဆုများ အသီးသီး ပေးအပ်ချီးမြှင့်သည်။

ဆက်လက်၍ တိုင်းမှူး ဗိုလ်မှူးချုပ် ခင်ဇော်ဦးက ၂၀၀၆ခုနှစ် တက္ကသိုလ်ဝင်စာမေးပွဲတွင် တိုင်းအတွင်း ပထမဆုရ ထားဝယ်မြို့ အမှတ်(၂)အခြေခံပညာ အထက်တန်းကျောင်းမှ မမြတ်ဟောမာနိုး၊ ဒုတိယဆုရ ဗြိတိန်မြို့ အမှတ်(၁) အခြေခံပညာအထက်တန်းကျောင်းမှ မမကရီထွန်း၊ တတိယဆုရ ဗြိတိန်မြို့ အမှတ်(၁) အခြေခံပညာအထက်တန်းကျောင်းမှ မောင်ဆန်း

မော်နှင့် ငါးဘာသာဂုဏ်ထူးဖြင့် ထူးချွန်စွာအောင်မြင်သော အမှတ်(၁) အခြေခံပညာအထက်တန်းကျောင်းမှ မမကရီထွန်းတို့အား ဂုဏ်ပြုဆုများ အသီးသီး ပေးအပ်ချီးမြှင့်သည်။

ဆက်လက်၍ ပညာရေးဝန်ကြီးဌာနအမှတ်(၁)အခြေခံပညာတိုင်းဌာနမှ ဒုတိယဥက္ကဋ္ဌကြားရေးမှူးချုပ် ဦးထွန်းကြည်က ၂၀၀၆ခုနှစ် တက္ကသိုလ်ဝင်စာမေးပွဲတွင် လေးဘာသာဂုဏ်ထူးဖြင့် အောင်မြင်ခဲ့ကြသော ဗြိတိန်မြို့ အမှတ်(၁)အခြေခံပညာ အထက်တန်းကျောင်းမှ မမကရီထွန်း၊ ကျောင်းသူ၊ ကျောင်းသူ ခုနစ်ဦး၊ ဗြိတိန်မြို့ အမှတ်(၂)အခြေခံပညာ အထက်တန်းကျောင်းမှ

ကျောင်းသူတစ်ဦး၊ ထားဝယ်မြို့ အမှတ်(၁) အခြေခံပညာ အထက်တန်းကျောင်းမှ ကျောင်းသူတစ်ဦး၊ ထားဝယ်မြို့ အမှတ်(၂)အခြေခံ ပညာအထက်တန်းကျောင်းမှ ကျောင်းသူတစ်ဦး၊ စုစုပေါင်း ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူ ၁၃ဦးတို့အား ဂုဏ်ပြုဆုများပေးအပ်ချီးမြှင့်သည်။

ထို့နောက် တနင်္သာရီတိုင်း အေးချမ်းသာယာရေးနှင့် ဖွံ့ဖြိုးရေးကောင်စီဝင် ရှမ်းကြီးမြို့နယ်က ၂၀၀၆ခုနှစ် တက္ကသိုလ်ဝင်စာမေးပွဲတွင် သုံးဘာသာဂုဏ်ထူးဖြင့် အောင်မြင်ခဲ့ကြသော ဗြိတိန်မြို့ အမှတ်(၁) အခြေခံပညာ အထက်တန်းကျောင်းမှ ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူ ၁၀ဦး၊ ဗြိတိန်မြို့ အမှတ်(၂) အခြေခံပညာ အထက်တန်းကျောင်းမှတစ်ဦး၊ ဗြိတိန်မြို့ အမှတ်(၃)အခြေခံပညာ အထက်တန်းကျောင်းမှ တစ်ဦး၊ ကွဲကွဲ အမှတ်(၆)အခြေခံပညာ အထက်တန်းကျောင်းမှ တစ်ဦး၊ ပုလောမြို့ အခြေခံပညာ အထက်တန်းကျောင်းမှ တစ်ဦး၊ ထားဝယ်မြို့ အမှတ်(၁) အခြေခံပညာ အထက်တန်းကျောင်းမှ နှစ်ဦး၊ ထားဝယ်မြို့ အမှတ်(၂)အခြေခံပညာအထက်တန်းကျောင်းမှတစ်ဦး၊ ထားဝယ်မြို့ အမှတ်(၃)အခြေခံပညာ အထက်တန်းကျောင်းမှ နှစ်ဦးနှင့် အောက်ရေဖြူ အခြေခံပညာ အထက်တန်းကျောင်းမှနှစ်ဦး၊ လောင်းလုံ ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူ ၃၇ဦးတို့အား ဂုဏ်ပြုဆုများ ပေးအပ်ချီးမြှင့်သည်။

ဆက်လက်၍ တိုင်းပညာရေးမှူး ဦးတင်မောင်ဆွေက ၂၀၀၆ခုနှစ်တက္ကသိုလ်ဝင်စာမေးပွဲတွင် သုံးဘာသာနှင့်အထက်ဂုဏ်ထူးရရှိအောင်နှင့် အောင်ချက်မြင့်မားရေးအတွက် ကူညီပံ့ပိုးပေးခဲ့သော ဗြိတိန်တက္ကသိုလ်မှ ပါမောက္ခချုပ် ဦးသိန်းအောင်နှင့် ထားဝယ်တက္ကသိုလ်မှ ဒုတိယပါမောက္ခချုပ် ဦးကျော်ကျော်တို့အား သုံးဘာသာနှင့်အထက် ဂုဏ်ထူးရရှိအောင်သင်ကြားပေးသော ဗြိတိန်မြို့နယ်မှ ဆရာ၊ ဆရာမ ၄၂ဦး၊ ထားဝယ်မြို့နယ်မှ ဆရာ၊ ဆရာမ ၂၃ဦး၊ ပုလောမြို့နယ်မှ ဆရာ၊ ဆရာမ ၃၈ဦးနှင့် လောင်းလုံမြို့နယ်မှ ဆရာ၊ ဆရာမ ၅၈ဦးတို့အား ဂုဏ်ပြုဆုများအသီးသီး ပေးအပ်ချီးမြှင့်သည်။

ယင်းနောက် ၂၀၀၆ခုနှစ် တက္ကသိုလ်ဝင်စာမေးပွဲတွင် ငါးဘာသာဂုဏ်ထူးဖြင့် ထူးချွန်စွာ အောင်မြင်သူ ဗြိတိန်မြို့ အမှတ်(၁) အခြေခံပညာအထက်တန်းကျောင်းမှ မမကရီထွန်းက ကျေးဇူးတင်စကားပြောကြားသည်။

ထို့နောက်အခြေခံပညာ ကျောင်းသားကျောင်းသူများက “ဓာတ်မာန်” သီချင်းကို သီဆိုတင်ဆက်ပြီး အခမ်းအနားကို ရပ်သိမ်းလိုက်သည်။ အခမ်းအနားအပြီးတွင် ဒုတိယဗိုလ်ချုပ်ကြီးမောင်ဘို၊ တိုင်းမှူးနှင့် အဖွဲ့ဝင်များသည် ဂုဏ်ပြုဆုတင်ကြပြီး ကျောင်းသူများနှင့်အတူ မှတ်တမ်းတင်ဓာတ်ပုံရိုက်ကြသည်။ (သတင်းစဉ်)



*** ကျော့မှူး**

ရခိုင်ဦးစွာ အခမ်းအနားမှူးက အစည်းအဝေးသို့ တက်ရောက်ခွင့် ရှိသည့် ညီလာခံကိုယ်စားလှယ် ၁၅ဦး ရှိသည့်အနက် ၁၁ ဦး တက်ရောက်၍ ရာခိုင်နှုန်းအားဖြင့် ၉၁ ဒသမ ၆၇ ရှိသည့်အတွက် အစည်းအဝေးအထ မြောက်ကြောင်းနှင့် အစည်းအဝေး စတင်ကြောင်း ကြေညာသည်။

ယင်းနောက် အလှည့်ကျသဘာပတ် ပြည်ထောင်စုပုဒ်အမျိုးသားအဖွဲ့ချုပ်မှ ဦးမောင်ကြီးက အဖွင့်အမှာစကား ပြောကြားသည်။

ဆက်လက်၍ နိုင်ငံတော်ဖွဲ့စည်းပုံ အခြေခံဥပဒေဆွဲရာတွင် ပါဝင်မည့် ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်၊ ပြည်သူ့ လွှတ်တော်၊ အမျိုးသားလွှတ်တော်နှင့် တိုင်းဒေသကြီး သို့မဟုတ် ပြည်နယ် လွှတ်တော်တို့၏ ဥပဒေပြုခြင်းဆိုင်ရာ လုပ်ငန်းများအပိုင်းနိုင်ငံသား၊ နိုင်ငံသား များ၏ မူလအခွင့်အရေးနှင့် တာဝန် များအခန်းနှင့် တပ်မတော်အခန်း တို့အတွက် အသေးစိတ်အခြေခံရမည့် မူများ ချမှတ်နိုင်ရန် အလှည့်ကျ သဘာပတ်အဖွဲ့က ကောက်နုတ်စုစည်း တင်ပြချက်အနက် သီးခြားအကြံပြုချက် များနှင့် စပ်လျဉ်းပြီး အမျိုးသား ညီလာခံကျင်းပရေး လုပ်ငန်းကော်မတီ ဥက္ကဋ္ဌ၏ရှင်းလင်းပြောကြားချက်အပေါ် ရေးကောက်ပွဲတွင် ရွေးချယ်ခံထား ရသော ကိုယ်စားလှယ်များ အစုအဖွဲ့ ၏ သဘောထားတင်ပြချက် စာတမ်းကို တစ်သိပ္ပံလ ကိုယ်စားလှယ် ဦးအောင် သိန်း (ရွာငံခံဆန္ဒနယ်)က ဖတ်ကြား တင်ပြသည်။

ကြေညာ

ယင်းနောက် အလှည့်ကျ သဘာပတ်က ရွေးကောက်ပွဲတွင် ရွေးချယ်ခံထားရသော ကိုယ်စားလှယ် များ အစုအဖွဲ့၏ သဘောထား တင်ပြ ချက်စာတမ်းကို တက်ရောက်လာကြ သူများ၏ ဆန္ဒသဘောထား ရလျှိုး အတည်ပြုကြောင်း ကြေညာသည်။

ထို့နောက် အလှည့်ကျသဘာပတ်က နိဂုံးချုပ် အမှာစကားပြောကြားကာ

အစည်းအဝေးကို နံနက် ၁၅မိနစ်တွင် ရုပ်သိမ်းလိုက်သည်။
အလုပ်သမားကိုယ်စားလှယ်များ အစုအဖွဲ့

အလုပ်သမား ကိုယ်စားလှယ်များ အစုအဖွဲ့အစည်းအဝေးကို နံနက် ၉နာရီ တွင် ဆွေးနွေးပွဲခန်းမ(၅)၌ ကျင်းပရာ အလှည့်ကျသဘာပတ်အဖြစ် ရန်ကုန် တိုင်းမှ ဒေါက်တာမျိုးသန့်တင်က ဆောင်ရွက်၍ သဘာပတ်အဖွဲ့ဝင်များ အဖြစ် ရခိုင်ပြည်နယ်(အရှေ့ပိုင်း)မှ ဦးဘိုသိန်း (တောင်တွင်းဘိုသိန်း) နှင့် ပဲခူးတိုင်းမှ ဦးကျော်မျိုးဝင်းတို့က ဆောင်ရွက်ကြပြီး အခမ်းအနားမှူးအဖြစ် အမျိုးသား ညီလာခံကျင်းပရေးလုပ်ငန်း ကော်မတီ လုပ်ငန်းအဖွဲ့(၇)မှ ဒုတိယ ညွှန်ကြားရေးမှူး ဦးအောင်ဝင်းတို့က ဆောင်ရွက် ကြသည်။

၄၆ဦး တက်ရောက်

ရခိုင်ဦးစွာ အခမ်းအနားမှူးက အစည်း အဝေးသို့ တက်ရောက်ခွင့်ရှိသည့် ကိုယ်စားလှယ် ၄၇ဦး ရှိသည့်အနက် ကိုယ်စားလှယ် ၄၆ဦး တက်ရောက်လာ သည့်အတွက် အစည်းအဝေး တက်ရောက်မှု ရာခိုင်နှုန်း ၉၇ ဒသမ ၈၇ရှိသဖြင့် အစည်းအဝေးအထမြောက် ကြောင်းနှင့် သဘာပတ်၏ခွင့်ပြုချက် အရ အစည်းအဝေး စတင်ကျင်းပ ကြောင်း ကြေညာသည်။

ယင်းနောက် အလှည့်ကျသဘာပတ် ရန်ကုန်တိုင်းမှ ဒေါက်တာမျိုးသန့်တင် က အဖွင့်အမှာစကားပြောကြားသည်။ ထို့နောက် သဘာပတ်အဖွဲ့ကိုယ်စား အမျိုးသားညီလာခံ ကိုယ်စားလှယ် မကျေးတိုင်းမှ ဦးသိန်းအောင်နှင့် ချင်းပြည်နယ်မှ ဦးလာလ်ကျန်းတို့က နိုင်ငံတော် ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေ ရေးဆွဲရာတွင် ပါဝင်မည့် ပြည်ထောင်စု လွှတ်တော်၊ ပြည်သူ့လွှတ်တော်၊ အမျိုး သားလွှတ်တော်နှင့် တိုင်းဒေသကြီး သို့မဟုတ် ပြည်နယ် လွှတ်တော်တို့၏ ဥပဒေပြုခြင်းဆိုင်ရာ လုပ်ငန်းများ အပိုင်း၊ နိုင်ငံသား၊ နိုင်ငံသားများ၏ မူလအခွင့်အရေးနှင့်တာဝန်များ အခန်း



ရွေးကောက်ပွဲတွင် ရွေးချယ်ခံထားရသော ကိုယ်စားလှယ်များ အစုအဖွဲ့ အစည်းအဝေးကို ဆွေးနွေးပွဲခန်းမ(၅)၌ ကျင်းပရာ အလှည့်ကျသဘာပတ် ပြည်ထောင်စုပုဒ်အမျိုးသားအဖွဲ့ချုပ်မှ ဦးမောင်ကြီး အမှာစကားပြောကြားစဉ်။
(သတင်းစဉ်)

နှင့် တပ်မတော် အခန်းတို့အတွက် အသေးစိတ် အခြေခံရမည့်မူများ ချမှတ်နိုင်ရန် အလှည့်ကျ သဘာပတ် အဖွဲ့က ကောက်နုတ်စုစည်း တင်ပြ ချက်အနက် သီးခြားအကြံပြုချက်များ နှင့်စပ်လျဉ်းပြီး အမျိုးသားညီလာခံ ကျင်းပရေးလုပ်ငန်းကော်မတီ ဥက္ကဋ္ဌ ၏ ရှင်းလင်းပြောကြားချက်အပေါ် အလုပ်သမား ကိုယ်စားလှယ်များ အစုအဖွဲ့၏ သဘောထားတင်ပြချက် စာတမ်းကို ဖတ်ကြားတင်ပြကြ သည်။

ယင်းနောက် အလုပ်သမား ကိုယ်စား လှယ်များအစုအဖွဲ့က အမျိုးသား ညီလာခံကျင်းပရေးလုပ်ငန်း ကော်မတီ သို့တင်ပြမည့် သဘောထားတင်ပြချက် စာတမ်းကို သဘာပတ်က တက်ရောက် လာသူများ၏ ဆန္ဒသဘောထားကို ရလျှိုး အတည်ပြုကြောင်း ကြေညာ သည်။

ထို့နောက် အလှည့်ကျသဘာပတ်က နိဂုံးချုပ် အမှာစကားပြောကြားပြီး အစည်းအဝေးကို နံနက် ၉နာရီခွဲတွင် ရုပ်သိမ်းလိုက်သည်။ (သတင်းစဉ်)



အလုပ်သမားကိုယ်စားလှယ်များ အစုအဖွဲ့အစည်းအဝေးကို ဆွေးနွေးပွဲ ခန်းမ(၅)၌ကျင်းပရာ အလှည့်ကျသဘာပတ် ရန်ကုန်တိုင်းမှ ဒေါက်တာ မျိုးသန့်တင် အမှာစကားပြောကြားစဉ်။
(သတင်းစဉ်)

အမျိုးသားညီလာခံကို ဂုဏ်ပြုကြိုဆို၍ သွေးလျှာခန်း

နေပြည်တော် အောက်တိုဘာ ၂၀

လယ်ဝေးမြို့ပေါ်ရှိ သွေးလျှာရုံးများအသင်းမှ အမှတ်(၄)ရပ်ကွက် ရပ်ကွက် အေးချမ်းသာယာရေးနှင့် ဖွံ့ဖြိုးရေးကောင်စီအဖွဲ့ဝင် ဦးကျော်သူရသည် အမျိုးသားညီလာခံကို ဂုဏ်ပြုကြိုဆိုသောအားဖြင့် အောက်တိုဘာ ၁၈ရက်တွင် နေပြည်တော် ခုတ်(၃၀၀)ဆုံဆေးရုံကြီး သွေးလျှာဏံသို့ လာရောက် သွေးလျှာခန်းသည်။
(သတင်းစဉ်)

ဒီမို ကျောက်နု ၃ ဆောင်ပါးမှအဆက်
မြန်မာ့လူ့ဘောင်အဖွဲ့အစည်း၌ နှစ်ပေါင်းရည်ကြာစွာ အမြစ်တွယ် ရှင်နာ ဖြစ်ထွန်းလာခဲ့သည့် တရားမျှတမှု၊ ကိုယ်ကျင့်တရားမြင့်မြတ်မှု၊ တည်ကြည်ဖြောင့်မတ်မှု၊ ကိုယ်ချင်းစာနာမှု၊ မေတ္တာတရားရှိမှုစသော အမွန်အမြတ်တရားများ၊ ဟိရိတ္တုတ္တပုဂ္ဂားနှစ်ပါးနှင့် ဗြဟ္မစိုရ်တရား လေးပါးတို့ လွှမ်းမိုးနေသည့် မြန်မာ့ရိုးရာဓလေ့စရိုက် အစဉ်အလာများ နှင့် မြင့်မြတ်သော မြန်မာ့စိတ်ရင်းကောင်းတို့သည် မြန်မာအနုပညာရပ် များတွင် ကုန်ကုန်ရှိခိုးရိုင်းစိမ့်ဝင်ထွန်းနေသည်ကို တွေ့ရမည်ဖြစ်သည်။
မြန်မာ့ရိုးရာ ယဉ်ကျေးမှု အဆို၊ အက၊ အရေး၊ အတီးပညာသည် မြန်မာ လူမျိုးတို့ကို မျိုးရိုးဂုဏ်ရှိန် မြင့်မားထည်ဝါသော လူမျိုးအဖြစ် သမိုင်းစဉ် အဆင့်အတန်း၌ မြှင့်တင်ပေးလာခဲ့သည့် အစဉ်အလာကောင်းများ၊ စွမ်းရည်ကောင်းများ ရှိနေလေသည်။ ထိုအရည်အချင်းကောင်းများကို မျိုးဆက်သစ်များအား အမွေပေးရင်း စွမ်းအားထက်မြက်သည့် အနုပညာ စွမ်းပကားကို တိုင်းပြည်နှင့်လူမျိုး မြှင့်တင်ရေးတွင် အစွမ်းထက် ထိရောက်စွာ အသုံးပြုရမည်ဖြစ်သည်။
ကျွန်ုပ်တို့ မြန်မာနိုင်ငံသည် တိုင်းရင်းသားမျိုးနွယ်စုများ နှစ်ပရိစ္ဆေဒ ကြာမြင့်စွာ ပြည်ထောင်စုစနစ်ဖြင့် စုပေါင်းနေထိုင်သော နိုင်ငံတစ်နိုင်ငံ

ဖြစ်သည်။ မြန်မာ့ရိုးရာ အဆို၊ အက၊ အရေး၊ အတီးပညာသည် သိမ်မွေ့ နူးညံ့စည်းစနစ်ကျန၍ တိုင်းရင်းသားတို့အတွက်တက ခံစား ထိန်းသိမ်းခဲ့သော ကိုယ်ပိုင်အမြဲတောရတနာဖြစ်လေသည်။
ထို့ကြောင့် နိုင်ငံတော်အကြီးအကဲက မြန်မာ့ရိုးရာယဉ်ကျေးမှု အဆို၊ အက၊ အရေး၊ အတီးဖြင့်ပွဲများတွင် ပြည်နယ်တိုင်းများမှ တိုင်းရင်းသားများ ပါဝင်ဆင်နွှဲနိုင်ရန် အစီအမံများ လမ်းညွှန်ဆောင်ရွက်ပေးခဲ့သည်။ ယခုအခါ မြန်မာ့ရိုးရာ ယဉ်ကျေးမှု အဆို၊ အက၊ အရေး၊ အတီးဖြင့်ပွဲကြီးများ၌ တိုင်းရင်းသားများကိုယ်တိုင် မိမိတို့၏ တိုင်းရင်းသားဝတ်စုံများ ဆင်မြန်း၍ ပါဝင် ဆင်နွှဲနေကြပုံကိုမျက်စိပသာဒဖြစ်မှီမ ရင်တွင်းထောင့်ရင်တွယ်စွာ မြင်တွေ့ ခံစားကြရလေသည်။
မြန်မာ့ရိုးရာယဉ်ကျေးမှု အဆို၊ အက၊ အရေး၊ အတီးဖြင့်ပွဲကြီး များကို နိုင်ငံတော် အမြန်ဆုံးကျင်းပမှုမှတ်တိုင်များအဖြစ် ဆက်လက် စိုက်ထူကြရာတွင် နိုင်ငံတော်အကြီးအကဲ၏ လမ်းညွှန်ကြည့်အတိုင်း ပြည်ထောင်စုအဆင့်အားကို အခြေခံ၍ စိုက်ထူလာခဲ့သဖြင့် ထိုယဉ်ကျေးမှု မှတ်တိုင်များသည် အနောက်လေပြင်း၏ဒဏ်ကို ကြိုကြိုခိုင်ခိုင် ရပ်တည် နိုင်လျက်ရှိနေပြီဖြစ်ပါကြောင်း ရေးသားလိုက်ရပါသည်။ ။

အမှောင်ပူးသော်

★ East or West
Home is the best
ချင်တွက်ဝေဖန်၊ နိုင်ငံတကာ
ဘယ်ရွာဘယ်ရပ်၊ နိကပ်နေနေ
ကိုယ်မြေကိုယ်ရေး၊ ကိုယ်ဆွေကိုယ်မျိုး
ဝန်းကျင်မျိုးသာ၊ အကောင်းဆုံးပါ။

★ လူသည်ထိုကြောင့်
အမှောင်မပူး၊ စိတ်မရှူးလျှင်
ထိုစိတ်ကူးသာ၊ ရှိတတ်ပါ၏။

★ အမှောင်တွေပူး၊ စိတ်တွေရူးသော်
မတော်၏လော၊ တော်၏လောဟု
ဆောဉာဏ်တောင်၊ မရွမ်းသာဘူး
ဆောဉာဏ်တောင်၊ ပြောင်ပြောင်ရဲရဲ
လုပ်ထဲမှာ၊ ပြန်ဆဲနိုင်က
ဂုဏ်ရှိရဟု၊ စိတ်ကမှတ်ထင်
လုပ်ချင်တတ်တာ၊ ဓမ္မတာ။ ။

MRTV-4 ရုပ်မြင်သံကြားအစီအစဉ်

၂၁-၁၀-၂၀၀၆ (စနေနေ့)

၇:၀၀	MRTV-4 အဖွင့်-Logon	၉:၃၀	တေးဂီတအစီအစဉ်
	ယနေ့အစီအစဉ်	၉:၃၅	မိုးလေဝသခန့်မှန်းချက်
၇:၀၅	ညဉ့်ရည်မြင့်မား	၉:၄၀	လမ်းပြကြယ်များ
	မျိုးဆက်သစ်လူငယ်များ	၉:၅၅	တေးဂီတအစီအစဉ်
၇:၁၅	တေးဂီတအစီအစဉ်	၁၀:၀၀	Yangon Panorama
၇:၂၀	ဂီတသံအလှဆင်(တင်တင်မြ)		(ခေတ်ဝေးသွေ့ရဲ့
၇:၄၀	တစ်ပတ်အတွင်း		မျှော်လင့်ခြင်းကမ်းခြေ)
	အာကစားသတင်း	၁၀:၂၅	မိုးအသားမျှင်တစ်သျှူး
၇:၅၅	တေးဂီတအစီအစဉ်		မျိုးပွားနည်း
၈:၀၀	ကရင်ကဲဥယျာဉ်ကမ္ဘာ	၁၀:၄၅	တေးဂီတအစီအစဉ်
	ပျော်ပွဲခွင့်ပွဲနှင့်	၁၀:၅၀	ယနေ့သိပ္ပံနှင့်နည်းပညာ
	မျှော်လင့်ခြင်းပွဲတော်	၁၀:၀၀	ပြည်တွင်းသတင်းအကျဉ်း
၈:၁၀	ပြည်တွင်းသတင်းအကျဉ်း	၁၁:၁၀	တေးဂီတအစီအစဉ်
၈:၂၀	နိုင်ငံတကာအနုပညာရေးရာ	၁၁:၁၅	ဆေးဓက်များ၏ပေါင်းဆုံရာ
၈:၄၅	ကြယ်စင်မောင်နှမနှင့်	၁၁:၃၀	နိုင်ငံတကာသတင်း
	တွေ့ဆုံခြင်း		အကျဉ်း
၉:၀၅	တေးဂီတအစီအစဉ်	၁၁:၃၅	တေးဂီတအစီအစဉ်
၉:၁၀	နိုင်ငံတကာသတင်းအကျဉ်း	၁၁:၄၀	MRTV-4 စာအုပ်စင်ကဏ္ဍ
၉:၁၅	ကိုယ်ခန္ဓာကျန်းမာလုပ်ပွဲ		(စာရေးဆရာ မောင်လူမျိုး-
	ကိုယ်ကာယကစားရုံ		ချင်းချင်းမြန်မာ့တွေ့ဆုံခြင်း)
	(မောင်မြန်မာ မြင်းမောင်နှင့်	၁၂:၀၀	MRTV-4 အိတ် Logo
	တွေ့ဆုံခြင်း)		

အထက်ပါ ၅ နာရီစာ အစီအစဉ်များကို ည ၁၁နာရီအထိ သုံးကြိမ်ဆက်တိုက် ထုတ်လွှင့်သွားမည် ဖြစ်ပါသည်။

English Premier League ဘောလုံးပွဲစဉ်

ညပိုင်း ပွဲစဉ်	ပြသမည့်လိုင်း
၅:၀၀	ပွဲကြည့်သုံးသပ်ချက်
၅:၃၀	EPL ပွဲကြည့်သုံးသပ်ချက်
၆:၁၀	Wigan-Man: City
၆:၂၅	Chelsea-Portsmouth
	Everton-Sheffield United
	Charlton-Watford
၁၀:၄၀	Aston Villa-Fulham
၁၁:၀၀	Charlton-Watford
	5-Sports
	5-Sports (Live)
	5-Sports (Live)
	5-Sports (Live)
	5-Series (Live)
	5-Cartoons(Live)
	5-Series(Live)
	5-Sports (Live)

ဝေယန္တရုဇာတ်တော်ကြီးပြိုင်ပွဲ ပဉ္စမနေ့ (နောက်ဆုံးနေ့)ဆက်လက်ကျင်းပ မကွေးတိုင်းကိုယ်စားပြု ဦးကျော်စိုးမင်းနှင့်အဖွဲ့ ယှဉ်ပြိုင်တင်ဆက်

နေပြည်တော် အောက်တိုဘာ ၂၀

(၁၄)ကြိမ်မြောက် မြန်မာ့ရိုးရာယဉ်ကျေးမှု အဆို၊ အက၊ အရေး၊ အတီးပြိုင်ပွဲ၏ ဝေယန္တရုဇာတ်တော်ကြီးပြိုင်ပွဲကို ယနေ့ည ၇ နာရီတွင် နေပြည်တော်ရှိ ရေဆင်း၊ ဓမ္မမြူရေးဆိုင်ရာ ဆေးတက္ကသိုလ်ခန်းမဆောင်၌ ပဉ္စမနေ့ (နောက်ဆုံးနေ့)အဖြစ် ယှဉ်ပြိုင်ကြရာ မကွေးတိုင်းကိုယ်စားပြု ဦးကျော်စိုးမင်းနှင့်အဖွဲ့က ယှဉ်ပြိုင်တင်ဆက်သည်။

အဆိုပါ ဝေယန္တရုဇာတ်တော်ကြီး ယှဉ်ပြိုင်တင်ဆက်ရာသို့ နိုင်ငံတော် အေးချမ်းသာယာရေးနှင့် ဖွံ့ဖြိုးရေး ကောင်စီဝင်၊ ကာကွယ်ရေးဝန်ကြီးဌာနမှ ဒုတိယဗိုလ်ချုပ်ကြီးရဲမြင့်၊ ပြိုင်ပွဲကျင်းပ ရေးဦးစီးကော်မတီဥက္ကဋ္ဌ၊ နေပြည်တော် တိုင်းစစ်ဌာနချုပ် တိုင်းမှူး ဗိုလ်မှူးချုပ် ဝေလွင်နှင့် ဇနီး၊ ဆောက်လုပ်ရေးဝန်ကြီး ဌာန ဝန်ကြီး ဗိုလ်ချုပ်စောထွန်းနှင့် ဇနီး၊ ဟိုတယ်နှင့် ဓရီးသွားလာရေးလုပ်ငန်း ဝန်ကြီးဌာန ဝန်ကြီး ဗိုလ်ချုပ်စိုးနိုင်၊ ဆောက်လုပ်ရေးဝန်ကြီးဌာန ဒုတိယ ဝန်ကြီး ဦးတင်ဆွေ၊ ဘဏ္ဍာရေးနှင့် အခွန်ဝန်ကြီးဌာန ဒုတိယဝန်ကြီး ဗိုလ်မှူးကြီးလှသိန်းဆွေ၊ ဝန်ထမ်းရေး ချယ်လေ့ကျင့်ရေးအဖွဲ့ဝင် ဦးစိုးဦး၊ ပြိုင်ပွဲကျင်းပရေးဦးစီးကော်မတီ အတွင်း ရေးမှူး၊ နေပြည်တော် တိုင်းစစ်ဌာနချုပ် မှ ဗိုလ်မှူးကြီးရန်နိုင်ဦး၊ နေပြည်တော် တိုင်းစစ်ဌာနချုပ်အောက်ရှိ တရဲရင်း တပ်ဖွဲ့များမှ မိသားစုများ၊ ဌာနဆိုင်ရာ တာဝန်ရှိသူများ၊ နေပြည်တော်သို့ လေ့လာရန်ရောက်ရှိနေသော တိုင်းရင်း



သားယဉ်ကျေးမှုအဖွဲ့များ၊ ပျဉ်းမနား ခရိုင်၊ မြို့နယ်၊ ရပ်ကွက်ကျေးရွာများမှ ဒေသခံပြည်သူများ၊ ရေဆင်းတက္ကသိုလ် နယ်မြေရှိ ဝန်ထမ်းများနှင့် မိသားစုများ တစ်ခဲနက် လာရောက်ကြည့်ရှုအားပေး ကြသည်။

ဇာတ်တော်ကြီးပြိုင်ပွဲတွင် ပြိုင်ပွဲ အကဲဖြတ်အဖွဲ့ဥက္ကဋ္ဌ ဦးအောင်သွင်၊ အတွင်းရေးမှူး ဦးတင်ထွန်းဦးနှင့်အဖွဲ့ က အမှတ်တေးအကဲဖြတ်ကြသည်။ အဆိုပါပြိုင်ပွဲ၌ ဝေယန္တရုဇာတ်ကြီး အဖြစ် ဦးကျော်စိုးမင်း၊ မဒီဒေဝီအဖြစ်

ယဉ်ယဉ်ဖြင့် (ခ)ရွှေစန်း၊ ဇူဇကာ ပုဏ္ဏားအဖြစ် ဦးစိုးကြီး၊ ဇာလ်အဖြစ် မောင်မြင့်မြတ်အောင်၊ ကဏ္ဍာမိန်အဖြစ် မငဝါစိုး၊ သိဉ္ဇည်းမင်းကြီးအဖြစ် ရွှေပြိုင်တင်ဝင်၊ ဖုဿတီမိဖုရားအဖြစ် ဒေါ်ချိုမာလွင်တို့က စိန်ဌေးဝင်းဆိုင်

အဖွဲ့နှင့် တွဲဖက်၍ ယှဉ်ပြိုင်ပျော်ဖြေ တင်ဆက်ကြသည်။ အောက်တိုဘာ ၂၁ ရက်တွင်စစ်ကိုင်း တိုင်းကိုယ်စားပြု ဓမ္မယျာသီရိ ရုပ်စုံ သဘင်အဖွဲ့ မျှော်ဖြေတင်ဆက်မည်ဖြစ် ပြီး မည်သူမဆို အခမဲ့ လာရောက်

ကြည့်ရှုနိုင်ကြောင်းနှင့် လာရောက် ကြည့်ရှုအားပေးကြသော ပြည်သူများ သွားလာမှုအဆင်ပြေစေရေးအတွက် သက်ဆိုင်ရာက မော်တော်ယာဉ်များ စီစဉ်ထားကြောင်း သိရှိရသည်။ (သတင်းစဉ်)



မြန်မာနိုင်ငံ အမျိုးသမီးရေးရာအဖွဲ့ချုပ် ပြန်ကြားရေးရာဌာနကြီးက စာအုပ်များလှူဒါန်း

ရန်ကုန် အောက်တိုဘာ ၂၀

မြန်မာနိုင်ငံ အမျိုးသမီးရေးရာအဖွဲ့ချုပ် ပြန်ကြားရေးရာဌာနကြီးက ကြီးပွားကျင်းပသော စာအုပ်လှူဒါန်းပွဲ အခမ်းအနားကို ယနေ့နံနက် ၁၀ နာရီတွင် စရာဝတီတိုင်း မအူပင်ခရိုင် ညောင်တုန်းမြို့နယ် ဆင်ထုံးကျေးရွာအုပ်စု ကြိမ်ပင်ဆည်စံပြကျေးရွာရှိ အလင်းရောင် ကိုယ်အားကိုးကုန်စာကြည့်တိုက်၌ ကျင်းပသည်။

အခမ်းအနားသို့ အမျိုးသမီးရေးရာအဖွဲ့ချုပ် ပြန်ကြား ရေးရာဌာန ကြီးအဖွဲ့ဝင်များ၊ ရန်ကုန် တိုင်း အမျိုးသမီးရေးရာအဖွဲ့ ပြန်ကြား ရေးရာဌာနအဖွဲ့ဝင်များ၊ ဌာနဆိုင်ရာ တာဝန်ရှိသူများ၊ လူမှုရေးအသင်း အဖွဲ့ဝင်များနှင့် ရပ်မိရပ်ဖများ တက် ရောက်ကြသည်။ ရေးဦးစွာ မြန်မာနိုင်ငံ အမျိုးသမီး ရေးရာအဖွဲ့ချုပ် ပြန်ကြားရေးရာ ဌာနကြီး ဌာနကြီးမှူးကိုယ်စား အဖွဲ့ဝင် စာရေးဆရာမ မဇနွှာက စာအုပ်များ လှူဒါန်းရခြင်းနှင့် စပ်လျဉ်း၍ ရှင်းလင်း ပြောကြားသည်။ ထို့နောက် မြန်မာနိုင်ငံ အမျိုးသမီး ရေးရာအဖွဲ့ချုပ် ပြန်ကြားရေးရာ ဌာနကြီးက သုတ၊ ရသ စာအုပ်မျိုးစုံ ၁၅၀၀၊ ညောင်တုန်းမြို့နယ် အမျိုးသမီး ရေးရာအဖွဲ့နှင့် မိခင်နှင့် ကလေး စောင့်ရှောက်ရေးအသင်းတို့က စာအုပ် ၁၀၀၀၊ ညောင်တုန်းမြို့နယ် အေးချမ်း

သာယာရေးနှင့် ဖွံ့ဖြိုးရေးကောင်စီ၊ ပြည်ထောင်စုကြီးရင်းနှင့် ဖွံ့ဖြိုးရေး အသင်း၊ ပြန်ကြားရေးနှင့် ပြည်သူ့ ဆက်ဆံရေးဦးစီးဌာန၊ မအူပင်ခရိုင် နှင့် မြို့နယ် အမျိုးသမီးရေးရာအဖွဲ့၊ ပန်းတနော် အမျိုးသမီးရေးရာအဖွဲ့တို့ က စာအုပ် ၅၀ စီနှင့် ကျန်အလှူရင် များက စုစုပေါင်း စာအုပ် ၂၁၄၀ ကို ပေးအပ်လှူဒါန်းကြရာ ကြိမ်ပင်ဆည် စံပြကျေးရွာ အလင်းရောင် ကိုယ်အား ကိုယ်ကိုး စာကြည့်တိုက်ကြီးကြပ်ရေး ကော်မတီသိန်းက ဦးကျော်သိန်းက လက်ခံသည်။ ဆက်လက်၍ စာကြည့်တိုက် အတွက် အလှူငွေများကို ဦးအပ် လှူဒါန်းကြရာ ညောင်တုန်းမြို့နယ် အေးချမ်းသာယာရေးနှင့် ဖွံ့ဖြိုးရေး ကောင်စီ၊ ကြိမ်ပင်ဆည် စံပြကျေးရွာ အေးချမ်းသာယာရေးနှင့် ဖွံ့ဖြိုးရေး ကောင်စီနှင့် ဆင်ထုံးကျေးရွာအုပ်စု ရပ်မိရပ်ဖများက ငွေကျပ် ၅၀၀၀၀ စီ၊

မအူပင်ခရိုင် အမျိုးသမီးရေးရာ အဖွဲ့က ငွေကျပ် ၂၀၀၀၀၊ ညောင်တုန်းမြို့နယ်၊ မအူပင်မြို့နယ်၊ ဓနုဖြူမြို့နယ်နှင့် ပန်းတနော်မြို့နယ် အမျိုးသမီးရေးရာ အဖွဲ့တို့က ငွေကျပ် ၁၀၀၀၀ စီ စုစုပေါင်း ငွေကျပ် ၂၀၀၀၀၀ တို့ကို ပေးအပ်လှူဒါန်းကြရာ ကြိမ်ပင်ဆည် စံပြကျေးရွာ အေးချမ်းသာယာရေးနှင့် ဖွံ့ဖြိုးရေးကောင်စီ အဖွဲ့ဝင် ဦးရေသာ နှင့် တာဝန်ရှိသူများက လက်ခံကြ သည်။ ထို့နောက် ကျေးရွာစာကြည့်တိုက် ကြီးကြပ်ရေး ကော်မတီဥက္ကဋ္ဌ ဦးကျော် သိန်းက ကျေးဇူးတင်စကား ပြောကြား ပြီး အခမ်းအနားကို ရပ်သိမ်းလိုက် သည်။ အခမ်းအနားအပြီးတွင် မြန်မာနိုင်ငံ အမျိုးသမီးရေးရာအဖွဲ့ချုပ် ပြန်ကြား ရေးရာဌာနကြီး အဖွဲ့ဝင်များသည် စာကြည့်တိုက်အတွင်း လှည့်လည် ကြည့်ရှုကြသည်။ (သတင်းစဉ်)

မြန်မာနိုင်ငံ အမျိုးသမီးရေးရာ အဖွဲ့ချုပ် ပြန်ကြားရေးရာဌာနကြီး ဌာနကြီးမှူး (ကိုယ်စား) အဖွဲ့ဝင် စာရေးဆရာမ မဇနွှာက စာအုပ်များ လှူဒါန်းရခြင်းနှင့် စပ်လျဉ်း၍ ရှင်းလင်းပြောကြားစဉ်။ (သတင်းစဉ်)

မိသားစုပျော်ပွဲ

★ မမက ‘ဆို’၊ ကိုကိုက ‘က’
ညီမလေး ‘ရေး’၊ မောင်လေးက ‘တီး’
ရွှေဇွဲသည့်၊ ပွဲကြီးသဘင်
ကျင်းပဆင်နွှဲ၊ ဥယျာဉ်ထဲက
မခွဲမခြား၊ သွေးချင်းများနှင့်
မိသားစု၏ ပျော်ပွဲကလေး။ ။

ရန်ကုန်



(၁၄)ကြိမ်မြောက် မြန်မာ့ရိုးရာယဉ်ကျေးမှု အဆို၊ အက၊ အရေး၊ အတီးပြိုင်ပွဲတွင် ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်ရန် ရောက် ရှိနေကြသော ပြည်နယ်နှင့် တိုင်းများမှ တိုင်းရင်းသားညီနောင်များသည် မမက ‘ဆို’ ကိုကိုက ‘က’ ကိုကိုက ‘တီး’ ညီမလေးက ‘က’ အတိုင်းအမောက်ညီနောင် မိသားစု ပျော်ပွဲရှင်ပွဲလေးသဖွယ် တွေ့ရှိရစဉ်။ (သတင်းစဉ်)

တိုင်းရင်းသားစည်းလုံးညီညွတ်ရေးသည် နိုင်ငံရေးပိုင်းတိုးတက်မှုမှာ အခြေခံအကျဆုံး၊ အဓိကအကျဆုံးဖြစ်သည်ကို ပြည်ထောင်စုဖွား တိုင်းရင်းသားအားလုံးသည် သွေးရင်းသားရင်းပီပီ ရေကိုသား၍ အကြားမထင်သည့် စည်းလုံးညီညွတ်မှု

* ရှေ့ဖူး

နိုင်ငံတော်၏ အဓိကသီးနှံ ၁၀ မျိုး စိုက်ပျိုးနိုင်မှုများ၊ ဒေသဝမ်းစာ ဖုလုံ ပိုလှုံမှုနှင့် စားသုံးဆီ ဖုလုံမှုအခြေအနေများ၊ ရတနာတန်းဝင် ကျွန်းစိုက်ပျိုးမှုများ၊ ခြံစည်းရိုးကြက်ဆူ၊ ရော်ဘာ၊ ကြံ၊ တညင်း၊ ထောပတ် စသည့် နှစ်ရှည်သီးနှံ စိုက်ပျိုးမှုများ၊ ဆည်တစ်ခုမျှ၏အခြေအနေများ၊ ပြည်နယ်၏ အသားတင်ထုတ်လုပ်မှုနှင့် ဝန်ဆောင်မှုတန်ဖိုးဆိုင်ရာအခြေအနေများ၊ လျှပ်စစ်ဓာတ်အား ဖြန့်ဖြူးပေးနိုင်မှုနှင့် ရေအားလျှပ်စစ်စီမံကိန်းများ၊ လမ်း၊ တံတားတည်ဆောက်ရေးဆိုင်ရာကိစ္စများကို ရှင်းလင်းတင်ပြသည်။

ထို့နောက် ပညာရေး၊ ကျန်းမာရေး၊ လျှပ်စစ်ဓာတ်အားဖြန့်ဖြူးရေး၊ ရေအားလျှပ်စစ်စီမံကိန်း၊ အကောင်အထည်ဖော်နိုင်မည့်နေရာများ စူးစမ်းလေ့လာဖော်ထုတ်ရေး၊ လမ်းတံတား၊ လုပ်ငန်းအခြေအနေများကို သက်ဆိုင်ရာဌာနအလိုက် ပြည်နယ်တာဝန်ခံများက ရှင်းလင်းတင်ပြကြသည်။

ယင်းနောက် ဆက်သွယ်ရေး၊ စာတိုက်နှင့်ကြေးနန်းဝန်ကြီးဌာန ဝန်ကြီး ဗိုလ်မှူးချုပ်သိန်းဇော်က ကချင်ပြည်နယ်အတွင်း စာတိုက်များ၊ ကြေးနန်းရုံးများက ပြည်သူများအတွက် ဝန်ဆောင်မှု ပေးနေသည့် အခြေအနေများ၊ မြစ်ကြီးနားမြို့၌ Mobile ဖုန်းစနစ်မြှင့်တင်ပေးမည့် အစီအမံများ၊ ကချင်ပြည်နယ်အတွင်းရှိ သွားလာမှုခက်ခဲသော ဝေးလံသည့်ဒေသများ၌ တယ်လီဖုန်း ဆက်သွယ်မှု လွယ်ကူစေရေးအတွက် စီမံဆောင်ရွက်ပေးထားမှုများကို ရှင်းလင်းပြောကြားသည်။

ဆက်လက်၍ နယ်စပ်ဒေသနှင့် တိုင်းရင်းသားလူမျိုးများ ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးနှင့် စည်ပင်သာယာရေးဝန်ကြီးဌာန ဝန်ကြီး ဗိုလ်မှူးကြီးသိန်းညွန့်က ကချင်ပြည်နယ်အတွင်းရှိ နယ်စပ်ဒေသများအပါအဝင် ဒေသအသီးသီး ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်လာရေးအတွက် ဖြည့်ဆည်းဆောင်ရွက်ပေးလျက်ရှိသည့် အခြေအနေများကို ရှင်းလင်းပြောကြားသည်။

ထို့နောက် သိပ္ပံနှင့်နည်းပညာဝန်ကြီးဌာန ဝန်ကြီး ဦးသောင်းက မိမိတို့ဒေသအတွင်း၌ပင် လွယ်လင့်တကူ အဆင်ပြေသည့်ပညာများကို သင်ကြားတတ်မြောက်နိုင်ရေးအတွက် မြစ်ကြီးနားမြို့ အနီးရန်ကုန်ပညာကောလိပ်တည်ဆောက်ဖွင့်လှစ်ခဲ့မှု၊ နည်းပညာကောလိပ်၊ ကျွန်ုပ်တို့ကောလိပ်တို့မှ လူ့စွမ်းအားအရင်းအမြစ်များ မွေးထုတ်ပေးနိုင်မှုအခြေအနေများကို ရှင်းလင်းပြောကြားသည်။

ဆက်လက်၍ စီးပွားရေးနှင့် ကူးသန်းရောင်းဝယ်ရေးဝန်ကြီးဌာန ဒုတိယဝန်ကြီး ဗိုလ်မှူးချုပ်အောင်ထွန်းက ပို့ကုန်၊ သွင်းကုန်လုပ်ငန်းများကို နည်းလမ်းမှန်ကန်စွာဖြင့် လုပ်ငန်းရှင်များ ဆောင်ရွက်နိုင်ရေးအတွက် ဝန်ကြီးဌာနက စီစဉ်ဆောင်ရွက်ပေးနေမှုများကို ရှင်းလင်းပြောကြားသည်။

ထို့နောက် ကျန်းမာရေးဝန်ကြီးဌာန ဒုတိယဝန်ကြီး ဒေါက်တာမြဦးက ကျန်းမာရေးဝန်ကြီးဌာနက ဆောင်ရွက်လျက်ရှိသည့် ပြည်သူ့ကျန်းမာရေးစောင့်ရှောက်မှုလုပ်ငန်းများ၊ ယင်းကျန်းမာရေးစောင့်ရှောက်မှု လုပ်ငန်းများ၌ ပြည်သူများနှင့် လူမှုရေးအသင်းအဖွဲ့များက ဝင်ရောက်ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်ရန် လိုအပ်မှုများကို ရှင်းလင်းပြောကြားသည်။

ဆက်လက်၍ ပညာရေးဝန်ကြီးဌာန ဒုတိယဝန်ကြီး ဗိုလ်မှူးချုပ်အောင်မျိုးမင်းက ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူများ အမှန်တကယ် စာတတ်ရေး



နိုင်ငံတော်ဝန်ကြီးချုပ် ဗိုလ်ချုပ်ကြီးစိုးဝင်း ကချင်ပြည်နယ်ကျန်းမာရေးဦးစီးဌာနမှူးထံ ဆေးပစ္စည်းများ ပေးအပ်စဉ်။ (သတင်းစဉ်)

ကချင်ပြည်နယ်၏ ကုန်းလမ်းထွက်ပေါက်မဟာဗျူဟာကျသည့် လမ်းများအဖြစ် ဖောက်လုပ်နေခြင်းဖြစ်ကြောင်း၊ ထို့အတူ မြစ်ကြီးနားလေဆိပ်၊ ဗန်းမော်လေဆိပ်၊ ပုတာအိုလေဆိပ်တို့ကိုလည်း အဆင်ပြေ တိုးချဲ့တည်ဆောက်ပေးခဲ့ပြီးဖြစ်ရာ ယင်းလမ်းပန်းဆက်သွယ်မှုအခြေအနေများက ပြည်နယ်ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးကို ဖော်ဆောင်ပေးမှာဖြစ်ကြောင်း။

ထို့အပြင် ကချင်ပြည်နယ်၌ မြစ်ကြီးနားနှင့် ဗန်းမော်ဒေသတို့ကို ဖွံ့ဖြိုးရေးဒေသများအဖြစ် သတ်မှတ်၍ ပညာရေး၊ ကျန်းမာရေး၊ လူ့စွမ်းအားအရင်းအမြစ် ဖွံ့ဖြိုးထောင်ရှားတို့ကို အလေးထား ဆောင်ရွက်ပေးလျက်ရှိသည့်အပြင် လူဦးရေများပြားပြီး အချက်အချာကုသော မိုးညှင်းဒေသလည်း အလားတူ လူ့စွမ်းအားအရင်းအမြစ် ဖွံ့ဖြိုးထောင်ရှားမှုများကို တိုးချဲ့ဖွင့်လှစ်ထားပြီးဖြစ်ကြောင်း။

ယနေ့ကမ္ဘာ့နိုင်ငံများကို လေ့လာကြည့်ပါက လူစွမ်းအားအရင်းအမြစ် ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်သည့် နိုင်ငံများက ရှေ့တန်းရောက်ရှိလျက်ရှိရာ တိုင်းပြည်ကို

မရှိပါက အရှည်တည်တံ့လာမှာ မဟုတ်ကြောင်း၊ ဒီမိုကရေစီနိုင်ငံတော်ကို တည်ဆောက်ထိန်းသိမ်းနိုင်သည့် ပညာရှင်စွမ်းအားရှိသော လူ့အရင်းအမြစ်များ ခိုင်ခိုင်မာမာရှိရန် လိုအပ်ကြောင်း။

ယနေ့ ကချင်ပြည်နယ်၏ အခြေအနေသည် အကြမ်းဖျင်းအားဖြင့် နှစ်စဉ် ၁၀ ရာခိုင်နှုန်းကျော်နှုန်းဖြင့် စီးပွားရေးတိုးတက်လျက်ရှိကြောင်း၊ လူတစ်ဦးချင်း ဖွံ့ဖြိုးမှုဖွံ့ဖြိုးမှုကြည့်ပါက ပြီးခဲ့သည့်နှစ်၌ ငွေကျပ် ၃၈၀၀၀ ခန့်ရှိနေသည်ဟု အကြမ်းဖျင်း လေ့လာတွေ့ရှိရကြောင်း။

ဆန်မလုံလောက်ခဲ့သည့် ကချင်ပြည်နယ်သည် ၁၉၈၀-၁၉၉၀ခုနှစ်တွင် ဒေသဆန် စတင်ဖုလုံလာခဲ့ရာ ယခုဆိုလျှင် ဆန်စပါး ဖုလုံပိုလှသော ပြည်နယ်အဖြစ် ရပ်တည်ခဲ့သည်မှာ ရှစ်နှစ်ကျော်ရှိနေပြီဖြစ်ကြောင်း၊ နှစ်စဉ် စပါးစိုက်ဧကမှာလည်း ယခင်က နှစ်သိန်းခွဲကျော်ရှိရာမှ ယခုအခါ ၁၂သိန်းကျော်အထိ ရှိနေပြီဖြစ်ကြောင်း။

စပါးစိုက်၍ရသည့် မြေအမျိုးအစားများစွာကျန်ရှိနေသေးရာ စပါးတိုးချဲ့စိုက်ပျိုးရမှာဖြစ်သကဲ့သို့ ဝင်ငွေကောင်းသည့် ရော်ဘာကိုလည်း တိုးချဲ့စိုက်ပျိုးရန်လိုကြောင်း၊ ထို့ပြင် ကြက်သွေးသော အမယ်သစ်သီးနှံများကိုလည်း ကောင်း၊ ဇီဝဒီဇယ်ဆီထုတ်လုပ်နိုင်သည့် ကြက်ဆူပင်များကိုလည်းကောင်း၊ စီးပွားဖြစ် စိုက်ပျိုးသွားကြရန်ဖြစ်ကြောင်း။

ရရှိပြီးသော တည်ငြိမ်အေးချမ်းမှုနှင့် ဖွံ့ဖြိုးစောင့်ရှောက်ရန်နှင့် ဖွံ့ဖြိုးမှုလုပ်ငန်းများကို ပိုမိုအတွက် ပြည်နယ်ရှိ ဦးစီးဦးဆောင်တာဝန်ခံများ တပ်မတော်သားများသည် ဒေသခံ တိုင်းရင်းသားအတူ တစ်သားတည်း၊ တစည်းတလုံးတည်း ပူးပေါင်းပါဝင်မှုများကို ဟန်ချက်မိမိ အားထုတ်လုပ်ကိုင်ကြရမည်။ တိုင်းရင်းသား စည်းလုံးညီညွတ်ရေးသည် တိုးတက်မှုမှာ အခြေခံအကျဆုံး၊ အဓိကအကျဆုံးဖြစ်သည်ကို နားလည်ခံယူထားကြရမှာဖြစ်၊ ပြည်ထောင်စုဖွားအားလုံးသည် တစ်အူထုံဆင်း သွေးရင်းသားသား၍ အကြားမထင်သည့် စည်းလုံးညီညွတ်မှု

ပြည်သူများ ဝင်ငွေတိုးတက်ပြီး လူမှုမိမိတို့က တက်နိုးစဉ်းစားပြီး ပိုမိုအဝန်ထမ်းများ၏ အဓိကတာဝန်ဖြစ်ကြောင်း ကြေညာမှုမရှိဘဲ စိတ်ချလုံခြုံစွာ မိမိလုပ်ငန်းများကို လုပ်နိုင်ရန်အတွက် စောင့်ရှောက်ပေးရန် လိုအပ်ကြောင်း။

နိုင်ငံဝန်ထမ်းများဖြင့် ဖွဲ့စည်းထားသည့် အဖွဲ့များသည် နယ်မြေဒေသအဆင့်အလိုက် လူမှုရေးတို့၌ ညှိနှိုင်းပေါင်းစပ်မှု၊ အကျိုးရှိစေရန် ကျင့်သုံးဆောင်ရွက်မှုတို့ဖြင့် နိုင်ငံတော်၏ကံအောင်၊ တိုးတက်သည်ထက်တိုးတက်အောင် ဖြစ်ကြောင်း။

အုပ်ချုပ်ရေးအဖွဲ့များအပိုင်းက ပြည်သူပြည်သား၊ အရှိန်ကြွေးအားထူပြုမှု၊ မထိခိုက်စေရန် ကောက်ခံမှုတို့ကို ဖြုတ်မိပါက သက်ဆိုင်ရာတို့အား နိုင်ငံတော်အစိုးရ၏ မှန်ကန်မြဲမြံသောထိန်းသိမ်းမှုနှင့်လည်းကောင်း၊ အလေးအနက်

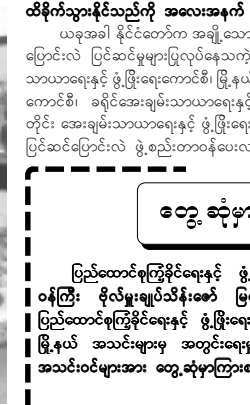
ယခုအခါ နိုင်ငံတော်က အချို့သော ပြောင်းလဲ ပြင်ဆင်မှုများပြုလုပ်နေသကဲ့သို့ သာယာရေးနှင့် ဖွံ့ဖြိုးရေးကောင်းစီး၊ မြို့နယ်ကောင်းစီး၊ ခရိုင်အေးချမ်းသာယာရေးနှင့် တိုင်း အေးချမ်းသာယာရေးနှင့် ဖွံ့ဖြိုးရေး ပြင်ဆင်ပြောင်းလဲ ဖွဲ့စည်းတာဝန်ပေးလျက်ရှိကြောင်း။

ငွေ့ ဆုံမှား

ပြည်ထောင်စုကြံ့ခိုင်ရေးနှင့် ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေး ဝန်ကြီး ဗိုလ်မှူးချုပ်သိန်းဇော် မြစ်ပြည်ထောင်စုကြံ့ခိုင်ရေးနှင့် ဖွံ့ဖြိုးရေး ဖွဲ့နွဲ့မှု အသင်းများမှ အတွင်းရေးမှူးအသင်းဝင်များအား တွေ့ဆုံမိန့်ကြားစဉ်။

နိုင်ငံတော် ဝန်ကြီးချုပ် ဗိုလ်ချုပ်ကြီးစိုးဝင်း မြစ်ကြီးနားလေဆိပ် လေယာဉ်ဧပြေလမ်းတိုးချဲ့ခြင်းလုပ်ငန်းများနှင့် စပ်လျဉ်း၍ တိုင်းရင်းသား ဝန်ကြီးနှင့် တာဝန်ရှိသူများအား မှာကြားစဉ်။

(သတင်းစဉ်)



အတွက် ခန့်ခံတကျအကောင်အထည်ဖော် ဆောင်ရွက်လျက်ရှိသည့် အခြေခံပညာရေးအခြေအနေများကို ရှင်းလင်းပြောကြားသည်။

ထို့နောက် နိုင်ငံတော်ဝန်ကြီးချုပ် ဗိုလ်ချုပ်ကြီးစိုးဝင်းက အမှတ်ကားပြောကြားရာတွင် ကချင်ပြည်နယ်သည် မြေသယံဇာတ၊ ရေသယံဇာတပေါကြွယ်ဝသော ဒေသတစ်ခုဖြစ်ကြောင်း၊ ယင်းရေမြေသယံဇာတများကို တန်ဖိုးမြှင့်တင်အသုံးချနိုင်ပြီး လမ်းပန်းဆက်သွယ်မှုကလည်း တိုးတက်ကောင်းမွန်၊ ရပ်ရွာဒေသကလည်း တည်ငြိမ်အေးချမ်းမှုနှင့် တရားဥပဒေစိုးမိုးမှု ခိုင်မာနေပါက ကချင်ပြည်နယ်သည် အရှိန်အဟုန်ရှိရှိ ဘက်စုံကဏ္ဍစုံမှ ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်လာမှာဖြစ်ကြောင်း။

ထို့ကြောင့် နိုင်ငံတော်အစိုးရအနေဖြင့် မွန်လေး-မြစ်ကြီးနားရထားလမ်းကို တိုးတက်ကောင်းမွန်အောင် ပြုပြင်လုပ်ကိုင်နေသကဲ့သို့ ရွှေတုံး-မြစ်ကြီးနားကားလမ်းကို စတင်တည်ဆောက်သည့်အခါ နောက်ဘက်ခြမ်း၌ လည်းကောင်း၊ တကောင်း-ရွှေတုံး-ဗန်းမော် ကားလမ်းကို စတင်တည်ဆောက်သည့်အခါ အရှေ့ဘက်ခြမ်း၌လည်းကောင်း။

တိုးတက်ချမ်းသာအောင်၊ ဒီမိုကရေစီနိုင်ငံတော်အဖြစ် ရေရှည် ရှင်သန်ရပ်တည်နိုင်အောင် တည်ဆောက်ထိန်းသိမ်းနိုင်မည့် စွမ်းရည်ရှိသော ပညာတတ်လူ့အရင်းအမြစ်များ လုံလုံလောက်လောက်ရှိနေရန် အမှန်လိုအပ်ကြောင်း။

နိုင်ငံတော်ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေး၊ ဒေသဖွံ့ဖြိုးရေး၏အခြေခံသည့် နိုင်ငံတော်နှင့် ဒေသကို အကျိုးပြုနိုင်သည့် တတ်သိကျွမ်းကျင်သော လူ့အရင်းအမြစ်များ တိုးပွားနေပုံဖြစ်ကြောင်း၊ တတ်သိများလည်သော ပညာတတ်များမရှိဘဲ တိုင်းပြည်ကိုမူ၊ ဒေသကိုပါ တည်ဆောက်၍မရနိုင်ကြောင်း။

ထို့ကြောင့် ကချင်ပြည်နယ်၌ မြစ်ကြီးနား၊ ဗန်းမော်နှင့် မိုးညှင်းဒေသတို့၌ အဆင့်မြင့်ပညာ တိုးချဲ့သင်ကြားနိုင်အောင် စီမံထားပြီး ဒေသအလိုက် ပညာတတ်များကို မွေးထုတ်နေခြင်းဖြစ်ကြောင်း။

ဒီမိုကရေစီဆိုပြီး ဒီမိုကရေစီနိုင်ငံတော်အမည်ခံရမှုဖြင့် တိုင်းပြည်သည် အလိုအလျောက် ဖွံ့ဖြိုးသွားမှာမဟုတ်သကဲ့သို့ ထိုထုထောင်လိုက်သည့် ဒီမိုကရေစီနိုင်ငံတော်သည်လည်း တည်ဆောက်သူ၊ ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်နိုင်သူ



ကြေးမုံသတင်းစာ စာမျက်နှာ ၁၀

❖ (၁၄)ကြိမ်မြောက်မှ စုစေးခန်းမ၌ လည်းကောင်း၊ စန္ဒရား အတီးဖြင့်ပွဲကို သစ်တောသုတေသန ဌာန၌ လည်းကောင်း၊ ဆိုင်းအဖွဲ့လိုက် အတီးဖြင့်ပွဲကို စိုက်ပျိုးရေးတက္ကသိုလ် ဘွဲ့နှင်းသဘင်ခန်းမ၌ လည်းကောင်း ကျင်းပကြသည်။

နားသောတဆင်

ယနေ့ ကျင်းပသည့် (၁၄)ကြိမ် မြောက် မြန်မာ့ရိုးရာယဉ်ကျေးမှု အဆို၊ အက၊ အရေး၊ အတီး ဖြင့်ပွဲများသို့ (၁၄)ကြိမ်မြောက် မြန်မာ့ရိုးရာ ယဉ်ကျေးမှု အဆို၊ အက၊ အရေး၊ အတီးဖြင့်ပွဲ ကျင်းပရေးဦးစီးဌာနမှတစ်ဆင့် ဥက္ကဋ္ဌ၊ နေပြည်တော်တိုင်းစစ်ဌာနချုပ် တိုင်းမှူး ဗိုလ်မှူးချုပ်စလင်း၊ စီးပွားရေး နှင့် ကူးသန်းရောင်းဝယ်ရေးဝန်ကြီး ဌာန ဝန်ကြီး ဗိုလ်မှူးချုပ်တင်နိုင်သိန်း၊ ပညာရေးဝန်ကြီးဌာန ဝန်ကြီး ဒေါက်တာချမ်းငြိမ်း၊ အမှတ်(၂)စက်မှု ဝန်ကြီးဌာန ဒုတိယဝန်ကြီး ဒုတိယ ဗိုလ်မှူးကြီး စင်မောင်ကျော်၊ စီးပွားရေး နှင့် ကူးသန်းရောင်းဝယ်ရေးဝန်ကြီး ဌာန ဒုတိယဝန်ကြီး ဗိုလ်မှူးချုပ် အောင်ထွန်း၊ ပညာရေးဝန်ကြီးဌာန ဒုတိယဝန်ကြီး ဗိုလ်မှူးချုပ် အောင်မျိုးမင်း၊ နိုင်ငံတော် အေးချမ်းသာယာ ရေးနှင့် ဖွံ့ဖြိုးရေးကောင်စီမှူး ညွှန်ကြား ရေးမှူးချုပ် ဗိုလ်မှူးကြီးကျော်ကျော်ဝင်း၊ ဝန်ကြီးဌာနများမှ ဌာနဆိုင်ရာအကြီး အကများဖြင့်ပွဲကျင်းပရေးဦးစီးဌာနမှတစ်ဆင့် အတွင်းရေးမှူး နေပြည်တော်တိုင်း

တွဲဖက်အတွင်းရေးမှူး မြန်မာ့အသံနှင့် ရုပ်မြင်သံကြားမှ လက်ထောက်အင်ဂျင်နီယာ ဒေါ်မေဖြိုးခိုင်နှင့် မဟာဂီတ အဆိုအင်ဂျင်နီယာ လုပ်ငန်းအဖွဲ့ဝင်များ က ကြီးကြပ်၍ အကဖြတ်အမှတ်ပေး ကြသည်။

သီဆိုပြိုင်ပွဲဝင်

ရေးဦးစွာ ဝါသနာရှင်အဆင့် (ဒုတိယတန်း) အမျိုးသား မဟာဂီတ အဆိုပြိုင်ပွဲကို ကျင်းပရာ “ဘုန်းထူးဆောင်” (သီချင်းခံ)ဖြင့် ရန်ကုန်တိုင်းမှ ဦးတင်ဦးလှိုင်၊ ရှမ်းပြည်နယ်မှ ဦးစိုင်းညိုမင်း၊ ရန်ကုန်တိုင်းမှ ဦးစောဝင်း၊ မန္တလေးတိုင်းမှ ဦးဇေယျာ၊ တနင်္သာရီတိုင်းမှ ဦးပြည့်ဖြိုးလင်း၊ ရခိုင်ပြည်နယ်မှ ဦးစောမင်းလတ်၊ မွန်ပြည်နယ်မှ ဦးကြည်မြင့်၊ ကရင်ပြည်နယ်မှ ဦးအေးလွင်၊ မန္တလေးတိုင်းမှ ဦးမြသိန်း၊ စစ်ကိုင်းတိုင်းမှ ဦးညွန့်မောင်၊ ပဲခူးတိုင်းမှ ဦးနေအောင်၊ ဧရာဝတီတိုင်းမှ မောင်သန့်ဇော်ကိုတို့ သီဆိုပြိုင်ပွဲဝင်ကြသည်။

အဆိုပြိုင်ပွဲ

မွန်းလွဲပိုင်းတွင် အခြေခံပညာအဆင့် အသက်(၁၅-၂၀)နှစ် (အမျိုးသမီး) မဟာဂီတ အဆိုပြိုင်ပွဲကို ဆက်လက် ကျင်းပရာ “သပြေသောင်းလုံး” (ဘွဲ့) သီချင်းဖြင့် မန္တလေးတိုင်းမှ မန္တလေးလင်း၊ ရန်ကုန်တိုင်းမှ မဟာမိတ်ဖြူသိန်း(ခ) ဖြူစင်သူ၊ ကချင်ပြည်နယ်မှ မဆွတ်ဆိုင်ခိုင်၊ စစ်ကိုင်းတိုင်းမှ မစုစုလှိုင်၊ ရခိုင်ပြည်နယ်မှ မဦးစင်သိန်း၊ ကရင်

တေးအဆိုပြိုင်ပွဲကို ကျင်းပရာ နန်းတော်ရှေ့ဆရာတင် ရေးစပ်သီကုံးပြီး ကိုအုံကြီး သီဆိုသည့် “ရွှေမင်းဂ” သီချင်းဖြင့် တနင်္သာရီတိုင်းမှ မောင်ဒီရဲလင်း၊ မွန်ပြည်နယ်မှ မောင်ရဲမင်းခိုင်၊ မန္တလေးတိုင်းမှ မောင်ရာဇာတင်အေး၊ ပဲခူးတိုင်းမှ မောင်တောဇာအောင်၊ ရန်ကုန်တိုင်းမှ မောင်အောင်ကျော်မျိုး၊ ဧရာဝတီတိုင်းမှ မောင်အောင်ကိုသက်၊ ရခိုင်ပြည်နယ်မှ မောင်ဇော်ဇော်အောင်၊ ကချင်ပြည်နယ်မှ မောင်ကျော်သူ၊ ရန်ကုန်တိုင်းမှ မောင်ဇေယျာပြည့်ဖြိုး၊ မန္တလေးတိုင်းမှ မောင်နေဇင်လတ်၊ ချင်းပြည်နယ်မှ မောင်ရဲဝင်အောင်၊ ကရင်ပြည်နယ်မှ မောင်ဇော်မင်းအောင်၊ ကယားပြည်နယ်မှ မောင်ပြည့်ဖြိုးဟိန်းနှင့် စစ်ကိုင်းတိုင်းမှ မောင်ချစ်မောင်ဆွေတို့ သီဆိုပြိုင်ပွဲဝင်ကြသည်။

မွန်းလွဲပိုင်းတွင် အခြေခံပညာအဆင့် အသက် (၅-၁၀)နှစ် (အမျိုးသမီး) ခေတ်ဟောင်း ကာလပေါ်တေး အဆိုပြိုင်ပွဲကို ဆက်လက်ကျင်းပရာ လင်းခေးလှလင် ရေးစပ်သီကုံးပြီး တေးသံရှင် တင်တင်မြ သီဆိုသည့် “ဂေါတမ မြတ်ဘုရားဂုဏ်” သီချင်းဖြင့် စစ်ကိုင်းတိုင်းမှ မမြတ်ကေခိုင်၊ ပဲခူးတိုင်းမှ မအိမ်ဖြူမင်း၊ ရှမ်းပြည်နယ်မှ မစန်းနီလာ ငြိမ်း၊ တနင်္သာရီတိုင်းမှ မနော်သီတာခိုင်၊ မန္တလေးတိုင်းမှ မနုဦးထက်ထက်လှိုင်၊ မကွေးတိုင်းမှ မစိစိခေါ်မိုး၊ ရန်ကုန်တိုင်းမှ မအင်ကြင်းဖြူ၊ ရခိုင်ပြည်နယ်မှ မအေးခင်းသိန်း၊ ဧရာဝတီတိုင်းမှ မစုသက်ပိုင်၊ မွန်ပြည်နယ်မှ မမေသခင်၊ မန္တလေးတိုင်းမှ မကြည်စင်သန့်၊ ကချင်



ပညာရှင်ကြီးများက အကဖြတ် အမှတ်ပေးကြသည်။

အကပြိုင်ပွဲ

ယနေ့ ကျင်းပသည့် အဆင့်မြင့် ပညာအဆင့် (အမျိုးသား) အကပြိုင်ပွဲတွင် ပဲခူးတိုင်းမှ မောင်အောင်ဆန်းထူး၊ ဧရာဝတီတိုင်းမှ မောင်မင်းဇော်လတ်၊ ရန်ကုန်တိုင်းမှ မောင်ဇေယျာလင်း၊ မွန်ပြည်နယ်မှ မောင်မြင့်ဦး၊ ကရင်ပြည်နယ်မှ မောင်မြတ်ဦး၊ မောင်ပြည့်စိုး၊ မန္တလေးတိုင်းမှ မောင်လှဌေးကျော်၊ ရန်ကုန်တိုင်းမှ မောင်ညွန့်လင်းမောင်၊ ဧရာဝတီတိုင်းမှ မောင်ဇေယျာအောင်၊ ကချင်ပြည်နယ်မှ မောင်ချစ်လင်း၊ ရခိုင်ပြည်နယ်မှ မောင်ရင်မွန်၊ မန္တလေး

❖ (၁၄)ကြိမ်မြောက် မြန်မာ့ရိုးရာယဉ်ကျေးမှု အဆို၊ အက၊ အရေး၊ အတီးဖြင့်ပွဲတွင် ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်ရန် ရောက်ရှိနေကြသော ပြည်နယ်နှင့် တိုင်းများမှ ဖြင့်ပွဲဝင်များအား ပညာရေးဝန်ကြီးဌာန ဝန်ကြီး ဒေါက်တာ ချမ်းငြိမ်းနှင့် ဌာနဆိုင်ရာတာဝန်ရှိသူများက ရင်းရင်းနှီးနှီး နှုတ်ခွင့်အားပေးစကား ပြောကြားစဉ်။ (သတင်းစဉ်)

မွန်းလွဲပိုင်းတွင် အခြေခံပညာအဆင့် အသက် (၅-၁၀)နှစ် အမျိုးသား ဦးပတ် အတီးဖြင့်ပွဲကို ဆက်လက်ကျင်းပရာ မန္တလေးတိုင်းမှ မောင်ကျော်ဇော်ဝင်း၊ နှင့်အဖွဲ့၊ ဧရာဝတီတိုင်းမှ မောင်ဇော်မျိုးထက်နှင့်အဖွဲ့၊ မန္တလေးတိုင်းမှ မောင်အောင်ခိုင်ဟိန်းနှင့်အဖွဲ့၊ ရန်ကုန်တိုင်းမှ မောင်ကျော်နိုးဟန်နှင့်အဖွဲ့နှင့် မောင်ခွဲအာကာနှင့်အဖွဲ့၊ စစ်ကိုင်းတိုင်းမှ မောင်ရန်ခိုင်ဝင်းနှင့်အဖွဲ့တို့က ပြိုင်ပွဲဝင်ကြသည်။

(၁၄)ကြိမ်မြောက် မြန်မာ့ရိုးရာ ယဉ်ကျေးမှု အဆို၊ အက၊ အရေး၊ အတီးဖြင့်ပွဲ၏ ဝါသနာရှင်အဆင့် (ဒုတိယတန်း) အမျိုးသားဆိုင်းအဖွဲ့ လိုက် ဖြင့်ပွဲကို နံနက် ၉ နာရီတွင် စိုက်ပျိုးရေးတက္ကသိုလ် ဘွဲ့နှင်းသဘင် ခန်းမ၌ ဆက်လက်ကျင်းပရာ အတီးအကဖြတ်အဖွဲ့ဥက္ကဋ္ဌ ဦးရည်နယ်က ကြီးကြပ်၍ အတီးအကဖြတ် အဖွဲ့၊ ခေါင်းဆောင် မလွင်ဦးသန်းထွန်းနှင့် အဖွဲ့က အကဖြတ် အမှတ်ပေးကြသည်။



စစ်ဌာနချုပ်မှ ဗိုလ်မှူးကြီးရန်နိုင်ဦးနှင့် တာဝန်ရှိသူရှိလ်များ၊ နေပြည်တော်ရှိ ပြန်ကြားရေးဝန်ကြီးဌာန၊ အားကစား ဝန်ကြီးဌာနနှင့် စွမ်းအင်ဝန်ကြီးဌာန တို့မှ ဝန်ထမ်းများ၊ နေပြည်တော်သို့ လေ့လာရေး ရောက်ရှိနေကြသော တိုင်းရင်းသားယဉ်ကျေးမှု ကိုယ်စား လှယ်များ၊ နေပြည်တော်တိုင်းစစ်ဌာန ချုပ်အောက်ရှိ တပ်ရင်းတပ်ဖွဲ့များမှ မိသားစုများ၊ နေပြည်တော်အနီး ဝန်းကျင်ရှိ ခရိုင်၊ မြို့နယ်၊ ရပ်ကွက်နှင့် ကျေးရွာများမှ ပြည်သူများ၊ မြန်မာ့ရိုးရာ ယဉ်ကျေးမှု အနုသုခုမပညာကို ချစ်မြတ်နိုးကြသော ပြည်သူများ လာရောက် ကြည့်ရှုအားပေး နားသောတဆင်ကြ သည်။

အကဖြတ်အမှတ်ပေး

(၁၄)ကြိမ်မြောက် မြန်မာ့ရိုးရာ ယဉ်ကျေးမှု အဆို၊ အက၊ အရေး၊ အတီးဖြင့်ပွဲ၏ မဟာဂီတအဆိုပြိုင်ပွဲကို နံနက် ၉ နာရီတွင် ရေဆင်းစိုက်ပျိုး ရေးတက္ကသိုလ် စုစေးခန်းမ၌ ဆက် လက်ကျင်းပရာ အဆိုအကဖြတ် လုပ်ငန်းအဖွဲ့ အတွင်းရေးမှူး အနုပညာ ဦးဌာနမှ လက်ထောက်ညွှန်ကြား ရေးမှူး(ထုတ်လုပ်) ဦးကျော်ဆွေ၊

❖ (၁၄)ကြိမ်မြောက် မြန်မာ့ရိုးရာယဉ်ကျေးမှု အဆို၊ အက၊ အရေး၊ အတီးဖြင့်ပွဲ ယှဉ်ပြိုင်မှုကို ပြန်ကြားရေးဝန်ကြီးဌာန၊ အားကစား ဝန်ကြီးဌာနနှင့် စွမ်းအင်ဝန်ကြီးဌာနတို့မှ တာဝန်ရှိသူများ၊ ဝန်ထမ်းများနှင့် စိတ်ပါဝင်စားသူများ ကြည့်ရှုအားပေးကြစဉ်။ (သတင်းစဉ်)

ပြည်နယ်မှ မောင်ဖိုးဟိန်း၊ တနင်္သာရီတိုင်းမှ မချယ်ရီပေ၊ မန္တလေးတိုင်းမှ မအေးမိမိ၊ ရှမ်းပြည်နယ်မှ မမေသက် နွယ်နှင့် မွန်ပြည်နယ်မှ မအေးမြသီတာ တို့ သီဆိုပြိုင်ပွဲဝင်ကြသည်။

(၁၄)ကြိမ်မြောက် မြန်မာ့ရိုးရာ ယဉ်ကျေးမှု အဆို၊ အက၊ အရေး၊ အတီးဖြင့်ပွဲ၏ ခေတ်ဟောင်းကာလ ပေါ်တေးအဆိုပြိုင်ပွဲကို နံနက် ၉နာရီ တွင် ရေဆင်းစိုက်ပျိုးရေးတက္ကသိုလ် စာသင်ခန်းမ၌ ဆက်လက်ကျင်းပ ရသော ယနေ့တွင် အောင်မြင်စွာကျင်းပ ပြီးစီးသွားသည်။ (၁၄)ကြိမ်မြောက် မြန်မာ့ရိုးရာ ယဉ်ကျေးမှု အဆို၊ အက၊ အရေး၊ အတီးဖြင့်ပွဲ၏ အဆင့်မြင့်ပညာအဆင့် (အမျိုးသား) အကဖြင့်ပွဲကို နံနက် ၉နာရီတွင် ရေဆင်းမွေးမြူရေးဆိုင်ရာ ဘေးတက္ကသိုလ် ခန်းမဆောင်၌ကျင်းပ ရာ အကဖြတ်အဖွဲ့ ဥက္ကဋ္ဌ ယဉ်ကျေးမှုတက္ကသိုလ် (မန္တလေး) သဘာဝဌာနမှ ပါမောက္ခ ဒေါ်နုနုခင် နှင့် အကဖြတ်အဖွဲ့ဝင် သဘာဝဌာနဂီတ

ပြည်နယ်မှ မသက်ထားဖူး၊ ကရင်ပြည်နယ်မှ မအေးချမ်းမွန်၊ ရန်ကုန်တိုင်းမှ မမြတ်အင်ကြင်းနှင့် ချင်းပြည်နယ်မှ မဇန့်ရွှေမွေးတို့ သီဆိုပြိုင်ပွဲ ဝင်ကြပြီး အဆိုပြိုင်ပွဲအစီအစဉ်များကို ညနေပိုင်းတွင် ရုပ်သိမ်းလိုက်သည်။

အောင်မြင်စွာကျင်းပပြီးစီး

(၁၄)ကြိမ်မြောက် မြန်မာ့ရိုးရာ ယဉ်ကျေးမှု အဆို၊ အက၊ အရေး၊ အတီးဖြင့်ပွဲ၏ အဆိုပြိုင်ပွဲအစီအစဉ် များ ယနေ့တွင် အောင်မြင်စွာကျင်းပ ပြီးစီးသွားသည်။

(၁၄)ကြိမ်မြောက် မြန်မာ့ရိုးရာ ယဉ်ကျေးမှု အဆို၊ အက၊ အရေး၊ အတီးဖြင့်ပွဲ၏ အဆင့်မြင့်ပညာအဆင့် (အမျိုးသား) အကဖြင့်ပွဲကို နံနက် ၉နာရီတွင် ရေဆင်းမွေးမြူရေးဆိုင်ရာ ဘေးတက္ကသိုလ် ခန်းမဆောင်၌ကျင်းပ ရာ အကဖြတ်အဖွဲ့ ဥက္ကဋ္ဌ ယဉ်ကျေးမှုတက္ကသိုလ် (မန္တလေး) သဘာဝဌာနမှ ပါမောက္ခ ဒေါ်နုနုခင် နှင့် အကဖြတ်အဖွဲ့ဝင် သဘာဝဌာနဂီတ

တိုင်းမှ မောင်နေလင်းထက်၊ ရှမ်းပြည်နယ်မှ မောင်တောသန်းဦးနှင့် စစ်ကိုင်းတိုင်းမှ မောင်နိုင်လင်းဦးတို့ ပါဝင် ယှဉ်ပြိုင် ကပြကြသည်။

(၁၄)ကြိမ်မြောက် မြန်မာ့ရိုးရာ ယဉ်ကျေးမှု အဆို၊ အက၊ အရေး၊ အတီးဖြင့်ပွဲ၏ အဆိုပြိုင်ပွဲကို နံနက် ၉ နာရီတွင် ရေဆင်းစိုက်ပျိုးရေး သုတေသနဦးစီးဌာန စုစေးခန်းမ၌ ကျင်းပရာ ဆိုးစည်နှင့်ဦးပတ် အကဖြတ် အမှတ်ပေး အဖွဲ့ခေါင်းဆောင် ဦးစိန်ကလား(ခ)ဦးအောင်ဝင်းထူး၊ အနုပညာ ဦးစီးဌာနမှ ဒေါ်ကြည်ကြည်ဝင်း၊ ဒေါ်နွယ်နွယ်ခိုးနှင့် အကဖြတ်အဖွဲ့ဝင် များက ကြီးကြပ်အောင်ရွက်ပေးကြ သည်။

ဒုတိယအတီးဖြင့်ပွဲ

ဖြင့်ပွဲတွင် ဝါသနာရှင်အဆင့် (ပထမ တန်း) အမျိုးသား ဒိုးပတ်အတီးဖြင့်ပွဲ၌ ရန်ကုန်တိုင်းမှ ဦးထက်ကိုကိုနှင့်အဖွဲ့၊ စစ်ကိုင်းတိုင်းမှ ဦးအောင်အောင်နှင့် အဖွဲ့၊ မန္တလေးတိုင်းမှ ဦးအန်းဇွန်နှင့် အဖွဲ့၊ ဧရာဝတီတိုင်းမှ ဦးလှိုင်သန်းနှင့် အဖွဲ့၊ ရန်ကုန်တိုင်းမှ ဦးမျိုးအောင်ဦး(ခ) မောင်မောင်ဦးနှင့်အဖွဲ့နှင့် မန္တလေးတိုင်းမှ ဦးစိန်ကလားနှင့်အဖွဲ့တို့က ပြိုင်ပွဲဝင်ကြသည်။

(၁၄)ကြိမ်မြောက် မြန်မာ့ရိုးရာ ယဉ်ကျေးမှု အဆို၊ အက၊ အရေး၊ အတီးဖြင့်ပွဲ၏ စန္ဒရားအတီးဖြင့်ပွဲကို နံနက် ၉ နာရီတွင် ရေဆင်းသစ်တော သုတေသနဌာန စုစေးခန်းမ၌ကျင်းပရာ အတီးအကဖြတ်အဖွဲ့ဥက္ကဋ္ဌ ဦးရည်နယ် က ကြီးကြပ်၍ စန္ဒရားအတီး အကဖြတ် အဖွဲ့ခေါင်းဆောင် စန္ဒရားဦးနီနီနှင့်အဖွဲ့ က အကဖြတ် အမှတ်ပေးကြသည်။ ဖြင့်ပွဲကိုကျင်းပရာ အဆင့်မြင့်ပညာ အဆင့်(အမျိုးသမီး) စန္ဒရားအတီးဖြင့်ပွဲ တွင် “မိန့်ရာသီ” (ကိုအုံကြီး) သီချင်းဖြင့် မန္တလေးတိုင်းမှ မနေရည်အောင်၊ ဧရာဝတီတိုင်းမှ မတင်နီလဝင်း၊ မန္တလေးတိုင်းမှ မလွင်မိထွန်းနှင့် ရန်ကုန်တိုင်းမှ မတင်ဇာအေးလွင် တို့က ပြိုင်ပွဲဝင်ကြသည်။

အခြေခံပညာအဆင့်

ယင်းနောက် အခြေခံပညာအဆင့် အသက် (၁၅-၂၀)နှစ် (အမျိုးသား) စန္ဒရားအတီးဖြင့်ပွဲတွင် “ထွန်းလင်းလျှံလက်” (ပတ်ပျိုး)သီချင်းဖြင့် ရန်ကုန်တိုင်းမှ မောင်ရဲကျော်ဟိန်း၊ မန္တလေးတိုင်းမှ မောင်မြိုးမင်းခရီး(ခ) မင်းထေး၊ ပဲခူးတိုင်းမှ မောင်ရဲရဲဝင်းနှင့် မန္တလေးတိုင်းမှ မောင်စလွင်အောင် တို့က ပြိုင်ပွဲဝင်ကြသည်။

ဆိုင်းအဖွဲ့လိုက်

ဆက်လက်၍ အခြေခံပညာအဆင့် အသက် (၁၅-၂၀)နှစ် အမျိုးသား ဆိုင်းအဖွဲ့လိုက်ဖြင့်ပွဲကို ညနေ ၄နာရီ တွင် ကျင်းပရာ ရန်ကုန်တိုင်းမှ မောင်ရဲမင်းနှင့်အဖွဲ့၊ ဧရာဝတီတိုင်းမှ မောင်သန်းဇော်ကိုနှင့်အဖွဲ့၊ ရန်ကုန်တိုင်းမှ မောင်ဗိုလ်ရှိုင်း(ခ) ထက်ထက် ပိုင်လင်းနှင့်အဖွဲ့၊ စစ်ကိုင်းတိုင်းမှ မောင်သိန်းထွန်းဦးနှင့်အဖွဲ့နှင့် မန္တလေးတိုင်းမှ မောင်နေမျိုးလွင်နှင့်အဖွဲ့တို့က ပြိုင်ပွဲဝင်ယှဉ်ပြိုင်ကြသည်။ (၁၄)ကြိမ်မြောက် မြန်မာ့ရိုးရာ ယဉ်ကျေးမှု အဆို၊ အက၊ အရေး၊ အတီးဖြင့်ပွဲ၏ အဆိုပြိုင်ပွဲအစီအစဉ်များကို နေပြည်တော်ရှိ သတ်မှတ်နေရာ အသီးသီးတို့၌ အောက်တိုဘာ ၂၁ ရက် နံနက် ၉ နာရီတွင် ဆက်လက် ကျင်းပသွားမည်ဖြစ်သည်။

(၁၄)ကြိမ်မြောက် မြန်မာ့ရိုးရာ ယဉ်ကျေးမှု အဆို၊ အက၊ အရေး၊ စန္ဒရားအတီးဖြင့်ပွဲတွင် “ထွန်းလင်းလျှံလက်” (ပတ်ပျိုး)သီချင်းဖြင့် ရန်ကုန်တိုင်းမှ မောင်ရဲကျော်ဟိန်း၊ မန္တလေးတိုင်းမှ မောင်မြိုးမင်းခရီး(ခ) မင်းထေး၊ ပဲခူးတိုင်းမှ မောင်ရဲရဲဝင်းနှင့် မန္တလေးတိုင်းမှ မောင်စလွင်အောင် တို့က ပြိုင်ပွဲဝင်ကြသည်။

ခိုင်မာသည့် ကျောက်မျက်ရတနာဈေးကွက် ဖြစ်ထွန်းပေါ်ပေါက်ရေး အထောက်အကူပြု ၂၀၀၆ ခုနှစ် နှစ်လယ်ကျောက်မျက်ရတနာပြပွဲ

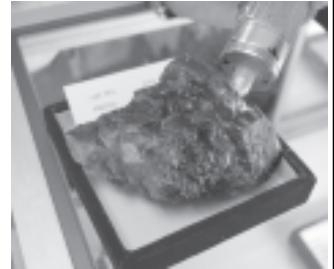
သတင်းဆောင်းပါး - ဇော်ဝင်း(ကြေးမုံ)၊ သတင်းဓာတ်ပုံ - သန့်ဇင်ထွန်း(ကြေးမုံ)

မြန်မာနိုင်ငံသည် သဘာဝတွင်းထွက် ကျောက်မျက်ရတနာအမျိုးမျိုး၊ ကျောက်စိမ်းတို့ ကြွယ်ဝပြီး မြန်မာ့ရတနာမြေများမှ တူးဖော်ထုတ်လုပ်ရရှိသော ပတ္တမြား၊ နီလာ၊ ကျောက်စိမ်းနှင့် ပုလဲတို့မှာ နိုင်ငံတကာကျောက်မျက်ရတနာဈေးကွက်တွင် အရည်အသွေးမြင့်မားမှု

ကျောက်မျက်ရတနာခန်းမ ပထမထပ်တွင် ပုလဲအတွဲများ ခင်းကျင်းပြသထားပြီး ပုလဲအတွဲ ၂၉၁ တွဲ ပါဝင်သည်။ ပုလဲအတွဲ ၃၀ ကို ဈေးပြိုင်စနစ်ဖြင့် ရောင်းချမည်ဖြစ်ပြီး ၂၆၁ တွဲကို တင်ဒါစနစ်ဖြင့် ရောင်းချ မည်ဖြစ်သည်။ မြန်မာပုလဲသည်

မြန်မာကျောက်မျက်ရတနာခန်းမ၏ ဒုတိယထပ်တွင် ကျောက်မျက်ရတနာများ ခင်းကျင်းပြသထားပြီး နာမည်ကျော် မြန်မာပတ္တမြားနှင့် နီလာတို့ကို အဓိကပြသထားသည်။ ကျောက်မျက်ရတနာအတွဲပေါင်း ၄၆၈ တွဲ ခင်းကျင်းပြသထားပြီး ၁၁၈ တွဲကို ဈေးပြိုင် စနစ်ဖြင့် လည်းကောင်း၊ အတွဲ ၃၅၀ ကို တင်ဒါစနစ်ဖြင့် လည်းကောင်း ရောင်းချမည်ဖြစ်သည်။ ကျောက်မျက်ရတနာခန်းမ၌ ဈေးပြိုင်စနစ်၊ တင်ဒါစနစ်တို့ဖြင့် ရောင်းချမည်ဖြစ်သည်။

မရမ်းကုန်းမြို့နယ် မင်းဓမ္မလမ်းရှိ ရန်ကုန်ကွန်ဗင်းရှင်းစင်တာတွင် ကျောက်စိမ်းပြပွဲကို ခင်းကျင်းပြသထားသည်။ ကျောက်စိမ်းအတွဲ ၃၈၀၉ တွဲကို တင်ဒါစနစ်ဖြင့်လည်းကောင်း၊ ၄၂၈ တွဲကို ဈေးပြိုင်စနစ်ဖြင့်လည်းကောင်း ရောင်းချမည်ဖြစ်သည်။



ပတ္တမြားအရိုင်းတုံး

မိုးကုတ် ရတနာမြေမှ တူးဖော်ရရှိသည့် ပတ္တမြား အရိုင်းတုံး။

ကျောက်စိမ်း အရိုင်းတုံး

ဖားကန့်မြို့နယ် လုံးခင်းမှော်စိစာမှော်မှ တူးဖော်ရရှိသည့် အလေးချိန် ၁၈၈၈ ကီလိုဂရမ် ကျောက်စိမ်းအရိုင်းတုံးကြီးကို တွေ့ရစဉ်။



ကြောင့် ထင်ရှားကျော်ကြားသည်။ သတ္တုတွင်းဝန်ကြီးဌာန မြန်မာကျောက်မျက်ရတနာပြပွဲ ဗဟိုကော်မတီက ကျောက်မျက်ရတနာပြပွဲကို နှစ်စဉ် ပုံမှန်ကျင်းပခဲ့ရာ နှစ်လယ်၊ ကျောက်မျက်ရတနာပြပွဲလည်း ပါဝင်သည်။

သတ္တုတွင်းဝန်ကြီးဌာန မြန်မာကျောက်မျက်ရတနာပြပွဲ ဗဟိုကော်မတီက ကြီးမှူးကျင်းပသော ၂၀၀၆ ခုနှစ် နှစ်လယ် ကျောက်မျက်ရတနာပြပွဲကို အောက်တိုဘာ ၁၉ ရက်မှ စတင်ပြီး ရန်ကုန်မြို့ မရမ်းကုန်းမြို့နယ် ကမ္ဘာ့အေးစေတီလမ်းရှိ မြန်မာကျောက်မျက်ရတနာခန်းမနှင့် မင်းဓမ္မလမ်းရှိ မြန်မာကွန်ဗင်းရှင်းစင်တာတို့တွင် ခင်းကျင်းပြသလျက်ရှိသည်။

ယခုနှစ် နှစ်လယ်ကျောက်မျက်ရတနာပြပွဲတွင် မြန်မာကျောက်မျက်ရတနာ ရောင်းဝယ်ရေးလုပ်ငန်း၊ မြန်မာပုလဲ ထုတ်လုပ်ရောင်းဝယ်ရေး လုပ်ငန်းတို့နှင့် အကျိုးတူပူးပေါင်းဆောင်ရွက်သည့် ပြည်တွင်း



မြန်မာကျောက်မျက်ရတနာပြခန်း ပထမထပ်၌ ခင်းကျင်းပြသထားသော ပုလဲပြခန်း။

ကျောက်စိမ်းအတွဲများအား အောက်တိုဘာ ၂၃ရက်မှ ၂၉ ရက်အထိ ဈေးပြိုင်စနစ်၊ တင်ဒါစနစ်တို့ဖြင့် ရောင်းချသွားမည်ဖြစ်သည်။

အောက်တိုဘာ ၁၉ ရက် မွန်းလွဲ ၁ နာရီက ၂၀၀၆ ခုနှစ် နှစ်လယ်ကျောက်မျက်ရတနာပြပွဲ ဗဟိုကော်မတီက ပြပွဲနှင့်ပတ်သက်၍ သတင်းစာရှင်းလင်း

ပွဲကျင်းပပြီး ပြည်တွင်း၊ ပြည်ပ သတင်းစာဆရာများ၏ မေးမြန်းချက်များကို ပြပွဲကျင်းပရေး ဗဟိုကော်မတီ အတွင်းရေးမှူး မြန်မာကျောက်မျက်ရတနာ ရောင်းဝယ်ရေးလုပ်ငန်း ဦးဆောင်ညွှန်ကြားရေးမှူး ဦးသိန်းဆွေက ရှင်းလင်းပြောကြားခဲ့သည်။

ယခုနှစ် နှစ်လယ် ကျောက်မျက်ရတနာပြပွဲသို့ ဩစတြီးယား၊ ဩစတြေးလျ၊ အိန္ဒိယ၊ အီတလီ၊ ဂျပန်၊ နယူးဇီလန်၊ တရုတ်၊ စင်ကာပူ၊ ထိုင်းနှင့် အမေရိကန်တို့မှ ရတနာကုမ္ပဏီ ၄၅၀ နှင့် ရတနာကုန်သည် ၁၅၀၀ ခန့် လာရောက်မည်ဟု ခန့်မှန်းထားကြောင်း သိရသည်။

အချုပ်အားဖြင့်ဆိုသော် အရည်အသွေး မြင့်မားသည့် မြန်မာကျောက်မျက်ရတနာများ၊ ကျောက်စိမ်းနှင့် ပုလဲရတနာများအား ခင်းကျင်းရောင်းချခြင်းဖြင့် နိုင်ငံခြားငွေတိုးတက်ရရှိကာ ခိုင်မာသည့် ကျောက်မျက်ရတနာပုလဲဈေးကွက် မြန်မာနိုင်ငံ၌ ဖြစ်ထွန်းပေါ်ပေါက်ရေးအတွက် များစွာ အထောက်အကူပြုမည်ဖြစ်ပါသည်။

မြန်မာကွန်ဗင်းရှင်းစင်တာ၌ ခင်းကျင်းပြသထားသော ကျောက်စိမ်း အရိုင်းကျောက်များကို ရတနာကုန်သည်များ ကြည့်ရှုစစ်ဆေးကြစဉ်။



ပုလဲအတွဲ

ပုလဲအတွဲ အမှတ် ၂၈၂၊ အလေးချိန် ၁၉၂ ဒဿ ၁၀မီစီရှိ ရွှေရောင်ပုလဲအတွဲအား တွေ့ရစဉ်။

တိုင်းရင်းသား ကုမ္ပဏီ၊ အဖွဲ့အစည်းများ၊ မြန်မာ့ရတနာမြေအသီးသီးတွင် သတ္တုတွင်းဝန်ကြီးဌာန၏ ခွင့်ပြုချက်ဖြင့် လုပ်ကွက်ဖော်ထုတ် တူးဖော်သည့် ရတနာလုပ်ကွက်များမှ တူးဖော်ရရှိခဲ့သည့် အရည်အသွေးမြင့် ကျောက်မျက်ရတနာများကို ဈေးပြိုင်စနစ်၊ တင်ဒါစနစ်များဖြင့် အောက်တိုဘာ ၁၉ ရက်မှ ၂၉ ရက်အထိ ခင်းကျင်းပြသရောင်းချမည်ဖြစ်သည်။

အလေးချိန်၊ အရွယ်အစား၊ လုံးဝန်းမှု၊ တောက်ပမှု၊ အရောင်အသွေးတို့တွင် နိုင်ငံတကာ စံချိန်စံညွှန်းများ ပြည့်မီပြီး မြန်မာပုလဲထုတ်လုပ်ရောင်းချရေးလုပ်ငန်းနှင့် အကျိုးတူ ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်နေသော ကုမ္ပဏီများမှ ထုတ်လုပ်နေသည့် ပုလဲအတွဲများကို ခင်းကျင်းပြသခြင်းဖြစ်သည်။ ပုလဲအတွဲများကို အောက်တိုဘာ ၁၉ ရက်မှ ၂၁ရက်အထိ တင်ဒါစနစ်၊ ဈေးပြိုင်စနစ်တို့ဖြင့် ရောင်းချမည်ဖြစ်သည်။





NAING Group Construction Co., Ltd.

We Always Make The Best Quality.

"NAING Group ၏ သီတင်းကျွတ်အထူးစျေးဆောင်းပွဲတော်"

၂၀၁၆ ခုနှစ် တောင်တိုတာလ (၆) ရက်မှ (၃၀)ရက်အထိသာ

20% Special Discount Programme

<p>ဓမ္မစိန်လှိုင်</p> <p>အမှတ်(၁၀၆/၁၀၈) ခိုင်မြတ်လမ်း၊ ဗိုလ်တောင်ကြီးမြို့နယ်</p> <p>သိန်း(၁၀၀) ဓမ္မစေတီ</p> <ul style="list-style-type: none"> > Room Area - (25' x 60') > Pile Foundation > Elevator (Lift) (New) > Security Control System > Own Meter, Own Motor <p>(Customer စိတ်ကြိုက်အဆင့်မြှင့်တင်ပါသည်)</p>	<p>ဓမ္မစိန်လှိုင်</p> <p>အမှတ်(၁၀၂/၁၀၃) ခိုင်မြတ်လမ်း၊ ဗိုလ်တောင်ကြီးမြို့နယ်</p> <p>သိန်း(၃၀၀) ဓမ္မစေတီ</p> <ul style="list-style-type: none"> > Room Area - (23' x 58') > Pile Foundation > Elevator (Lift) (New) > Security Control System > Own Meter, Own Motor <p>(Customer စိတ်ကြိုက်အဆင့်မြှင့်တင်ပါသည်)</p>	<p>မြင့်သောထွန်း</p> <p>အမှတ်(၂) ခိုင်တောင်လမ်း၊ ရန်ကင်းမြို့နယ်</p> <p>သိန်း(၁၀၀) ဓမ္မစေတီ</p> <ul style="list-style-type: none"> > Elevator (Lift) (New) > Security Control System > Own Meter, Own Motor Room A-D - 1512sq.ft Room C-F - 1624sq.ft Room B - 1638sq.ft Room E - 1589sq.ft <p>(Customer စိတ်ကြိုက်အဆင့်မြှင့်တင်ပါသည်)</p>	<p>ဓမ္မစိန်လှိုင်</p> <p>အမှတ်(၁၀၈) ခိုင်မြတ်လမ်း၊ ဗိုလ်တောင်ကြီးမြို့နယ်</p> <p>သိန်း(၃၀၀) ဓမ္မစေတီ</p> <ul style="list-style-type: none"> > Room Area - (20' x 75') > Pile Foundation > Elevator (Lift) (New) > Security Control System > Own Meter, Own Motor > Basement Car Parking <p>(Customer စိတ်ကြိုက်အဆင့်မြှင့်တင်ပါသည်)</p> <p>ဓမ္မစိန် (၁) ခိုင်သော လှိုင်သိန်း</p>	<p>အမှတ်(၂၀)</p> <p>တောင်မြင့်ကြီးလမ်း၊ တောင်ကြီးမြို့နယ်</p> <ul style="list-style-type: none"> > Room Area - (16' x 100') > Own Meter > Own Motor > Steel Tank <p>အဆင့်မြင့် Decoration ပြန်ဆင်ခြင်</p>
<p>အမှတ်(၅၀/၁၀)</p> <p>ဗိုလ်တောင်ကြီးလမ်း၊ တောင်ကြီးမြို့နယ်</p> <p>Hall Type</p> <ul style="list-style-type: none"> > Room Area - (16' x 55') > Security Control System > Own Meter, Own Motor > Under Ground Tank > Over Head Tank > Transformer <p>(အဆင့်မြင့်အား အဆင့်မြင့်အဆင့်မြင့်)</p> <p>ဓမ္မစိန် (၁) ခိုင်သော လှိုင်သိန်း</p>	<p>အမှတ်(၅၀)</p> <p>ဗိုလ်တောင်ကြီးလမ်း၊ တောင်ကြီးမြို့နယ်</p> <p>Hall Type</p> <ul style="list-style-type: none"> > Room Area - (17' x 50') > Own Meter, Own Motor > Transformer <p>(သိန်းမြင့်အား အဆင့်မြင့်အဆင့်မြင့်)</p> <p>ဓမ္မစိန် (၂) ခိုင်သော လှိုင်သိန်း</p>	<p>အမှတ်(၅၂)</p> <p>ဗိုလ်တောင်ကြီးလမ်း၊ တောင်ကြီးမြို့နယ်</p> <p>Hall Type</p> <ul style="list-style-type: none"> > Room Area - (17' x 50') > Own Meter, Own Motor <p>ဓမ္မစိန် (၃) ခိုင်သော လှိုင်သိန်း</p>	<p>အမှတ်(၅၃)</p> <p>ဗိုလ်တောင်ကြီးလမ်း၊ တောင်ကြီးမြို့နယ်</p> <p>Hall Type</p> <ul style="list-style-type: none"> > Room Area - (17' x 70') > Pile Foundation > Meter, Own Motor <p>ဓမ္မစိန် (၁) ခိုင်သော လှိုင်သိန်း</p>	<ul style="list-style-type: none"> > Master Bed အဆင့်မြင့်အဆင့်မြင့် (၂)ခိုင် Living Room နှင့် Passage way ခန်းစာ နှင့် Granite အဆင့်မြင့်အဆင့်မြင့် Air con (၃)ခိုင်၊ နှစ်ခိုင်၊ TV Stand Show Case နှင့် Living Room နှင့် အဆင့်မြင့်အဆင့်မြင့် အဆင့်မြင့်

NAING Group Home Decoration Centre မှလည်း လုံခြုံစိတ်ချရသော P.A.E. ဆေးစစ်နံ့

(အထူးနှုန်း)ဖြင့် လက်ခံဆောင်ရွက်ပေးပြီး အဆင့်မြင့်အဆင့်မြင့်အဆင့်မြင့်အဆင့်မြင့်အဆင့်မြင့်

5%Discount နှုန်းဖြင့် လက်ခံဆောင်ရွက်ပေးနေပြီဖြစ်ကြောင်း သတင်းတောင်းပါအပ်ပါသည်။

Head Office

No. (117-127), 33rd Street (middle), Kyauktada Twp, Yangon.

Ph: 89-51-12139, 89-99-27389, 95-1-348882,

375491, 381787, 383658.

Show Room -

(၁) အမှတ်(၂) ခိုင်တောင်လမ်း၊ ရန်ကင်းမြို့နယ်

(၂) အမှတ်(၅/၁၀) ခိုင်ဗိုလ်တောင်လမ်း၊ တောင်ကြီးမြို့နယ်

(၃) အမှတ်(၆၀) ခိုင်ဗိုလ်တောင်လမ်း၊ ဗိုလ်တောင်ကြီးမြို့နယ်

(၂) အမှတ်(၁၀၂/၁၀၃) ခိုင်ဗိုလ်တောင်လမ်း၊ ဗိုလ်တောင်ကြီးမြို့နယ်

(၃) အမှတ်(၁၀၆/၁၀၈) ခိုင်ဗိုလ်တောင်လမ်း၊ ဗိုလ်တောင်ကြီးမြို့နယ်

[illegible]

နိုင်ငံပိုင်ခိုးပွားရေးလုပ်ငန်းများကို ချေးပြိုင်ဆောင်ဖြင့် ကောင်းချမှတ်

ဧပြီလအတွက် အောက်တိုဘာ ၂၀
 နိုင်ငံပိုင်စက်ရုံ နှစ်ရပ်၊ ဆန်စက်
 သုံးစက်နှင့် ဖွံ့ဆော်စက် တစ်စက်တို့ကို
 ရှေးမြို့ခံနစ်ဖြင့် အပြီးအကိုင် ရောင်း
 ခံခဲ့ရပါသည်။ ထိုသို့ရောင်းချရာတွင်
 မွေးမြူရေးနှင့် ရေလုပ်ငန်းဝန်ကြီး
 ဌာန၏ ကော့သောင်းဒါအေးခန်းနှင့်
 ရေစက်ရုံ၊ ကော့သောင်းမြို့ မြေဧရိယာ
 ၆ သမ ၂၅ ဧကကို ကြမ်းစားချေး
 ကျပ်သန်း ၄၃ ဒသမ ၆၃ ဖြင့်လည်း
 ကောင်း၊ အမှတ်(၁) စက်ရုံနှင့်ကြီး
 ဌာန၏ ရန်ကုန်အင်ချည်စက်ရုံ အမှတ်
 (၂၈) အမှတ်(၁၀၆၂)၊ ဘုတ်ရုံနှင့်
 (၁၃)ရပ်ကွက်၊ ရန်ကင်းမြို့နယ်၊
 ရန်ကုန်မြို့ မြေဧရိယာ ၂ သမ ၂၀၉
 ဧကကို ကြမ်းစားချေးကျပ်သန်း ၇၂
 ဒသမ ၅၉ ဖြင့်လည်းကောင်း၊ ဇီးပွဲ
 ရေနံနှင့် ကူးသန်းရောင်းဝယ်ရေးဝန်ကြီး
 ဌာန၏ လွတ္တလျှို့ဝှက်နယ် အမှတ်ရှေး
 ရွာရှိ ဆန်စက် အမှတ် (၅၅၅) (တန်
 ၃၀၇၅) မြေဧရိယာ ၃၃ ဒသမ ၆၈
 ဧကကို ကြမ်းစားချေး ကျပ်သန်း
 ၁၃၃ ဒသမ ၃၄ ဖြင့်လည်းကောင်း၊
 အိမ်စိုက် နယ် တူးမြောင်းကေးရွာရှိ

ဆန်စက်အမှတ်(၅၅၄) (တန် ၄၀ ကျ) မြေဧရိယာ ၆ ဒသမ ၂၃ ဧကကို အစဉ်ဆင်းဆေးကျသော ၁၀၀ဒသမ ငြှင့်မြင့်လည်းကောင်း၊ လဗ္ဗာဗျူနီယံ အလယ်ရေကျော်ကျေးရွာရှိ ဆန်စက် အမှတ်(၆၇၃) (တန် ၄၀ ကျ) မြေ ဧရိယာ ၂၇ဒသမ ၄၄ ဧကကို ကြမ်းစပ် လည်းကောင်း၊ ၃၂၈ ဒသမ ၁၁ မြင့် လည်းကောင်း၊ မော်လမြိုင်ကျွန်းမြို့ အမှတ်(၉)မြို့နယ်ကွက်ရှိ အမှတ်(၁၆) ဖွဲ့နွဲ့ဆန်စက် (၁၅ တန်ကျ) မြေဧရိယာ ၄ ဒသမ ၇၅၈ ဧကကို ကြမ်းစပ်ဆေး ကျသိမ်း ၂၀၈ဒသမ ၀၅ မြင့်လည်း ကောင်း၊ ဆူးမြိုင်စန်စပ်အိုးအပြင် အပြတ် ရောင်းချသဖြ့်ဖြစ်သည်။

၀၀ယူပိုင်သူ ပုဂ္ဂိုလ်၊ အဖွဲ့အစည်း များသည် အဆိုပြုလွှာများကို အောက် တွင်သာ ၃၀ ရက်မှစ၍ ပုဂ္ဂလိကပိုင် ကြိုတင်ရောင်းချစားရမည်။ စီမံကိန်း စီစဉ်ရေးရာ ဘဏ်ကမှအောက်မှအဆိုပြုရေး ဦးစီးဌာန ရုံးအမှတ် (၃၂)၊ နေပြည် တော်ဝင် ၀၀ယူပိုင်သည်။ ယင်းအဆိုပြု လွှာများကို နိုဝင်ဘာ ၁၀ ရက်တွင်သာ တစ်ရက်တည်း နံနက် ၁၀ နာရီမှ ဘဲသေ

၄ နာရီအတွင်း တင်သွင်းရမည်ဖြစ်သည်။
အပြီးအပြတ်ဝယ်ယူရန် အဆိုပြုထားသည့်အားအနက် မူလပိုင်ရှင်သည် တိုင်းရင်းသားဖြစ်ပြီး၊ အများအပြားရေးနှုန်းအားသွန်စုံ တူညီစွာအားနှိုင်းပေးပြီးစားသုံးစွဲရမည်ဖြစ်သည်။ မူလပိုင်ရှင်ဖြစ်ကြောင်း နိုင်လိုသော အဆောက်အအုံ တင်ပြရမည်ဖြစ်ပြီး၊ မူလပိုင်ရှင်မဟုတ်ပါက အများဆုံးအေးဝယ်သည့် တိုင်းရင်းသားများကို စီးစားပေးမည်ဖြစ်သည်။

ဆက်သွယ်မေးမြန်းစုံစမ်းနိုင်

လျှောက်ထားသူများသည် သတ်မှတ်ထားသောပုံစံ၌ ဖြည့်စွက်လျှောက်ထားရန်လိုအပ်သည်။ အသေးစိတ် အချက်အလက်များကို သိလိုပါက ဟုဂ်ကင်းစီမံပြုလုပ်ရေးကော်မရှင်ရုံး စီမံကိန်းစီမံစီမံကိန်းတိုင်းအတွက် ရန်ခရိုင်ရုံးသို့ ဆက်သွယ်မေးမြန်းနိုင်ကြောင်း သတင်းရရှိသည်။

(သတင်းစာ)

သံသယဟာပဝါရဏာပွဲကြီးပဲ

ရန်ကုန် အောက်တိုဘာ ၂၀

ရန်ကုန်တိုင်း၊ ဗဟန်းမြို့နယ်၊ ရေဘာ
 ရှည်ရပ်ကွက်၊ မင်္ဂလာတောင်ဆန်းဦးရှိ
 မင်းကုန်းကျောင်းတိုက်ကြီး၏ ဦးစီး
 ပဓာနနာယက၊ သက်တော်ရှည် သူခွ
 သာယာတောင်ကျောင်း ဆရာတော် ဘုရား
 ကောသလ အမှုပြု၍ ဒဂုံမြို့သစ်(အရှေ့
 ပိုင်း) မြို့နယ်အတွင်းရှိ ကျောင်းတိုက်
 များမှ ပုရပိုက်ကပ်တော်မူကြောင်း သာ
 ယာတောင်အပေါ် ၃၅၀ ကျော်တို့၏
 ပဉ္စမအကြိမ်မြောက် သံသယဟာ
 ပဝါရဏာပွဲကို အောက်တိုဘာ
 ကို (သီတင်းကျွတ်ပလ္လင်နား) တွင်
 ကျင်းပရာ စဉ်ဆက်တိုက်ပြုပါခါ စရိယ
 ဆရာတော်ကြီးများ၊ မြို့နယ်
 သံသနာယက ဆရာတော်ကြီးများ
 ကြွရောက်တော်မူကြပြီး မြို့နယ်
 အတွင်းရှိ လူမှုအဖွဲ့အသင်းအဖွဲ့များ၊
 တပည့်ဒါယကာ ဒါယိကာမများက
 လှူဖွယ်ဝတ္ထုအစုစုတို့ကို ဆက်ကပ်
 လှူဒါန်းကြောင်းသိရသည်။

(က-၁)

အမျိုးသားညီလာခံ ကိုယ်စားလှယ်အစည်းအဝေးများ ဆက်လက်ကျင်းပ အစုအဖွဲ့အလိုက် သဘောထားတင်ပြချက်စာတမ်းများ ပတ်ကြားတင်ပြအတည်ပြု

ရန်ကုန် အောက်တိုဘာ ၂၀

အမျိုးသားညီလာခံ ကိုယ်စားလှယ်အစုအဖွဲ့များဖြစ်ကြသည့် ရွေးကောက်ပွဲတွင် ရွေးချယ်ခံထားရသည့် ကိုယ်စားလှယ်များအစုအဖွဲ့နှင့် အလုပ်သမားကိုယ်စားလှယ်များ အစုအဖွဲ့တို့၏ အစည်းအဝေးများကို ယနေ့နံနက်ပိုင်းတွင် ရန်ကုန်တိုင်း မှော်ဘီမြို့နယ် ညောင်နစ်ပင်စခန်းရှိ သတိမှတ်ထားသော ဆွေးနွေးပွဲစခန်းများ၌ ဆက်လက်ကျင်းပကြရာ အစုအဖွဲ့အလိုက် သဘာဝတိအဖွဲ့ဝင်များနှင့် ညီလာခံကိုယ်စားလှယ်များ တက်ရောက်ကြသည်။

ရုပ်သေးသဒ္ဒါသုမန

ဇာတ်တော်ကြီး

အခမဲ့ကြည့်ရှုနိုင်

နေပြည်တော် အောက်တိုဘာ ၂၀

(၁၄)ကြိမ်မြောက် မြန်မာ့ရိုးရာ ယဉ်ကျေးမှု အဆို၊ အက၊ အရေး၊ အတီး ပြိုင်ပွဲတွင် ရုပ်သေး “သဒ္ဒါ သုမန ဇာတ်တော်ကြီး”ကို ရေးဆွဲ၊ တက္ကသိုလ်ဝင်းရှိ မွေးမြူရေးဆိုင်ရာ ဆေးတက္ကသိုလ်၌ ဆက်လက်ယှဉ်ပြိုင်ကြရာ မည်သူမဆို အခမဲ့ ကြည့်ရှုနိုင်ကြောင်းနှင့် အောက်တိုဘာ ၂၁ ရက်တွင် စစ်ကိုင်းတိုင်းကိုယ်စားပြု ဧပျာသီရိ ရုပ်သွင်အဖွဲ့ ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်မည်ဖြစ်ကြောင်း သတင်းရရှိသည်။

(သတင်းစဉ်)



(၁၄)ကြိမ်မြောက် မြန်မာ့ရိုးရာယဉ်ကျေးမှု အဆို၊ အက၊ အရေး၊ အတီးပြိုင်ပွဲ ဆဌမနေ့ ပြိုင်ပွဲအစီအစဉ်များကို နေပြည်တော်၌ ဆက်လက်ကျင်းပ

နေပြည်တော် အောက်တိုဘာ ၂၀

တစ်ကမ္ဘာလုံး ဆက်စပ်ယှက်နှယ်ပြောင်းလဲနေသည့် (Globalization)ကာလဖြစ်သည့် ယနေ့အချိန်အခါတွင် နေအင်အားသာလွန်မှု၊ နည်းပညာအသာစီးရမှု၊ ကမ္ဘာ့စီးပွားများကို လွှမ်းမိုးထားနိုင်မှုတို့အပေါ် တလွဲအသုံးပြုပြီး နိုင်ငံကြီးအချို့သည် ဖွံ့ဖြိုးဆဲနိုင်ငံများအပေါ် ၎င်းတို့၏ အတွေးအခေါ်၊ ဓလေ့စရိုက်၊ လူနေမှုစနစ်ပုံစံတို့ကို ရိုက်သွင်း၍ ၎င်းတို့၏ ဩဇာအာဏာအောက်ကို နိုင်ငံရေးအရ၊ ယဉ်ကျေးမှုအရ ကျူးသွင်းသိမ်းယူနိုင်ရေး ကြိုးပမ်းဆောင်ရွက်လျက်ရှိရာ နိုင်ငံသူ၊ နိုင်ငံသားတိုင်း အမျိုးသားရေးစိတ်ဓာတ်များနှင့် ဓာတ်မာန်များ အစဉ်နီးကြားနေစေရန် ကျင်းပလျက်ရှိသည့် (၁၄)ကြိမ်မြောက် မြန်မာ့ရိုးရာ ယဉ်ကျေးမှု အဆို၊ အက၊ အရေး၊ အတီးပြိုင်ပွဲ အစီအစဉ်များကို ဆဌမနေ့အဖြစ် ယနေ့နံနက်ပိုင်းတွင် နေပြည်တော် ရေးဆွဲရေးသတ်မှတ်နေရာ အသီးသီးတို့၌ ဆက်လက်ကျင်းပသည်။

ထိုသို့ကျင်းပရာတွင် မဟာဂီတ အဆိုပြိုင်ပွဲကို စိုက်ပျိုးရေး တက္ကသိုလ် စုစမ်းခန်းမ၌လည်းကောင်း၊ ကာလပေါ်တေး အဆိုပြိုင်ပွဲကို စိုက်ပျိုးရေးတက္ကသိုလ် စာသင်ခန်းမ၌လည်းကောင်း၊ အကပြိုင်ပွဲကို မွေးမြူရေးဆိုင်ရာ ဆေးတက္ကသိုလ်၌လည်းကောင်း၊ ဒိုးပတ်အတီးပြိုင်ပွဲကို စိုက်ပျိုးရေးသုတေသနဦးစီးဌာန စာမျက်နှာ ၁၀ ကော်လံ ၁ သို့

ကြည့်ရှုလေ့လာ

၂၀၀၆ခုနှစ် နှစ်လယ်မြန်မာ့ ကျောက်မျက်ရတနာ ပြပွဲတွင် ခင်းကျင်း ပြသထားသော ကျောက်စိမ်း အတွဲများကို ပြည်တွင်းပြည်ပမှ ရတနာ ကုန်သည်များ ကြည့်ရှု လေ့လာကြစဉ်။

(သတင်းစဉ်)



၂၀၀၆ခုနှစ် နှစ်လယ်မြန်မာ့ကျောက်မျက်ရတနာပြပွဲ ပြည်တွင်း၊ ပြည်ပ ရတနာကုန်သည် ၂၀၃၅ ဦး ရောက်ရှိ

ရန်ကုန် အောက်တိုဘာ ၂၀

မြန်မာ့ကျောက်မျက်ရတနာပြပွဲ ဗဟိုကော်မတီက ကြီးမှူးကျင်းပသော ၂၀၀၆ ခုနှစ် နှစ်လယ်မြန်မာ့ ကျောက်မျက်ရတနာပြပွဲသို့ နိုင်ငံပေါင်း ၁၂ နိုင်ငံ၊ ကုမ္ပဏီပေါင်း ၄၄၀ မှ ရတနာကုန်သည် ၁၇၂၂ ဦးနှင့် ပြည်တွင်းကုမ္ပဏီပေါင်း ၄၄၂ ခုမှ နိုင်ငံသားရတနာကုန်သည် ၁၁၃၁ ဦး စုစုပေါင်း ရတနာကုန်သည် ၂၈၅၃ ဦး ရောက်ရှိနေကြသည်။

အဆိုပါ ရတနာကုန်သည်များသည် ယနေ့ နံနက် ၉ နာရီမှ ညနေ ၅ နာရီအထိ ၂၀၀၆ ခုနှစ် နှစ်လယ်မြန်မာ့ကျောက်မျက်ရတနာပြပွဲ၌ ခင်းကျင်း ပြသထားသော ပုလဲအတွဲများနှင့် ကျောက်မျက်အတွဲများကို ကမ္ဘာအေးစေတီလမ်းရှိ မြန်မာ့ကျောက်မျက် ရတနာ ပြပွဲခန်းမ၌လည်းကောင်း၊ ကျောက်စိမ်းအတွဲများကို မရမ်းကုန်းမြို့နယ် မင်းဓမ္မလမ်းရှိ မြန်မာ ကုန်ပမ်းရင်းစင်တာ၌လည်းကောင်း စိတ်ဝင်စားစွာဖြင့် ကြည့်ရှုလေ့လာကြသည်။ ပြပွဲသို့ ပြည်တွင်း ပြည်ပမှ ရတနာကုန်သည်များသည် အောက်တိုဘာ ၂၁ ရက်တွင် ထပ်မံရောက်ရှိလာကြမည်ဖြစ်သည်။

စာမျက်နှာ ၉ ကော်လံ ၅ သို့ ●

ဒိုးပတ် အတီးပြိုင်ပွဲ

အခြေခံညာအဆင့် အသက် (၅-၁၀)နှစ် (အမျိုးသား) ဒိုးပတ်အတီးပြိုင်ပွဲတွင် မန္တလေးတိုင်းမှ မောင်အောင်နိုင်ဟိန်းအဖွဲ့ ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်ကြစဉ်။

(သတင်းစဉ်)

ဝါသနာရှင်အဆင့် (ဒုတိယတန်း) အမျိုးသား မဟာဂီတ အဆိုပြိုင်ပွဲတွင် တနင်္သာရီတိုင်းမှ ဦးပြည့်မြိုးလင်း ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်စဉ်။

(သတင်းစဉ်)